



உ  
கணபதிதுணை.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீமேலைச் சிதம்பரம்  
என்னும்  
**பேரூர்ப்புராணம்.**

இஃது,  
திருக்கைலாசபரம்பரைத் திருவாவடுதுறை

. ஆதினத்து  
ஸ்ரீ கச்சியப்பமுநிவரர்  
மொழிபெயர்த்தருளியது.

—o—o—o—  
ஷே பேரூர்த தேவஸ்தானதாரால்,  
மதுராபுரிவாசியாகிய  
இ. இராமசுவாமிப்பிள்ளை என்று வழங்குகின்ற  
ஞானசம்பந்தப்பிள்ளையால்,  
டலபிரதிருபங்களைக்கொண்டு  
பரிசோதிப்பித்து,

செனனைநகா ;  
சி. கோ. அபபுமுதலியார முதலினரது  
ஸ்ரீரஞ்சனி அச்சுக்கூடத்திற்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

—o—o—o—  
தாரணவரு சித்திரைமீன்

இதன் விலை ரூபா (கண)



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பேரூர்ப்புராண விடயகுசிகை அகராதி.

படலம்.	பக்கம்.	பாடல்.
அங்கிரன்கதிபெறுபடலம் ...	... ககூகூ	சுஎ
அந்தகனரசுபெறுபடலம் ...	... ககூ0	உஉ
அபயப்படலம் ...	... ககரு	சு0
அழகியதிருச்சிற்றம்பலப்படலம் ...	... கஎந	கஎ
அவையடக்கம் ...	... கூ	கூ
இந்திரன்சாபந்தீரந்தபடலம் ...	... கருந	உகூ
உபதேசப்படலம் ...	... உகூச	அந
கடவுள்வாழ்த்து ...	... ந	கந
கரிகாற்சோழன்கொலைப்பழிதீரந்தபடலம்	கருஎ	கூஉ
காப்பு ...	... க	க
காமதேனுவழிபடுபடலம் ...	... குஅ	அரு
காலவன்வழிபடுபடலம் ...	... சஅ	எகூ
குசத்துவசன்வரம்பெறுபடலம் ...	... உருச	உஉ
குலசேகரன்குட்டநோய்தீரந்தபடலம் ...	... உருஎ	உச
குழகன்குளப்புச்சுவடுற்றபடலம் ...	... கூஅ	கஉச
கௌரிதவம்புரிபடலம் ...	... உ0ச	கசுஎ
கௌரிதிருமணப்படலம் ...	... உஉந	கககூ
சுமதிகதிபெறுபடலம் , ...	... கநஅ	கூச
தலவிசேடப்படலம் ...	... ககூந	சஅ
திரிலோகசோழன்செயிர்தீரந்தபடலம் ...	... உகூ0	நந
திருநகரப்படலம் ...	... ககூ	கூகூ



படலம்.	பக்கம்.	பாடல்.
திருநாட்டுப்படலம் ...	... ௭	௭௫
திருநீற்றுமேட்டுப்படலம் ...	... ௨௭௫	௪௧
தீர்த்தப்படலம் ...	... ௧௭௫	௫௧
தெய்வயானைதிருமணப்படலம் ...	... ௨௩௭	௧௩௪
தென்கைலாயப்படலம் ...	... ௮௩	௭௫
நாரதன்வழிபடுபடலம் ...	... ௪௦	௬௭
நிருத்தப்படலம் ...	... ௯௭	௧௩௮
நைமிசப்படலம் ...	... ௨௯	௧௮
பதிகம் ...	... ௩௮	௧௧
பள்ளுப்படலம் ...	... ௧௬௪	௬௯
புராணவரலாற்றுப்படலம் ...	... ௩௧	௫௨
மருதவரைப்படலம் ...	... ௧௨௦	௧௪௭
முககுந்தன்முகம்பெறுபடலம்...	... ௧௪௬	௫௪
வடகைலாயப்படலம் ...	... ௯௨	௪௩
விசுவாமித்திரன்வரம்பெறுபடலம் ...	... ௧௮௭	௨௪
விசேடபூசைப்படலம் ...	... ௨௮௦	௨௪
விம்மிதப்படலம் ...	... ௧௮௨	௧௭
வியாதன்கழுவாய்ப்படலம் ...	... ௧௮௪	௨௩

ஆகப் படலம் ௩௭ - க்கு பாடல் ௨௨௨௦.



உ  
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீகச்சியப்பமுநிவரர் சரித்திரச் சுருக்கம்.

இந்நூலாசிரியராகிய கச்சியப்ப முனிவரர், சற்றேறக் குறைய நூற்றைம்பது வருஷத்திற்குமுன், தொண்டைமண்டலத்திலே, தணிகைத் திருப்பதியிலே, காஞ்சிபுரத்துப் பரம்பரைச் சைவவேளாளர் குலத்திலே, அபிஷித்தர்மரபிலே அவதரித்து ஒழுக்கம் அன்பு அருள் முதலிய நற்குணங்களோடு வளருவாராயினார்.

பின்பு தந்தை தாயர்களாலே தக்க பிராயத்திலே வித்தியாரம்பஞ் செய்விக்கப்பெற்று, சிறிது கல்வி கற்ற வளவிலே, அக்கச்சியப்பமுநிவர், சிவகேசுத்திர யாத்திரை செய்யத் தொடங்கி, தொண்டைநாட்டிலுள்ள சிவஸ்தலங்களெல்லாம் தரிசித்துக்கொண்டு, சோழநாட்டிலே ஸ்ரீசிதம்பர முதலிய திருப்பதிகளைத் தரிசித்தார். பின்னர் ஸ்ரீஞானக் கொழுந்தியாகிய திருவாவடுதிறையை அடைந்து, மடாலயத்தினுள்ளே புகுந்து, திருக்கைலாச பரம்பரைச் சித்தாந்த சைவபாடுவாகிய ஸ்ரீநமச்சிவாய மூர்த்திகளைத் தரிசித்து, திருவருணைக்கஞ் சித்திக்கப்பெற்று, அப்பொழுது அத்திருமரபிற் சின்னப்பட்டத்தில் எழுந்தருளியிருந்த ஞானசாரியராகிய பின்வேலப்ப தேசிகரை ஒடுக்கத்திலே போய்த் தரிசித்து, பேரன்போடு வணங்கினார். வணங்கிய பின் அந்த ஞானதேசிகரிடத்தே, சமயதீகையும், விசேஷ தீகையும் பெற்று, சிவாச்சிரமத்திற்குரிய ஹவறத்தை அடைந்து, திருவாணதீகை பெற்றுக்கொண்டனர்.

அங்ஙனம் தீகைபெற்ற கச்சியப்ப முநிவரர், அகத்திய மகாமுநிவர் வரத்தினுற் பாண்டிவளநாட்டிலே அவதரித்து, எளிதிலே வடமொழிக்கடலுந், தென்மொழிக்கடலுங் கரைகண்டுணர்ந்து, அவ்வேலப்பதேசிகராகிய ஞானசாரியரிடத்தே, அதுக்கிரகம் பெற்று, மெய்யுணர்வின் முற்றுப் பேறு

டையராய், சித்தாந்த சைவ சிவஞானபோத திராவிட மகா பாஷ்யகர்த்தராய் எழுந்தருளியிருந்த சிவஞானயோகிகளே வித்தியாகுரவராகக் கொண்டு, அம்மெய்ஞ்ஞான முநிவரிடத்தே, தென்மொழியிலே, பல இலக்கணங்களும், இலக்கியங்களும், தருக்கமுஞ், சிவஞானநூல்களாகிய மெய்கண்டசாஸ்திரம் பதினான்கும், பண்டாரசாஸ்திரம் பதினான்கும், மற்றும் பல நூல்களும் ஒதியுணர்ந்து, கல்வி கேள்விகளில் வல்ல மகா வித்துவானெனப் பெயர்பெற்று, அச்சிவஞான யோகிகள் மாணக்கர் பல்லோ ருள்ளஞ் சிறந்தவராய் வீற்றிருந்தார்.

இவரது வாக்கு வல்லபத்தையும், பிரசங்க சாதுரியத்தையும் புகழாதார் இல்லை. இவர் செய்யுளியற்றும் விரைவு நெட்டுருப்பண்ணிய பழம் பாடம் ஒப்பித்தல்போல் இருந்ததென்று சொல்லுவார். இதுமட்டோ! காலம் இடங்கட்கேற்பப் புதிது புதிதாக யுத்திகள் வேண்டிய வண்ணம் அவரது திருவாயினின்று தோன்றிக்கொண்டிருக்குமானால் அவர் பெருமை இத்துணைத்தெனச் சொல்லற்பாலதா?

பின்பு கச்சியப்ப முநிவர் சிவபெருமான் அப்புலிங்க மூர்த்தியாக எழுந்தருளியிருக்கப்பெற்ற திருவாணக்காவில் அமர்ந்திருந்தபொழுது, திருவாணக்காப் புராணமும், பூவாணர்ப் புராணமும் மொழிபெயர்த்த தருளினார்.

பின்னர்க்கொங்கநாட்டிலே, விராட்புருடனுக்கு விந்துஸ்தானமாய், சிவபிரானுலே படைக்கப்பட்டதாய், தக்ஷிணகைலாசம், பிப்பிலாரணியம், மேலைச்சிதம்பரம், ஆதிபுரி, தவசித்திபுரம், பத்திபுரம், ஞானபுரம், வன்மீகபுரம், மேருபுரம், தேனுபுரம், பசுபதிபுரம், குருகேசத்திரம், பிறவாதேரித்தலம் முதலிய பல தெய்வீகமான ஹேது நாமங்களையுடையதாய், தேவர் அசுரர் முநிவர் முதலிய அநேகராலே பூஜிக்கப்பட்ட அளவில்லாத சிவலிங்கங்களையுடையதாய், காஞ்சிநதி, கந்ததீர்த்தம், சக்கரதீர்த்தம், பிரமதீர்த்தம், காலவதீர்த்தம் முதலிய பல திவ்ய தீர்த்தங்களையுடையதாய் விளங்குந் திருப்பேரூருக்குக் கச்சியப்ப முநிவர் சென்று, அங்கே சிலகாலம் வசித்தபொழுது, மூர்த்திதவதீர்த்தங்களா

கிய மும்மைச் சிறப்பும் பெற்று, இம்மை, மறுமை, வீடுபே  
றென்னும் மும்மைப் பயனும் தரத்தக்கதா யிருந்தலையும்,  
மற்றெந்தத் தலத்திலும் இயற்றும் பாவம், திருவிடைமரு  
தூரிலும், அத்திருவிடைமருதூரில் இயற்றும்பாவம், இப்பே  
ருரிலும் திருமென்பதையும், பிரமருண்டமாகிய திருநீற்று  
மேட்டிலுள்ள விபூதியை அணியவார்க்குப் பிரமராக்கசுமு  
ம், மலமும், நோய்களும், இடர்களும், பாவங்களும் தீர்ந்து,  
இகழும் பரமும் வீடு கூடு மென்பதையும், பிறவாப்புளி,  
இறவாப்பனை முதலிய பலஸ்தல விம்மிதங்களையும், சோதி  
விருகடம், சிலாநதி முதலிய பலபருவத விம்மிதங்களையும்,  
சிவபெருமான் அப்பேருரின்கண்ணே, அரி பிரமராதியோர்  
க்கு ஆனந்ததாண்டவஞ் செய்துகாட்டிய இரசத்தகையிலே,  
விராட்டிருடனுக்கு இருதயஸ்தானமாய் விளங்கும் ஸ்ரீசிதம்  
பரத்தின் கண்ணதாகிய கனகசபையிலே, பஞ்சகிருத்திய  
திருநிருத்தஞ் செய்தருளுந் திருக்கோலத்தைப் பரமாசாரிய  
ராகிய சுந்தரமூர்த்தி நாயனருக்குக் காட்டக் கண்டு வணங்  
கிப், பேரானந்தப் பெருங்கடலின் மூழ்கி, மீண்டு, ஸ்ரீசிதம  
பரத்தை அடைந்து, சபாநாயகரை நமஸ்கரித்து, “மடித்  
தாடு மடிமைக்களன்றியே” என்னுந் திருப்பதிகம் பாடி  
அதிலே, “பாருருமரவல்குலுமைநங்கையவன்பங்கன்பை  
ங்கணெற்ற - னூருரன்றருமனூர்தமர்செக்கிலிம்போதுகடு  
த்தாட்கொள்வா - னூருரன்றம்பிரானூரன்மீகொங்கிலணி  
காஞ்சிவாய்ப் - பேருர்பெருமானைப்புவியூர்ச்சிற்றம்பலத்  
தேபெற்றமன்றே” என்று, அந்நாயனார் சபாநாதரைத்திரு  
ப்பேருரிலே கண்ட நிலைமையைச் சிறப்பித்தருளிய அற்பு  
தத்தையும் பற்பல முறை உற்று நோக்கி ஆனந்த வெள்ளத்  
தில் அமிழ்ந்திக் காலந்தோறும் சுவாமி தரிசனஞ் செய்து  
கொண்டு திருவருட்செல்வராய் வீற்றிருந்தார்.

அப்போது, சிலகாலம் மழையில்லாமையால் வெப்ப  
மிகுதிபற்றி, ஜனங்கள் தாகசோகங்களூற்று வருந்துவதை  
நோக்கித், தெள்ளியோர் உள்ளமே போல வெள்ளியம்ப  
லத்திலே, ஆனந்ததாண்டவஞ் செய்தருளியதாலத்து, ஆட  
லின் வேகத்தால் அருமைத் திருமேனியில் ஆபரணமாக அ

ணிந்துள்ள அரவங்கள் விடத்தை யுமிழ்ந்ததனாற் றேவராதி யோர்க்கு உளவாகிய தாக சோகங்களைத் திருமுடிக்கண்ண தாகிய கங்கையைக் காஞ்சிநதியாகச் செல்லும் வண்ணம் ஆஜ்ஞாபித்து மாற்றியருளிய பொருண் முதலியவற்றை அ டக்கி அரசம்பலவாணர்மீது பெரிதும் அருமையாகிய ஓர்பி ரபந்தம் பாடி மழை வருஷிக்கச் செய்து, ஜனங்களுடைய தாக சோகங்களைமாற்றினார். பின்னும் பட்டிசார்மீது பலப திசுக்கள்பாடிப், பலருக்குக் குட்டநோய் முதலியவற்றைப் போக்கி மற்றும்பல அற்புதங்களையுஞ் செய்தருளினார்.

இந்தஸ்தலத்தின்மகிமைகளை உலகத்தார்பலரும் உண ர்ந்துயும்படி திருவுளங்கொண்டு, சொற்சுவையும் பொரு ட்சுவையும் இனிது விளங்கும்வண்ணம், காலம் இடங்களுக் கேற்ற அலங்கார அமைதியோடு இப்பேரூர்ப்புராணத்தை மொழிபெயர்த்தருளினார்.

அதன்பின் திருத்தணிகையை அடைந்து, ஆங்கே சில காலம் வீற் றிருந்து, இயற்றமிழ்ப் போதகாசிரியர் விசாகப் பெருமானையர் வித்துவான் சரவணப்பெருமானையர் இருவ ருக்கும் பிதாவாகிய கந்தப்பையர் முதலாயினோர்க்குக் கல் வி கற்பித்தருளினார். அப்போத்து, பலவித்வான்களும் தமிழ் திற்குப்புறச்சமயியாற்செய்யப்பட்ட சீவகசிந்தாமணியைப் பேரிலக்கியமாகக் கொண்டாடுதலைச் சிந்தத்திலே கொண் டு, அந்நினும் மாட்சிமைபெறத் திருத்தணிகைப் புராணத் தை மொழிபெயர்த்தருளிச்செய்தார். சொல்வனம், செய் யுணடை, சந்தம், பொருட்சுவை யென்னும் இவைகளிலே, தமிழ் மொழியிலுள்ள எந்த இலக்கியமும் இதற்கு மேம்பட் டிலதென்பது அப்புராணத்தை ஒதுயுணர்வோர்க்கு எளிதில் விளங்கும்.

தம்மாணக்கறிற் சிறந்தவராகிய கந்தப்பையருக்கு வயி ற்றிலே ஓர் குன்மதோ யுண்டாயபொழுது, தணிகையாற்று ப் படையைப்பாடி, அவர் நோயை மாற்றியருளினார். அத னான் அவர் சிவத்தியான வுறைப்பிற் சிறப்புடையரென்பது தெள்ளிதிற் புலப்படும். மற்றும் திருத்தணிகைப் பதிற்பு

பத்தந்தாதி முதலிய பிரபந்தங்களும் அங்கே இருந்த பொழுது இயற்றினார்.

பின்பு சென்னைமா நகர்க்குச்சென்று அங்கே சிறிதுகாலம் வதிந்தார். அப்பொழுது அவ்விடத்துப் பந்த ஜனங்களும், பிரபுக்களும் வேண்டிக்கொண்டபடி விநாயக புராணம், சென்னைவிநாயகர் பிள்ளைத்தமிழ் முதலியன இயற்றி, அவர்கள் அடியுறையாக இரண்டாயிரம் வராகனிட அதைக்கொண்டு திருவாவடுதுறையில் ஆதீன பரமாசாரியராகிய ஸ்ரீதமச்சிவாய மூர்த்திகள் சந்நிதி மண்டபப்பணி அணிபெறச் செய்வித்தருளினார்.

விநாயகபுராணம் அரங்கேற்றுஞ் சபைக்கு ஐயாப்பிள்ளை என்னும் ஒரு பெரியபிரபு “நாம்வர இதென்ன இராமாயணமா” என்று சற்றே இகழ்ந்தனர். மற்றப்பிரபுக்கள் முனிவரர்க்கு அகனை மறைத்தும், அவர் தமது புராணத்தைத் தொடங்காது இராமாயணத்தை எடுத்துக்கொண்டியாவரும் பிரமிக்கும்படி முதல் ஆறுசெய்யுளில் தூறு குற்றம் ஏற்றினார். உடனே அப்பிரபு, தூறுவராகனும், பீதாம்பரமுதலியவைகளுங் கொண்டுபோய், புத்தகாணிக்கையாக வைத்துத் தீர்க்கதண்டஞ் சமர்ப்பித்து, சுவாமிகளது மகத்துவம் அறியாத ஏழையைத் தேவரீர் காத்தருளுகவென்று, விண்ணப்பஞ் செய்ய, அதன் பின்பு தமது புராணத்தைத் தொடங்கி அரங்கேற்றினார்.

இம்முனிவர் சென்னப்பட்டணத்தி லிருங்குமபோது, காஞ்சிபுரத்தில் எழுந்தருளியிருந்த அவராசிரியராகிய சிவஞானயோகிகள்பால், ஆங்குள்ள தமிழ்வித்துவான்கள் ஒருங்கு கூடி, நீவிர் காஞ்சிமான்மியஞ் செய்யப்புகுந்து, அதன்கண்ணே கடவுள்வாழ்த்தில், “சங்கேந்துமலர்க்குடங்கை” என்பதை முதலிலுடைய சபாநாயகர் துதியை முன்னர் அமைத்து, “தணந்தபெரும்” என்பதை முதலிலுடைய ஸ்தலநாயகராகிய ஏகாம்பரநாதர் துதியைப் பின்னர் வைத்தது தவறென்று சாதித்தனர். அச்சிவஞானயோகிகள் தம்முடைய மாணுக்கனைக்கொண்டு அவர்களைத் தலைமடங்கச்செய்வதே

தகுதியென்று திருவுளங்கொண்டு, அதனைக் கச்சியப்ப முனிவருக்குத் தெரிவித்தார். உடனே முனிவரர் சென்னையினின்றும் புறப்பட்டு ஸ்ரீகாஞ்சிசேர்ந்து, அனைவரையும் ஏகாம் பரநாதர் சந்நிதிமண்டபத்திற் சேரச்செய்து, பிரசங்கிக்கத் தொடங்குவாராகி, அந்தஸ்தலத்து ஒதுவாரைநோக்கி இந்தஸ்தலத்துத் தேவாரப்பதிகங்களுள் ஒன்றை முதலிலே ஒதும்படிசொல்ல, அவர் “ந்ருச்சிற்றம்பலம்” என்று தொடங்கினர். அப்பொழுது கச்சியப்பமுனிவர், ஆக்ஷேபித்த வித்துவான்களைநோக்கி இவர், “திருச்சிற்றம்பலம்” என்று தொடங்குகின்றாரே, இது உங்கட்குப் பொருத்தந்தானா? இவரை நீங்கள் சேர்ந்து இச்சந்நிதியில், இந்தஸ்தலத்துத் தேவாரப்பதிகங்களைப் பிருதிவியம்பலம் என்று சொல்லி ஆரம்பிக்கும்படி செய்யக்கூடாதா வென்ற வளவிலே, அனைவரும் வாயெடாது ஊமர்கள்போலத் தலை வணங்கி யிருந்தனர். அதன்மேல் விநாயகர் காப்புக்குப்பின், கடவுள்வாழ்த்தில், முதலாவது உயிர்களின் போகம் வீடுபேறுகட்கு ஹேதுவாகப் பஞ்சகிருத்திய திருநிருத்தஞ் செய்தருளுஞ் சபாநாயகர் துதி கூறுதலே முறையென்று நியாயங்கள் காட்டி அவ்வித்துவான்கள் அவமானம் அடையச்செய்தனர்.

பின்பு ஸ்ரீகாஞ்சியில் வீற்றிருக்கக்கருதி அங்கே அமர்ந்தபொழுது தம்முடைய ஆசிரியர் திருவாக்கைச் சிரமேற்கொண்டு காஞ்சிப் புராணத்து இரண்டாங்காண்ட மொழி பெயர்ப்புச் செய்தருளிப், பின்னர்க் கச்சியானந்த ருத்திரேசர் வண்டுவிடுதூது, கச்சியானந்த ருத்திரேசர் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி, பஞ்சாக்கரவந்தாதி முதலிய பலநூல்கள் இயற்றியருளினார்.

இங்ஙனம் லோகோபகாரமாகப் பல நூல்கள் இயற்றிப் பலநன்மாணுக்கர்களுக்குக் கற்பித்துத், தமிழ்மொழியை அபிவிருத்திசெய்து, சிவப்பேற்றிற்குக் காரணமாகிய சிவத்தியானாதிகளின் உறைப்பில், வந்தந்தருளிய கச்சியப்பமுனிவரர் ஸ்ரீகாஞ்சிபுரத்திலே, சால்வாகன சகாப்தம் களகடக்குச்சரியான சாதாரணவரு சித்திரைமீன ககட மங்களவா

ரத்தில், புனர்பூச நக்சத்திரமும் பூருவபக்சத்துச் சத்தமி  
யுங்கூடிய ரும்பலக்கினத்திற் பரிபூரணதசை யடைந்தனர்.

ஏர்தரு சாலி வாகன சகாத்த  
மாயிரத் தெழுசுதத் தொருபத்  
திரண்டின்மேற்சாதா 'ரணவரு டத்தி  
னியைதரு சித்திரைத் திங்கள்'

சார்தரு தெய்தி பத்தினே'டொன்று  
தகுசெவ்வாய் வாரம்பூ ருவத்திற்  
சத்தமி புனர்பூ சத்திரு நாளிற்  
றவலறு ரும்பலக் கினத்திற்

சீர்தரு துறைசை வாழ்சிவ ஞான  
தேவன்மா ணக்கருண் முதன்மை  
திகழ்ந்துள கச்சி யப்பமா முனிவன்  
றிருப்பெருங் காஞ்சியி னெய்திச்

சேர்தரு மடியார் தமதக விருளைத்  
தினகரன் முன்னிரு ளென்னத்  
திருந்துதன் னருளா லகற்றிவீ டுறுத்திச்  
சிறந்தபூ ரணதசை யடைந்தான்.

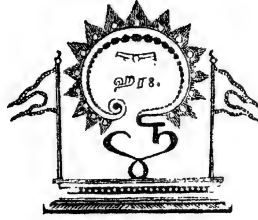
இச்செய்யுள் முற்காலத்தது.

மெய்கண்டேவர திருவடிவாழ்க.

சிவஞானயோகிகள் திருவடிவாழ்க.







கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# பேரூர்ப்புராணம்.

நாப்பு.

கங்கையும் பனியெண்டிங்களும்கூடத் தகடுக்கையந்தொங்கலுமரவுந்  
தங்குபொற்சடையும்கணுந்தாநதநாணுவென்றுணர்த்தமென்மலர்க்கை  
யங்குசபாசமணிந்துவெற்புயிர்த்தவாரணங்கன்னையென்றுணர்த்தி  
வெங்கலிமுழுதுந்துமித்தருள்பட்டிவிராயகன்சேவடிபணிவாம்.....\*





உ.

சுணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பேருர்ப்புரானம்.

கடவுள் வாழ்த்து.

பட்டிசர்.

கடல்குழந்தவுலகுண்டகனிவாயனிநுந்தொழிலுங்கமழந்ததெய்வ  
மடல்குழந்தமலர்க்குரிசின்முதற்றொழிலுமவரோடுமடி. க்குஞான்றவ்  
வடல்குழந்தவரன்வழியேமீட்டும்வரப்பணித்தருளியாவிக்கெல்லா  
மிடல்குழந்தவிருடணிக்குமாநிகர்ப்பட்டிசர்வினாத்தாள்போற்றி.....(க)

அரசம்பலவாணர்.

திருமார்பன்முதலானதேவருக்கெல்லாமறையோன்சிவனையாமென்  
றொருவாய்மைமறைகரைந்ததுண்மையெனத்தெளிந்துலகமுய்யமுத்தீ  
மருவாருங்குழலுமைபத்தினிவளர்ப்பவிடக்கரத்துவயங்கவேந்திப்  
பெருவாழ்வதரவரசம்பலத்தாடும்பேரொளியைப்பேணிவாழ்வாம்.....(உ)

மரகதவல்லியம்மை.

கங்கைநதிசடைம்கரந்தகணவனருருக்கலந்ததனக்கேயல்லாற்  
றுங்கமணிக்கோடிரண்டாயிரம்படைத்தகரியெவர்க்குந் தூண்டன்முற்று  
தங்கனெடும்புவனத்தென்றமைந்தனன்போற்பாசமொடங்குசங்கையேந்து  
மங்கலமிக்கருள்பேரூர்மரகதவல்லியினிருதூள்வனசம்போற்றி.....(ங)

விநாயகங்கடவுள்.

வேறு.

கற்றைவெண்கதிர்மேருவினொழங்கியகாட்சியின்மணிமாம்பி  
னுற்றமுப்புரிதூல்கரடத்தினின்றுகும்பத்தருவேராய்ப்  
பொற்றதாதைபோற்றேவர் தஞ்சிகைகொலோபூண்டனரிவொன்னும்  
பெற்றிதித்தலும்வினைக்குமைங்கரன்சுழற்பிரசமாமலர்போற்றி.. . . . . (ச)

முருகங்கடவுள்.

காமர்மல்கியவுருவினெனக்கருங்கின்முன்னுத்தேற்றும்  
காமனல்லுடல்பொடித்தசண்ணிடத்துமைசனவனூர்கிகரில்லாக்  
காமர்மல்கியவுருவெனத்தேற்றியகாளையையடி யார்சுங்  
காமமுற்றமிக்கருளுமங்குலிகர்க்கந்தனைப்பணிவாமால்..... (ரு)

திருநந்திதேவர்.

உலகம்யாவையுமொருநொடிப்பொழுதினுண்டிமிழஞ்சக்கரமாத்  
மலர்கையெங்கியநாணன்முதலியவானவாருமாமெல்லா  
மலகிலார்வமும்சுமந்தழிஇந்நாயாகநின்றனர்போற்ற  
விலகுவேத்திரச்சிறியகோற்பணிபுரியேந்தல்பூங்கழல்போற்றி..... (க)

சண்டிசநாயனார்.

வேறு.

விண்ணவோனுஞ்சிவபிரான்பந்திமேவிலராயினல்வினையுந்  
திண்ணியபாவமெனப்படுமென்றுசிறுவிதிதெரிப்பவன்பினோன்  
மண்ணவோனும்வெய்யபாதகமுறவினல்வினையெனப்படுமென்  
றண்ணலம்புவியிற்றெரித்தசண்டிசநாயமலர்முடிமிசைப்புனைவாம்..... (எ)

திருஞானசம்பந்தமுத்திரநாயனார்.

வேறு.

தவந்தவென்பினைப்பெண்ணெனப்படைத்துஞ்சார்மழவ  
னுவந்தபெண்ணுயிரளித்துமொட்டாதெதிர்புத்த  
னிவந்தசென்னியையுருட்டியுமுத்தொழினிறுவிப்  
பவந்தடுத்துயர்க்கருளுஞ்சொற்பனவனைப்பணிவாம் ..... (அ)

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

விஞ்சைகற்பனவேநிலைவிடையவன்பதங்க  
ளஞ்சமேயெனவறியவெவ்வுலகுகற்புணையா  
நெஞ்சுதுட்கெனுநெடும்புனல்வேலையும்பிறவி  
வஞ்சவேலையுநீந்தியமன்னனைப்பணிவாம்... .. (க)

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

ஆடுபாம்பணிந்தம்பலத்தாடியவழகன்  
பாடுபாப்பலபகந்துமற்றிம்மையிற்பயனுங்  
கூடுமேலையிற்பயனுங்கோதனைத்தையுமொருவும்  
வீடும்வாங்கும்வாணிகத்துறுவிரகனைவியப்பாம் ... .. (க)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.

உள்ளமாகியபுலத்தினைப்பத்தியாலுழுது  
தெள்ளுநானவித்துறுத்துநற்சிரத்தைநீர்பாய்த்திக்  
களளவான்பொறிக்களைகள்கட்டாநந்தம்வளைத்துக்  
கொள்ளுகடறுமாணிக்கவாசகன்கழல்குறிப்பாம்... .. (க)

மற்றையநாயன்மார்.

அறத்தினீடியவகுத்திடைச்சிவானந்தம்வீளைய  
வுறத்தடாதுமுன்பாய்த்தியவொழுக்ககீர்முழுதும்  
புறத்தினேருறக்கவிழ்த்ததேபோன்மெனப்புனல்கண்  
ணிறத்தின்வாக்குமெய்யன்பினொவவையுநீனைப்பாம்... .. (க)

ருருமரபு.

வேறு.

ஆங்கணர்தங்கயிலைவரைந்திநவின்றருளருணைமொழிபெய  
ர்த்தவாசிரியன்மரபிற்,— நங்குதுறைசையினமச்சுவாயர்மறைஞா  
னர்தயங்கியவம்பலவானருருத்திரகோடியர்மா,— மங்கலவேலப்  
பரிருகுமாரசாமிகண்மாசிலாமணியாரிராமலிங்கர்வயங்கிருவேலப்  
ப,— ரிங்கணயர்திருச்சிற்றம்பலவரிருடுமித்திட்டெனையாளம்பல  
வாணரிவர்களையேத்தெடுப்பாம்... .. (க)

கடவுள் வாழ்த்து முற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம்—கச.

அவையடக்கம்.

வேறு.

சூழிமால்யானைசுமந்தநானிலத்துச்சூழ்ந்தவேழ்கடலையுமொருங்கு  
நாழியாலளப்ப்புகுந்ததேபோலாநான்முகன்மாலளந்தறியா  
வூழியான்கருணையூற்றெழுநடனமுஞ்ஞாழும்பிப்பிலாரணியப்  
பாழிமான்மியங்கண்முழுவதுஞ்சிறியேன்பகருவான்புகுந்ததுமாதோ.... (சு)

சித்திரம்பிறங்கச்செம்பொனிற்குன்றிசெறிப்பினுஞ்செய்கையேவழைவா  
ரொத்ததின்றிதற்கென்றுவப்பராற்கூடத்தொளிர்மணியமுத்தினுமணியி  
னுத்தமம்விழைவோரதனையேமதிப்பருரைத்தவென்கிளவியாறசிலர்தாங்  
கைத்தனரேனும்பயனுறுமனத்தோர்கைக்கொள்வர்மான்மியச்சிறப்பால்.. (உ)

பண்டுகேவலத்திற்கிடந்தவாருயிர்க்குப்பரிவினற்றனதுபகாரங்  
கண்டருளிறைபோற்றுகளேபிறர்தங்கவிறையிற்கரிசுதீர்த்தாள்கை  
கொண்டவையிருந்தோர்நம்மையாயிரப்பிற்கோதறவிளங்கியவவர்த  
மண்டியபுகழூர்க்கியைவதன்றெனவாளாதிருந்தனமவர்மாட்டு..... (ஈ)

அருவருப்புடையதுடலமென்றறிந்துமரும்பயனுந்நருமுறாரு  
மொருவருந்திறத்தினுரிமைமற்றதன்பாலுறுத்துவர்துரமென்கிளவி  
மருவரிதிதுவென்றறிந்துமென்பாடன்மாட்டுவையகத்துளாரொவரும்  
பொருவருந்திறத்தினுரிமைபூணுவராற்பொறியிலேனிடத்துறுமகிழ்வால்.. (சு)

கடல்கடைந்தெடுத்தவமிழ்தமுஞ்சமழ்ப்பக்கித்தகீஞ்சுவையெழாற்பாட  
னடவினாரிருவர்சேக்கைபெற்றிருந்தநாயகன்செவியிடைத்துடிமான  
விடநிகர்க்குரைப்புமேறலிற்றெளிந்தோர்விதியுளியுஞ்ஞாழ்செந்தமிழ்கள்  
படருமச்செவியிற்சிறியனென்றொடையுட்படருமாலுலகெலாம்பரவ..... (ஈ)

வேறு

கொன்றைமாலையுங்கடவிளமத்தமும்பிறையுங்  
துன்றுவாரசடைப்பட்டடிநாயகர்சுரர்சோற்ற  
மன்றினுடல்செய்குடவயிறகிதம்பரம்வயங்கு  
கின்றமேதருகொங்குநாட்டனிகிளப்பாமால்..... (சு)

அவையடக்கமுற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம்—௨௦.

## திருநாட்டுப்படலம்.

திங்களுமுரோணியுந்திகழ்த்தகிறமென்ன  
மங்கலவ்வேத்தொழிலுமங்கையரும்வேத  
வங்கியும்வளர்க்குமறையந்தணருங்காவுங்  
கொங்குமலிகின்றதொருகொங்குவளநாடு..... (க)

கோதைபயில்விற்கொடிசூலாவியபுயத்தன்  
கோதையர்விழிக்கணைஞளர்க்குமருமத்தன்  
கோதைகமழங்கவிகைக்கொங்கனெனவிள்ளந்  
கோதைநனியாண்டதொருகொங்குவளநாடு..... (உ)

பரிதியொடுவெண்மதிபரிக்கவொளிரல்கு  
முருகெழுகனற்புதல்வனாண்டவொருசீர  
விருசுடநயிர்த்தவர்களாண்டவிருநாட்டி.  
குருவெனவிளங்கியதுகொங்குவளநாடு..... (ங)

மலாடும்வளர்பாண்டியும்வழங்குபுனனுடு  
நிலாவுதிறையாகநிதிநிச்சமும்வழங்கி  
விலாழிமதஞ்சரமும்வெய்யபொருண்மற்றுங்  
சூலாவுகிறப்பெய்தியதுகொங்குவளநாடு..... (ச)

இலவிதழிபாகனிவிழிந்தமலர்க்கைகதை  
கலவியதுகாரமிழ்துகான்றதொழியாத  
புலவுடையதென்றுகடல்போக்கிநிலமுன்றிற்  
சூலவிவளமெத்தியதுகொங்குவளநாடு..... (ரு)

குறிஞ்சி.

வேறு.

கடலுவர்ப்பெனநீக்கியகாமரிந்நாட்டின்  
றடவுவண்மையைநோக்கியேசாகரமுகந்த  
படலைமென்முகில்பயிலுவர்முழுவதும்கற்றிப்  
புடவியெங்கணும்பொழிந்துகண்படுப்பனவாகள். (சு)

சருவிரீண்முகிற்கஞ்சுகம்போர்த்ததன்மேலாற்  
குருதிமாமணிக்கொழுகிறவானவிற்பைம்பூண்  
மருமம்வீழ்தரப்பூண்டுபன்மணிகொழித்திழியு  
மருவியாரமுமணிந்ததாலருவாயடுக்கம்..... (ஊ)

குழவிவான்மதிதவழ்வதுகோடெனத்தோன்ற  
முழவமாமழைமுழக்கெழமுதத்துமின்னோடை  
தழுவமலைவெள்ளருவியஞ்சலசலமதகீ  
ரொழுகவோங்கல்களரசுவாவெனச்சிறந்தனவால் .....(அ)

கழைநிவந்ததண்சாரலிற்கள்களமுழங்கு  
மழையைவேற்றுவாவரவெனமதமலையெதிர்த்து  
புழைநெடுங்கரகீட்டவாய்முழையெனப்புருத்த  
தழைமுழைக்குலநிமிர்வதுதனைவிடுநாள்போல்.....(க)

தண்டமெண்ணிலகாட்டுவதாழ்வகாக்குலமுந்  
தொண்டகப்பறைமுழக்குந் துவன்றுசீறாருந்  
கொண்டசேவகங்காட்டுவருவவரைமுழையு  
மண்டுபோர்பலவடுத்துழிமறவர்தம்புயமும்.....(க0)

சுடர்மணிக்ருலந்துவன்றியதடநெடுங்கோட்டுக்  
கடகங்காட்டுவகொழச்சியர்கரங்களுங்காவஞ்  
சுடர்மணிக்ருலந்துவன்றியதடநெடுங்கோட்டுக்  
கடகங்காட்டுவகளித்தெழுகளிறுங்கல்வளையும்.....(கக)

வேட்டதற்பமேயாயினுமேவுமாமுயல்வோர்  
வீட்டுவார்விழையாதனமேன்மையவேனுஞ்  
சேட்டுமாமணிபொழிபடச்செந்தழல்வினாக்கா  
னாட்டினூர்நினைவித்தினுருயர்மலைவாழ்நர்.....(கஉ)

செய்யகோலினர்திசைதொறுஞ்செலுத்துசக்கரத்தார்  
வெய்யதண்டமுமுனையவர்வெல்பெருங்கதையா  
ரையநாளறிகணியினரசலமந்திரஞ்சூழ்  
மெய்யர்யாவரும்வெற்பமர்வாழ்க்கையாடவோ.....(கங)

முருந்துமூரலார்மொழியையுமியலையும்வேட்டு  
வருந்துகிள்ளையும்ஞ்ஞையும்வார்புனத்திதண்டே  
லிருந்துளாநொனவின்புறுமின்முகங்காண  
லிருந்தினுனொனவெதும்புறம்விலகுகைக்கவனால்.....(கச)

கிழங்குசெந்தினையவனத்தோனாகேழ்மதுவுன்  
பழங்கனற்பசிகெடுப்பனபடிவனவருவி  
முழங்குதண்சுனைகண்படுப்பனமுநிர்மான்றே  
றழங்கிரும்புகழ்ப்பொருப்பினர்வாழ்க்கைதாழ்விலதே . (கரு)



பிணிமுடித்தனபுனங்களைபெரிதிரங்குவன  
துணிபுனற்சுனைத்துமெனவிழும்ருவிகளை  
திணிபடும்வயிரத்தனசிலம்புகுழ்தடமே  
யணிபடுங்கொடுங்கோலினவழிமதக்களிறே.....(கசு)

பெரும்பயத்தனபிரசம்வார்பொதும்போயல்ல  
சுரும்புழக்கமென்றோடவிழ்மலர்த்தடஞ்சுனையுங்  
கருங்கயத்தனகமழ்ந்தவச்சுனைகளையல்ல  
மருங்குதுன்றியமழைதவழ்மணிவரைக்குலமும்.....(கசு)

(முல்லை—வேறு.

அருவியம்புனங்களையளிக்ருமேனலு  
மிருவியுமாக்குநரிருக்கைமால்வரை  
மருவியவுடையெனமருங்குவாங்கிய  
திருவியல்காநடஞ்செல்வமிக்கதே.....(கசு)

புல்லமாய்ப்புரமடுமிறையைத்தாங்கினான்  
புல்லமார்நிகாகளைப்புரக்கமுன்னுவோன்  
புல்லமாயிருந்ததிப்புடவியென்றுபல்  
புல்லமார்நிகாயெலாம்புணர்ந்தசெவ்வித்தே.....(கசு)

மந்திரவலியினன்வளைத்துக்கட்டிய  
வெந்திறலுழவையின்வெடி கொளோதையுஞ்  
சந்தரமகளிர்கடுவன்றிமத்தெறி  
பைந்தயிரோதையும்பருக்கொணாதேரோ.....(உ௦)

தொறுவியர்கற்பினான்மிருந்ததோற்றத்தை  
நிறுவியதென்பவேநிலத்தின்மங்கையர்  
மறுவில்லகற்புடையராய்வார்குழற்பெயு  
நறுவினாமுல்லைனகைத்தகானமே.....(உ௧)

ஏற்றினவிரலையாலிதழியாத்தியுந்  
தோற்றலான்மாலொருபாலிற்றுன்னலா  
லாற்றநற்பான்முதலைந்துமாடலா  
னீற்றினன்றிருவுருநிகர்க்குங்குனகம்.....(உ௨)

பெருகியபாற்கடற்பள்ளிபெற்றவன்  
பருகியவமுதினன்பானெய்மற்றுமிக்  
குருகியகாதலிற்கரந்துண்டானெனின்  
வெருகும்ங்குயர்ந்தனவிழுப்பவண்டியால்.....(உ௩)

வேய்மணிக்குழலினும்வெய்யமாலையிற்  
 றூய்மணிக்குராயினுந்தழைக்குங்கன் றுதேர்  
 வாய்மணிக்குராயினும்வழங்கு தூதினு  
 மாய்மணியினையவரகந்தழைப்போ ..... (உச)

சயமுறுதன்னிலவரகுஞ்சாமையும்  
 வயல்வளர் செந்நெலும்வணங்கடிக் குறு  
 பயனெடுசுலைநீர்பரிசுபெற்றன  
 வியலுறுமிறுங்குமபா தியெங்கணும் .... (உடு)

காணமுந்திலமுந்நகடலைச் செல்வமுந்  
 தூணுறழையினதுவரைக்கானமு  
 மாணுறுமவரையும்பயறுமற்றவும்  
 பேணினரையுற்பெருக்கஞ்சான்றவே... .. (உசு)

விடுத்தவல்லேற்றினவிரகிற்பற்றினோர் க்  
 கடுத்தனவெளிதினல்லணங்களுர் வடந்  
 தொடுத்தருஞ்சரங்களுந் துளங்குகிங்கமுங்  
 கடுத்தவழகூற்றமுங்கைக்கடங்கியே.. .... (உ௭)

கோலொடுங்கயிற்றொடுங்குழலொடும்பசுக்  
 காலொடும்பழகுவபொதுவர்கைத்தலம்  
 பாலொடுத்தயிரொடும்நெய்யொடும்பைம்பொற்  
 சாலொடும்பழகுவதையலார்கரம்.. .... (உ௮)

மருதம்.

அந்தினுந்தெய்வதமருந்தவத்தினு  
 லுந்தியினொருமலருயிர்த்ததாமென  
 நந்துயிர்முத்தினுனைக்கும்பங்கயச்  
 சுந்தரப்பிணவனத்தருகுமுந்தவே.. .... (உ௯)

வேறு.

ஒன்றுகணரனுக்கீந்திட்டுவணத்தோன்கமலக்கண்ண  
 னென்றுலகிசைப்பப்பெற்றாணித்தருபதுமஞ்சாலத்  
 துன்றுநம்மிறைவனோடுசோர்வற்கவென்றுமேக  
 நன்றுறைகிதறித்துஞ்சுநனைமலர்க்காவுதோறும்..... (௯0)

குழையொடுதோடுநாலக்கொடியிடைதடங்கக்கொங்கை  
 விழைதகக்காட்டிப்புள்ளின்வியத்தருகுரல்கடோற்றி  
 மழைமுகிற்கூந்தல்சோரமருங்குகண்மலர்கள்சேர்த்தித்  
 தழைமதுதெவிட்டிக்காமத்தையலர்புரையுஞ்சோலை... (௯௧)

சிலம்புகாலணிந்துபாணிசெறிந்தகற்கடகந்தோற்றி  
வலம்புரியுந்திதாழ்ந்துமணிநீழற்காஞ்சிசூழ்ந்து  
நலம்புரியலர்கடோன்றநாயகன்விழையத்துள்ளிப்  
புலம்புகுத்தன்பின்மாதர்போன்றனவேரியெல்லாம்.....(௩௨)

சுரும்பொடுமிறுந்தேனூந்தும்பியும்பாணராக  
வரும்பவழ்கமலமெல்லாமரியலார்வள்ளமாக  
விரும்பியவிழைதாட்டியாயினவிலகலின்றி  
யிரும்புனற்றடங்கடோறுமிடையிடைவிராயவன்னம்.....(௩௩)

முள்ளாக்கமலமேயழரியம்புனிற்றுக்காரா  
ஹுளநுறத்தவழ்ந்துகோட்டி. நெழிந்துநீர்குறைந்தபொய்கை  
துள்ளுமின்செருத்தன்முட்டத்துனீந்தவைபெயர்ந்துகொட்டுந்  
தெள்ளியநுற்பால்பாய்ந்துகுறைவறத்தேக்குமன்றே. ... (௩௪)

வள்ளையுங்குவளைப்போதுமயக்கிமேய்செங்கட்காரா  
னளநுறச்சொரிந்ததீம்பானசையின்வாய்மடுத்தங்கஞ்சப்  
பள்ளியிற்பயின்னுமாதர்பட்டர்நோறுநடைகள்கற்று  
மொள்ளியதெய்வநாட்டடைமற்றதனவோதிமங்கள்.....(௩௫)

பாவிரிபுலவர்சாவாப்புலவரும்பழிச்சுந்தெய்வக்  
காவிரிபவானியாம்பராவதிசங்கையென்னப்  
பூவிரிகாஞ்சிமற்றும்பொங்கிவெண்டுகைகளவீசித்  
தாவிரிபழனமோம்பத்தலைபரந்தமாதோ..... (௩௬)

வளையிழியருவியென்னமணிகொழிகலுழியென்ற  
வினாதருந்திகளென்னவித்தகுந்ததமொன்றே  
பனாதனக்குரியகேள்வன்படைத்தனித்தழிப்போர்பானின்  
ஹாதருமுவொன்னப்படுவதொத்துனாவேறெய்தும்.... (௩௭)

மலைபடுவயிரஞ்செம்பொன்மருப்புரித்திலஞ்சந்தாதி  
யலையினிற்கவர்ந்துகொல்லையார் தம்புறங்கண்டன்னோர்  
விலையிழுதமுதத்துத்துமேற்செலப்பழனமள்ளர்  
குல்தொறும்பறைகளார்ப்பக்கொம்மெனவெதிர்சென்றரால்... (௩௮)

மணித்தலைப்பாப்புக்கூட்டம்வையையநாகநாழங்  
கணித்தெனவுடைப்பிற்றாழ்ந்தவவவெல்லாமலையின்பக்கந்  
துணித்தவன்காவல்பூண்டசோதிசூழ்நாகநாடுந்  
தணித்தனமென்னத்தூர்த்துத்தடாயவன்சூல்கள்செய்தார்....(௩௯)

விலைமடமாதர்நெஞ்சின்வீற்றுவிற்றுடைப்பிற்சென்ற  
வலைநெடும்புனல்கண்முற்றுமகத்துமறுத்தலோடுங்  
குலைகளுளடங்கிரல்வருவம்வருதெய்வக்கற்பின்  
றலைவளர்மாதர்நெஞ்சினொழுகினதடங்காரோறும்..... (ச௦)

கதுப்பிளந்தோகைநல்லரர்கண்ணெனக்கயல்கள்பாய  
மதுப்புனற்கமலம்பூத்தவளநெடுவயல்களெல்லாம்  
புதுப்புனல்பாயவோகைபொங்கியகருங்கைமள்ளர்  
வெதுப்புறுமரியலார்ந்துவினைத்திறத்துக்கமிக்கார்..... (ச௧)

வேறு.

சீர்த்தவித்தொழிலாளர்க்குத்தென்றிசைப்  
பார்த்திவன்விரையாக்கலிபாறுமென்  
ரோர்த்துளங்கொளவன்னவனூர்தியைக்  
கார்த்ததங்கையினொழுக்கட்டினார்..... (ச௨)

கமலக்கண்ணன்முன்றோன்றியகாளிகை  
யமருக்கேற்றவலப்படைநம்மிரு  
சமரக்கால்வழிச்சாருவதாமெனத்  
திமிரப்பூணிகள்செல்வதருக்கியே..... (ச௩)

வெள்ளிகைப்படைவீற்றுறந்தகோன்  
பிள்ளைநீருட்பிறந்ததோற்றத்தினுட்  
ஞெள்ளுமொன்றுதுனைந்திரிந்தோடுமொன்  
றள்ளலுட்பழந்தாங்கலைப்புண்ணுமே..... (ச௪)

ஏதமென்றறியாதயலாரிடங்  
காதலிற்கவர்ந்தார்முகங்காட்டிய  
சீதவம்புயந்தேனெடுத்தாழ்வன  
நீதிமன்முனவ்வானனநின்றென..... (ச௫)

நாயகன்கைநகம்படுமற்றினை  
சாயன்மெல்லியலார்கடழைப்போற்  
றேயலப்படைசென்றுமூற்றினை  
பாயபண்ணையப்படநின்றவே..... (ச௬)

மெய்யினூறுவெளிப்படநானிய  
மையன்மாதர்மறைத்தவெண்ணேசெனத்  
தையசால்கடமைமறைத்திட்டதாற்  
கையினூறுநர்பாய்த்தியகாமர்நீர்..... (ச௭)

நாவலங்கனிநேர்நறுஞ்சேற்றினை  
மாவலங்கொளுமள்ளர்மரம்படுத்  
தாவலங்கொட்டவாற்றுகாலாட்டியர்  
மேவலங்கியவெண்முனைவித்தினர்..... (சஅ)

சேறுசெய்குநரோர்புறஞ்சேற்றிடை  
வீறுவெண்முனைவித்தநரோர்புற  
நாறுவாங்கிருநரோர்புறம்  
வேறுவேறுவினத்திறமிக்கதே ..... (சக)

ஏரினுஞ்சிறப்பென்றெருப்பெய்தபிற்  
சீரிதென்றுகனையடச்செப்பினர்  
நீரினுஞ்சிறப்பாநெடுங்காவலென்  
ருரினுஞ்சிறப்பெய்தவளிப்பவர்..... (சூ)

வேறு.

கருங்களமர்கனையென்னச்செங்கயற்கட்கடையிர்கண்  
மருங்குனெடுங்கொடிதுடங்கவளர்தானைமீச்செல்ல  
நெருங்கியகைவனையொலிப்பகிறிமதவயவத்துக்  
கொருங்கிகலம்பகைமுடிப்பவொளிர்நறும்பூம்பணையடுத்தார் (சூக)

செய்யவாய்க்கருங்கயற்கண்வெண்முறுவற்பைந்தொடிக்கைப்  
பையராவகலல்குற்றாரன்னம்படர்தலொடு  
முய்யலாங்கிசையாதென்றுய்யானமருங்கடுத்த  
வெய்யபூம்பணைக்கமலம்விரவியவெள்ளோகிமங்கள்..... (சூஉ)

மழைகாட்டுமவிழிகாட்டுமலர்க்குவனைமகரவாய்க்  
குழைகாட்டுஞ்செவிகாட்டுங்கொடிவள்ளைதுவர்ச்செவ்வாய்  
கழைகாட்டுமுகங்கரங்கால்கமழுந்திமுலைகாட்டிப்  
பிழைகாட்டுனையென்னுப்பெரிதுமடர்த்தார்மலம்..... (சூஈ)

கனிச்சந்தவாய்நிகர்த்தகயிரவத்தினற்றவம்பாரா  
ரனிச்சந்தமடிகர்த்தவருந்தவத்தினற்றிற்றம்பாரா  
ரினிச்சந்தமிலையென்னவிறுத்திறுத்துத்திடர்செய்தார்  
பனிச்சந்தவனமுலையார்பகைத்தவம்பார்த்தொழிப்பவரார்... (சூச)

பஞ்சாயுமிளமுருந்துபனிநகையினுயிர்ப்பதென  
வெஞ்சாதுபறித்தெறிந்தாரோனையவும்பறித்தெறிந்தா  
ரஞ்சாமையிறையேவவடர்ப்பவர்க்குப்பகைநொதும  
துஞ்சாதவுறவ்வற்றிற்குமுவதுசற்றுவதாமோ..... (சூசூ)

தனையவிழ்பூங்குழனிசுர்த்தசைவலங்கொறுக்கின்ற  
வினையவர் தங்கானிசுர்த்தவெமைவிடுத்தற்கிதுவாமென்  
றனையமுந்தென்னவொலாலாமையகன்வயற்கினைத்த  
களைகனையவுலாவுதொறுங்கான்மலர்மேல்விழுந்தெழுமால்....(ருசு)

பட்டமிருந்தடம்பொய்கைபரந்தசெறுவிவற்றெழுந்த  
கொட்டியுன்கிருந்தனவாற்குலத்தேவர்மணிமுடியி  
லட்டிமதுமலரும்வயலவிந்தனவேயறிநிற்பிற்  
சட்டவிடத்தாற்றழைத்துத்தபுவர்தணிந்துயர்ந்தோரும்....(ரு௭)

செழுக்கமலமதுமாந்தித்தெரிந்திதழ்மென்குழந்தசெருகி  
விழுக்குவளைசெவியேற்றிவினாத்தாதுமுலைக்கொட்டி  
யொழுக்குநறைக்கயிரவத்தினெனிர்தண்டைச்சரணுதுத்துக்  
குழுக்கொழுத்தியர்மீண்டார் கொலைக்களத்தேல்சிறப்பினர்போல்.

வேறு.

குமிழ்தந்தொளிர்நாகியினார் குலனென்றியவாடவருக்  
கமிழ்துந்தனியாவியுமாயணிசெய்குவதற்புதமோ  
விமிழ்தண்புனலீர்ப்பணையினெழுப்பயிர்கைத்தொழிலா  
லுமிழ்தந்தனவோங்குவளர்ந்துலகின்புறலாங்கருவே.....(ருக)

கரும்போவிஃதென்மர்கழைக்கரும்பித்துணையாவதுகொ  
லரும்பார்கதலித்துடவையாமென்றுமுத்தவர்நாஞ்  
சுரும்பார்கதலிக்குலமித்துணையாவதுமுண்டுகொலோ  
பெரும்பூகமெனக்கொளவும்பெரிதும்வினாவாயினவால்.....(சு௦)

இருநாழிநெலீந்தவருமெண்ணென்கறமேற்றதன  
லொருவாதுசெயுத்தமியுமொருநாளுருமாறிமலர்  
மருவார்பிறவாநெறியின்வயலிற்றொழில்செய்தனரோற்  
பெருவாய்மையசென்றெலலாம்பெரிதென்தலோர்புகழோ...(சுக)

வேறு.

கண்ணுறநின்றவாசாகடவுளையென்றுமுன்வே  
நெண்ணினரறிவுமுற்றவிறைஞ்சியவுண்மைகாட்டும்  
விண்ணினைப்பொருளதென்றுவெண்மையினிவந்தசாலி  
மண்ணினைப்பொருளதென்பசுமையின்வணங்கியம்மா....(சு௨)

இறுதிவந்தத்தோர்த்தாங்கீண்டியமணியும்பொன்னு  
நறுவினாச்செழுநீரோடுநலத்தருமடையிற்போக்கி  
முறுகியவன்புபொங்கமுதல்வனதடியிற்றாழ்ந்த  
மறுவறவினாதுசாலவயங்கியதெய்வச்சாலி. .... (சு௩)

மூந்தறவிவந்தசென்னிமூப்புறச்சற்றேகோடிப்  
பிந்தறமுழுதுங்குனிப்பெருநிலக்கிடக்கைமார்தர்  
கந்தியினடுக்குமாறுங்காட்டினிவந்தசாலி  
சந்தியின்வணங்கிக்குனித்தனாயிடைப்படுத்துமாதோ.....(சுச)

வினைவினைநோக்குந்தோறும்விதுவினைமகவான்மெச்சுந்  
தனைதொறும்பதடியொவ்வொன்றிருந்தனதவத்தினுள்ளர்  
தினைதருநல்லோர்மாட்டுஞ்சிதடர்சென்றுதிப்பொன்ன  
வனைகடலிடத்துச்சான்றாய்வயங்கியதோற்றம்போலாம்.....(சுரு)

பறவையும்விலங்கும்பல்வேறுறவியும்பசியிற்றீர்  
வறவினைநாளுமாற்றமகன்பிணைவினைவுநோக்கி  
நறவுணுகிழ்ச்சிதுள்ளநலந்தருநாளான்மள்ளர்  
மறவினைக்குயங்கையெத்திவளாவினர்வினையின்மூண்டார்..(சுசு)

என்னனம்வளர்த்தயாமேயிறுத்துமென்றெண்ணல்வேண்டா  
நன்னெறிப்படுத்துகென்றோடொறும்வணங்கினிந்  
தன்னிகர்வினைவுகொய்துதலைத்தலையிட்டுக்கட்டி  
வன்னிலைக்களத்தினுய்த்துவானுற்போர் கள்செய்தார்.....(சுள)

அலம்பகெழனிதோறுமரிந்திடுந்திரளிறற்பி  
நிலம்படக்கிடந்தருநித்தனும்பொறுக்கிச்சேர்த்தங்  
கிலம்படொந்தொல்லாஞ்செவ்வராயிருப்பொன்னி  
னலம்படவினைப்போர்செல்வநவிறநலந்தகைமைத்தேயோ.(சுஅ)

போனொன்றுஞ்ஞடிதென்றும்பொருவில்பல்வறமும்றும்  
பாறொன்றுந்தழையவாக்கும்பண்பிணையுடையசாலிக்  
கூடொன்றுமொழிவதாமோவவ்வுரையொழிந்துமென்னைக்  
காறொன்றுகடுப்பமள்ளர்கடாவிடலாயினோ.....(சுக)

முன்னுறநடந்துமுந்தொழிலினைமுடித்தபூணி  
பின்னுறநடந்துபிந்தொழிலையாமுடித்தாமென்று  
முன்னுறத்தோற்றஞ்சான்றமுதலினைப்பூணிக்காக்கிப்  
பின்னுறத்தோற்றுநெல்லத்தமக்கெனப்பிரித்தார்மள்ளர்.....(எ0)

பொங்கரித்திரனையெல்லாம்பொள்ளெனவாரிக்காற்றிற்  
றங்கியபதடியோடத்தலைத்தலைதுற்றிக்கூப்பிப்  
பங்கயிலரசர்க்குள்ளபகுதிதீர்த்தனைத்துங்கொண்டு  
துங்கவண்கூட்டுப்பெய்துதொல்லறம்வழாமையுப்பார்.....(எக)

தழைக்குறெல்விளைவுவாய்த்ததனையினென்மடங்குசான்ற  
கழைக்கரும்பினமும்பூக்கானமுங்கதலிக்காடு  
மழைக்குலந்தவழந்தெங்குமதுதுகர் தேனிரூல்த  
ரிழைக்குநந்தனமுஞ்சுளிரஞ்சியுமூர்கடோறும்..... (எஉ)

தண்ணடையினங்களாநுந்தழைத்திடும்பாடியானும்  
புண்ணுடைப்படைக்கைவேடர்பொருந்தியசீறா ரானு  
மண்ணடையுலகின்மிக்கவளம்பலதழுவிராநும்  
விண்ணிடையுலகநாணமிரிந்ததுகொங்குநாடு..... (எங)

வேறு.

மகியந்தவமுஞ்சையவாவரைப்பிற்பிறந்தகாவிரிநன்  
னதியந்தனக்குநேர்சுழக்கினடத்தலொழிந்துதெனதுதிசைக்  
கதிகொண்டெழுந்ததுயர்கொங்குநானும்விழைவா லெனிலிந்தப்  
பதிகொண்டமர்தநாட்டின்வளம்பகர்தலெளிதோபண்ணவர்க்கும்()

கருங்கட்கமலைமணிமார்பன்கதியவுலகுமயனுலகு  
மொருங்குவரையின்சிறுகரிந்தோனுலகுமேனைச்சுரநுலகு  
மருங்குவனைந்தகர்வெல்லவயங்கிச்சிவலோகத்தின்வள  
நெருங்கும்பேரூர்வளஞ்சிறிதுநிகழ்த்திநிகழ்த்தியற்பபுறப்பாம்.. (எடு)

திருநாட்டுப்படல முற்றியது.

ஐகத்திருவிருத்தம்—கரு.

உ

## திருநகரப்படலம்.

உரைத்தநாற்பயனுட்பெரும்பயனையதொள்ளியவீடஃதுறலாற்  
றரைத்தலைப்பேரூரொன்மர்கள்கிலொத்தலத்தினுஞ்சாற்றுநாற்பயனு  
நிரைத்தலிற்பேரூரொன்மர்கள்பலரோநீடியவாதிமாநகரை  
யிரைத்தெழுக்கடல்போல்வளத்தினும்பேரூரொன்மர்கள்பற்பலாயிரரோ(க)

முள்ளரைக்கமலத்தயனுநாணனுமுதிரொளிமோலிவாசவனு  
மொள்ளியசுரநுமந்தாத்துறக்கமொழிந்துபன்னாளிடைவிடுத்தான்  
டெள்ளுறுமியக்கமிரண்டையுமடக்கியிருந்தவமுயலுவதெல்லாந்  
தெள்ளியபேரூர்வளத்தினைக்காணுஞ்செய்தியைக்குறித்தலதிலையே..(உ)



புடைநகர்.

செல்வம்வேட்டவர் பாலளித்திடற்குரியதெய்வதமென் னுமாதர்களுங்  
கல்விவேட்டவர் பாலளித்திடற்குரிய கலையணங்கென் னுமாதர்களுங்  
விலவளாய்க்கவினும் பதிவயிற்பல்லோர்விர சினரென்றவர்தவிசா  
யெல்லிராயொளிருமலர் பலவணிந்தவிலஞ்சியும்பொய்கையுந்தெரிக்கும்.

வேறு.

கஞ்சமீனிநங்கலாவுகாமர்பொய்கையோடைக  
ளஞ்சுரூதணிந்துதேவர்நாடிருப்பதாயினு  
மஞ்சிலோதியார்நடைக்கவாவுநெஞ்சிருத்தலா  
லஞ்சமயாவுமாங்குவாழ்தலன்றியந்தரத்துறு.....(ச)

ஆவிபொய்கைபண்ணேதோறலர்ந்தமுண்டகங்களுந்  
தூவியன்னமுங்கடுப்பதொக்குவேதொண்ணிலா  
ரோவிலின்பமாநடத்தொருத்தனைத்தொடிப்புத  
தாவிலாதனங்களுந்திதாம்புறத்திருந்தன.....(ரு)

காமனைக்கறுத்தகாலகாலனொமாரநகர்  
தாமுமெய்தலாலுந்தருக்கெனக்கிளர்ந்தன  
மாமயிற்சூலஞ்சுவாகதங்கள்பூவைவண்டுதே  
னேமியம்புன்னம்முநீண்டசோலைதோறிசைப்பன.....(சு)

வன்னிகுவிளங்கடுக்கைவாகைபாடலங்கடிக்க  
கன்னிகாரமாத்நிசண்பகங்குராமராவிலாப்  
புண்ணைநாகம்வெட்சிநொச்சிபூங்குருந்துசந்தன  
மின்னவானந்தனவனங்களிட்டமெங்குமே.....(ஏ)

சாதிமௌவன்முல்லைமாதவிக்குலங்கள்பந்தர்செய்  
பாதவப்பொதும்பருட்படர்ந்துசேவகங்கொளும்  
போதகங்கள்வெள்ளிப்பங்கள்போந்தவென்றயிர்ப்புறப்  
போதகங்குடைந்துதும்பிதாதுருப்போர்க்குமே.....(அ)

வேறு.

கிம்புரிக்கோட்டினகேழ்த்தசெங்கண  
பைம்பொனினோடையபானகத்தின  
வும்பரும்விழையவேழுயர்ந்தபோதகம்  
பம்பியகூடங்கள்பலவும்பாங்கெலாம்.....(க)

விடுகண்பின்செலவியையிற்செல்வன  
படுகளத்தொன்னலர்பணிப்பப்பாய்வன  
கொடுமயிர்ச்சுவலின்குரத்தெழுத்தின  
வடுவறுபரியின்மந்திரங்களெண்ணில.....(க0)

ஆரடுகுறட்டி நவயம்பெய்கூட்டின  
போரடுதிற்றத்தனபுரவிபூண்பன  
தாரடுகொடியினசமைந்தவுள்ளின  
தேரடுத்துயர்ந்தனசேக்கையெண்ணில, ..... (கக)

வாளொடுபரிசைகைவயங்குமீளிக  
டோளொடுதுணிவிற்றுதைந்தமள்ளர்க  
ஹொடுவேல்கதைநயக்குமீரர்க  
டாளொடுபோர்பயில்சாலையெண்ணில, ..... (கஉ)

கணைகுரல்வேழமுங்கவனக்கிள்ளையுமீ  
புனைமணியிரதமும்பொருவிருளையு  
மினையநாற்படையுறுப்பெனைத்துமாக்குறும்  
வினைஞர்தஞ்சேரிவெவ்வேறுவாய்ந்தன, ..... (கங)

வேறு.

கந்தடுகடக்கரி கடாவியமர்கற்குஞ்  
சந்தணிபுயத்தவர் தழங்குமிசையானுஞ்  
சந்தர மணிப்படைகடோற்றுமொளியானுங்  
கந்தர முகைத்துடலுமிந்திரர்கடுத்தார், ..... (கச)

தரங்கரினாயன்றிஃதுதாவியருகின்ற  
தூரங்கரியென்னன்னிதூண்டுபரிவீரர்  
குரங்குளைமணிப்புரவிகொண்டமருடற்று  
மரங்கமலிகின்றவளகைக்கிறைவரொத்தார், ..... (கரு)

சடசடவொலிப்பவருள்சக்கரமழுந்திப்  
புடலிசூழியக்கடவுபோர்ச்சகடமள்ளர்  
சுடரிதழும்ந்துபலருரியர்கடம்மு  
ளடலமர்குறித்தவரையையெனிகர்த்தார், ..... (கசு)

ஓச்சுநெடுவாளெறியினுய்த்தெகிறொறிந்து  
மீச்சென்மணியெல்புடைவிலக்கியெதிரய்த்து  
மேச்செறிவறுத்தெதிர் தொடுத்தமிகல்வெய்யோர்  
பூச்செருகிவிஞ்சையர்புகழ்ந்திடமலைப்பார், ..... (கன)

அடையலருளஞ்சுழலவாறுபடையுஞ்சூழ்  
புடைநகர்வளஞ்சிறிதுபொற்புறமொழிந்தா  
முடையவர்களும்பொனவுற்றுநலனாரு  
மிடைநகர்வளஞ்சிறிதெடுத்தினியுணர்ப்பாம், ..... (கஅ)

இடைநகர் - வேறு.

அளிதுன்றியவுய்யானமுவந்துடலர்பம்பிக்  
குளிர் தங்கியதடமுங்குளிர் பொய்கைக்கருகெல்லாம்  
புளிநங்களுஞ்செய்குன்றமும்புத்தேளிருமேவு  
மொளியில்கியமணிமேடையுமலப்பில்லனவுளவால்.....(கக)

பஞ்சாடியவழிகட்கிடையனிமென்றளிர் தாங்கி  
யெஞ்சாதெழுமுலைகட்கிடையினரும்படுதாரு  
வஞ்சாதருள்பெற்றநின்றனவலர் பூந்தடமாடு  
மஞ்சார் குழலியர் நல்கியமணிவாணிமுகமந்தே.....(உ௦)

இழையாலலதீனையார்க்கழகில்லென்றிறுமாந்த  
குழையாடியகொம்பேந்தியகொங்கைக்குலமடவார்  
விழையாவணியிழைதாங்கியுமிளிர்நற்றவர்நேராப்  
பிழையாலுளநாணித்தலைபெரிதுங்குரங்கினவே.....(உ௧)

கணைவென்றகண்மடவார்புனல்கலவித் துணைதோறுந்  
துணைமெல்லடிபடியும்புனரேயுந்தாமெனநடையின்  
பிணையன்னமுழைதோய்புனல்பெற்றமெனமுலையி  
னிணையுன்னியநேமிக்குருகினமங்கலிகூரும்.....(உ௨)

இயலாலினமெனவோகுழலிருள்கூர்கனமெனவோ  
வியலாநடையுற்றற்குள்வினையும்வகைகுறித்தோ  
செயன்மாண்டொளிர்மணிமேடையுஞ்செய்குன்றமும்விரகங்  
கயனீள்வியுயர்வார் காணியகளிமாமயிலாலும்.....(உ௩)

வெயில்பம்பியபூணர்வினையாடும்பொழிலிதனுட்  
பயில்கின்றனமவரின்புறுபண்பேசெயன்முறையென்  
றுயிரன்னதொர்பெடையோடளியொண்கிள்ளைகள்பூவை  
சூயிலின்னனவமிழ்தத்திசைசூயிலுஞ்செவிசூளிர.....(உ௪)

சுணங்குக்கிணையாகச்சுடரமுனின்ரொளிர்பொன்னை  
நுணங்கப்பொடிசெயவோச்சுநுண்ணிடையார்கரமுசல  
மிணங்கத்தலைமற்றொன்றினுமுலையேரிளநீண  
யுணங்கச்சிதறுபுமாதனாயுவகைக்கடனிறுவும்.....(உ௫)

வேறு.

சந்தணிந்தபூண்முலைதம்மைநேர்வதரமென  
முந்துறுத்தொறுப்போன்முகத்துமுத்தரும்புறக்  
கந்தமாலையோரவார்கதுப்புயங்கமாதரார்  
பந்தமுப்பநோக்குவார்பதிந்தநெஞ்சமீட்கலார்.....(உ௬)

பங்கயப்பரப்பிடைப்பமரம்வீழ்வபோன்றுலாஞ்  
செங்கையம்மனைப்பினர்ச்செல்லுமாதரார்விழி  
யங்கவற்றி னூலொமாடவர்கணைமுறை  
கொங்கைதோன்றவங்கணைகுறித்துநிற்குமோர்முறை..(௨௭)

செழுமணிக்குதம்பைகள்செவியினூசலாடு  
முழுமடற்கமுகிடைமுட்டிவிட்டவூசலைத்  
தழுவியாமொதரார் தம்மையண்மினோக்குறின்  
வழுவினார்கள்சிந்தையுமாலி னூசலாடுமே.....(௨௮)

கண்ணினீருறைத்துகக்கலாய்த்திரங்குமந்நலார்  
வண்ணவாடைகொண்கனூர்வலிந் துவாங்கமாமணிச்  
சண்ணம்விட்டெறிந் துநீள்சுடரவிப்பவப்பொடி  
நண்ணொளிகளுற்றலுநாணியோதிதாழ்த்துவார். . . . (௨௯)

கழற்றுறுதகாதலர் கலன்றொறுந்தமதுரு  
நிழற்றநோக்கிமாற்றவந்நிரந்தரித்துளாரொன  
வழற்றுளத்தினூர்கனையவர் கலன்றொறுந்தம  
துழற்றுருச்சுவட்டினையுணர்த்திநக்கணைப்பரால் . . . . (௩௦)

மாமழைநோக்கணங்கனூர்மகிழந் தம்மொடாடிய  
தாழைவாளுடையினூன்றனூந்நகுவைத்திறம்  
பூழைவைத்துவாண்முகம்பொற்பநோக்கிக்கூட்டினூட்  
கூழைநாக்கிளிரசொலக்கொம்பிழ்ப்புவைகற்குமே.....(௩௧)

சாந்தமான்மதங்கனூர்தபனியப்பொடினூங்  
காந்துபன்மணிகனூங்கமழ்ந்ததொங்கலீட்டமும்  
பூந்துணர்த்திரள்கனூம்பொற்பமல்குகாட்சியான்  
மார்தர்வைகும்ன்கொலென்றுவானுளரயிர்ப்போ.....(௩௨)

இலங்கெழிறுறுக்கமுமிடைநகனொனப்படத்  
துலங்கெழிலிடைநகர்த்தோற்றமீதறைந்தன  
மலங்கனீர்க்கிடங்குழந்தரற்றநொச்சியோங்கிய  
நலங்கிளர்ந்தவுண்ணகர்நன்மைதன்னங்கூறுவாம்.....(௩௩)

உண்ணகர் - வேறு.

அவுணர்பேய்க்கணமல்லமாணத்தவராரினுளியையென்றுஞ்  
சிவணவோர்புறத்திளிவருநேமியஞ்சிலம்படுத்ததுநீக்கிப்  
புவனம்போற்றுறின்றதேபோன்மகிழ்புறக்கடலிருண் ஞாலந்  
துவாரீத்ததனுடங்கடுத்திருந்ததேகுழந்ததண்கிடங்கம்மா (௩௪)

அடங்கலாருயிர்குழப்பனதானையுமாடலம்பரிமாவுங்  
கூடங்களுற்றியகுஞ்சரத்திரள்களுங்கவின்றதேர்களுமல்ல  
கிடங்கி னூடுலாமிடங்கருந்தாமரைக்கேழ்த்தமுள்ளனாத் தாளு  
மடங்குறாதம்பற்பபுரிந்தமெதிற்பொறிகளுமாதோ. .... (௩௫)

பெருவனப்பிணற்றுழனியாற்கவையிணற்பெருகியமணத்தாலெவ்  
வுருவுமின்புறுமூற்றிணைமலர்க்கிடங்கோடரித்தடங்கண்ணூர்  
பொருவவைவகைப்பொறிகட்குதுகர்ச்சியாய்ப்பூவையருளமேபோன்  
மருவுவஞ்சமுங்கொடுமையுமாழமும்வரம்புறக்காட்டாதால். .... (௩௬)

போதியம்பலத்திருநடமாலொடுபோந்துகண்டிணர்த்தில்லைச்  
சோதியம்பலத்தாடலுமிருந்தவாதொழுதுகண்ணுறக்காண்பா  
னேதியம்புவிதாங்கிணைடல்வனைத்துயர்த்தியசிரமேபோன்  
ருகியம்புரிமதின்மிசைக்கோபுரமைதுவீற்றிருந்தன்றே. .... (௩௭)

ஓங்குமாடத்தினுயர்வறவுயர்ந்தகோபுரத்தின்மேனிவெல்லாந்  
தூங்குவீங்கிருட்பிழம்புவாய்மடுத்துணுஞ்சுடர்மணிவிளக்கங்க  
ளாங்கவானமிசையுயர்த்தியசேடரூரரித்தடந்தலைச்சூட்டி  
னீங்குறாதொளிகளுற்றியமாணிக்ககிரியெனவிதைகொள்ளும்.... (௩௮)

ஒளிநிலாவியமதிண்மிசையுயர்த்தியவொண்டுகிற்கொடியெல்லாம்  
வளியிணுட்டயர்வனநெடுந்துறக்கமார்வளத்திணையெதிர்நோக்கித்  
தெளிநிலாவியவீந்நகர்வளத்தினைச்சிறிதுமொவ்வாதென்றே  
குளிநூர்ப்புவிதெளிதரமுடித்தலைகுலைத்துநிற்பனபோன்ற.... (௩௯)

நாகவைப்பினைத்தலைப்படுமகழியுநாமவிஞ்சியுஞ்சொற்றூந்  
தேகமற்றவன்கணைகளினலிபவர்திருவெலாமுறவாங்கி  
யேகமற்றவெண்ணிரண்டுறுப்பினுளமுதிருக்கையோர்த்தினிதூட்டிப்  
போகவைப்பெனப்புணர்பவர்சேரியின்பொற்பினியுணாப்பாமால். (௪௦)

பரத்தையர்வீதி - வேறு.

அடுத்தெதிர்நோக்கினுறவராயினுங்  
கடுத்தலைக்கொண்டெனக்காமமீக்கொள  
வெடுத்தபித்திகைதொறுமிலெகித்திட்டனர்  
வடுத்தபுகலைச்சுவையங்கச்சித்திரம். .... (௪௧)

தெள்ளியகலைருஞ்சிறப்பென்றுக்கொள  
வுள்ளருகமளியினுஞ்றுமொண்பொருள்  
கிள்ளையும்பூவையுங்கிளந்துவாதுசெய்  
பள்ளியுமைம்பொறிபறிக்குமென்பவே. .... (௪௨)

சுண்ணமுந் துமணத்தெர்ங்கலீட்டமுங்  
 சுண்ணியதுகில்கறங்கலனும்வார்மது  
 நண்ணியதண்டிற்கலவைச்செப்புங்கொண்  
 டண்ணலம்வேதிகையாவிமாய்க்குமே..... (சந)

முழாவொலிசூழலொலிமுறைசெயாடலு  
 மெழாலிசைசூரலிசையெழுப்புபாடலுந்  
 தழான்மனையிரதியுந்தானுங்காமவேள்  
 விழாவயர்களமெனவிளங்கும்வைகளும்..... (சச)

ஆவிவந்தஃதெனதாவிவந்ததென்  
 றேவியமனையவரொல்திக்கொண்டிபுக்  
 கேவியல்விழிகளாலிளக்கிநஞ்சகம்  
 பூவியலணமிசைப்போகழுட்டுவார்..... (சரு)

போதுகளாடியபொம்மலோதியர்  
 குதுகளாடியஞ்சுவைத்தகாமநூல்  
 வாதுகளாடியுமருவியாடியு  
 மாதுகளாடவர்வாகைதீர்ப்பரால்..... (சசு)

வேறு.

மனையியைவெறுத்துமைந்தர்வளநிலமனைத்தூல்கி  
 நினைவொடுவாக்குக்காயித்தலுந்தம்பாலாக்கத்  
 தனைநிகரில்லாவின்பந்தருதலாற்கணிகைமாதர்  
 வினைநிகர்புதல்வர்த்தாழ்த்திவிட்டுநுள்சூரவர்போன்றார்..... (சஎ)

உறுப்பினுட்குறைவுமின்றியுரிமையொன்றேற்றமாகத்  
 துறுத்தநெஞ்சுடையவில்லிற்றுணைமுலைமாதர்தம்மை  
 வெறுத்தெறுழ்மைந்தொல்லாம்விழைதகுபாலொன்றார்  
 கறுத்தகட்கணிகைமாதர்காரிகையுணாக்கற்பாற்றே..... (சஅ)

காமவேள்கலையினுங்காரிகைத்திறத்தினுந்  
 தூமமார்முழலினர்க்குத்தோற்றுவிண்ணொளித்தாரொல்லாம்  
 நாமளாமனத்தராகிநானிலத்தின்றுகாறும்  
 வாமமார்மலர்மென்பாதம்வைத்திலருருவுந்தோற்றார்..... (சஈ)

ஒருவர்வாயடுத்ததம்பலொளிர்செழும்பவளவாயின்  
 மருவிவானமுதாய்மற்றுமடுத்தவர்வாயிற்புக்குப்  
 பெருமகிழ்வுறுத்தலாலேபிறங்கியவரைவின்மாதர்  
 பொருவினம்ந்திரத்தினுக்கும்புனிதவெந்தழலையொத்தார்..... (சூ)

செவ்வணிச்சேடி மாருமவெள்ளணிச்சேடி மாருங்  
கொணவயம்பறைகளார்ப்பக்கடைத்தலைமுற்றவைரும்  
வெவ்விழிமாதரின்பம்விலைசெயுஞ்சேரியீதா  
லெவ்வமில்பொருள்கள்விற்குமெழில்கொளாவணங்கிளப்பாம்... (௫௧)

கடைவீதி - வேறு.

பாட்டளிகெண்டிச்சலவும்பன்மலர்த்தொங்கல்கணற்றிச்  
சேட்டொளிவச்சிரச்சட்டந்திண்பவளத்திரள்காலிற்  
பூட்டியுயர்த்திறிற்றுவிப்புகழும்வாழையும்யாத்துத்  
தோட்டலாசிந்திமெழுகித்தூமம்பயின்றகடைகள்..... (௫௨)

ரித்திலக்கோவைமாணிக்கநெடுந்தொடைநீலத்தொடையல்  
வித்துருமத்தின்பிணையல்லில்லுமிழ்கோமேதகத்தின்  
கொத்துமரகதமாலைகோப்பமைபுட்பராகங்கள்  
வைத்தவயிரமுமற்றும்வானவினா முன்யாத்தார்..... (௫௩)

இருவினையாலிருண்மூழ்குமெண்ணிலுயிரும்பெருமான்  
கருணையினல்குமுடலிற்கதித்துவெவ்வேறுகன்மங்கண்  
மருவிவளர்ப்பனபோலவணிகர்கள் பொற்குவைகொண்டு  
பொருள்கள்வெவ்வேறுதமக்குப்பொருந்துவவிட்டுவார்நாளும்.... (௫௪)

வனாயிற்பொருள்பெரிதென்கோவனத்திற்பொருள்பெரிதென்கோ  
குணாபுனற்பூம்பிணமாட்டுக்கொண்டபொருள்பெரிதென்கோ  
தினாதவழ்வேலைத்துறையிறறவவும்பொருள்பெரிதென்கோ  
நிராநிராயாகவளங்கணித்துத்தியமத்தின்மாதோ..... (௫௫)

தழைத்தகருமக்கியையத்தனுகரணாகியளிக்குங்  
குழைத்தகடுக்கைச்சடிலக்குழகன்றிருவருண்மான்  
விழைத்தகருமணிமாடத்தீண்டியவெவ்வெப்பொருளு  
மழைத்தடந்தொளின்வணிகர்வருவிலைக்கேற்பவளப்பார்..... (௫௬)

முன்னொன்றறைந்துபின்னொன்றாமொழியுமதங்கள்போலாது  
பின்னர்க்கிளப்பதுமுன்னர்ப்பேசுபொருட்குமாறின்றி  
மன்னுசைவசித்தார்தவாய்மைநிகர்ப்பப்பின்வேறு  
சொன்னிகழ்த்தாமைவிலையைத்துணிந்தறுப்பார்துலக்கோலார்... (௫௭)

செந்தமிழ்நாட்டுறைவோருஞ்சேர்ந்தகொடுத்தமிழ்நாட்டின்  
வந்திடுபன்னிருவோருமற்றையதேயத்துப்பாடை  
தந்திடுபீரொன்பதின்மர்தாமுந்தலையக்குற்றாங்  
கெந்தவுலகிதுவென்னயானாயுமையத்துறுத்தும்..... (௫௮)

வாரணம்விற்குரோர்பாஸ்வாம்பரிவிற்குரோர்பாற்  
 நேரணிவிற்குரோர்பாற்செறிபடைவிற்குரோர்பாற்  
 றுரணிவிற்குரோர்பாற்சந்தனம்விற்குரோர்பாற்  
 ரோரணமல்குரியம்ச்சந்தரம்யார்சொலவல்லார்.....(௫௧)

பிண்டியுநோலத்திரனும்பிட்டுமவலுஞ்சுவைகண்  
 மண்குகளிரெய்மிதந்தவருக்கமும்பாகும்விராவிச்  
 கொண்டவறையல்பலவுங்கொண்முதலானபுழுக்குங்  
 கண்டிடுமுன்மணநாசிகலாய்ப்புணனாவிடையூறும்.....(௫௦)

வருக்கைச்சுனைமாங்குகளிகள்வாழைப்பழமிவைமுற்று  
 முருக்கொளிரோட்டத்தமுதின்மொய்சுவைதோற்றவல்லாவென்  
 றொருக்குவிலையுமா தரொண்பொருளோடுருநோக்கிச்  
 செருக்கியமைந்தருயிருந்தெவ்வுவர்பின்விடல்வல்லார்.....(௫௧)

பொன்னணிவெள்ளரியணிகள் பொற்றவுலோகக்கலன்க  
 ளென்னவயில்லையென்றோமேயீந்திடுமாவணஞ்சொற்ற  
 மன்னியசெல்வப்பெருக்கால்வானவர்வைகுபொன்னாடு  
 வெந்திடவென்றுவிளங்கும்வீதியின்வண்ணம்விரிப்பாம்.....(௫௨)

மற்றையவீதிகள் - வேறு.

பனவர்மன்னவர்வணிகர்குத்திரரிவர்பயின்றிடுமணிவீதி  
 யனகன்மந்திரத்தணிமதிற்புறத்தனவவற்றயலனநான்கென்  
 றினிதுசொற்றசாகிகடம்முளையர்ந்தவுமிழிந்தவங்கலந்தீன்ற  
 புனிதமில்லவர் தத்தமதொழுக்கொடுபொருந்திவாழ்மறுகன்றே...(௫௩)

தென்றலாவந்தசைதருபந்தருஞ்செறிந்தபந்தரினுள்ளாற்  
 றுன்றுமாமணிவேதிகையொழுக்கமுஞ்சுடர்ந்தவேதிகையெங்கு  
 மொன்றுபூரணகும்பமும்வயின்வயினுயர்த்தியகொடிக்காடு  
 நின்றவார்கொடியருகெலாந்தோரணிகாகளுந்தெருத்தோறும்...(௫௪)

வழுவைவாம்பரிமணிநெடுந்தேர்சனம்வழங்கலினெலவீதி  
 புழுதியாடுவொருமுறையொருமுறைபொருகரிபரிதேர்பொன்  
 முழுதுமாவரளித்தளிதொழுக்கியமுதுக்குறைந்தோர்செங்கை  
 யொழுகுதீம்புனலத்துகளவிப்பனவொருதினம்போனாறும்.....(௫௫)

வேறு.

நச்சறழ்விழியின்றீட்டினருகுத்தநலத்தகுமஞ்சனக்குழம்பும்  
 வெச்செனப்புலந்துதிதறியகலனும்விராவியவீதியினைவதா  
 மெச்சிலென்றறிந்தோபிறம்மனையவர்பாலினங்கியவவற்றையுந்தொடுத்த  
 கச்சமதுற்றோவறிந்திலமெவருமடிக்கழுறொடுத்தலால்வழங்கார்...(௫௬)



செதுமகப்பயத்தலொருமகப்பயத்தறிலகவாணுதலியர்ப்பயத்த  
லெதுவுமின்றாகவிருந்தலென்றறிந்தோரியம்புரான்மலமொங்கின்றிப்  
புதுவதினியன்றவணிகலன்னித்துபூவையர் குதுகலந்தமூவ  
வதுவைகளையருமதுரமங்கலமேவைகலும்வளமனைதோறும்.....(௬௭)

வருந்தியவேனில்வருபுனற்கெதிரும்ள்ளரின்மனமகிழ்ந்ததெத்  
வருந்தெதிர்கொண்மெலர்முகத்தினிமைவிராவியருளிர்மொழிகொடுத்துத்  
திருந்தறுசுவையினல்வகையுண்டிதேக்கெறிதரநளியூட்டிப்  
பொருந்தியதிருவிற்கியைவனபிறவும்புகுன்றளிக்கூரவனெவரும்.....(௬௮)

உரம்பெறுபிரமசரிவனத்துறைவோருலகனைத்தையுமுநீத்தோர்  
பரம்பரன்றெனதுபுலத்தவர்விருந்துபசையுடையொக்கன்மன்றுந்நோ  
ரரம்புசெயிலம்பாட்டி. னிறந்தாடொன்றையிருவராயுந்நோம்பி  
வரம்பெறுதமைப்பினோம்புரவல்லாதவர்மனையறத்தவனிலோ.....(௬௯)

பஃ. நிறத்தாணுமழிதருபொருளைப்பன்முறையிரத்துகையேற்றுச்  
சிஃ. நிறத்தாணுமழிதராவுடலுந்திப்பியகதிகளுஞ்செறிக்கு  
நஃ. நிறத்தினராலிவரிவர் போலநமக்குரியாரொவொன்னை  
விஃ. நிவன்பூணிரப்பவர்க்கெனைத்தும்வீசலேவிருதெனவுடையார்.....(௭௦)

தங்குலதெய்வமல்லதுதேவசாதியொன்றையும்பணித்தறியார்  
சிங்குதலறியாவன்பினற்கணவன்சேவடி. தொழுதெழுதிருத்தா  
ரிங்குறைபவொன்றிறைஞ்சுதல்போலவிரவியுமதியுந்தாழ்ந்திறப்பக்  
கொங்குறைகுழலார்பயிலுமேனிலையுங்கூடகோபுரமும்விண்ணிவந்த....(௭௧)

குங்குமம்பணிசீர்சிவிறியின்வாங்கிக்குவவுத்தோளாடவர் குலமு  
மங்கையர்குலமும்பணித்தெதிராடவயங்குமப்புனன்மணிவரன்றித்  
துங்கமேனிலையின்மேடைநின்றிழிவசுரர்தொழுமேருமால்வரானின்  
றிங்குலிகத்தின்விராய்மணிசிதறியிழிதருமருவிபோன்றனவே.....(௭௨)

வேறு.

பளிக்குமேனிலத்திற்பயின்மாதரார்  
வெளிக்கணின்றவர் போன்றுவிளங்கலாந்  
களிக்கும்வானரமங்கையர்காண்கெனத்  
தெளிக்கலுற்றனராற்சிலரைச்சிலர்.....(௭௩)

தலைவர் தோள்புணர் தையலர்வாண்முக  
மலரினொள்ளொளியெளவுதற்கன்றுகொல்  
கலைமதிக்கதிகாலதருடுபோ  
யுலவியல்லதப்பாலொழிவில்லதே.....(௭௪)

கற்பினூர்மழைபெய்வதுகாண்பவென்  
றற்பினிலவர்பாலண்முசாதகம்  
பொற்பவோதிப்புயல்கண்டுபோக்கொரீஇப்  
பற்பல்காலமும்பாடுவமாடெலாம்..... (௭௫)

துணைச்சகோரஞ்சுதைகொளத்தன்னிடை  
யுணைத்தெஞ்சாமலவிர்மதிக்கோர்பெய  
ரிணைக்கணுன்னமென்றனர்விண்ணிற்போய்ப்  
புணைத்ததிங்களைப்பாற்றுதற்காய்துளார்..... (௭௬)

செண்ணவஞ்சிலம்போசையுந்தீஞ்சொலார்  
வண்ணமேகலைவாய்விடுமோசையும்  
பண்ணைவண்டின்படர்சூரலோசையு  
மண்ணன்மாடமறாவிவத்துமே..... (௭௭)

பிழிமகிழ்ந்திடுபெய்வளைத்தோளியர்  
கழிசிறப்புக்கவற்றலிற்காமவே  
ளொழிவுசெய்திலனெண்கணையேவியே  
பழியிராப்பகலுஞ்செயிற்குமே..... (௭௮)

புகரிலாவறமும்பொருளாக்கமும்  
பகலெலாம்பலவாற்றினுமீட்டுவார்  
மகரவார்சூழைமைந்தரிராவெலாம்  
பகருங்காமப்பயன்பெரிதிட்டுவார்..... (௭௯)

ஆதுலர்க்குமறுசமயத்தர்க்கு  
மோதுவார்க்குமுணவுபெருக்கிய  
வேதிலாவன்னசாலையுமேனைய  
தீதில்சாலையுஞ்செப்பவொண்ணாதரோ..... (௮௦)

பாவலர்பலர்சூழ்தரப்பண்பொடு  
நாவலர்கணயந்தநன்னாறெரிந்  
தோவிலின்பவுத்திபடிதருந்  
தாவிலாக்கழகந்தலைதோறுமே..... (௮௧)

உளழ்விச்சாவனவோடமறையுளி  
சூழ்விச்சைக்கலைவேதியர்துன்னுபு  
வாழ்விச்சாதரர்வாழ்த்துமுத்திவளர்  
வேழ்விச்சாலவிளங்குமிடந்தொறும்..... (௮௨)

சரியையோரிரண்டுத்விராதவர்  
கிரியையோரிரண்டுகெழுமுற்றவ  
ருரியயோகமிரண்டுமுஞ்ஞாநர்  
மரிய தூயமடங்களனந்தமே.....(அ௩)

மூன்றுபாழுமுறையினிகழ்ந்தறத்  
தோன்றுமேலேச்சகப்பெரும்பாழிடை  
யேன்றவாழ்வினிதென்னவிருப்பவ  
ரான்றமாமடமும்பலவாங்கரோ.....(அ௪)

விண்ணுளாரும்விளம்பவல்லேமெனும்  
வண்ணவீதிவளஞ்சொலின்முற்றுமோ  
வெண்ணில்வீதியுஞ்சூழ்ந்திமையோர்தொழு  
மண்ணல்கோயிலணிசிலகூறுவாம்.....(அ௫)

திருக்கோயில் - வேறு.

வேதநாடருத்தனிப்பொருள்விளங்குமிந்நகர்மே  
லேதமாம்வகையேகன்மினென்றிமையாகாக்  
காதலாற்புடைவிலக்குவபோன்றுகற்கதிற்க்கு  
மாதர்வாண்மதில்வானுறப்பலகிவந்தனவால்..... (அ௬)

மின்னுமாமணிவிளங்கியவிமலர் தூவியின்பாற்  
பொன்னினிலிரசத்தந்திநெற்புரையறுமணியான்  
மன்னுமாடங்கடயங்குவவயங்குமேருவின்பாற்  
றுன்னுநாலிருகுலகிரிதூலங்குவபோன்ற..... (அ௭)

ஏகநாயகற்கினிதுறத்திருவமுதமைக்கு  
மேகமேற்றவழ்மடைப்பள்ளிவீங்குயப்புகையும்  
யாகசாலையிற்புகையுமிண்டலினிருநிலத்தோர்  
மாகர்போலிமையாதவராகலர்மாதோ.....(அ௮)

அரசசீயத்தின்குரலெழுந்திசையணுகாமை  
விரசவேழங்கணினிடைவிலகியாங்கிதைவர்ப்  
பரசவார்வினைசேயிடைமுழுவதும்பாற  
முரசமார்ப்பனமுவிருகாலமுமுகிவின்.....(அ௯)

விண்ணினின்றொளிருடுவெலாம்வினைச்சமம்பிறந்து  
மண்ணிமும்மலச்சேற்றினைமலரடித்துணைக்கீழ்  
நண்ணவெம்பிரான்நிருமுன்னர்நண்ணியதென்ன  
வெண்ணில்பன்மணிவிளக்கிடையறாதிமைப்பனவே.....(௧௦)

தருமமாற்றுநர்க்கல்லதுசந்நிதிச்சார்விங்  
கருமையாமெனவனைவருமறிந்தனருய்த்  
தருமமேயுருவாகியதனிவிடையுயர்த்த  
வுருவவர்கொடிநிருமுன்னர்விசும்பறுத்தோங்கும்.....(க௧)

உருவம்யாதெடுப்பினுமந்தவுருவீனயிருவர்  
துருவயாவதுமறிகலான்றொழும்பிடைப்படுத்தல்  
பொருளதாமெனப்புவிதுளோர்தெளிந்துயச்சித்த  
தருவிடாநிறைமுடியிசைமலர்பலசாத்தும்.....(க௨)

பவளத்துண்பிசைப்பசுமணியுத்திரத்தொளிக  
ழுவளப்பாய்த்தியவச்சிரப்பலகையிற்செறித்துத்  
துவளத்துக்கியநவமணிமாலைகடுவங்குந்  
தவளத்தேகிசுன்றபனியக்கோயிலொப்பிலதே....(க௩)

தெனதுதிக்கினனரசுறத்தேவர்கடேவன்  
றனதுவிண்ணகந்தழைதரத்தமைகிழ்சிறப்ப  
மனாதிமூன்றினுமாதிசைவர்களவழிபடமற்  
றனாதிசைவர்வீற்றிருந்தனரருட்கொடைவழங்கி.....(க௪)

இனிதுதேவர்கள்யானாயுமுறுப்பிடையடக்கிப்  
புனிதம்யாவையுந்தருபொருளைந்தையும்பூக்கு  
முனிவிலானினங்கிடந்தருண்முழுப்பயிர்தழைக்கு  
மனிதர்தேவர்குழ்பட்டியின்பெருமையார்வகுப்பார்...(க௫)

விமலநாயகன்விண்ணவர்நாயகன்விடைத்த  
சுமலர்காணருத்ததுவநாயகனடஞ்செய்  
தமருநாயகனருளிலாங்கவன்பேரூர்க்  
குமரிமான்மியங்கூறுவல்வினைப்பகைகுமைப்பேன்...(க௬)

நிருஃகரப்படலமுற்றியது.

ஆசத்திருவிருத்தம் - ௧௧௦.

உ

## நைமிசப்படலம்.

கடலமிழ்தெடுத்தமார் துங்கடவுளர்குழாங்களுன  
முடனுறைந்தவியின்பாகமுண்பதுபோலும்வையத்  
திடர்தபத்தவங்களாற்றியிருடியரின்னவாழ்க்கை  
நடலவேரகழாநிற்குநைமிசக்கானமன்றே..... (க)

முறுகியவன்புபொங்கமுறைமுறைவளர்க்கும்வேள்வி  
நறுமணப்புகைகள்பொங்கிநாகர்வாழலகிறகற்பத்  
துறுகிறைச்சுரும்பரோப்பியுலாவுதலறியாரொல்லா  
மறுவறுகற்பகத்தும்லரினவண்டுருதென்பாரால்..... (உ)

பிழைதபுதேவர்க்கெல்லாம்பெரும்புகிதவிர்த்தலானு  
மழைவளஞ்சுரந்தமண்ணின்மன்னியவுயிர்கட்கெல்லார்  
தழைபுகிதவிர்த்தலானுஞ்சகமொருமூன்றுங்காக்கும்  
விழைதருசெவிவித்தாயினியிரிவதாலணையகானம்..... (ங)

செருத்தலானுத்தயூபத்திரளினைநோக்கியந்தோ  
வருத்துவதிவற்றைவிண்ணோர்வன்புகிதவிர்த்தற்கன்றே  
யுருத்தகுமனையதேவர்க்கூட்டுதும்யாமுமென்னோக்  
கருத்துறவழிவூட்டக்கற்றதுகாமதேனு..... (ச)

பறவைகள்யாத்தயூபம்பசுத்தகர்யாத்தயூப  
முறமணிக்கமடம்யாத்தயூபமுமும்பருமும்  
பறவையும்விலங்குரீவாழ்சாதியும்பார்த்துப்பார்த்திள்  
வறவினைகிடைத்ததின்றேநமக்கெனவகத்துட்கொள்ளும்..... (ரு)

பராய்ப்பணிமுனிவரானும்பண்ணவர்பயிறலானு  
மிராய்ப்பகலிறப்பத்தேவர்கலன்கதிரித்தலானும்  
விராய்ப்புகைதவழுவண்ணிலக்கியதருக்களானு  
முராய்ப்பொழிபசுந்தேன்கற்பத்துலகொடுபொருமக்காடு..... (சு)

தினாதவழ்மணிப்பூம்பொய்கைத்தீர்த்தங்களணிந்துபொன்னம்  
வனாசிலையாகவாங்கிமதிவொருமூன்றுமவென்ற  
வரையனுக்கிருக்கையாகியருந்தவர்கருத்துமுற்ற  
வினாயகல்கிடுமக்கானப்பெருமையார்விளம்பவல்லார்..... (ஏ)

உவாவளரணையகானத்துறுகலியுகத்தையஞ்சித்  
துவாபரயுகவந்தத்திறொக்கனர்தவங்களாற்று  
மவாவறுவசிடர்வச்சரசத்தியர்வாமதேவர்  
தவாதநல்லொழுக்கஞ்சான்றசவுனகராதியானோர்..... (அ)

பரவியவாண்டுநூற்றுப்பத்துறமுடிவுசெய்யும்  
பிரமசத்திரயாகத்தைப்பேணினர்வளர்க்கலுற்றார்  
கரவறுமணையாகங்காணியவாங்காங்குள்ள  
வரமுறுமுனிவர்நாமும்வந்தனர்தொக்காரன்றே..... (க)

வேதங்களனைத்துந்தேர்ந்தவியாதமாமுனிவன்பாங்கர்க்  
கோதறுபுராணமெல்லாங்குறைவறவுணர்ந்துமுக்க  
ணைனையுளத்தினாட்டிநாவினைந்தெழுத்துந்தீட்டுஞ்  
சுதமாமுனியுமந்தத்தூத்தவக்கானம்புக்கான். .... (க௦)

வேறு.

புக்ககுதனையிருந்தமாதவத்தோர்பொங்குகாதலினெதிர்கொடுவணங்கித்  
தக்கவாதனத்திருத்தினர் பூசைசாலவாற்றினர்பழிச்சினர்மொழிவார்  
மிக்கமாதவம்புரிந்தனமடிகேள்வினைத்தமாதவப்பயனதாய்வந்து  
கைக்கணுமலகக்கனிபோலக்காட்சிதந்தனை கருணையாலெமக்கு..... (க௧)

கருவிமாமழையெழுந்தூர்ப்பொழியக்கலகிவேனிவினுருப்பமங்குளதோ  
பரிநிராயகனெழுந்தொளிகளுற்றப்பாயிருட்டாமரமுமையுமுளதோ  
பொருவில்வானமிழ்தெய்திடச்சாதல்போவதல்லதுபுணர்வதுமுளதோ  
மருவீர்தருங்காட்சியாற்கேள்விவறுமைகீங்குறாதிருப்பதுமுளதோ..... (க௨)

உரைத்தவொன்பதிற்றிருபுராணத்துளுலப்பில்சீர்ப்பிரமாண்டத்திற்கிற  
ப்ப, வரித்திடுங்கௌமாரசங்கிதையில்வ்ளக்கமாண்டநற்குமாரகண்டத்தினி  
ரைத்திடுஞ்சிவதலங்களின் மேலாகிகழ்த்து மாதிமாபுரத்தின்மான்மியத்தைத்  
தெரித்தல்செய்தனைமுந்தொருஞானுச்செம்மலேதெரிந்திட்டனமேனும். .. (க௩)

காதன்மங்கையர்ப்புணர்தொறும்புணர்ந்தகாமுகர்க்குளமமைதராவிழைவங்  
காதநிண்ணமற்றதுவெனப்பேரூரமலநாயகன்காதைகேள்வியினெம்  
பேதைநெஞ்சுகமமைந்திவவதறைபெருமலின்னுரீபேசுதல்வேண்டு  
மேதமற்றடியேங்கதியடையவெனவிரந்தடிதொழுதனர்மீட்டும்..... (க௪)

முனிவர் தம்முளப்பரிவினேநோக்கிமுகமலர்ந்தருள்சூதமா முனிவ  
னினிதுகூறுவன்கைலவீற்றிருந்தவெம்பிரான்சயிலாதியைத்தெளித்தான்  
புனிதந்திவேற்குமரனுக்குரைப்பப்புலவுவேவவரைதற்களித்தான்  
முனிவிலன்னதைவியாதமா முனிவன்சுரந்தபேரருளாலெனக்களித்தான். கரு

தெள்ளவின்னமுதாகியமேலைச்சிதம்போசர் தமான்மியமிதனைக்  
கள்ளவைம்பொறிகடந்தவர்க்கன்றிக்கரிசுளார்க்குறுபொருண்முதல்கருதி  
விள்ளின்விண்டவரோடுகேட்டவரும்வெய்யதீக்குழியிரவியின்வழக்க  
முள்ளகாலமமுந்திமிக்கின்னலுழப்பந்தியருக்குரைப்பதுதகாதால்.....(௧௬)

நீவிரொள்ளறிவெனுமதம் வீறிநீடுமுன்வீணிகளங்கள்பரிய, வோவில்  
வன்மலவெளின்முதன் முருக்கியுடற்றுமாயையுங்கருமமுமென்னுந், தாவில்  
பாகொடுதோட்டினைகவிலக்கித்தயங்குபேரருட்காட்டினையடுத்திர், மூவிலிக்க  
தைக்கவளம்வாய்மடுத்தன்முறைமையாமெனச்சொலத்தொடங்கினனா...()

ஆயகாலையிலருந்தவமுனிவரடி கணந்திபாலரித்தலைச்சுடர்வேன்  
மேயிபாணியன்பெற்றதுமதனைவீணைமாமுனிக்களித்ததும்விளங்க  
வேயுமாறுமுன்னருகுவென்னவிலங்கிருந்துயர்வாழ்ச்சைகவல்வினைக்குச்  
சேயனுகியவியாதனைத்தொழுதுதெரிக்கலுற்றன்னஞ்சுதமாமுனிவன்.....(௧௭)

நைமிசப்படல முற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - 2-0-௮.

## புராணவரலாற்றுப்படலம்.

திங்கட்கொழுந்ததவழ்முடியிற்சினவாளரவுந்தினாகொழிக்குங்  
கங்கைப்புனலுமணிந்தமதகரியுமரியுங்கதப்புலியு  
மங்கத்துறுத்தவடையாளத்தவிருந்தவளநிறமவாய்ந்து  
துங்கச்சிவனையவனுருவாய்ச்சுமக்கும்பெருமைத்துயர்கைலை.....(௧)

பொற்கோட்டிமயமகட்பயந்துபுனல்வார்த்தமலங்களித்ததுவு  
மற்காதழியப்புரமூன்றுமவிர்பொற்குவட்டுமேருவனா  
சொற்கார்முகமாயிருந்ததுவுஞ்சுரர்மாமுனிவர் தொழுதேத்தி  
நற்காமியங்கள்பெறக்கைலைநவிரமிடமானமைகண்டே.....(2)

திரையுந்தரங்கக்கடலேழுந்தெங்கியுருங்கடைநாளின்  
விரையவண்டமுகட்டளவும்வீறிவளருங்கயிலாய  
வரையையுளத்தின்மதித்திறஞ்சும்வரத்தாலன்றேவாமனனார்  
புரையினெடியவுருவாகிப்புலனமளந்துதருக்கியதே.....(௩)

பறப்பைக்கொடியோரிருவோரும்பகைப்பக்கடைநாள்வெள்ளத்தி  
னிறப்பக்கனலம்பிழம்பாகியெழுந்துவளர்தன்முதல்வன்போற்  
கிறப்பக்கடைநாள்வருந்தோறுந்தெண்ணீர்ப்பரப்பின்மிசைத்தோற்று  
நறப்பைத்தருகுழைகலைவரைநலக்கும்பெருமைநவிலவாரார்... (௪)

சூயிலைப்பழித்ததீங்கினவிக்குமரியிடத்தின்வீற்றிருப்ப  
வெயிலைப்பொடித்தநகைப்படையாற்கென்றுமிடமாயிருப்பதிந்தக்  
கயிலைப்பொருப்பென்றவனையாங்கந்தற்கென்றுங்கிழமையுற்  
சயிலத்திரள்களிடைமாகத்தலைமைபடைத்ததனையவரை..... (௫)

அலையும்புனலுமலருமுறுமவரோமெலியார்பகைதுழிக்குஞ்  
சிலையுஞ்சிலையாச்சிலைவிடங்கொடேவன்வலியனெனக்கருநா  
துலையுப்புவனமென்னேயென்றுன்னிறகைத்தநகையெனலா  
நிலையுங்கயிலைவரைகிளைத்துநீயிருங்கிரணத்தொளியினையே..... (௬)

துயமுனிவன்விழிகிளைத்தாஞ்சுவைப்பாற்கடலினிடைமுனைத்தா  
மேயலிவைவன்முடிக்கங்கைவெள்ளத்துடனாய்ப்பயில்கின்ற  
மாயவெமக்குரிகராரொன்றகஞ்செய்தியிறுளினிமுங்கப்  
பாயகிரணமிருள்சீப்பப்பகலுமிரவுமவணிலையே..... (௭)

காமனுடலம்பொடிபடுத்தகனற்கணிவைவன்றிருவருளி  
னேமமுடையராய்ப்பழகியிருப்பாரன்றியேனையோர்  
தாமவொளிகால்கயிலைவரைச்சாரலடுப்பினவர்விழிக்கு  
நாமவிருளேபகல்கடைநல்லவிழியினிருளேபோல்..... (௮)

அயிராவணமுத்தவளமேயடல்வெள்ளேறுத்தவளமே  
பயில்பாரிடமுமடியாரும்பரிக்குஞ்சாந்துத்தவளமே  
செயிர்தீர்த்தாங்குப்பயனருளுந்தீர்த்தமனைத்துத்தவளமே  
வெயிலாரம்ணியின்கயிலையம்வெள்ளென்றிருத்தபரிசானே..... (௯)

வேறு.

மும்மதக்களிற்றினமுழங்குமால்வரை  
செம்மணிதாழ்வரைத்தேத்தெலாமொளி  
விம்முறநாப்பணைவிளங்குகாட்சிமற்  
றம்மவெண்பாற்கலன்கனலிட்டன்னதே..... (௧௦)

தழற்றலையிரசதச்சான்றைத்தபா  
லழற்றலின்வழிந்தெனவருவிதூங்குவ  
சுழற்றியகனற்பத்தோன்றிருந்தைபோ  
னிழற்றொளிரிணிரிணிரிணத்தங்கோடுவ..... (௧௧)



மரம்பலதேனவன்மழையிற்சிந்துவ  
வரம்பிறந்தெழுந்தபான்மடங்கத்தனபுன  
னிரம்பமேலுறைத்தெனநீடச்சாலெழ்இ  
யரம்பைகளாற்றுவுபோன்றங்காடுவ ... (௧௨)

இரவிகளனந்தமங்கிருந்துநோற்றென  
வரதனக்குவால்பலவவிருமோர்புறங்  
கிரணவொன்மதிக்குலங்கெழுமிநோற்றெனத்  
தரளவென்மணிக்குவாறுயங்குமோர்புறம் ... (௧௩)

கணங்கொடுகணங்கசிவுளத்தினாட்டயர்  
துணங்கையும்பாடலுந்தவன்றுமோர்புறம்  
வணங்கிடவானரமகனிராடலு  
மிணங்கிசைமுழுவமுமியலுமோர்புறம் ... (௧௪)

தேவர்கள்சென்றுசென்றிறைக்குங்கற்பசப்  
பூவயல்கிடப்பதிப்புகாவண்டன்பர்க  
டுவியமலந்தொறுந்தன்னுமேற்பவ  
ரீவிலரொழியவீருநாச்சேர்ந்தென ... (௧௫)

வேறு.

அரந்தைநீர்த்நிமெத்தருகயிலையின்மலநோய்  
கரந்தேசுடைக்கணங்கணநாதோமுதலா  
நிரந்துளர்க்கெலாநீடுறுதலைமையுமிறைவன்  
பரந்தகோயிலின்வாய்தல்காவலும்பரித்துள்ளான் ... (௧௬)

மறைகளாகமபுராணங்கள்கலைகண்மற்றெவையு  
நிறையவெம்பிரானருள்செயநிரம்பியவுளத்தன்  
முறைசெய்தாலெலாமருள்புரிமுதற்குருவாறே  
னறையுந்நிதியென்றுயர்பெயரடுத்தவனையான் ... (௧௭)

பண்ணொன்கொடைந்திரட்டியபுராணங்கள்பயில்கா  
லண்டர்நானையழிதொழுதழிகளேகருணை  
கொண்டுநீயமர்பதிபலகுவலயத்துளவான்  
மண்டுமேன்மையின்மன்னியதவற்றுளயாதென்றான் ... (௧௮)

நந்திவாய்மொழிகேட்டலுங்கையோர்பாக  
னெந்தநாளுமெம்மிருக்கையாயிலயஞ்செயரங்காய்  
மந்தனத்ததாயெவற்றினுமேலதாய்வயங்குஞ்  
சுந்தரத்ததாலாதிமாபுரியெனத்தொகுத்தான் ... (௧௯)

அற்றைநாண்முதலாதிமாபுரியினையினையா  
 னெற்றைநாளினுமிதயத்துத்தியானித்துவருவா  
 னெற்றைநாளுளத்துன்னியூற்றெழவிழிபுளகம்  
 பெற்றவாக்கையோடவசமாயிருந்தனன்பெரிதும்... (௨௦)

சிவம்பெருக்கியவுளத்தினன்றேகத்தின்ருறிகண்  
 டவம்பெருக்கியவவுணரையறுக்கும்வைவேலோன்  
 நவம்பெருக்கியவினையரோடாடீலத்தணந்து  
 நவம்பெருக்கியசெய்கைநாடுதுமெனவெத்தான் ..... (௨௧)

அடுத்ததோர்ந்தெழுந்தெய்யிருத்தினனகத்துண்  
 மடுத்தியாதெனக்குராயெனவாய்மலந்தனன்வெங்  
 கடுத்துழாவியகண்டர்முன்கரைந்தவாநந்தி  
 விடுத்துக்கூறலும்வியந்தனனாதிமாநகரை ..... (௨௨)

உண்மைஞானம்வந்தவர்க்கலாலுறாதவான்வீட்டை  
 யெண்மையாவற்றபாலதிம்மான்மியமிதனைத்  
 தின்மைநோயறவிளக்குதுமெனமகிழ்சிறப்ப  
 வண்மைநாடியவுளத்தொடுமவைகுநாளொருநாள் ..... (௨௩)

வெள்ளிமால்வனாமணிமுடிகவித்தெனவிளங்குந்  
 தெள்ளுபேரொளிச்சிகரவெண்கோயிலினொருபா  
 னள்ளுமாயிரங்கிரணமுநாற்றும்வெப்பவனேர்  
 கொள்ளுமாயிரந்தூணொளிகொழிக்குமண்டபத்தில்..... (௨௪)

சண்டபானுவும்தியமும்விழற்சகமுழுது  
 முண்டிதேக்குமென்றுருவுவெற்றுமைசெய்துதன்பாற்  
 கொண்டதாமெனக்கொழுஞ்சுடர்ப்பவனக்காற்கவிகை  
 மண்டுவாருடல்வெள்ளெனவயங்கிமெனிழற்ற..... (௨௫)

கவளமால்களிறுரித்தவெங்கடவுடன்பகைக்குத்  
 திவனூரீகுடையாவதென்னேயெனச்சினந்து  
 துவளவான்முகிக்கிரணங்கடுனித்தலைத்தாங்குத்  
 தவளமாமணிச்சாமரைசாரதரிரட்ட..... (௨௬)

விழையத்தக்கமென்மலரினைவிடுத்தவேளுடலங்  
 குழையத்தக்கதேற்குறுருவதன்றெனவருகந்  
 தழையத்தக்கநல்வளியினச்சார்த்துநீயுருவி  
 னிழையத்தக்கதென்றெழுப்புசாந்தாற்றிகளாசைய..... (௨௭)

உரகர்போற்றுவானடுத்தவிருவிடையணிந்த  
வரவனோக்கியமகிழ்ச்சியானுவாரோடும்  
விரவிவேற்றுமைதெரிப்பரிதாகவின்மணிசூழ்  
பரவையாலவட்டம்பலவும்பணிமாற . .... (௨௮)

கலந்துபோற்றுநருளத்தெழுமானந்தக்கடனின்  
நலந்துவென்டினாயெழுந்தெழுந்தடங்குவபோல  
மலர்த்தவாண்முகத்தடியவரவயின்வயின்விசும்  
பொலந்தொடிக்கையின் வெள்ளை கண்முறைமுறைபொங்க... (௨௯)

சூழலுந்தோற்பொலிமுழவமுங்குரலிசைப்பாட்டு  
மழலைவாய்மொழிமங்கையராடலுமயங்க  
நிழலுமேனியின்வனப்பட்டுடியவன்முதலோ  
ருழலுருஞ்சினர்பெண்ணவாயொதுங்கினர்வணங்க . . . (௩௦)

பாம்பணர்ந்தனகோட்டியாழ்பலர்கரந்தழவி  
யேம்பலோடுமென்னரம்புளர்த்தெழுமிசைதேங்கச்  
சாம்பவானவர்மேலடர்த்தழல்விடம்பருகி  
யோம்பலாதிவாவிருதெடுத்துலப்பிலர்பரச... . . . . (௩௧)

சமயப்பைம்பயிர்சாவிபோகத்தனையடைந்தோர்க்  
கமையப்பொங்கியவலர்முகக்கருணைவெள்ளத்துச்  
சுமையப்பாவுமையெனப்படுத்துனைவிழிக்கயல்பா  
யியயப்பாவையெவ்வுலகமின்றவளிடமிருப்ப . . . . (௩௨)

கோத்திரங்குலந்தழவினுங்கோதுமுற்றிரியச்  
சாத்திரம்பலவுணரினுத்தம்பிரான்பணியிற்  
பாத்திரம்பிழையாதெனப்பார்கொளந்தி  
வேத்திரங்கொடுபணிபுரிந்தடர்சனம்விலக்க . . . . (௩௩)

இரவிமண்டலமிந்துவின்மண்டலமெரியின்  
பரவையெண்டலமடுத்தனபவளவானிலத்து  
விரவுசிக்கத்தின்பிடர்த்தலைமிளிர்த்தரப்படுத்த  
வரவின்செம்மணியாதனத்தமலன்வீற்றிருந்தான்..... (௩௪)

தேவர்தானவரித்தர்விச்சாதரர்கருடர்  
மூவர்புப்பத்துமூவருமயாவருமவணங்கி  
யோவிலாததமுளக்குறையுரைத்ததுநிரப்பி  
யேவமிண்டுபோய்த்தத்தமதிருக்கையெய்தினரால் . . . . (௩௫)

• அன்னசெவ்வியின்மாடகமகதியாழமைத்துக்  
கின்னரம்புடைலிழுத்தருக்கேழிணர்நக  
கன்னகங்காந்திளக்காந்தருவர்நைகவிதிர்ப்பப்  
பன்னலம்படவிசைபெழுஉம்பாணிமாமுனிவன .... (௩௬)

இறைவன்வீற்றிருந்தருளியசேவைபுமெவரு  
நிறையவேட்டனவரம்பெறுதியதியுமற்றுங்  
கறையினீங்குமிக்கயிலையினல்லதையிலலை  
யறையினீதுறழ்தலமுளதோவெனவயிர்ந்தான் .. (௩௭)

ஐயநீங்குவானமலர்வனவநியெம்மடி கேள்  
வையயீகிலிம்மால்வனாநிகர்தலமுளதோ  
வய்யவீங்கருளென்றன்னுமையொருபாகன்  
செய்யவேண்முகம்பார்த்துநீதெருட்டெனப்பணித்தான் .. (௩௮)

வியங்கொடம்பிரானருடலைக்கொண்டுவேலவனுந்  
தயங்குதன்மணிக்கோயிலைச்சார்ந்துபேரூரின்  
வயங்குமானியம்விளக்குவனியவனெனுமகிழ்வாந்  
புயங்கள்வீங்கமெல்லையிசைப்பொலிவொடுமிருந்தான் .. (௩௯)

வேறு.

சாரதப்படைகள்குழுந்தலைவனுக்கொருசொலோதிச்  
சூரதமாகின்றதோன்றலேதெருட்டிவிட்டிண்  
சீரதர்காட்டுகென்றாச்சேவடிவணங்குகின்ற  
நாரதமுனியைநோக்கிகைமுகத்தருளஅற்றான் ..... (௪௦)

உத்தரகயிலையென்றுத்தக்கிணகயிலையென்று  
மத்தியிற்கயிலையென்றுமவுழங்கிடுங்கயிலைமுன்ற  
முத்தரகயிலைசுத்தோதக்ககடற்பாலதாரு  
மத்தியிற்கயிலையீதுமாடகவீணவல்லோய் ... (௪௧)

தெக்கிணகயிலைதன்மஞ்செயத்தருபரதகண்டத்  
தெக்கடவுளரும்போற்றவெழில்வளர்கொங்குநாட்டிற்  
றக்கமேற்றிசையினெல்லையெழுவினின்றயங்காநிற்ரு  
மொக்குமிக்கயிலைமுன்றுமாயினுமுரைப்பக்கேட்டி... .. (௪௨)

அருந்தவப்பேறுவாய்ந்தவமரர்கண்முனிவரன்றித்  
திருந்தவெவ்வுயிருமின்பந்தெவ்வுதற்கெளியவல்ல  
விருந்திடுவடபாற்றுன்றுமிடைப்படுகுன்றுமென்றாப்  
பொருந்தியகருணவெள்ளப்பூரணனுளத்துட்கொண்டு..... (௪௩)

வழுவுறுமோலித்தேவர்மானுடர்விலங்குபுள்ளத்  
தழுவிநீருறைவலுந்தருவெனமறைகள்சாற்று  
மெழுவகைத்தோற்றத்துள்ளவெவ்வகையுரிருமுய்யக்  
கொழமணியிமைக்கும்வெள்ளிக்குன்றமாய்த்தென்பாநின்னான்... (௪௪)

களத்துநஞ்சடக்குமெந்தைகயிலையங்கிரியாய்நின்றே  
னுளத்திடையன்புபொங்கவுறுமடியார்கள் பூசை  
விளைத்தலும்வேண்டிமேலாலவிரிகதிநாறிக்குத்தேசு  
தினைக்குமைமுதமுமைந்துசிவலிங்கமாகக்கொண்டான். .. .. (௪௫)

இவ்வரைத்தேத்தெவ்வாற்றினிருக்குமவ்வாறேதென்பா  
லவ்வரைத்தேத்தும்வேறேயாவயவருவந்தாங்கித்  
தெவ்வரைமுருக்குமெந்தைசினகரமொருபாற்கொண்டு  
முவ்வரையயிற்றுகளோடுமுழுதுலகேத்தவைகும் .. ... (௪௬)

அறைகழலமலமுந்நதியதோமுகமென்னப்பட்ட  
மறைதருமுகமுமந்தமாலவனாவேராய்க்கீழ்போய்க்  
குறைவில்பல்வளத்திற்சான்றகுணதுசாரிலக்கணங்க  
ணிறைசிவலிங்கமாககிரிபரிசைமுனைத்ததன்றே .... .. (௪௭)

நாதனையாகிநின்றளர்வரைச்சிலம்பிற்கென்றும்  
பூதகாரணமாயைன்புபொறிகட்குமறிவுதோற்று  
நீதியார்கருவிபோன்றுநின்றலாலிலங்கமைந்து  
மோதுவார்பூதமைந்தினுறுபெயரோடுஞ்சேர்த்து ... .. (௪௮)

மன்னியபுலன்கண்மாட்டுமனமன்றிப்பொறிகளைந்துந்  
துன்னுதலின்மையாலத்துலங்கியபொறிகட்காதி  
பென்னுமம்மனமேபோன்றங்கிருநிலத்தெழுந்துநின்ற  
வன்னதோரிலிங்கமாதிலிங்கமென்றாயதன்றே... .. (௪௯)

பாரிடைமுனைத்துநின்றபலசிவலிங்கங்கட்குஞ்  
சீரியமுதனமையானுஞ்செப்புவரணையராம  
மாரும்வ்வாதிலிங்கமமர்த்தருள்கொழிக்குமாற்றா  
லோருமந்தகரையாதிபுரியெனவுரையாநின்னான்... .. (௫௦)

ஆதலிற்கயிலைமுன்றும்மெத்திடுநாமத்தானு  
மோதருவளத்தினுமொக்கும்றுலகம்போற்று  
மேதகுபெருமையானும்வினைத்திடும்பயத்தினுநுங்  
காதரமிரிக்குந்தென்சார்க்கயிலையேமிக்கதாகும். .... .. (௫௧)

என்றுவேற்றடக்கைநம்பியிறைஞ்சுநாரதன்கருத்தி  
னின்றவையத்தைப்போக்கிநீடுமந்கரினம்நற்றுந்  
துன்றியபெருமையோடுதுத்தருகதைகனெல்லா  
நன்றமிழ்துருத்தாலென்னநவற்றினனமோனமுற்றான். .... (௫௨)

புராணவரலாற்றுப்படலமுற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௬௦.

## ப தி க ம்.

வார்த்திகழ்தவத்துக்காசிபனுயிர்த்தமாதவன்காலவனென்பான்  
பார்த்திகழ்வீடுவேட்டனனெடுத்துப்பத்தியிற்பூசித்தவாறு  
முர்த்திகழ்மலரோன்படைப்பறநோக்கியுவணமேக்குயர்த்தவனெவச்  
சுரர்த்திழ்செருத்தற்றேனுமாதவத்தாற்றொடர்ந்துபூசினசெய்தவாறும்.. (௧)

கடவுளான்கன்றின்கவையடிச்சுவடுங்கதிர்மணிக்கோட்டி. நல்லுற்றுஞ்  
சுடர்மணியுருவினெம்பிரானணிந்துசுரபிக்குப்படைப்பருளியது  
நெடியவன்றெனதுகயிலையொன்றமைத்துநிமலனைப்பூசித்தவாறுங்  
கடிமலர்க்கடவுள்வடகயிலையங்கண்டுபூசினசெய்தவாறும்... (௨)

காலவனெடியன்கமலனென்றிவர்க்குக்கண்ணுதனடம்புரிந்ததுவு  
மாலமொத்தடர்க்குஞ்சுரனைப்பயந்தவமரர்கணிப்பயத்தினராய்ச்  
சாலவைகியதுமவர்தமக்கிரங்கிச்சண்முகன்குரனைத்தடிந்து  
ஞாலமுற்றிறைஞ்சமீனடியர்மருதநளிர்வாவீற்றிருந்ததுவும்... (௩)

சுமதிபென்றொருவனந்தனனெனநொட்டீர்த்தனய்த்திரிந்துபாதகஞ்செய்  
தமர்பதிதணந்துசலாவுவானெல்லையடுத்திறந்தும்பொய்கியது  
நிமலனைமறவாமுசுருந்தன்விசும்பினிசாசுரர்குலனறுத்தமர்நாட்  
குமரியங்கொருத்திறகைத்தலுங்குறுகின்முகங்கொண்டுபோற்றியதும்... (௪)

கழைசுளியிராவதப்பெரும்பாகன்கடுத்தவப்பிருபுத்திரியாற்  
றழைதருமர்க்கவுருவினையாங்குத்தணந்துபத்திமைப்புரிந்ததுவுங்  
குழைமுகமடவாரொழுவரோட்டுத்துக்கொலைப்பெரும்பாதகந்துமிய  
மழையுறழ்தடக்கைமணிமுடிக்கரிகால்வளவனன்கெய்தியவாறும்... (௫)

ஏழைபாற்றாதுவிடுத்தவனணுகவெம்பிரான்நிருவினையாட்டான்  
மாழைநோக்குமையுந்தானும்வேற்றுருவாய்வயற்றொழினடவியவாறு  
மூழைவாரலையெனப்புடைசிறுவுமுயர்கவிவன்றெண்டனூரையாற்  
பீழைதீர்தில்லையந்தனர்போந்துபிஞ்சுகனடங்கண்டவாறும்... .. (௬)

வீங்கூரீர்க்காஞ்சிந்தியொடுமங்கண்விளங்கியதீர்த்தத்தின்சிறப்பு  
மோங்குமால்வரையின்விம்மிதம்பலவுமுயர்பரம்பிரமமாலென்று  
தூங்குகைகிமிர்த்தவியாதன்பொய்த்துரிசுதுடைத்ததுநுணியின்மாதவங்க  
டாங்கியவிசுவாமித்திரன்பணிந்துதணிவிலப்பல்வரம்பெற்றவாறும்... .. (௭)

காதியாணவத்தையுயிரொலாமுத்திகலத்தலிற்றென்றிசைக்கடவுள்  
கோதிலாவரசுகுறைந்தமைநிரப்பக்குழகிணப்பூசித்தவாறும்  
போதினென்றெளியப்பூரணன்றலத்தின்பொருவினமான்மியமருளியதுந்  
திதினொருவனங்கிரனென்பன்றேகீத்தும்பரெங்கியதும்... .. (௮)

இமவரைமாதுவம்புரிந்ததுவுமெம்பிரான்வரைந்துகொண்டதும்வேற்  
குமரனுக்கிறைவன்வரைவினாற்றேவசேனையைக்கூட்டியவாறுஞ்  
சுமரவன்றடக்கையான்ருசத்துவசன்றவம்புரிந்தெச்சமெய்தியது  
மமர்தருகுலசேகரனெனுஞ்சேரன்கூட்டநோயனுக்கியவாறும்... .. (௯)

வருந்திரிலோகசோழன்றுன்மதஞ்சேர்மாசற்போற்றியவாறங்  
கருங்குழலுமையாட்கெம்பிரான்வார்த்தகாமருவேணிவெண்பூதி  
திருந்துகண்மணிகூவிளமுபசாரந்தெரிதரத்தெருட்டியவாறும்  
பெருந்திருவளிக்கும்பிரமகூண்டத்துப்பெருகியபூதிமான்மியமும்... .. (௧௦)

மின்னவீர்சடிவத்தினம்பிறையணிந்தவேதியன்வினாமலர்க்கமலப்  
பொன்னடித்தலத்துப்புரிதரும்விசேடபூசனைக்குரியகாலமுஞ்சீர்  
மன்னியகுமரநாயகனருளமகதியாழ்முனிவரன்கேட்டுத்  
துன்னியமகிழ்வினென்றருளிறைவன்றுணையடிதொழுதுவாழ்ந்தனனல் (௧௧)

பதிகமுற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௭௧.

## நாரதன்வழிபடுபடலம்.

வாரணிபூணமுலைவள்ளிமணுளன்  
பேராணிவேலன்புகன்றுதெளித்த  
காரணிதென்கயிலாயம்வணங்க  
நாரணிநாரதனச்சியெழுந்தான். .... (க)

நொள்ளைபடாதனவில்வருநொச்சியும்  
வள்ளையின்வார்செவிக்கங்கையுந்தாங்கிய  
தள்ளையன்னுன்றலநேர்த்தனதாழ்ந்துளத்  
தொள்ளையிலான்முனைந்தான்வழிக்கொண்டு... (உ)

தெங்கொடுபுகஞ்செறிந்துவளங்க  
டங்கியகொங்குதலைப்படலுற்றான்  
மங்கலசின்மயமால்வரைகண்டா  
னங்கண்வணங்கினன்பின்புத்தான்... (ங)

வாக்கியகட்புனன்மார்பநனைப்பத்  
தேக்கியவன்புதினைத்தெழுநிறை  
யூக்கியவன்மையொண்டொள்ளியபண்களின்  
பாக்கியமன்னுன்பறம்பிவர்கின்றான் ..... (ச)

வேறு.

மூவர்கள்வணங்குமுதலென்றுவழிபட்டாங்  
கேவரும்வியப்பவிணர்மாமரமிறைக்கும்  
பூவமரர்துவபொலம்பூவொடுமயங்கி  
மேவவரும்வண்டினம்விலக்குவனகண்டான்..... (ரு)

வித்தகவிலங்கலடி காணவிழைவுற்றுப்  
பத்தியொடுநாரணர்பரித்தவருவென்னக்  
கொத்தினொடுபன்றியொளிர்குன்றடியகழ்ந்து  
மெத்துகிழங்காருவனவீணமுனிகண்டான்..... (சு)

காலனுயிர்சாயவடைபாலனுயிர்காழ்ப்பச்  
சாலவருள்செய்தவொருசாமிவடிவேயா  
மேலவரைசேர்த்தவெமையார்தனைவொன்றே  
கோலவிபமெண்ணிலகுறும்புசெயல்கண்டான்..... (ஈ)



எங்களைநிகர்ப்பவயிரோடிற்றைவன்மெய்யிற்  
றங்குவனவல்லவரிதந்தவினமென்னு  
வங்கெழுகளிப்பினனியார்ப்பவெனமாதே  
சிங்கமொடுதோல்புலிசிலைத்தெழுவகண்டான்.....(அ)

கையலதுபோதலறியாதுகலகால்விட்  
டியவறியாதுமயலென்றுறுதருக்கால்  
வெய்யவுளியங்கடமைவீழ்கவயமற்று  
மெய்முழுதுமேவிவினையாடுவனகண்டான்.....(க)

விலங்கலுருவத்தும்விலகாமைவிடநாக  
வலங்கறழுவீக்கவினியாங்குவளர்ச்சந்தின்  
குலங்கதுவுகுழல்சூடிகொண்டுகழகைக்க  
ணிலங்குமணிநாகமினிதாடுவனகண்டான்.....(க0)

மேவிமுன்னிந்தவியன்றேறலணிகளென்ன  
வாவியிகல்வேங்கையிபமாடரியிவற்றின்  
றாவினியுந்தலைவெண்மாலிகைகளென்ன  
வோவிலருவிக்குழைஞாயூர்வனவுங்கண்டான்.....(க1)

நால்புழைநெடுங்கையிபநன்றமருடற்றக்  
கால்பொரவுடைந்தகழைத்திலமணிந்தூள்  
பால்புறாவிபூதிபலவச்சிரமணிக்கல்  
சால்பின்வளொன்பணிநகைத்தொளிர்வகண்டான்.....(க2)

செஞ்செவிதமக்குரியசேரியெனவாழு  
மஞ்சர்குளெழுப்புமணியாழிசைகடுப்பக்  
கொஞ்சுகிளிமஞ்ஞைவின்தோரைகள் கொறிக்கும்  
வஞ்சரிமிர்சாரல்வளர்தேனமுரல்வகண்டான்.....(க3)

செங்கையினமைந்தொளிகிழந்தழலொப்பத்  
துங்கவொளிகான்றுவளர்சோதிமரமுங்கைத்  
தங்குதுழியின்னெனிதழங்குதல்கடுப்ப  
வங்கணமர்வேடொழுகுளியுங்கண்டான்.....(க4)

ஏட்டைதருவன்பிறவியென்னுமலையேறும்  
வாட்டமும்வயங்குவனாயேறவருமெய்ப்பி  
னீட்டமுமொருங்கறிரம்புகுளிர்வன்கால்  
சேட்டருணிகர்ப்பவருதிட்டையெதிர்கண்டான்.....(க5)

வேதனைபிறப்பறவிழைந்தருளினீன்றோர்  
காதலகனுள்ளொளியினோடுகலவாமை  
வாதனைமலம்விலங்கியாங்குமலிஞ்சு  
மூதறிவினாங்கிரமூடுவதுகண்டான்.....(கசு)

ஆகிமலநீங்கவிடையாவியருட்பின்னாய்ச்  
சோதியிடைமூழ்கும்வகைகூழ்திருவெழுத்தான்  
மோதியிடைநின்றமலமுற்றிவிவதென்னக்  
காதிவருகாற்றினதுநீங்குவதுகண்டான்.....(கௌ)

வேறு.

இன்னவாகியவளம்பலகண்டுகண்டுவருநாரதன்வாய்மை  
மன்னுமயோகினுள்ளமாதாரமூவிரண்டையுமீஇயப்பாற்  
துன்னுமாயிரந்தொகுமிதழ்த்தாமரைச்சுடரினையடுத்தாங்குக்  
கொன்னுமால்வனாயாறையுங்கடந்துபோய்க்குடியிமால்வனாசார்த்தான்....()

கருத்தடங்கியோகத்திறைச்சோதியைக்காண்பவர்க்கவணைந்தை  
நிருத்தவண்சிலம்பொலியெழுவித்தெனநெடுகிவின்கிழித்தோங்கு  
திருத்தனவைகியசிலம்பினையடுத்தலுந்தேவதுந்தபியோடு  
மருத்திமெய்யடியாரசிவமூழ்க்கமுமடர்ந்தெழமகிழ்கூர்ந்தான்.....(கக)

அங்கிபாங்கரினமைத்தலாற்றொடுவதற்கவனியுளோரஞ்சும்  
பொங்குதெளத்தாவயினொழுகியபுதுமணந்திர்த்த  
மங்கிகீறுடன்முழுவதுமணிந்துசெய்முறைமைமுற்றுவாற்றி  
யெங்கனையகன்றிருமலையிவர்த்தனனிவர்த்தயாழ்மணித்தோளான்.....(உ௦)

இமயமீன்றவளோதியுமைங்கரணிறும்புகூழ்த்தடங்குன்றுஞ்  
சியமமோங்கியநான்முகன்விலங்கலுஞ்செங்கண்மால்வளர்வெற்பு  
மமைவிராவியவேவவன்பறம்புந்தனழிவனாயெனத்தாழ  
வுமையொடாரணமறிகலானிருப்பனீண்டொளிர்வனாமுடிசேர்ந்தான்..(உ௧)

சேர்ந்துசுற்றொலாநோக்குவானடித்தலைசெறிந்தவெற்புகளெல்லாஞ்  
சார்த்தபீடமாயவற்றின்மீப்போகியதனிவனாநலன்முற்று  
மார்த்ததோர்சிவலிங்கமாய்த்தோற்றலுமஞ்சியிம்முடிமீது  
போர்த்துபோற்றவெவ்வேறுருவெடுத்தனனெனத்தெளிந்தெகிர்போர்த்தான்()

காந்தநேர்படுமெசியிற்சிவலிங்கக்கடவுடன்றிருமன்னர்ப்  
போர்த்தாரதன்புந்திபேரயருண்மலைபுகவிழிப்புனல்கார்போ  
லேந்தமார்பகனைப்பமெய்ப்புளகங்கொழிமொழிதமொறச்  
சேர்த்தவார்க்குமுற்ற்தனனன்பெனுந்திகாக்கடவிடைத்தாழ்ந்தான்.....(உ௨)

நெடிதுபோதுதனடெனக்கிடந்தான் திரபபுநெஞ்சகத்தோடும்  
படியின்மீதெழுத்துசெயிலிருகையும்பதித்துவெள்ளியங்குன்றின்  
முடியின்வீற்றிருந்தருளியபராபரமுககணசயபோற்றி  
யடியனே நருளபுரிந்ததற்புதமெனவறைந்துபூசனைசெய்தான் . ... (உச)

அமரர்விஞ்சையாசித்தாசாரணரருந்தவத்தினரிவாநாளுந்  
தமதுவைப்பெனவழிபடுமிரசதசயிலவுச்சியின்வேறகைக  
குமரனைவகரனுமைபொடுமைநதுருககொணவீற்றிருக்கின்ற  
விமலன்முத்துறவீணையினொழானமுறைவீக்கியேநதினன்மாதோ .... (உரு)

வேறு.

களளிவர்கோதைகரங்கொண்டுபுசித்து  
வெள்ளிவரையைவிழைந்தாரிதுயிற்பயி  
னுள்ளியபோகமுழந்தமுளமாய்து  
தெள்ளுபேரின்பநதினைககிளராமன்னே . ... (உச)

செம்பொருளாநதசெழுந்தீர்தமிழ்கொண்டு  
நம்பன்கயிலையந்தேததுநாவினே  
ரிம்பர்நலியுமிடுமையுடற்கிடந்த  
முமபரறியாவுருக்கிடந்தாமன்னே . (உஎ)

காரோதவண்ணன்கசிரதேததுங்கணனுதன்  
பாரோதமவெள்ளிப்பறம்புளத்திறீட்டி னோ  
நீரோடுகண்ணினிலைதிரிந்தாராயிடினு  
சீரோடுவைகுந்திருவுடையாமன்னே . ... (உஅ)

வேறு.

போற்றுநாரதன்மீட்டுமபூரணபாதம்வணங்கிக  
கூற்றமவென்றவைவேறகட்கோமளவலலியன்னுனை  
யூற்றிருங்கடத்தானையும்பாகள்வெஞ்சிறைமீட்ட  
வேற்றடகையினுவீழ்ந்துபழிச்சியெழுந்தான். (உக)

கட்டுபொறசடையொலககாதணிசுண்டலமாட  
வொட்டுவற்கலைதப்பவுள்ளமெழுதுமுனசெல்லச  
சட்டவெறபினிழிந்தசாரலினமேற்றிசைசசூழ  
லட்டுநல்லொளிசெம்பொனாலயங்கண்டங்கடுத்தான். (ரு)

வேறு.

ஒழுகொளித்தரளநாற்கோட்டுவாபபலமருங்குமுழ  
விழுகுமும்மதவெள்ளத்தினிராயிவகோட்டுவேழ  
முழுகொளிப்புவனப்பொற்றோழட்டியகவினப்பாய்மா  
மழுகுபொற்படியின்ண்டவாய்தலின்முன்னர்நிப்ப (ருக)

கழுக்கடைபிண்டிபாலங்கப்பணமுசலஞாங்கர்  
மழுக்கதைதண்டுநேயிவச்சிரஞ்சுநிகைகுல  
மெழுக்குயஞ்சிலைவாள்பாசமின்னப்படையினோடு  
மழுக்கடையாதபூதராலயமருங்குமொய்ப்ப. ....(௧௨)

பனைதுடிபடகந்தக்கைபணவந்திண்டிமந்தடாரி  
கிணைகுளிர்பதலைமொந்தைசல்லரிபம்பைகேழ்மண்  
கணைவளைகோடுபிலிகாகளந்தாரைமுற்றுந்  
துணையதுகணங்களொர்பாற்கவையமிழ்தெனச்சேவிப்ப. (௧௩)

விராவுரைவளமுன்னெட்டுமவிளக்கஞ்செய்துறிஞ்சியாழு  
மராகமுன்னனைவைந்துமாக்குறும்பாலையாழும்  
பராவிவிண்ணவரும்போற்றும்படுமலைப்பாலையுண்ணர்  
தராதலம்வியக்குமெட்டுஞ்சார்ந்திடுமருதயாழும்.... ....(௧௪)

நேர்திறமுதலாநான்குசித்தியமுல்லையாழ்  
தேர்தருநெய்ச்சந்தானதிறனியாழ்வாளியெல்லா  
மார்ந்தருபுவலரோர்பாலமைத்திசையெழுப்பவோர்பால்  
வார்ந்தருகுழலின்பேதமனைத்தும்வல்லவர்வாசிப்ப.... ....(௧௫)

வேறு.

காந்தாரம்புநரீர்மைகளசிகங்குச்சரிநருத்தைகவுடிநாட்டை  
வாயந்தோதுஞ்சாதாரிகளவாணங்கொல்லிக்கொளவாணங்காஞ்சி  
வாயந்தார்கொளசாயரிபஞ்சரம்பழம்பஞ்சரங்குறண்டியமிழ்தாயக்காதிந்  
போந்தேனிலகரிநற்பயிர்வியென்றிவைவல்லார்புகழ்ந்துபாட..... (௧௬)

கொடுகொட்டிபாண்டரங்கங்காபாலமெனாமிறைவன்கூத்துமூன்றுங்  
குடைகொட்டியெனுங்குமரனாடலிண்ணங்குளங்கொண்டொருபாலாடக்  
குடம்வலுமரக்காலல்லியமென்னுத்தமக்குரியகூத்துநான்குந்  
குடம்வெல்லுமவளைக்கரத்தோரநேகரவனொருபாங்கர்க்கொண்டுபோற்ற.()

உருத்திகழைங்கணைக்கிழுவரநேகர்தமக்குரியபேடுவந்துகாட்டப்  
பருத்தபுயத்தயிராணிகடையமிடமலர்மாதபரவையாடச்  
சரித்தகுழற்குமரிமரக்காறழுவெழுமாதர்துடிக்கொண்டாட  
வரித்தமுலையரம்பையர்க்களகரணமுதற்பலகூத்துமருவியாட.....(௧௭)

உறுவசிமேனகையரம்பைதிலோத்தமையென்பவர்பலர்தாமொழங்கினின்று  
நறுமலர்க்கைவழிவிழியும்விழிவழியுள்ளமுடப்பரடனமாடத்  
தெறுவினையைத்தெறுமுனிவர்குணலையின்றாரணங்கழிகழுவோத  
மறுவிகந்ததம்புருநாரதர்பலர்வினையினிருபால்வதிந்துபோற்ற..... (௧௮)

இந்திரொண்ணிலர்பிரமொண்ணிலார்பதினொருமூவருமெண்ணில்லார்  
சந்திரொண்ணிலரேனவானவரெண்ணிலர்நிசாசரொண்ணிலார்  
கந்தருவர்விஞ்சையர்களுடர்சாத்தியர்கித்தர்கருமதேவ  
ரந்தரொன்பவர்பிறருமநேகரகத்தினும்புறத்துமடர்ந்துபோற்ற.....(சு0)

ஆழிருடைசார்த்தாற்றியாலவட்டங்கவரிகொடியினத்துமொய்ப்பக்  
கோடிமணித்தூணிலுவிக்குயிற்றியபொன்மண்டபத்திற்குமரவேரு  
நீடியமும்மதக்கனிற்றுமருகிருப்பவமையிடப்பானிலவத்தேச  
கூடியபொற்றவிசினிடைவீற்றிருந்தானமன்றுண்டங்குயிற்றும்பெம்மான்()

அத்தகையகோயிலினையடுத்தாரதமுனிவனன்புபொங்கப்  
பைத்தமணியாயிலிடச்சடைசமங்கவுடைசமங்கப்பன்னுவீணை  
கைத்தலத்தின்மேக்குயர்த்திச்சனநெருக்கிஹோடேகிகடந்துவாய்தல்  
சுத்தமருள்கோமாதருடனியிலேறிருந்தநெடுஞ்சூழல்புக்கான்.. ,.....(சஉ)

வேறு.

ஆங்குனெட்டினுமைந்தினும்  
பாங்கினுரப்பணிந்தன  
னோங்குகையினையுச்சியிற்  
ருங்கிமுன் னுற்சார்ந்தனன். . . . . (சங)

அந்தில்வந்தடாமாசனம்  
பந்திகொள்ளப்பணிந்துலா  
நந்திகண்டிவனாரதா  
முந்துகென்னலுமுந்தினன். . . . . (சச)

அன்றினாபுரமாரழற்  
கொன்றவூட்டியவடித்தம  
னென்றுவந்தினையோவென  
வின்றுவந்தனனென்றன். . . . . (சரு)

ஆலமார்ந்தமிடற்றினன்  
கோலநோக்கிக்குளிர்ந்தனன்  
சாலவன்புதழைத்தெழச்  
சீலமார்துதிசெப்புவான். . . . . (சசு)

வேறு.

தண்ணர்மதியுந்தழல்வாளரவுஞ்சடித்தணியுந்தலைவாசரணம்  
பண்ணரிசையும்பகைமான்ருரலும்படர்செஞ்செவிநாயகனேசரணம்  
பெண்ணமுமையுநீயானுருவம்பிணையுந்திருமேனியனேசரணம்  
விண்ணாடருமண்ணவரும்பணியும்வெள்ளிக்கிரிவேதியனேசரணம்.... (சௌ)

அண்டங்களினைத் துநொடிக்குமுனமடலைப்பொடியாக்குதுதற்குடராற்  
பண்டின்பமளிக்குமலர்க்கணவெள்படவென்றருண்மீளிமையாய்சரணங்  
தொண்டொன்றுமலாலறிபாதவர்தஞ்சுரிஞஞ்சிமுடிக்கணியாஞ்சரண  
மிண்டிந்தருமன்படிவத்துதவும்வெள்ளிக்கிரிவேதியனேசரணம்.....(சஅ)

தண்டாதுலகோர்க்குவுரம்பலவுந்தழையச்சொரியங்கையின்மும்மலமு  
மண்டாதடைவாருடலும்பொருளும்னுவுந்தரவேற்றருள்வாய்சரணங்  
கண்டானலனென்றெவரும்பரவுங்கடியார்மலர்துன்றுபத்திடைமண்  
விண்டான்பதுமக்கண்ணீர்தருளும்வெள்ளிக்கிரிவேதியனேசரணம்.....(சக)

மத்தக்கரியிருரிபோர்த்தருளும்வயவாவியவார்க்கருளாய்சரணம்  
பத்திக்கமிழ்தாகியினித்தருளும்பரமாபுரமாய்த்தவனேசரண  
மெத்திக்குமிறைஞ்சுநடம்புரியுமிறைவாமறைவாய்மொழியாய்சரணம்  
வித்தைக்கொருவைப்பெனவேதிகழும்வெள்ளிக்கிரிவேதியனேசரணம்.....(ரு0)

அழலங்கையினாய்சரணஞ்சரணமரிதங்கையினாய்சரணஞ்சரணம்  
பழியென்பணியாய்சரணஞ்சரணம்பரவென்பணியாய்சரணஞ்சரணங்  
குழுவெண்மதியாய்சரணஞ்சரணங்குணவோர்மதியாய்சரணஞ்சரணம்  
விழிமும்மையினாய்சரணஞ்சரணம்வெள்ளிக்கிரியாய்சரணஞ்சரணம்...(ருக)

செய்யாவுருவாய்சரணஞ்சரணஞ்செய்யாய்கரியாய்சரணஞ்சரண  
நெய்யாவுடையாய்சரணஞ்சரணம்நெய்யார்படையாய்சரணஞ்சரணம்  
பொய்யார்க்குரியாய்சரணஞ்சரணம்பொய்யார்க்கரியாய்சரணஞ்சரணம்  
வெய்யாய்தணியாய்சரணஞ்சரணம்வெள்ளிக்கிரியாய்சரணஞ்சரணம்.....(ருஉ)

வேறு.

எனநாரதனைத்துதலும்பகவன்  
பனவாவிழைவோதுபணித்துமென  
வனகாவுனதாளுமன்படியேன்  
மனமாவழங்குதிமாலறவே.....(ருங)

காரார்தருதென்கயிலாயமிதின்  
வாரார்முலையோடுமுகிழந்தருளின்  
சீரார்தருசேவையெந்நாளுமெனக்  
காராவமுதேயருளென்றனனே.....(ருச)

அவ்வாறிறைவன்வரமாங்கருளச்  
செவ்வாய்மையினுன்கொடுசேவடிதாழ்ந்  
தொவ்வாமலமோப்பியபோதிவனத்  
துவ்வாவமுதூந்தொழிண்டனனே.....(ருரு)

வேறு.

கற்பகவேலிநீழற்கடவுளானிரைகன்வைகப்  
பொற்பிருந்திகள்கோடிபொலிந்தநீரோடைகுழ  
விற்பொலிமணிச்செய்வைப்பின்வெள்ளிமேல்வேய்ந்திட்டுள்ளா  
லற்புதக்கவிதைப்பூங்கலமுத்தும்பலமுங்கண்டான்.....(௫௬)

வெள்ளியம்பலமுன்றூழ்ந்துவியத்தருடமும்போற்றிச்  
சுள்ளியின்வேலிசூழ்ந்தசுடர்மலைமுகங்களான  
தெள்ளொளியிலிங்கமேலாற்செறிமணிமோவியையா  
நள்ளொளிச்சிகரக்கோயினளிவராவலமாச்சென்றான்.....(௫௭)

கதிர்மணிக் குலமும்பொன்னுங்கையரிக் கொண்டுபோது  
மதிர்புனல்வழக்கறாதவற்புதக்காஞ்சிமாதே  
முதிர்வளம்பலவுநோக்கிமுன்னிள்போதிக்கானத்  
தெதிர்வதுதனைநீராடியெம்பிரான்கோயில்சார்ந்தான்.....(௫௮)

கொழுந்தெழுங்கிரணக்கல்லிற்குயிற்றுக்கோபுரமுன்றூழ்ந்து  
தொழுந்தலைக்கரத்தினோடுநுணைவியுழைப்பப்போந்து  
விழுந்தனனேற்றின்முன்னர்விழுந்தனமலங்கண்மூன்று  
மெழுந்தனனின்பவெள்ளமெழுந்ததாங்குடங்குமாதோ.....(௫௯)

அயனரியரனுமாகியளித்தளித்தழித்தும்ற்றவ்  
வயனரியரனுக்கெட்டாவானந்தப்பொருளையங்க  
ணயனரியரனும்போற்றமுனைத்தருளாதிவிங்க  
மயன்றருமரனன்றதவத்தினுற்கண்டுகொண்டான்.....(௬௦)

வறுமையுற்றவர்கள்சிந்தாமணியெதிர்கண்டாலென்ன  
முறுகியவன்புபொங்கமுதல்வரைருகுபோந்து  
மறுகியபிறவிவேலைவறக்குமொள்ளமிழ்தைக்கண்ணுன்  
மொறுமொறுத்தமரர்நிற்பமுகந்துகொண்டருந்தினானே.....(௬௧)

தேக்கியவுளத்தானந்தச்செழுங்கடனுற்றேயென்ன  
வாக்கியவிழியினீருமயிர் தொறுமரும்புமவேரு  
மாக்கையமண்ணுச்செய்யவருட்டினற்குளித்தான்போன்று  
நீக்கியமலத்தானுக்குநெடிதுநின்றரிதினீங்கி.....(௬௨)

இருள்குடி கொண்டகூடந்தலெழில்குடி கொண்டபொற்றோ  
ளருள்குடி கொண்டவாட்கண்ணிகுடி கொண்டகொங்கை  
பொருள்குடி கொண்டசெஞ்சொற்புகழ்குடி கொண்டதாரு  
மருள்குடிவிலகிவைவருமரகதமயிலைத்தாழ்ந்தான்.....(௬௩)

ஒன்றெனப்பலவேயென்னவருவெனவருவேயென்ன  
வன்றெனவாமீதென்னவணுவெனமகத்தேயென்ன  
நின்றவன்பரமானந்திருத்தஞ்செய்போதிமன்றும்  
வென்றவைம்பொறியான்சென்றுவிம்மிதத்திறைஞ்சிப்போந்தான் (சச)

தவழ்புனற்காஞ்சியாற்றுத்தடங்கமைருங்குழக்கட்  
பவனருட்குறியொன்றன்பாற்பதிட்டைசெய்தாங்குப்பாங்கர்  
நவமுறத்தீர்த்தமொன்றுநலத்தவாக்கியந்தச்  
சிவமலிரீனாட்டிச் செய்தனன்புசைமுற்றும்..... (சரு)

அன்னதன்சிவலிங்கத்தினருச்சினைமுறையிற்செய்து  
மன்னியவாநிலிங்கவரதனைப்பணிந்தும்வெள்ளி  
நன்னகத்திறைவன்கோலநயத்தகக்கண்டும்வையத்  
தென்னுமன்பிலாதஆயனின்னமிருக்கின்றானால்..... (சசு)

வேறு.

இந்தமாரிலம்வழுத்துமெய்த்தவத்திரிலங்குவேற்படைவலக்கரத்தணிந்தோ  
னந்திகூறிடக்கேட்டதுமதனைநாரதற்கவன்றெருட்டியவாறு  
மந்திற்கேட்டநாரதனதன்வழியேயுடுத்துவந்தின்புரிந்துதுமெல்லாம்  
வந்தவாறினிக்காலவன்வாய்மைமீஇயதோர்மினென்றதைதருஞ்சுதன்.... ( )

நாரதன்வழிபடுபடலமுற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - நநக.

உ

## காலவன்வழிபடுபடலம்.

வரியளிமதுவுண்மதுரமெல்லிசைபாடும்  
விரிமலரயனீன்றமேதகுராசிபனுக்  
சூரிமையின்மகன்வேதமோதியசெந்நாவன்  
கரிசறுதவமாற்றுங்காலவனெனும்பேரான்..... (க)

நல்வினையோவாமேநயந்துசெய்திடுநாளி  
னல்வளர்மலபாகமடுத்தருள்பதிவுற்றுத்  
தொல்வினையவமாறத்தொகுதருகருமந்தாம்  
பல்வகைகளுமொப்பாம்பரிசுறவிலைவினவான்..... (உ)

செய்திகுகருமத்தாற்சேர்பயனலகத்து  
மைதிகழிருள்சீக்கும்வானவனலகாதி  
பைதிகழ்மணிகாகப்பள்ளியனலகந்த  
மைதமருலகத்தினூர்வமொடெய்துவதாம்..... (ஈ)



மேவும்வ்வுலகத்துமேகினிவரைப்பேபோ  
லோவிலைபொறிகட்குமுறுபுலனுக்ர்வீத்தே  
போவனகாலங்கள்புதுமையினொருவாய்மை  
யாவதன் னண்டங்களனைத்துமவ்வியல்பினவே .....(ச)

வேறு.

காரணமூன்றினன்றிக்காரியநிகழ்வதின் றாங்  
காரணமண்டங்கட்குக்கருதுநின்மாயைசத்தி  
காரணமில்லாவீசன்முதலுணைநிமித்தங்காண்பர்  
காரணமாயைல்குங்காரியதத்துவங்கள் .....(ரு)

தத்துவக்குழுவின்செய்கையல்லதுசகலமில்லை  
தத்துவஞ்சடமேயற்றேற்றததுவச்செயறகும்வேறே  
தத்துவமானகித்தின்சத்தியொன்றடுத்தல்வேண்டு  
தத்துவநம்மையென்றுத்தகைப்பதுயில்லையாமே .....(சு)

அத்தகுசித்துநாடுவென்றிவேறுண்டோமற்றுங்  
தத்துவவுடலேநாளுத்தருக்கினேனின்றாள்காறும்  
பொத்துத்ததுவத்தைநாடிற்பொருநுநாள்வேறுமானேன்  
சித்தினேநாடவென்றிசித்துமவேறுண்டொழும்.....(எ)

அனைத்துமாய்மாயைமம்மையடுத்ததுகருமத்தாரு  
நினைத்திடுகருமந்தானுகழ்வதாவத்தினாகும்  
வினைத்திருக்கெய்தநிற்பவெய்யவாணவவிருட்டு  
மெனைத்துயிரினயும்வாட்டுமபசுருவவிரவினாகும் .. .....(அ)

இத்தகுதொடர்களைய்தாதெவற்றினுமேலாய்நின்ற  
வத்தகுசுடவுளன்றியறிவெழுபருவமாதி  
மிக்குறவினைத்துவீடுவனைப்பவரினையத்தேவு  
தக்கவாவழிபாடாற்றிச்சார்தரர்க்கருளாதம்மா. ....(க)

அருவுருவிரண்டிமின்றியடர்குணங்குறிகளின்நிற்  
தெருளுகின்மலமாயொன்றாய்ச்சித்துமாய்ச்சத்துமாசிப்  
பொருவில்பூரணமாயின்பாய்ப்போக்கொடுவரவுமில்லா  
வொருவனைவழிபாடாற்றலொருவர்க்குமுடியாதேனும்..(கௌ)

மங்கிரமுலகிற்றீட்டும்வரிவழிவெழுத்தினின்று  
வெந்திறப்பூதமாதிலிலக்குமாபோலவெட்டா  
வெந்தையுமவடிவின்நேயிருண்மலமகற்றிவீடு  
தந்திடுமருளாலெங்கோன்றங்கியவடிவுதம்முள்.....(கக)

வேறு.

வண்டுமொரலமுறுக்கவிழமலர்மேலவனைப்பணிகிற்பி  
னண்டமடங்கவியிலொல்லாமாக்குமாற்றறருகிற்கும்  
விண்டமலரினறுத்துளபவிண்டுமலர்த்தாள்வழிபாட்டின்  
மண்டுமியினாத்திதிப்படுத்துவளர்க்குமாற்றலுளதாமால்.....(கஉ)

புவனமுழுதுமொருநொடியிற்பொடிக்குமரனைவணங்கினை  
புவனமுழுதுமொருநொடியிற்பொடிக்குமாற்றலினிதருளு  
மவுனமுடையராயுமாமகேசரடியைப்பூசிப்பிற்  
கவனமறுத்துவிவாகுத்திற்கருத்தையுதவிப்புரப்பாரால்.....(கங)

அமரர்விழையுங்கலியானவழகர்பாதம்பூசிப்பிற்  
கமலன்முதலோர்தலைதுளக்கக்கலியாணந்தைமுடித்தருள்வ  
ருமைதனுருவுத்தமதுருவுமொற்றித்திருந்தார்தமைப்போற்றிற்  
சிமயமுலையார்போகத்திற்கிறப்பிமோகங்கொடுப்பாரால்... (கச)

தொல்லையுலகம்போற்றெடுக்குஞ்சோமாக்கந்தர்தமைத்தாழி  
னல்லமகவுஞ்சந்தானத்தொடர்புமினிதுல்குவார்  
மல்லந்திரிப்படைமால்லைகவழங்கினுளையருச்சிப்பி  
னல்லலிரியப்பெரும்போகமகிலம்வியப்பவளிப்பாரால்.... (கரு)

வம்பார்தெய்வவடவாலின்வதிந்தார்ஈமலத்தாளிறைஞ்சிற்  
றம்பால்லுருப்புத்துயரிலங்குஞ்சுகத்திலவெறுப்புச்சுழைப்பிப்பார்  
பம்பாதரலிற்கடினென்கொளும்பயிக்கவேடத்தளைப்பரசிற்  
கொம்பேரிடையார்கரநெரிப்பக்கொள்ளும்போகம்வெறுப்பிப்பார்.()

கையிலெடுத்தருலத்துக்கங்காளாப்பத்திமைபுரியின்  
வையமுழுதும்பணிகேட்பவயிராக்கியத்தையளித்திவ  
றொய்யுமதவேளுருப்பொடித்தவிதைவர்மலர்த்தாளருச்சிப்பிற்  
பொய்யிலறிவுள்ளசத்தரும்பப்புணர்பக்குவத்தைவருவிப்பார்(கஎ)

எருமையூர்தியுயிர்குடித்தவெறுமத்தாட்புலவர்கழல்பழிச்சிற்  
பருவமுடையார்க்கிடர்பலவும்பாற்றியபயங்கொடுத்தளிப்பார்  
பொருவில்வலத்துச்சலந்தரனைப்புரட்டுங்கடவுள்பதமேத்தின்  
வெருவில்யோகமுழப்பவர்தம்வெருளித்தழுவீட்டுமால்....(கஆ)

பேணுமதில்களொருமூன்றும்பிழைப்பப்பொடித்தாரசரண்பரசிற்  
கோணையுயிராவயமாக்குங்குணமூன்றனையும்பேதிப்பார்  
பூணுமத்தந்தரமடங்கல்புரட்டுஞ்சரபத்தடிவழுத்தின்  
மாணும்வினைமாயையின்வலிகள்வழுக்கடைக்கண்புரியுமால்(கக)

நெருப்புக்குளிரும்விடமுண்டீலகண்டர்சரன்டுதிப்பி  
 னிருப்புக்கிடனின்றெனமலநோயிரியல்போகக்கடைக்கணிப்ப  
 ரொருக்கிமனத்தையும்தாநொருவர்க்கடிமையுற்செய்யிற்  
 கருக்கைகசியைகிரியையோகத்தினுழக்குங்கடன்பணிப்பார்..(உ௦)

இருவரிருபாற்கிளைத்தெழுத்தவேகபாதர் தமைநாடிற்  
 பொருவின்றாநாநிட்டையிவைபுத்திவழையவருள்புரிவர்  
 தெருளுமறைகண்ணாளியாய்ச்சிவணும்வடுகர்க்கன்புசெயின்  
 மருவுஞ்சங்கமனைத்தினையும்வழுக்கிமுழுக்கவாழ்வாரால்.....(உ௧)

தருமவிடையேற்றினிதுகந்ததம்பிரானேவிழைந்தடையிற்  
 பருவமுடையார்க்கனுக்கிரசம்பரித்துபுரித்துபுரந்தருளுஞ்  
 செருகுமிதழிச்செஞ்சடைச்சந்திரசேகரர்தான்மனமுறுத்திற்  
 பெருகுஞ்சன்னமரணத்தின்பெரிதுமச்சந்தோற்றுவரால்.....(உ௨)

நின்றுசபையிலாணந்திருத்தம்புரிவார்க்காளாயின்  
 வென்றபொறியார்க்கானத்தவெள்ளம்பெருகவிளைப்பரற்  
 றுன்றுசடையிற்றினாக்கங்கைசுருங்கினார்கங்கழலடையின்  
 மன்றவுயிர்க்குரீரந்தரமானத்தங்கழவழங்குவரால்.....(உ௩)

வேறு.

மொழிந்தநாலிருமுவர்க்குமூலமா  
 யொழிந்திடாவருவோடுருவாய்மய  
 லழிந்தவாணெடுபெண்ணுருவாகியு  
 மெழுந்ததாகுமிலிங்கநன்மூர்த்தியே..... (உ௪)

மாடுவேண்டினுமன்முழுதாளுறும்  
 பாடுவேண்டினும்பண்ணவர்விண்ணமான்  
 பீடுவேண்டினும்பேதுசெய்தியாவையும்  
 வீடுவேண்டினும்வெய்துமுடிக்குமே..... (உ௫)

ஆதலாலிலிங்கத்தினமரந்தருள்  
 வேதநாதனைமேதருவைப்பிடை  
 யேதகீங்கவிறைஞ்சுதுமென்றுளக்  
 காதல்கைமிகக்காலவன்முன்னினான்..... (உ௬)

அண்டர்நாதனையாங்கத்தலந்தொறுங்  
 கொண்டகாதலிற்கும்பிட்டுப்போதுவான்  
 வண்டபாடமதுப்பொழிபூம்பொழில்  
 விண்டொழுவங்கொங்கினைமேவினான்.....(உ௭)

ஆங்குவாகுமமலன்பலதளி  
தாங்குகாதலிற்றழந்தெழுந்தேகியே  
யோங்குமாதிபுரத்தினையுற்றனன்  
வீங்குகாஞ்சிநதிக்கனாமேயினான்.....(௨௮)

நலக்குங்காஞ்சிநதிக்கனாநண்ணலும்  
வலக்கனும்வலந்தோளுந்தழத்தன  
வலக்கனந்திக்குமற்புதவைப்பிஃ  
திலக்கம்பூசித்தற்கென்றமகிழ்ந்தனன்.....(௨௯)

மின்னொழுக்கிமிளிர்தரவைத்தெனப்  
பொன்னொழுக்கிப்புருநிக்காஞ்சிரீர்  
தன்னொழுக்கிறகப்புருந்தாடினான்  
மன்னொழுக்கமரபுளிமுற்றினான்.....(௩௦)

### வேறு.

அச்சுவத்திரட்கானகத்தூடுபோயமரர்தம்மடவார்கள்  
கச்சுவத்திரங்கலனெடுமவாழ்தரக்கருணைசெய்பெருமாலை  
விச்சுவத்திருப்பெயருடைவிலைமெய்யடியார்போற்றி  
நச்சுவத்திரமைந்துடைநாதனைநனியிடத்தெதிர்கண்டான்.....(௩௧)

கண்டகண்மலருறுசிறப்பெய்தியகாட்சியின்புனற்றூரை  
கொண்டதண்ணன்முன்கிடைதுயர்தருகொள்கையிற்கரம்வேணி  
மன்சென்னிமேற்குவந்ததுகருணைமுன்மடிதராதெழுந்தென்ன  
மொண்டுகொண்டவேரொடுமயிர்பொடித்ததுமுழுத்தவனடிவீழ்த்தான்(௩௨.)

புரண்மணமிசையெழுந்தனன்ரொழுதனன்புரிசடைநறுந்தூளி  
வரண்டுவன்னிலத்துழிதரத்தட்டமிட்டாடினன்வலம்வந்தான்  
றிரண்டாமறைபன்முறைபழிச்சினன்சென்றொருமருங்கெய்தி  
யரண்டுகாதெனவுலகுகைதொடுமுணவறமனுக்கணித்திட்டான்.....(௩௩)

அற்றநாளிரவறங்கிலன்மற்றநாளளரிசூழ்த்திசைவேலை  
யுற்றகாலயிலெழுந்தகாலையிற்செயுமுறுகடன்முறையாற்றி  
வற்றலோடுகையேந்தினார்கோயிலின்வடகிழக்கினிற்காஞ்சிப்  
பொற்றீர்நதிக்கையினோர்சிவலிங்கம்புதிதுறத்தாபித்தான்.....(௩௪)

திருத்தமொன்றவனகழந்தனனத்தடத்திருத்தமந்திரமோதிக்  
கருத்தன்சென்னியிலாட்டியாராதனைக்கடனெலாமுடித்திட்டான்  
வருத்தியாக்கையைக்கனிபுளவ்வனியுண்டவரிசையினவைநீக்கி  
நிருத்தனைத்தெழுத்தயுத்தையாயிரநித்தலுங்கணித்தானால்.....(௩௫)

ஆதிலிங்கையருள்பெறக்காலவனடுத்தவந்தனையாற்றிச்  
சோதிமல்கினுனைப்பெயர்திசைதொறுஞ்சலாவலினைக்காங்கு  
நீதிமல்குறவதிருமாதவர்தித்தலுமடுத்தேத்திக்  
கோதிஸத்தவன்குணங்கள் கொண்டாவெருகுறுகுவர்தமதெல்லை..... (௩௯)

இசைபரந்தெழுவின்னணமயுதமாண்டிவனருந்தவமாற்ற  
மிசைபரந்தெழுதேவரும்பூதரும்வீரவியெங்கனாஞ்சுழ  
நசைபரந்தெழுசீர்த்திவெள்விடையின்மேனால்கையிசையெல்லாந்  
திசைபரந்தெழுத்தேவர்களுயகன்சினகரத்தெதிரின்னாள்..... (௪௦)

பஞ்சதுர்துபிழுக்கமுஞ்சிவகனம்பரந்தரகரவென்ன  
விஞ்சுறுஞ்சிவமுழக்கமுஞ்செவித்தனைவிரவமெய்ச்சிவயோடு  
னெஞ்சமுய்த்தவனெய்யெனவிழித்தனனின்மலன்றனைக்கண்டா  
னஞ்சமுள்ளமோடெழுத்தனன்பணித்தனனவசமாய்க்கிடக்கின்னாள்... (௪௧)

வலக்கணின்நறான்முக்கன்முக்கோக்கினன்மழமதவிடையூர்நி  
நலக்கணின்நனமெனவுளமகிழ்ந்தவனடந்துதன்மருமானை  
கிலக்கணின்நெடுத்தொருகரந்தாங்கினனெடியவன்முகம்பார்த்தா  
னலக்கணின்றிகந்தனமெனமகிழ்ந்துசென்றவனெருகரமீந்தான்..... (௪௨)

அருளிப்பாடிவண்வருகெனவிருவருமறைத்துடன்புகுகலை  
யிருளிப்பாடிவதெனாங்குழலுமைமுகமிறைவனோக்கினனன்ன  
டெருளிப்பாடுறலரிதுகொலினியிவன்றிகழநம்மோடொன்றாய்  
மருளிப்பாடறவதுபவனல்லனோவெனவருநகைகொண்டாள்..... (௪௩)

தாதைதாதைமூதாதைதன்றைதையுந்தடங்கரந்தரப்போந்த  
மேதைமீட்டுமங்கிறைஞ்சினனெழுந்தனன்வியந்தனன்வலம்வந்தான்  
பேதைபரிகணியிமையவர்க்கிடர்புரிபேமகிலமேருந்  
கோதைவாரகிலைக்கரத்தையுள்ளகங்குழைதரத்துதிசெய்வான்..... (௪௪)

வேறு.

தேவர்கடேவபோற்றிசெங்கண்மால்விடையாய்போற்றி  
மூவர்கண்முதல்வபோற்றிமுகக்கணம்பெருமான்போற்றி  
மேவலர்புரமூன்றட்டமேருவன்சிலையாய்போற்றி  
பூவலரிதழிமாலைப்புரிசடைப்புராணபோற்றி..... (௪௫)

மண்ணிடையந்தாய்நின்றமண்ணுமாய்வதிர்தாய்போற்றி  
தண்ணியபுனலினைகாய்ப்புனலுமாய்த்தவழந்தாய்போற்றி  
யொண்ணிறவழுவின்மூன்றாயழமாபொளிரந்தாய்போற்றி  
கண்ணியவளியிரண்டாய்வளியுமாய்த்திரிந்தாய்போற்றி..... (௪௬)

வானிடையேகமாகிவானுமாய்விரந்தாய்போற்றி  
பானுவுள்ளீடாய்கின்றபானுவுமானாய்போற்றி  
தூநகைமதியுள்ளீடாய்மதியுமாய்ச்சூழ்ந்தாய்போற்றி  
நானெனுமயிர்க்குள்ளீடாயுயிருமாய்நவின்ரூய்போற்றி.....(௪௪)

ஐம்புலவேடர்தாக்கவலைப்புண்டேனோலமோலம்  
வெம்புடற்சிறையிற்பட்டுமெலிநின்றேனோலமோலம்  
பம்பிருவினையின்வல்லிபரிந்திடவறியேனோல  
மிம்பரித்தொடரினின்றமெடுத்தருளிறைவாவோலம்.....(௪௫)

பொறிவழிநடந்துகொட்கும்பொறியினத்துடைப்பாயோல  
நெறியெனக்குழியில்வீழ்த்துகிசியிருளறுப்பாயோல  
மறிவெனவறிவாய்நிற்குமறிவகலறிவேயோலஞ்  
செறிபொழிற்போகிழ்ந்திகழ்ந்தபேரொளியேயோலம்.....(௪௬)

இருந்துகிழனிவன்கூறவியவெற்புயிர்த்தாளஞ்ச  
வருந்துதிக்கையின்வேழமலைத்தருண்முனைவன்கேளாத்  
திருந்துதிக்கவலைச்சேற்றிற்சிக்கயாப்புண்டநெஞ்சம்  
பொருந்துதியுவகைவேட்டபொருளினிதுவறியென்றான்.....(௪௭)

இத்தலத்திழிஞரோனுமிருந்தருந்தவங்களாற்றி  
னத்தமற்றவருமுத்தியடைவதுவேண்டுநின்பாற்  
பத்திமையடியேற்கென்றும்பணித்திடவேண்டும்வேட்ட  
முத்தியீதென்றுதேறமொழிந்தஃதீதல்வேண்டும்.....(௪௮)

என்றனன்முனிவர்கோமானியவல்லவாங்கிரொச்சி  
வென்றவன்கருணைபொங்கவேட்டநல்வரங்களீந்து  
துன்றியருழுவைநோக்கத்தொழுதவையகலப்போக  
நின்றவன்முழுகைவைத்துநிலையினையுனர்த்தப்புகான்.....(௪௯)

வேறு.

அகரமோடுமுகரத்தின்வலிகெடவடுக்கும்  
பகரமேவலும்பதிதன்மமுதலியமுறையா  
னிகழுமாவயினீடருண்மலமறவுயிர்தான்  
றிகழுநானெனவதனையேசிவமென்பர்தெளியார்.....(௫௦)

ஏகமேயெனுமிருக்கெனினிருக்கினுட்பொருள்கே  
ளேகமேபதிபலவலவெனுமதுகாண்மு  
யேகமேயெனச்சுட்டுவாறொருவனிருளனவ்  
வேகன்போலவனிருண்மலத்தோடுளனிவனே.....(௫௧)

மன்வேதமத்துவிதமென்றுணாத்திடுமரபா  
லொன்றலாற்பொருளிலையெனினுணர்ந்துதந்தெளிதி  
யென்றும்வேறன்மையுணர்த்துமிக்கிளவியேயிதன  
னின்மவரூயிர்பலவுந்தாளுயிர்குமிலன்..... (௫௨)

சொன்னதத்துவமசியெனுஞ்சுருதியின்மொழியு  
மன்னுகாரணப்பதியுநானெனவரும்பசுவ  
மென்னவேபொருளிருமைகண்டியைந்துவேறினமை  
தன்னநாட்டியதல்லதுதனியென்றதின்றே..... (௫௩)

நண்ணாமுணாத்திட்டதேபொருள்பொருளேகம்  
வேண்டினுணாத்திட்டதுவெற்றபொய்யாதல்  
காண்டினாதிருளுனனேயமுங்கனாந்தன்ற  
னீண்டவேதமற்றொன்றெனநிகழ்த்துமோவதுதான்... (௫௪)

சத்தியாலுயிர்க்கிருளறத்தனுகரணதி  
யுய்த்துடங்குளின்றசைப்பதையுணர்விலார்பதியே  
மெத்துமாயயிற்பிணிப்புண்டுவீற்றுவீற்றுகி  
முத்தியியத்துமென்பார்மொழிவிரோதநீதெளிதி..... (௫௫)

பொக்கமிக்கறப்புனலொடுபுனல்கலந்தாங்குத்  
தொக்குளின்றிடுமறிவுடனறிவெனச் சொல்லி  
னொக்குறப்பதியுயிரொனலாமொத்ததென்னிற  
றக்கதன்றுபாசத்துறலாதலிற்றவறே..... (௫௬)

ஆட்சிநற்கரணங்கெடவாருமுற்றன்பங்  
காட்சியென்னக்காணாதமைமுத்தியென்மரண  
மாட்சித்திணாமரத்துயிராகியுமுத்தி  
முட்சிபெற்றனவாமதனன்மொழியிழையே..... (௫௭)

ருளிகைதாக்கலுஞ்செம்புறுகோதுமுற்றழிய  
வொளிபெற்றாங்குறுமலமுயிர்க்கருளினவொழியத்  
தெளிவுசேர்வதுமுத்தியேற்செறிமலங்களிம்பின்  
வளிவுருதுநித்தியமதனாலிதுவீணே..... (௫௮)

அருளெடுத்தலுமெய்வகையுணர்வுமைந்தொழிலும்  
பெரிதெடுத்திடுமுகொனல்பிழைமறைபேசா  
திருளடுத்திற்றறிவினுக்கைந்தொழிலெடாதாற்  
பொருளெடுத்ததண்புணரிநீர்முழுவதுதாழி..... (௫௯)

மாட்டத்தங்கியகாட்டத்தினங்கியின்மலத்தை  
யோட்டித்தங்கலுஞ்சிவமுயிரோகமாமென்னிற்  
காட்டத்தினமையங்கியினுறுங்கரையிருபொருளு  
நீட்டித்தோர்த்துபாரோகமாய்நிற்குமோநில்லா.....(௬௦)

வேனில்வெப்பிடையுழன்றவர்மென்றருநீழல்பெற்  
றானவெப்பினத்துடைத்தல்போலரனநீழல்பெற்  
றீனவல்லினையிரித்துமென்பதும்பிழைமரம்போன்  
ஞானவித்தகனவைநலந்தேரிதராதவனே.....(௬௧)

உலகமாய்ச்சிவம்பரிணமித்துயிருமாய்வினையுண்  
டிலகுபேரொளியதித்திற்றருமென்பரிதுபொ  
யுலகுசாரணமாயையுண்ணுன்வினையமல  
னிலகுறாதொளிருடனுக்கிருட்டறையிடத்தே.....(௬௨)

வினையொப்பெய்துழிக்கருவியுமலத்தையும்வீட்டி  
முனைவனல்கியஞானமுஞானத்தின்முதலுந்  
தனையுநோக்குறதேகமாய்ச்சார்பயனுவப்பும்  
புனைவதின்றியேநிற்பதுபொருளென்பர்சில்லோர்.....(௬௩)

அருவவல்லினைதொலைத்திலாதழியினுங்கருவி  
மருவிநிற்பினும்வாய்மையெய்தாதவையொன்றாய்ப்  
பொருதுமென்றிடினபேதமாய்புணர்பயனுவப்பு  
மொருவுமென்றிடினென்பயனுரைத்தமுத்தியினால்.....(௬௪)

இன்னபல்வகையவரவரியம்புமாறெல்லா  
நன்னரல்லனகாட்டினநற்றவவினிக்கேண்  
முன்னுமவன்மலம்பசுபதிமூன்றுநித்தியமாய்  
மன்னுமெங்கனுமாயினுமலமுயிர்ப்பதிவே.....(௬௫)

வேறு.

சிறற்றிவாய்ச்சுத்திரமின்மையுமாயன்றே செறிந்தவுயிர்கேவலத்தினிரு  
ள்விழிபோற்கிடப்பப், பற்றுபருவத்திறைவன்பரிந்துடலவிளக்குப்பணிப்பவ  
துவாய்வினையின்படர்த்துபுரிகாலை, யுற்றமருந்துறுபித்துக்கறிவறியாமையினு  
மூட்டுதொயெனச்சிவபுண்ணியமுடனின்றுதுவித், தற்றமிலாகியிற்பந்தமனாகியி  
ற்பந்தமுமாயடர்ந்தமலமூன்றினையுங்கீழாக்கியறுத்து.....(௬௬)

தத்துவத்தினுருக்காட்சிசுத்தியுறலோடுந்தனைநோக்கியுயிர்சிவமாத்தருக்  
கவிறைமுன்னுயித்தனைநாள்காறுமிடர்ப்பிறப்பிறப்பிறப்பிற்றோடுஞ்சிவமன்று  
னைக்காணவெடுத்தருளுமுதறான், சுத்தவருளெனக்காட்டக்கண்டருளாற்றொ  
ழில்சுடோற்றுலவென்றெழுவிரும்பினெரிபோலவருளே, யத்தகைமைபுரிவ  
துன்க்கிலையெனத்தனுண்மையறிந்தருளேமுதலென்னவருளாயேவலிமால்()



அருளிதுமற்றனாகிமுத்தன்சத்தியவன்சத்திமான்சிரணமலரியைப்போல  
றிக்வேனவறிந்து பொருவில்கவத்தினையருளுங்கழியவழிகதிரைப்புணர்ந்த-  
தெனவொன்றாகாதிரண்டாயும்படாமற், பெருகுபரமானந்தவெள்ளமொன்  
றேதினைக்கும்பெற்றியிதுமுத்திலைபெற்றவுடல்பகவின், மருவும்விளக்கென  
மாயுமத்தற்கமைத்தவழுவும்வதிந்திறைவன்றனதாகவேற்றிடுவனகானே... (சஅ)

சஞ்சிதமுன்பேயழிந்ததேறும்வீனையுளதேற்றயங்கருளினிரியுமலமழியா  
துசத்தி, செஞ்சுடர்முன்னிருள்போலத்தேயுமுடலுலகின்றிரிதருகால்வாதனை  
யிற்றிறம்புவதுமுளதா, மஞ்செழுத்தைவிதிப்படியுச்சரிக்கினதுவிலகாமான்  
டருளுந்தனிமுதலுமுன்றிடத்தும்வழிபட்ட, டெஞ்சலிலாச்சீவன்முத்திபரமுத்  
தியிரண்டெண்ணேபெற்றிடுவாரிதொனமுணர்ந்தோரோ..... (சக)

வேறு.

என்றுகாலவமுனிக்கிறைவன்முத்தியருள  
நன்றுமுத்திபெறுநற்றவன்மகிழ்ந்துதலைவா  
வொன்றுவாதனையுமாக்கையொழிகிற்பினிலையா  
நின்றவிவ்வுடலுநீக்குகெனவண்ணலருளும்..... (எ0)

வெள்ளியம்பலநமக்குளதுவெள்ளிவரையிற்  
கள்ளவைம்பொறிகடந்தவருகாலவவதி  
னுள்ளமுன்பர்வினையோயவொழியாதுதினமுங்  
கொள்ளுமின்பநடனங்குயிலுகின்றனமரோ..... (எக)

போதியம்பலமிதாமிதனிணும்புளையெலாங்  
காதியைந்தொழினடித்துமதுகாணலரிதா  
மோதியாய்ந்தவருமாதலினோரோவொருதினம்  
பாதிமாதொடுபயின்றுபுரிதும்பலந்தொழி..... (எட)

இன்னதானவரசம்பலமிறைஞ்சியிருநீ  
நன்னர்மாலயர்தமக்குடமொடுதுமிவ  
ணன்னவேலைநடனந்தொழுதியாக்கையொழியு  
மென்னவோதினன்மறைந்தனனிலிங்கமுதல்வன்..... (எரு)

மும்மையைகமுமேத்துமுதல்வன்மறைதர  
விம்மினின்வியினீருகவிழுந்தலறின  
னம்மவோவிறைவனீங்கவுயிர்வாழ்க்கையரு  
மெம்மனோக்குமெளிவந்ததெவனென்றுகசிவான்..... (எச)

வண்டுகளிறைவன்மலைபுகுமின்மதுமிக  
வுண்டுதேக்கெரியலாகுதுமதுண்டி.யொழிவி  
னண்டவாணரநியாயொருமடந்தையயர்வு  
கண்டிடாமையகடனன்றெனுமினென்றுகணாவான்... (எடு)

இதழிவண்டெரியேனெற்றதிலிவந்தலையென்  
பதனேநோற்றனவராவின்முநோற்றனகுறை  
மதியுநோற்றதுவயங்குருவினின்வழியாற்  
பதியையநோக்குறவுநோற்றிலனெனப்பரிவனால்.....(௭௬)

ஒன்றவுள்ளகம்வரிக்குமொருவன்படியெலாஞ்  
சென்றுநோக்குதிசைதோறுமுருவந்திகழ்தரக்  
கன்றினீங்குபசுவிற்கடிதடுத்திலமேன்  
மன்றவீழ்த்தெழும்வனங்குமிதுமாயமெனுமால்.....(௭௭)

அன்பெலாமொருபிழம்பெனவடுத்தமுனிவ  
னிற்பவெள்ளமினி தூறவதிவுற்றிறைவனார்  
வன்பெரும்பழையமாமலமிரித்தவடிவின்  
முன்புபோலவழிபாடுகண்முடித்துவருமால்.....(௭௮)

பள்ளமானபிறவிப்பரவைநீந்தமுனிவன்  
றொள்ளமாகவருள்பெற்றமைதொகுத்துரைசெய்தாங்  
களளவைம்பொறியிலீர்கடவுளானவழிபடல்  
விள்ளுவாமெனவிளம்புமொருகுதமுனிவன்.....(௭௯)

காலவன்வழிபடுபடலமுற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - சுகஅ.

உ

## காமதேனுவழிபடுபடலம்.



மைக்கிளர்ந்தமணியிடற்றண்ணலார்  
முக்குணத்தினுமுவதைத்தோற்றின  
ரக்கடவுளர்க்காக்கமளிப்பழிப்  
பொக்கநல்கவுளுந்நூராயினார்.....(௧)

அன்னமுவருளம்புயமேலவன்  
மன்னுசாயம்புமாமனுப்பட்டத்திற்  
றன்னேநேருஞ்சகரனென்பானுல  
கின்னற்றவிருந்தரசாளுநான்.....(௨)

படைக்கயோகிற்பயின்றிருந்தானவன்  
விடைக்குறித்தினாமேயதுமேவனும்  
படைப்புதின்றதுபார்த்தனர்வச்சிரப்  
படைக்கையானொடுபண்ணவாயாவரும்.....(௩)

அம்மவோபகலேயயனித்திரா  
விம்மநின்றவினாவீஃதோர்ந்திழிற்  
செம்மையன்றெனச்சிந்தைமருண்டன  
ரிம்மெனத்திருப்பாற்கடலெய்தினூர்.....(ச)

இந்திரன்முதலோரிறுத்தாரொன  
வந்தில்வாயில் காப்பாளரறைதலு  
மைந்தனித்திராகேட்கமலர்விழித்  
தந்தைத்திராயைத்தனந்தானரோ.....(ரு)

குரவப்பள்ளிக்குழலியோர்பாலுற  
வுரவப்பள்ளியுருமழைபோலம  
ரரவப்பள்ளியினுன்றனதாரருள்  
விரவப்பள்ளியுண்மேவிவணங்கினூர்.....(சு)

அணங்குவெல்வலத்தந்தரவாழ்க்கையீ  
ருணங்கும்வாண்முகத்துற்றதிங்கென்னெனப்  
பணங்கொள்பாயலினுண்வினவப்பணிந்  
திணங்குமன்பினிமையவர்கூறுவார்.....(எ)

யாதுகாரணமோவறிகின்றிலோம்  
பேதையெம்பலகாற்றிற் பெய்துபு  
சாதலெய்துழியல்லதுசார்தராக்  
கோதுரித்திராகொண்டனனின்மகன்.....(அ)

படைப்புநிற்பப்பணித்திடுமாயுளின்  
ரெடக்கமுற்றிடுந்தொல்லுயிரொல்லையீ  
ரெடுக்கமுற்று மொடுங்கினளிக்ருநின்  
னடைக்குந்தாழ்வுந்நுகுவதாகுமே.....(க)

அன்னவாறணுகாமையுலகெலா  
மன்னவாக்கம்வழங்குதல்வேண்டமாற்  
கன்னியந்துளவக்கடிமார்பினு  
யென்னமீட்டிமிறைஞ்சினரும்பரார்.....(க௦)

வேறு.

இலகொளிக்கவுத்துவமிமைக்குமார்பினு  
னலமருமரர்தமார்வநோக்கினு  
னலகுறுபடைப்பொருதேனுவாக்குமா  
நலமுற்செய்துநீர்நடமினென்றனன்.....(க௧)

விடைகொடுத்தருளலும்வியந்து துள்ளினார்  
கடவுளருடனுறைகாமதேனுவங்  
கடமலர்முடியிசையணிந்தராவின்மேற்  
றடவழிவளர்பவன் றனக்கிதோதுமால்.....(௧௨)

யானைமேலிடுமெழிற்பருமலிலுறை  
பூனைமேலிடுவதுபுகன்றதொக்குமாற்  
கானுலாமலர்வருகடவுள் செய்தொழி  
றேனுவாலாமெனச் செப்புகின்றதே.....(௧௩)

அல்லதுஉமடிகளுக்கசுதியாடுதற்  
கொல்லுவதாமொருபேதையேனரிடைச்  
சொல்லுலாநின்மகன்றேற்றத்தோன்றியான்  
புல்லுறுபெளத்திரியானபொற்பினால்.....(௧௪)

என்றுவாண்சுரபியங்கியம்பக்கேட்டருண்  
மன்றலந்துளவினம்மகிழ்ந்துநோக்குபு  
நன்றுநன்றசதியாடிலநவிறிய  
நின்றுநீயறிதிபட்டாங்கென்றேற்பவே.....(௧௫)

அத்தொழிலாக்குதற்குரியையல்லையே  
லுத்தமியும்பர்முன்னுரியையென்றுனை  
வைத்தியாமுரைத்துமோவசிக்கற்பாலநீ  
யெத்திறம்வருமெனிலியம்பக்கேட்டியால்.....(௧௬)

அன்பினுக்கெளியவனமலநாயகன்  
வன்பினுக்கரியவன்மழவெள்ளேற்றினான்  
றன்பதப்பணியிறைச்சுமளித்திட  
லென்பணியயன்பணியெடுத்தலாருமே.....(௧௭)

ஆங்கவன்பூசையாலணவுறுப்பொரு  
ளோங்கியவுலகினிலொன்றுமில்லையாற்  
பாங்குறவவனடிபணிந்துபோற்றுறின்  
வீங்கியசிருட்டிநீவிராவின்மேவுதி.....(௧௮)

வழிபடற்குரியநல்வரைப்பொருத்தலி  
னழிமதக்கலுழியுமலர்ந்தபூம்பொழில்  
பொழிமதுக்கலுழியும்பொறிவண்டோம்புறுங்  
கழிசிறப்பிமவகாகடிதங்கேகென்றான்.....(௧௯)

மாயவனருடலைவைத்துத்தாழ்ந்தெழுஉம்  
பாயசீர்த்தேனுவின்படர்ச்சிநோக்கினார்  
மேயவோகையினுளம்விளங்கிவிண்ணவர்  
போயினாவரவரபுகலிடங்களின்.....(௨௦)

வேறு.

வழிக்கொளுங்காமதேனுமணியொடுகனகஞ்சித்திச்  
செழிக்கும்வெள்ளருவியார்க்குஞ்சிமயஞ்சேரிமயவெற்பின்  
வழிக்கொளர்சுடர்போனிற்கும்விமலனையுளத்திலுன்னி  
யழிக்குமைம்பொறிகளோடவடுத்துமேலிவர்ந்ததன்றே.....(௨௧)

ஆங்கொருகுழல்வையுரும்புனற்றிருத்தமாடி  
வீங்கியவன்புபொங்கவித்தகன்சரணம்பற்றி  
நீங்கருந்தவங்கடேவருடமாயிரகிதழ்த்தத்  
தேங்கியகருணைவள்ளிருவுளக்கருணைகூர்ந்து.....(௨௨)

மகதியாழ்முனிவனீண்டவருகெனமதித்தானனனான்  
பகவனாருள்கொண்டய்ப்பப்படர்ந்தனனிமயவெற்பிற்  
றகவினாற்றவத்தினின்றதடமருப்பாவைநோக்கிப்  
புகரிலாமுனிவனாங்குப்போந்தெதிரின்னாருனன்றே.....(௨௩)

கண்டதுகாமதேனுக்கையிலாமகிழ்ச்சிபொங்கக்  
கொண்டல்கண்டெழுந்தமஞ்ஞைக்குலமெனவெழுந்துதாழ்த்து  
கண்டிரண்முத்தஞ்சிந்தக்கசிக்ருளமுருகின்றங்  
கண்டரும்வனங்கும்வீணையருந்தவற்குறாக்குமாதோ.....(௨௪)

வேறு.

அருந்தவர்க்குளருந்தவனையவருந்தவா  
திருந்துதாமரைமேயதிசைசமுகனானவ  
னிருந்தயோகினிடையேயிருந்துயின்மேவலின்  
வருந்திவானவார்மாயினையன்மவம்மாயவன்.....(௨௫)

படைக்கரீபனிமால்வரைமேவிப்பரமனா  
ரடிக்கணன்புலமுமையருந்தவமாற்றென  
விடுக்கவிவ்வரைமேவியிருந்தவமேயினே  
னெடுக்குந்தேவவருடமொராயிரமேகின.....(௨௬)

இன்னுநாதனிருங்கருணைக்கிலக்காயிலே  
• நென்னவோகுறையான்செய்தவத்தினறிந்திலேன்  
மன்னுபட்டிமவல்லவனாதலின்மாயவன்  
சொன்னதும்வினையாடல்கொலென்றுதுணிந்திலேன்..(௨௭)

கயிரவத்துகாகண்ணனுரைத்தனனாயினும்  
பயிலருந்தவர்க்கவ்வுழிப்பார்ப்பதிநாயகன்  
செய்யாறுத்துச்சிந்தித்தனயாவையுஞ்சேர்த்திடும்  
புயனிகர்த்தகருணையுமென்னிடைப்பொய்க்குமோ....(உ௮)

இன்பமீதலிற்சங்கரனென்பரவ்வீசனார்  
துன்பமென்பாற்றுடைத்திலனாலெனச்சொல்லெழீஇ  
யன்பிணற்றொழுமாவின்னோக்கியருந்தவ  
னின்பெருந்துயர்நீவுதியென்றுகிழ்த்துமால்.....(உ௯)

தழுவீசெய்தவத்திற்குறையிலதாயினும்  
வழுவிலாக்குருக்காலமுந்தேயமும்வாலிதேற்  
பழுதிலாதகரும்வினாவிற்பயப்படு  
மொழுகலாறிஃதென்றலுமோதுஞ்சரபியே.....(௯௦)

நின்னின்மிக்ககுருவெனக்கில்லைநின்றான்மலர்  
தன்னையான்றொழுகாலமிதற்குச்சமமில்லை  
யின்னவெற்பினிடமிக்கதுண்டெனிலவ்விடை  
மன்னியான்செயும்வாய்மையருளெனத்தாழ்ந்ததே....(௯௧)

தாழ்ந்ததேனுத்தழைப்பத்தவத்துயர்நாரதன்  
வாழ்ந்தகண்ணருள்வைத்துத்தன்னெஞ்சிடைவள்ளியை  
வீழ்ந்தகந்தனையாதிபுசேனமிக்குறீஇச்  
சூழ்ந்துபோற்றிச்சுதையெனவோதத்தொடங்கினான்...(௯௨)

வேறு.

சுரபியைந்தெழுத்தேயெனத்தொல்லோமாரிலத்திற்  
பரவுமந்தனமாய்ப்பயில்கின்றதுபணிந்து  
விரவுதேவருமேன்மைநாடரிதுமேவினர்க்குப்  
புரவுபூன்பதாலாதிமாபுரியெனும்வைப்பு.....(௯௩)

சுரதவந்கரெவ்வுழியெனத்தளரலீநீ  
பரதகண்டத்தின்பசுந்தமிழ்நாட்டினிற்சைய  
வனாதனக்குத்தென்றிசையினில்வளம்பயில்கொங்கென்  
றுதைதனையெனரொருபெருநாடுளததனில்.....(௯௪)

மதுவனத்தின்மேற்றிசைப்பொறிவண்டுபண்பாடும்  
புதுமலர்த்திரள்சுழித்தெழும்பொங்குகாவேரி  
நதிதனக்குத்தென்றிசையினும்பராவதிவடபாற்  
பதிவுகொண்டெழும்பவானியின்கீழ்த்திசையுளதால்....(௯௫)

செப்புமந்நகரெல்லைகழைசெதுறுநாடி  
 னெப்பமூன்றியோசனையுளவும்பரார்குழவ்  
 வைப்பின்மேற்றிசைமுடிவினிலிரசதவனாயாய்  
 முப்புரங்கனையெரித்தருண்முதல்வனேயிருந்தான்.....(௩௬)

அமலநாயகற்கேற்புறவவ்வரைவலப்பால்  
 விலநாயகிவிளங்குமோசலமானாள்  
 கமலனாணன் கண்ணுதல்வலமிடம்வரலா  
 னிமலன்பாலவந்தாழிள்ளார்நெடுங்கிரியாய்.....(௩௭)

ஆரணன்றனக்கருஞ்சிறையிட்டவேற்கரத்தோன்  
 பூரணன்றனக்கேற்புறத்தானுமோர்பொருப்பாய்  
 நாரணன்வரைக்கீழ்த்திசைநண்ணியவ்வரையிற்  
 பாரணந்தெழுத்தனகியலுருவோடும்பயின்றான்,.....(௩௮)

குழைகிழித்தெழுகொடுங்குணவிழியவளரவி  
 னிழையணிந்தவனயன்புவியிடந்தவனிவருந்  
 தழையுத்தத்தமதோங்கலிற்சகமெலாமிறைஞ்சி  
 விழையவேறுமாய்த்தமகியலுருவின்வீற்றிருந்தார்.....(௩௯)

அந்தரத்துளாரனைவருமுனிவருஞ்சூர்  
 வெந்திறற்குளமவெரீஇபரனருளிணன்மேவித்  
 தத்தம்பேரினாற்பித்தகிவலிங்கமனேகம்  
 பந்தகீக்குமவவிரசதப்பறம்பிடையுளவால்.....(௪௦)

அவற்றுகொன்றனையகனூத்தொழினுநாற்பயனு  
 நிவப்பவெய்துறுநியுதம்பன்முறைகங்கைமூழ்கி  
 யுவப்பின்விச்சுவநாதனைத்தொழவுறும்பயன்க  
 டவப்பொருந்தும்ச்சயிலத்தையொருமுறைகாணின்.....(௪௧)

பண்டுநற்றவம்பயிற்றியமரதவர்க்கன்றிக்  
 கண்டிடப்படாதத்தருகடவுண்மால்வரைதா  
 னன்டர்நாயகனாகியவவ்வரைப்பெருமை  
 கொண்டொத்திடக்கூடுமோவொருவர்க்குங்கூடா.....(௪௨)

அனையவோங்கலைத்தன்னிடத்தணிந்துமூவுலகு  
 நினைவின்வந்தினபுரிதரநிமலனார்க்கிடமாய்த்  
 தனைநிகர்த்திடுமாதிமாபுரியினச்சாரந்து  
 துனையநின்விழைவெய்தெனச்சொற்றன்னம்மறைந்தான்(௪௩).

மகதிவீணையின்மாதவனருளினைநோக்கிப்  
புகலிலேற்கொருபுகலிடங்கிடைத்ததாலென்ன  
வகமலர்ச்சியினமரரானருந்தவன்சரணந்  
தகவணங்கியப்பனிவரைதணந்துசென்றன்றே.....(சச)

உயர்ந்தசையமால்வரையினையடுத்தவனெழிந்து  
வியந்துவிண்ணவர்போற்றுறும்வெள்ளியங்கிரியை  
நயந்தடுத்ததூறும்பயஞ்செருத்தனின்றூறிப்  
பயந்தகன்றினையூட்டியுட்பரிவுசெய்சுரபி.....(சரு)

வேறு.

குருமலிநவமணியின்சுவடுகள்பலநின்ற  
மருவுசுந்தாமணியின்வளத்தனவுலமெல்லார்  
தருவெனமரமெல்லார்தழையொளியிழைதருவ  
சருவளர்கொடியெல்லாங்காமர்வல்லியின்வாய்ந்த.....(சசு)

சற்குனைநறும்போதுங்காமர்நீர்தவழ்வனவும்  
விற்கெறியிருக்கியின்மேதகவிளங்கினவாற்  
பொற்சிதர்கொழிர்சாரற்புல்லியிருகமெலா  
நற்செயல்வளர்காமதேனுவிண்ணினவே.....(சஎ)

எங்கணுந்தேவர்சூழாமெங்கணுமரம்பையர்ச  
ளெங்கணுமிருடியர்களைங்கணுமகம்புரித  
செங்கணும்விம்மிதங்களைங்கணும்பெருவளங்க  
ளைங்கணுமெழிற்குகைகளைங்கணுமினியனவே.....(சஅ)

அருவியின்சுலமொருபாலலர்மடுத்திரளொருபா  
லிருவியினிலனொருபாலேனலின்புனமொருபாற்  
செருவினைவேடொருபாற்றேன்முரல்வனவொருபாற்  
சருமுகிறவழ்வொருபாற்களிரியிலகவொருபால்.....(சக)

மும்மதக்களிலேழமூடியவிருளத்துச்  
செம்மணிக்குகையுள்ளாற்சேவகங்கொண்டொழிந்து  
சும்மைகொண்டொளிர்கிரணச்சோதியைத்தழலென்ன  
விம்மெனவீணப்போலினத்தொடுமிரிவனவால்.....(ரு0)

சோதிசெய்மரமந்திதுன்னுபுதுயில்கூர்ந்து  
பாதினிரவெல்லைப்பசுமயில்கண்மலர்த்துக்  
காகியதழல்வந்துகதுவியதெனவோடிப்  
போதியல்சந்தானப்பொதும்பர்புக்குறைவனவே.....(ருக)



நஞ்செனவறியா துநளிர்மடுப்புனல்பருகித்  
துஞ்சியபூகத்தைத் துணையதுவியைப்போய்க்  
கஞ்சுமொடொளிர்கின்றகன்சினயமிழ்த்தைத்  
பஞ்சியிற்றேய்த்துட்டிப்பருவரலொழிவனவே.....(௫௨)

பளிக்குக்குன்றருகண்மிப்பயிரவுமணைகில்லாக்  
கிளக்குறுதுணிவக்கெழுமியங்குறுசேவ  
லொளிக்கவினிழனோக்கியுதுவெனமுயங்குற்று  
வெளிக்கணின் துநீங்கவேறுபட்டலமருமே.....(௫௩)

இன்னனவளமெல்லாமிமையவர்பசுநோக்கித்  
துன்னியமகிழ்தூங்கித்தோடலிழலருந்தி  
முன்னுறுநிக்காஞ்சிமுரிதிராப்புனலாடி  
மன்னுறுகடனெல்லாமரபுளிமுடித்ததன்றே.....(௫௪)

வேறு.

சீரோந்துதன்னிடத்திற்கழந்தவைந்துபொருளோடும்  
பாரோந்துபலபொருளும்பல்கவமைத்துக்கொண்டண்மி  
நீரோந்துசடைமுடியினிமலனாராவழிபட்டுக்  
காரோந்துமவ்வரையிற்சிலநாள் கழியவதிற்தே.....(௫௫)

வனாரீஞ்ச்சிதனின்முனைத்தமணிமாலிங்கமைந்தோடுங்  
கனாரீர்க்காஞ்சியிருமருங்குங்காழிலமரர்தாபித்த  
புனாநீரிலிங்கம்பற்பலவும்பூசித்திருந்தகடவுளான்  
நனாசேர்போதிவனத்திறைவன்றன்னைப்பணியவெழுந்ததே

மணிவாரிப்பொன்கொழித்துமலர்களுந்தித்தேன்விரா  
யணியாரத்தவழ்ந்தேகுமருநீர்க்காஞ்சிமருங்கு  
தணியாதவிழைவோடுஞ்சாருங்காமதேனுத்தான்  
றுணியார்சோமன்வழிபட்டசோமேசனாப்பூசித்ததே..(௫௬)

வேறு.

என்றவெல்லேகுதலையிருந்தவர்வணங்குபு  
நன்றுசோமன்வார்சூழனங்கைபாகனூர்தமைச்  
சென்றுபூசைசெய்தவேதுசெப்புகென்னவன்னவ  
னென்றும்பிணுள்ளகமுவந்தவர்க்குரைக்குமால்.....(௫௭)

வேறு.

முதலுக்கத்தினின்முளரிமேலவன், புதல்வன்றக்கன்பூத்தனைனஞ்ஞாற்றுவர்  
குதலையாய்மொழிக்கொம்பனூர்தனைச், சுதைநிகர்த்தவத்தோகைமாரினுள்...()

எழுவர்கூடியவயிருபதினம்மொன், நொழுகுதாரகையொன்கனூர்தமைக்  
குழியிலின்னவர்குதுகலங்கொன, முழுகிக்குதுன்முறையினீந்தனன்..(௫௮)

பங்கயத்தனும்பதினைத்தென்றுசொற், பொங்கெழிற்றிதிப்பூவைமார்த  
மைத், கிங்களுக்குறச்சேர்த்தினுனவர், தங்களன்புணர்த்தருங்கிவாமூரன்.

மன்றலங்குழன்மாதுரோகினி, பொன்றயங்குதோட்புணர்ச்சியெவிழைந்  
தொன்றவேனையோரோர்த்துதேய்கநீ, யென்றுசாபமங்கிறுத்திட்டாரோ.

அலங்குபைங்கிரமரனத்திரி, நலங்கொள்சேவடிநண்ணித்தாழ்த்தனன்  
வலங்கொள்சாபத்தினவரசொற்றன், னிலங்கருந்தவனேவவேகினன். (கூக)

குலிங்கராதியோர்குறுகியேத்தும்ப, புலிங்கத்தீக்கையான் பொருப்பின்  
சாரலி, னிலிங்கநூன்முறையிருவிப்போற்றினன், கலிங்கத்தோலினன்கழ்  
வின்முன்னுநீஇ..... (கூச)

மாதராரிடும்வலியசாபமற், போதமுற்றுதல்புல்லுறுதுகா  
ணதலாலுடலல்கிமல்குகென், நேதரீங்கவீர்ஞ்சடையினேற்றினன்..... (கூடு)

அற்றந்தீர்தரவமலநாயகன், கற்றைச்செஞ்சடைகாணிபெற்றிடும்  
வெற்றவெண்மதிவெள்ளிவெற்பின்மே, லுற்றவேலையவ்வோங்கல் காண்பவர்.

அலக்கண்முற்றுதீத்தாயுன்மல்குற, விலக்கணத்தமினிநியமாதரு  
நலக்குமைந்தருநவையிற்செல்வமுங், குலக்கடும்பொடுங்குழிவாழ்வரால் ( )

தாமவாண்மதிதாழ்ந்துபோற்றிய, சோமநாதனார்மேன்மைசொற்றனங்,  
காமதேனுவக்கடவுளார்தமை, யேமமல்குறவினிதுதாழ்ந்தபின்..... (கூஅ)

வேறு.

கொங்கணைசுரரோயிராக்கதேசுரர்சீர்குலவனந்தேசுரர்வாய்மை  
தங்கியவாசுரரகத்தீசர்தக்ககாளீசுரர்தீர  
வெங்கணுமவளர்வேத்திரவனேசுரர்வீரோசரின்பருள்விசாகேசர்  
துங்கமார்சார்தாகேசுரர்தாலேசுரையுந்தொழுதுதாழ்ந்ததுவே..... (கூக)

நயக்குழலேசரிந்திசுரர்நாகேசுரர்காலவேசுரர்நோய்த்  
துயக்கறும்வகிட்டேசுரர்வாமதேவேசுரர்காகிபேசர்தொல்வினையைப்  
புயக்குநற்சனகேசுரர்புகழ்புலத்தியேசர்பாற்கோசர்புத்தேளிர்  
வியக்கும்வண்பார்க்கவேசர்தம்பதமும்விதியுளிடொடர்ந்துபோற்றியதே. (எடு)

இடர்கெடுத்தருளமங்கியீசுரரோமேசுரர்நாரதேசுரர்நாற்  
புட்வியும்வணங்குந்தில்லவனேசர்பூங்கழற்பாதமுமேத்தி  
விடபம்விண்டொழுவும்போதியங்கானின்விரிநிலகத்திறமேவி  
யடர்பெருவளமுமகிசயம்பலவுமவ்வயினெழுதுநோக்கியதே..... (எக)

எங்கனுமுப்பத்திரண்டிலக்கணத்தினிலிங்கமோபலவுளவெங்கு  
மங்கணர்பூசைக்குரியபல்லிடமுமமைந்துளவாதலின்யாங்குத்  
தங்கிராமெந்தவிலிங்கத்திலாராதனைபுரிவாமெனவயிர்த்துப்  
புங்கவர்குரபிழிற்பவா னூடுபொலிந்ததாலசரீரிவாக்கு.....(௭௨)

வேறு.

விண்ணிடைவாழும்பசுவேநின்னையம்விடுதிகண்டா  
யொண்ணிறவாண்மதிசூடியநாதற்குரியதல  
மண்ணிடைபீதன்றிவேநின்மையோர்ந்துயர்மாதவரு  
மெண்ணதுதேவருமென்றுமிவணிருக்கின்றனரோ.....(௭௩)

தணவாமையீண்டுவதிதலைவேட்டுத்தன்மாமலரோன்  
பணவாளரவிறுயில்வோன்கணிச்சிப்படையவனு  
மணமாரும்போதிவனத்திடையேவளர்ந்தண்டமளா  
யிணராரரசுமரமாயிருந்தனரின்புறவே.....(௭௪)

மூவருமாகியபோதியின்மேற்றிசைமொய்க்கனக  
மாவனாமேவியநாவலிறத்தன்மறுத்திருப்ப  
மேவரவேற்றுருவாயிருக்கின்றதுவேதமொடு  
தேவருநாடருந்தேவன்றிருவருள்செய்திடவே.....(௭௫)

பாவலர்போற்றவளர்பாரிசாதம்பலாமரந்தன்  
பூவலர்மாவஞ்சித்தேசமரமுமெனப்பொலியு  
நாவலர்போற்றிடநான்குத்தம்மினூராவலது  
வோவிலதாகியுக்கொருநான்குமுறுந்தொறுமே.....(௭௬)

கலியிடையீசன்றிருவருளாற்சித்துக்கைக்கொளலா  
ஞெலிமலர்ப்பன்னீர்மரமெனவையகமோதுவது  
நலிதலில்லாதகித்தேசமரமெனாமமுறு  
ஞெலிதழன்மாதவாரீக்கமுறவிந்நெடுவனத்தே.....(௭௭)

அன்னனம்பேற்றுருவாகியநாவற்கணியிடத்தே  
மன்னியபேரருளாஹதிலிங்கம்வயங்கியதான்  
முன்னொருநாள்விந்தமால்வரையண்டமுகட்டளவுந்  
துன்னுதனோக்கிவடவரைநாணித்துளங்கியதே.....(௭௮)

இதனெக்கழுத்தமிறுப்பதெவ்வாறென்றினந்துறிப்ப  
மதனெக்கழுத்தமிறுத்தபிரான்மதுவார்கமலப்  
பதமிக்கழுத்துங்குத்துடைநாரதன்பார்த்தணவி  
யதனெக்கழுத்தமறுமாறுணப்பவெழுந்ததுவே.....(௭௯)

நாண்டோர்கணத்திலுணர் துவன்மீகமெனப்பொலிந்து  
தூண்டாவிளக்கன்னசோதியைத்தன்னகத்தேநிறுவி  
நீண்டானுங்காண்பரிதாகப்பொதிந்துநிற்கின்றதிதோ  
காண்டானாயாகந்நும்பால்சொரிமடிக்காமர்பெண்ணே.....(௮௦)

இந்தவன்மீகத்திடைந்நும்பால்பொழிந்தேத்துநீ  
சின்னையில்வேட்டதுபொள்ளெனமுற்றுறுந்தேனுநின்பால்  
வந்திமொறும்வவாநில்வருஞ்செந்நெலாகியுங்கொண்  
டந்தணர்க்கீந்நுவகின்புநியுய்தற்கையமுண்டே.....(௮௧)

வேறு.

என்றுவானிலெழுந்தவாக்கொழிடக்கனாடலிரிச்சியு  
நன்றெழுந்ததுநோக்கினோக்கிரயர் துவாய்மைநவீந்நிய  
வென்றவைம்பொறியானையுன்னிவியர் துவாழ்ந்தனமென்றவ  
ணின்றதேனுநடந்துகாஞ்சியினீர்படிந்தபடர்ந்ததே.....(௮௨)

காதரம்பலகாவதங்கள் கடந்திருப்பமுக்கண்ணனா  
ராதரம்பெரிதுந்தனக்கணித்தாகவன்புதழீஇக்கொடு  
நாதனருருமடிபுற்றினயந்நுபான்முலேவிம்முறப்  
போதவாட்டிமுகிழ்ந்துபுசைபுரிந்தருந்தவமேயதே.....(௮௩)

நிச்சரிச்சமில்வாறுபுசைநிகழ்த்தியும்பர்தமாண்டுக  
ளெச்சமின்றியொராயிரஞ்செலவெய்தருந்தவமேயதாந்  
பொச்சமின்றியெழுந்தவன்புபுருந்தருக்கநெகிழ்ந்துள  
நச்சிநச்சிந்நுங்கணிநுகநன்னெறிப்படுதேனுவே.....(௮௪)

கற்றகல்லியினும்பயன்கருதார்புரங்கனலூட்டிய  
கொற்றவில்லியையேத்தலென்றுகறித்தவாய்மையினந்தணீர்  
பெற்றம்வந்தனைசெய்தவாறிதுபிஞ்ஞகன்ஞளப்புச்சுவ  
மெற்றவாறினியோதுவாமென்றுகாக்கலுற்றனன்குதனே.....(௮௫)

காமதேனுவுழிபடுபடலமுற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௫௦௩.

உ

குழகன்குளப்புச்சுவநிற்படலம்.

கற்பகநீழல்வைகுங்காமருகாமதேனுப்  
பொற்பகப்போகிழற்புசுக்குநாளினோர்நான்  
முற்பகற்புசையாற்றிமுதிர்ந்தவத்திருந்ததாக  
விற்பகக்கிறோன்மேல்பால்வேலையைச்சாரச்சென்றான்.....(௮௬)

தனதகமிருக்கைகொண்டதம்பிரானுருவமெல்லாங்  
கனலுறழ்மெய்த்தோர்தோய்ந்தகாட்சியிற்பொலியுமாறு  
முனமுலகனைத்துமுள்ளத்தறியுமுற்பனமேயென்னத்  
தினகரச்செல்வன்மாதோசேந்தனனுடலஞ்சால.....(உ)

இரவெனுங்காலண்பனெய்துவதோர்ந்துதென்பாற்  
பரவைமண்ணுலகமாதுபசுமஞ்சள் குளித்ததேய்ப்ப  
விரவியவெப்பநீங்குமிளவெயின்மிளிரவேகி  
யரதனிமிமைக்குமேல்பாலலைகடன்முகட்டைச்சார்ந்தான்.....(ங)

பகைகொளுங்கரியநாகம்பற்றுபுபையப்பையத்  
தகைகொளவிழுங்கியாங்குத்தரளமுமணியும்பொன்னும்  
வகைவகைகரையினெற்றுமவார்தினைக்கடலினுள்ளா  
னகைகொளுங்கிரணக்கறறைநாட்கிர்குளித்ததன்றே.....(ச)

செம்மைசெய்யரசன்மாயத்திகழும்வெண்மதியார்க்கஞ்சி  
விம்முறுதொழிலிற்பாங்கர்மேலியமாந்தொல்லாந்  
தம்முழையிருக்கையண்மித்தகவுறவடங்கியாங்குக்  
கொம்மெனப்பறவையாதிருவிந்ததஞ்சேக்கைசார்த்து.....(ரு)

உரியவனொருவன்மாயவொக்கலுமயலுங்குழிப்  
பரிவொடுமவலித்தாங்குப்பகலவனீங்கலோடும்  
புரிமுறுக்கவிழ்ந்துபைந்தேன்பொழிமலர்ப்பொதும்பர்தோறும்  
விரிசிறைத்தொழுதிப்புள்ளின்னுழனிமிக்கெழுந்தமாதோ.....(சு)

குடநிகர்செருத்தல்விம்மிக்குவிழுவீங்கித்தாங்காத்  
தொடரிருகாலின்வாரச்சுவைப்பயமொழுகக்கற்றாப்  
படுமணியிசைப்பவோடிப்பட்டிகடோறுஞ்சார்ந்தாந்  
கடர்மனக்கனிவிற்கன்றையழைத்திடுங்குரல்களெங்கும்.....(ள)

கலவிசெய்தவசமாகிக்காமருசேக்கையிட்ட  
வலரணைப்படுக்கைகின்னும்ணங்குள்தலைவனீங்கத்  
தலையெடுத்தெழுவதென்னத்தழற்கிர்க்கலவிரீத்த  
மலர்மதுக்கமலத்தோடுவண்டலைநிமிரநின்ற.....(அ)

உருகெழுபரிதித்தோன்றலொண்கதிர்க்கரத்தாலள்ளிப்  
பருகலீற்குறைந்தபொய்கைப்பனிப்புனனிரப்புமார்போன்  
மருண்மலிமலைக்காலம்வருதலுமனஞ்சோகாந்து  
பெருகியகண்ணீர்வாரப்பேதுறுநேமிப்புள்ளு.....(க)

பரிதியங்கடவுளென்னும்பற்றலனிரியல்போக  
வருமதியரசற்கூற்றமாலையஞ்செல்வனன் னான்  
பொருண்மலிதெனாதுதிக்கின்புடவியாமனைபைச்சரவ  
விருளெனுங்கதவஞ்சாத்தியிருந்தனன்காவல்பூண்டு..... (௧௦)

ஒற்றையந்திகிரியெங்குமுருட்டிவார்கிரணமென்னப்  
பற்றியசெங்கோலோச்சிப்பரிவுசெய்யிரவுக்கிங்  
கொற்றவனேகவாங்கேகுறுநிலமன்னொன்ன  
முற்றியமாலேநோக்கிமுல்லைகணகைத்தமாதோ. .... (௧௧)

வெய்யவற்கொளிமையாந் துவேறுபட்டிருந்தசெந்தீ  
யுய்யவெண்மதிக்கீழ்ச்சில்லதேயமுற்றள்வதொப்ப  
மையணிவிழியினூர்கள்வயக்குமொண்விளக்கமாதி  
யையெனமனைகடோறுமமர்த்தொளிகளுற்றுமாலோ..... (௧௨)

அருவிமும்மதமால்வேழத்தகடுகீண்டயில்கொள்ளுவத்  
தொருவன்வந்தெழுந்ததேபோலுலகெலாம்பொதிந் துநின்ற  
விருளெனவெயிறுபோழ்த்திட்டெழுந்ததா லெறிநீர்வைப்பின்  
மருவியபைங்கடமுல்லாமவளர்த்திடுமுவவுத்திங்கள்..... (௧௩)

உரகமுண்டுமிழ்த்தகாலையுட்டுளையெயிறுதுக்காரி  
விரவியதென்னராப்பண்விளங்கியகளங்கத்திங்கள்  
கிரணங்கள் களுற்றிற்றெங்குங்கிளரிருட்கபாடநீக்கிப்  
பரவுமிற்பொருளைக்கையின்பரிசித்துப்பார்க்குமாலோ..... (௧௪)

வரையெலாம்வெள்ளிலெற்பின்மயங்கினமாயோன்பாயற்  
றினாதவழ்கடலேயென்னத்திகழ்த்தனகடல்களெல்லாம்  
புனாதபுவெள்ளிதன்னாற்பொலிந்ததோருலகேயென்னத்  
தனாவளருலகமுற்றுந்தயங்கினகிரணத்தம்மா..... (௧௫)

விழைதருகருப்புலில்லிவெண்மதிக்கவிகைமுற்றுந்  
தழைதகத்துக்குமுத்திள்ளுமங்களரசங்காட்டுக்  
குழைதருசாகைதாக்கக்கொம்மெனச்சிதாந் துசுற்றி  
னுழையுழைகிடத்தன்மானுமுடுக்களங்கொளிர்த்ததோற்றம்... (௧௬)

மைந்தர்களாக்கங்காணவையுவாய்ந்துயிர்த்ததாயர்  
சின்னையின்மகிழ்ச்சிமேன்மேற்றினைத்தெழறிண்ணமன்றே  
சந்திரனெழுதலோடுதரங்கநீர்ப்புணரிபொங்கி  
யீந்தினிமிக்கெழுந்ததென்பவாரவாரத்திடுகொடும்..... (௧௭)

மறைநெறிக்கஞ்சாத்திங்கள்வார்கதிர்க்கரங்கணீட்டி  
மிறைசெயவுள்ளமாழ்கிமெலிந்தெனதகத்தின்மன்னு  
நிறையினையழித்தலென்னொருலெனக்கும்பிட்டாங்குத்  
துறைமலிகமலக்காடுதுமலர்கூப்பிநின்ற.....(௧௮)

பாங்குறுகமலமாதைப்பகலவன்கலவியாற்ற  
வீங்கிதுபார்த்தலொண்ணதெனவளர்குவனையெல்லாந்  
தீங்கினுக்கஞ்சிமுகஞ்செறியிதழ்மலர்க்கண்டம்பாற்  
றாங்கியவன்பர்காணத்தடந்தொறும்விழியாநின்ற.....(௧௯)

நீத்தனையெம்மைச்சாலநெருப்பொனவுடற்றும்வெய்யோன்  
பாய்த்தியமிறையிற்பட்டுப்பருவரலுழந்தேம்பாராய்  
காத்தினிக்கைக்கொள்ளென்றுகனிந்துசெவ்வாய்விண்டாங்கு  
பூத்தனையிரவங்கள்புதுநிலாவெறித்தலோடும்.....(௨௦)

தாமரைப்பொருட்டிண்மேவித்தண்ணாறுகாந்தவண்டு  
காமருகுமுதநீலங்கதுவித்தேன்பருகாரின்ற  
தேமருசெவ்வமாயச்சோந்தவர்தம்மைநீத்திட்  
டேமருமேதிலார்பாலிரும்பயன்றுப்பார்ப்பான.....(௨௧)

கணவர்தம்வதனத்திங்கட்கருணையஞ்சதைகூட்டுண்டு  
பணவரவல்குனல்லார்படர்விழிச்சகோரங்கொட்ப  
வுணவினைவிழைந்துகுழந்தவும்பருஞ்சகோரப்புள்ளு  
மிணர்படுகிரணத்திங்களின்கதைதுகராரின்றார்.....(௨௨)

வேறு.

பகலிற்றாக்கியபடர்சிறைக்காக்கையின்ருழாங்க  
ளுகலிற்சார்தரவொறுப்பனகூகையின்ருலங்க  
ணகலிற்றீர்தருநாமவேலரசர்நண்ணை  
யிகலிற்றீர்தருகாலம்பார்த்திதுப்பதுதகைய.....(௨௩)

அரியலாருந்ரொருபுறமரிவையர்தமக்குத்  
தெரியல்புண்கலனணிநூரொருபுறந்தினிதோட்  
பிரிகலாதவரொருபுறம்பிரிந்தவர்ப்பெறாமை  
யுரியமாணலமிழக்குரொருபுறமாறார்.....(௨௪)

நிமிர்வேழத்தைத்தேம்பொழிற்பாசறைதனைத்து  
நிமிரும்வாண்மதிக்குடையெழிறைமணஞ்சீத  
முமிழ்மென்கான்மணித்தேருடையமரனுமுடற்றூந்  
துமிலப்போர்துறந்திரதிதோடொய்யிலிற்றேயந்தான்.....(௨௫)

மாதாரிணைவிழைச்சுமாசெனத்தெளிந்தகன்று  
காதலாரணமறிகலான்கழற்றிணைநிறுவி  
யேதமேதுமெய்யர்தமெய்யிருமயர் தமக்கும்  
போதமாதர்பாற்புகுவதற்கெழுந்ததவ்விரவு.....(௨௬)

உயிர்களையாவையுமுவப்புறுமுவாமதியிரவி  
னெயில்கண்மூன்றையுமெரித்தவர்பூசினையியற்றிச்  
செயிலொலார்தபுதேவரானிருக்கையைச்சேர்ந்து  
பயிலும்யோகத்தினிருந்ததுபடர்பொறியடக்கி.....(௨௭)

ஆயகாலையிலறவாணரிருமுன்னொல்லா  
மேயவானினாக்கன்றெடுமேவியாட்டயர்ந்து  
தூயதேனுவின்கன்றிருந்ததுசுடர்மதியின்  
பாயவாணிலாரோக்கியுட்படர்களிகூர்ந்து.....(௨௮)

மதியெனூந்தனிமாமனுமகிழ்ச்சியினோக்க  
நதிருங்குறநோன்மைசால்வாலினையெழுப்பிப்  
பதிசெவித்துணைநிமிர்தரப்பாரசிதளெடுப்பக்  
கதிகொண்டோடியதுளர்தருகாலும்பின்கை.....(௨௯)

ஓடிச்சேணிடையிருஞ்சற்றெய்யெனமீளும்  
வாடிவேரொடுமிறம்புகள்குளம்புற்றுமடிய  
நீடிநின்றபைம்புதலினக்குப்புறுநிரிநுங்  
கூடிநின்றகன்றினத்துறுங்குறுகிமோந்தார்க்கும்.....(௩௦)

நிலங்கதிர்த்தகோட்டினுநெடுத்தாளினுமகழும்  
விலங்கிமேக்கெழீஇப்பின்னடிவிதிர்ப்புறவோடுங்  
கலங்கும்வன்றலைதுளக்குங்காசினிதுகளாடி  
யிலங்கமண்டிலங்கொளுந்திசைதிசையிரிதருமால்.....(௩௧)

நிருத்தமாட்டயர்நிருமலன்கன்றுருவாகித்  
நிருத்தமேவரச்செய்திடுநடனமீதொன்றோ  
கருத்திடைரிதெனக்கடவுளர்விசும்பேறி  
யுருத்தவன்பொடுமிமைப்பிலாவிழிப்பயனுற்றார்.....(௩௨)

சடசடென்றிரிதருந்தனியோதையுந்தழங்கப்  
படர்நெடுங்குரல்பயிற்றுறுமோதையும்பரப்ப  
வடர்வனத்துறைபறவையுமிருகமும்ஞ்சிக்  
கூடர்குழம்பவோட்டந்தணவூர்வனகுமைந்த.....(௩௩)



கவையடிப்படுங்கதிர்மணிக் குலங்களும்பொடிந்த  
குலவயிலைத்தருக்கோட்டிடைப்படுவனதுமிந்த  
விலையெனத்தெரியாவகையிலதைகள் குழைந்த  
வவையிழைத்தலினாங்குழைநிரைகளும்வெருண்ட.....(௩௪)

அன்னகன்றுடையுறுப்புறுப்பமர்தருமமர  
ரின்னன்மிக்குழந்தைய்த்தனொன்செயவல்லார்  
வன்னிகொன்றையும்த்தமுமலைத்தவார்சடிவ  
முன்னவன்றனைக்காவெனமுறைமுறைபணிந்தார்.....(௩௫)

அட்டநாகமட்டத்திக்யங்களுமலைந்த  
முட்டிலாதுமன்பரித்தமாசேடனா முழுகள்  
சட்டவாற்றிலவாயினதவிர்ந்துவாழிடமாய்  
விட்டமாதிரத்தலைவரும்விதிர்விதிர்ந்தனனோ.....(௩௬)

அடியழுந்தமிக்கிடுந்தொறுமவனிகம்பிப்ப  
நெடியகுன்றுகளுங்கினதுளும்பினநெடுநீர்க்  
கடல்களுடியகாரிகைமடந்தையர்களுவர்  
தடவுவார்புயமிறுகுறத்தழீஇயினர்தாமே.....(௩௭)

களிமிஞ்சுந்தெழுவின்னணமாட்டயர்கன்று  
நெளியவன்னிலனொளோலெனநேருறவோடி  
யொளியெயாதிலிங்கத்தினையுள்ளுறப்பொதிந்து  
வெளியினின்றவன்மீகத்தைமிதித்ததோரடியின்.....(௩௮)

நீட்டியிட்டகாளிருமலன்சென்னியிலழங்கிப்  
பூட்டியிட்டெனப்புயக்கவந்துமுமையின்முகத்தைக்  
கோட்டிக்கோட்டிணைக்கோட்டுமண்கொண்டிபுற்றுடைத்துச்  
சேட்டுமாயனியுருவமுங்கீழ்த்துசென்றதுவே.....(௩௯)

குளம்பழுந்தியலுற்றினங்கோடுபுக்கெடுத்த  
விளம்புணுற்றினுமெழுந்தநெய்த்தோர்பெருகியதாற்  
களம்புஞ்ஞுற்றுருவமாய்க்கரந்தாமேரு  
வளம்பொலிந்ததன்னொளியினவயக்கினுன்மான.....(௪௦)

திண்மைமல்குமண்பொதிந்துபூசனைபுரிநிறனோர்  
தொண்மைமல்கியவங்கியும்பூசனைபுளுற்ற  
வண்மைமல்கியதிருவுருவனைத்தும்போலுந்  
தண்மைமல்கியசெம்புனல்பெருகியதயக்கம்.....(௪௧)

வேறு.

இறைவனாதிருமேனியிளங்கன்றினிடருழந்த  
மிறைதெரிந்துசோகத்தின்விழந்ததுபோலுயிர்த்தொகுதி  
பொறைதவிர வருதுயிலிற்புணர்யாமங்கழிதரவை  
கறையடுத்ததுறுஞ்சோகங்கழிக்கவருமருத்துவன்போல்.....(சஉ)

கனிவாயைத்திறவாதுகளத்தொலிகொண்டழுவார்போ  
னனிவாயினிசைமிழற்றிநண்ணுவவண்டலர்தோறும்  
பனிவாய்ந்தமலர்களினவாழ்பண்ணவர்க்குப்பணிவார்கட்  
கினியான்மெய்வடுப்பட்டதிசைத்திசைத்தேருவபோல.....(சங)

நீலவுமிழும்பனிக்கிரணநிரப்பவருங்குளர்க்குடைந்திட்  
டொலியிர்ச்செம்போர்வையழுகெறிக்குமுருப்போர்த்ததுபோ  
லொலிகுருதிகொப்பளிக்கமுறுதெரிந்தாற்றாமே  
கலிகெழுவன்குரலெழுப்பிக்ககாவனகோழிக்குலங்கள்.....(சச)

திரணமெடுத்திடநாட்டித்தேவர்கடம்வலியழித்த  
பரமொழுத்ததிருமேனிபொழுதுதெரிந்ததனை  
ஓரன்மலிந்துவரும்பாவமொழிப்பமுயன்றனபோல  
வரமலிந்தவலிகெழுவுமனுக்கணிப்பகருங்குருவி.....(சரு)

எட்டுருவினோருருவாயிருந்தநாமெம்பிராற்  
கிட்டமுறுந்திருமேனியிடர்காணத்தக்குமேயென்  
றுட்டிகழும்வருத்தத்தாலொளிமழுங்கிற்றுவாமதிய  
மட்டுமொளிவிளக்கமுலும்வாற்றின்மழுங்கிற்றே.....(சசு)

உருத்திரனைச்சதாசிவனையொளிர்விந்துநாதத்தைக்  
கருத்திறந்தபேரொளியைக்கடப்பாட்டிற்றியானித்தார்  
வருத்தமறுஞ்சரியைமுதனறப்பணியுமரீதியினோர்  
திருத்தனவனுருச்செம்புண்டரநினைப்பார்போல.....(சசு)

கடைகவிழியொளிவிளங்க்குணிப்பரியபலவிழிகட்  
காகுமொளியடக்கமுறவடுத்தவிரவினனோக்கி  
யேருதினொலெனவியம்பியிழித்தலர்தூற்றுவபோலச்  
சாகைதொறும்வளர்ச்சேக்கைத்தடஞ்சிறைப்புள்ளிலம்பினவே...()

கருமவுதயந்தழைத்துக்கழிகாலைக்கனலியந்தே  
ரருணவுதயஞ்சிறந்ததரசனெனவிருந்தவன்கண்  
றுருவினிறைக்கிடர்செய்ததோர்நிலனென்றுயர்கணங்கண்  
புருவுமவன்றிசைநகரம்வாளெரியூட்டியதென்ன.....(சக)

வேறு.

பனியெனும்பருவந்தாக்கப்பங்கயப்பொய்கைமுற்று  
நனியழகிழந்தாலென்னநாயகனிற்றத்தலோடும்  
வனிதையரணித்தென்னமதியொடுமுடிக்கண்மாயத்  
தனியொவொனமாங்குத்தவ்வெனவிருந்ததம்மா.....(௫௦)

வேறு.

கண்ணாகவுருவாக்கைக்கொண்டோன்றிருமேனி  
புண்ணாகத்தனதுருவும்புண்ணாகத்தன்பென்று  
மண்ணாகதமணியுருவம்வார்குருதியெழப்பண்ணாய்  
வீண்ணாரவெழுந்தான்போன்றெழுந்தனன்வெங்கதிர்க்குரியில்..()

வேறு.

நெருங்கியின்னமரசர்சாலநெடுமலேகொண்டொட்டத்  
தருங்கதிர்மணியெவர்க்கும்பயன்படத்தக்கதன்றென்  
றிருங்கதிர்மணியையாருமின்புறவீன்றதென்ப  
கருங்கடன்மருங்குழுந்தகாம்பாற்புணரிநாண்.....(௫௨)

நெருப்பிதுசுடுமென்றஞ்சிறிதைபுனலள்ளியோக்கி  
விருப்பொடுந்தணிப்பார்மானவஞ்சுடொழுதலோடுந்  
தருப்பணமறையினீதிதவறிலர்செய்யாரின்னார்  
பொருப்பினைவுண்க்குந்திண்டோட்பூரணன்பாதம்போற்றி..(௫௩)

வெய்யவனுருவநோக்கிவெருண்டுபைங்குவளைக்கான  
மொய்யெனமலர்க்கண்மூடிற்றுவாமதிக்கலவிக்காலே  
யையெனவுறுத்தப்பட்டவணியிதழ்க்குறியைக்காப்பச்  
செய்யவாய்மூடிற்றோடைத்தேம்புனற்குமுதக்காடு.....(௫௪)

தணந்தவென்கணவன்வல்லேசார்தரவருளுகென்றூப்  
பணந்தழையரவமாலேப்பகவினைக்கரங்கன்கூப்பு  
மணந்தவழ்கமலமென்றாழ்வருதலுந்தழுவீமார்பம்  
புணர்ந்திடக்கூப்புகைகள்பொருக்கெனவிடுத்தினை.....(௫௫)

ஆடவர்மணித்தோளாரவணந்திராப்பொழுதுமுற்றும்  
பாடகத்தளிர்மென்பாதப்பாவையர்குவவுக்கொங்கை  
பீடுமிக்ருதுதனோக்கிப்பின்கொடுத்தினைந்தாலென்ன  
வாடியநேமிப்புட்கள்வயின்வயின்மகிழ்ச்சிகூர்ந்த.....(௫௬)

விளம்பியகாலப்போதின்விகைமழ்தீர்த்தமாழ்  
யுளம்பொதியன்புபொங்கவுறுகடனற்றித்தேனு  
விளம்பனிமதிவெண்கோட்டி.நெரிபுரைசடி.லத்தேவை  
துளம்புறுவனத்திற்பூசைமுடித்திடநோக்கிற்றன்றே.....(௫௭)

தீதுசகுனங்காட்டத்தெய்வதச்சூழனீண்ட  
பாதவங்கிடந்தவாறும்படர்துகள்பட்டவாறும்  
பூதலம்புழுதிபட்டபுதுமையுநோக்கியென்னே  
யீதிவணிகழந்தவாறென்றெண்ணியங்கேசுங்காலே.....(௫௮)

பாலினுலாட்டப்பட்டிப்பளிக்கொளிகாட்டிம்புற்றின்  
மேலெலாஞ்செந்நீராடியினிர் தலைநோக்கியீது  
மாலினூர்பூசையாற்றிமந்திரத்தருச்சித்திட்ட  
சேலினூர்தடத்துச்செந்தாமலாமலராகுமன்றேல்.....(௫௯)

புத்தியிற்றனதனன்மிப்பதுமராகத்தின் குப்பை  
மெத்துறச்செரிந்துபூசைவிளைத்ததொன்றாகுமன்றே  
லத்துமற்றமரர்செஞ்சாந்தணிந்ததாமதுவுமன்றேற்  
கொத்துமுகரரன்பிற்கோடித்தசெம்பட்டாமால்.....(௬௦)

என்றுசேயிடையேகண்விமையவருவக்குங்கற்றான்  
மன்றவிதெனத்தேருதமனத்தொடுமனவேகத்திற்  
சென்றதுதேவதேவர்கின்றையுநாடொனாத  
கொன்றைவார்சடையான்வையுங்குருமணிப்புற்றின்பாங்கர்..()

பாயினகுருதிநோக்கிப்பதைபதைத்தன்னேவன்னே  
வாயினசெய்தியென்னையாரிதுசெய்யவல்லார்  
தாயினுமினியார்க்கீதுசார்வதெயென்றுதன்பான்  
மேயினமழவுக்கன்றைவிழியுறப்பார்த்துச்சோரும்.....(௬௧)

கோட்டொடுகுளப்புக்கால்கன்குருதிதோய்ந்திருந்தகெட்டேன்  
பாட்டளிமுரலுங்கொன்றைப்பசுந்தொடைப்பரமனூர்தர்  
திட்டியபுகழ்சான்மெய்யிற்செம்புனல்வெள்ளம்போர்ப்ப  
வேட்டைவல்வினையைச்சாலவிட்டவோவீண்டுப்போந்தேன்....()

பூவினாறுங்கவாக்கம்பொய்த்ததும்புலவரீசர்க்  
கேவினாறுகிசைத்தவாறுமேறுமாலவனசொனம்பித்  
தாவிளாத்தவஞ்செய்தாய்ந்ததவத்தினுன்கரைந்தவாறு  
மேவியாகாயவார்க்குவிரித்ததுமிதற்குமன்றே.....(௬௨)

நன்னலம்பயப்பதுண்டேற்றீயவுநல்லவாகுஞ்  
செந்நலமிழப்பதுண்டேனல்லவுந்தீயவாகு  
மின்னவால்வினையினக்கமெனினைடையேதுவான  
வன்னவார்தம்மைநோவவழக்கிலையந்தோவந்தோ.....(௬௩)

நல்லுயிர்கோறல்செய்தநன்றியைக்கோறலாதி  
புல்லுபபாதகத்துட்பொலிந்தகிண்வினைகளாகுஞ்  
சொல்லுமாபாதகங்களவற்றினுந்துயரஞ்செய்வ  
வல்லதிபாதகங்களவற்றினும்வலியவாமே.....(௬௬)

உறுமதிபாதகத்தொருவிழிநுதலிற்கொண்ட  
மறுவிலிக்கிழைத்தகுற்றமாற்றுறுகழுவாயில்லை  
தெறுவலிக்காலம்செற்றேரனசேவடிப்பிழைப்பினுள்ளும்  
பெறுமுருளுசெய்தபிழைக்குநேர்பிழையுமில்லை.....(௬௭)

அப்பிழைபடைப்புவேண்டியருந்தவமாற்றிநாயே  
னெப்புலவோருங்கூடியின்னமுதெடுக்கமுன்னி  
யொப்பின்மந்தரத்தைநாட்டியுரகங்கொண்டலைத்துவேலை  
வெப்புநஞ்சுடப்பட்டாங்குமேவினெனென்செய்கேனே...(௬௮)

திருவடிப்பிழைத்தல்சற்றேசெய்யினுஞ்செய்தபாவி  
மருவியகுலத்துமுன்னர்வந்திறந்தோரெல்லோரும்  
பொருநினரிருக்கின்றோரும்பொருந்தமேல்வருவோர்தாழு  
மொருவருநிரயமுற்றுமூழிகள்பலவுத்துய்ப்பார்.....(௬௯)

நன்குநமக்குநாடியிருத்தலுநவையேயாகு  
மின்குடி கொண்டமேனிவிழுப்புணுக்காற்றேணற்றே  
னென்குலமிறக்கவின்றேயானுமிங்கிறுகவென்னாத்த  
தன்குலக்கன்றுமாழ்கத்தாயிடைவீழ்ந்ததன்றே.....(௭௦)

நாசியினுதிரஞ்சோரநனிதலைநிலத்தின்மோதுங்  
காசினிகுழியக்கால்கள்கதுமெனவெடுத்துத்தாக்கும்  
பூசியநீற்றுத்தன்மெய்புண்கொளப்புரண்கொட்கு  
மாசிடையுயிர்ப்புவீங்கியடங்கமூர்ச்சித்ததம்.....(௭௧)

நெடிதுபோதவசமாகநிலத்தெதிர்கிடந்ததாயைப்  
படியின்மேனின்றகன்றுபரிவொடுக்காநின்ற  
தடியினூபுரங்களார்ப்பவாடியவழகனோக்கி  
நொடியின்வானிடையேநின்றோனென்மைசாலறவெள்ளேற்றின்( )

வேறு.

பாரிடநெருங்கமலர்பண்ணவரிறைப்ப  
வாரணமுழங்கவடர்பல்லியமியம்ப  
வாரணிமுலைப்பெணிடமன்னினளிருப்ப  
நீரணிவனத்தின்வெளிகின்றருளுநாதன்.....(௭௨)

ஒங்குமொலியானுமிடையும்பர்திரளானுந்  
தாங்கருவெருட்கொடுதளர்ந்துவிழுதாயை  
நீங்கியலமந்துநெழ்தோடியுதினங்கன்  
ரூங்கதனைநோக்கியயன்மேல்விழியளித்தான்.....(எசு)

அந்தணன்வணங்கியருகேமெலநடந்து  
கொந்துபடுபாசறுகுகொய்துகரநீட்டிப்  
பந்தமுறவங்கைவளர்பாசமிடறிட்டுத்  
தந்தனனடத்தியொருசாமிதிருமுன்னர்.....(எரு)

அங்கணன்விழிக்கடையளிப்பவருணந்தி  
யங்கைகொடுத்தியெழுகென்றறையவழி  
யங்கியுமிழவேல்வலமணிந்தருமகோச  
னங்கனெழுமுகும்புனலகங்கைகொடுமாற்ற்.....(எசு)

ஐந்துகரனண்ணலருள்செய்யவுடலந்தை  
வந்துபுழைவாரகையறன்மல்குதுளியாக  
வெந்துயரின்மூழ்குமதன்மெய்முழுதுமுய்த்தா  
னந்தியதுசோகமுயிர்நந்தியதுகற்றான்.....(எஎ)

சொறிந்தனனெழுந்தசுனாயானுடல்வலாரி  
மறிந்துலவுகாற்றினிறைவன்றுகடுடைத்தான்  
செறிந்துபுனலாட்டிவருணன்செலமுருந்த  
னறிந்திறைவர்தாளணியதாகவுறுவித்தான்.....(எஅ)

பண்டறிகிலாதபரமன்படிவமராக்  
கண்டதுளநெக்கதுகனற்கண்மெழுகென்ன  
விண்டவிழிநீர்பொழியமெய்யிர்பொடிப்ப  
மண்டனிர்வீழும்துவலம்வந்துதுதிசெய்யும்.....(எக)

வேறு.

தண்ணூர்மதிசூடியசங்கரனே, விண்ணோர்பணிகின்றவிழுத்துணையே  
யண்ணுவருளேயமுதேயளியே, மண்ணுவீனையேற்கெளிவந்தினையே...(அ0)

ஆரமுயவார்சடையந்தணனே, நீரமுயமேனியினின்மலனே  
யேரமுயநீள்கொடியெம்பெருமான், மாறாவினையேற்கெளிவந்தினையே....(அ1)

ஏவெனவேள்வியுத்திடுநாட், காயாதபனூர்பல்கழற்றினவா  
வீயாதவிண்ணோர்தபீட்டினவா, மாயாவினையேற்கெளிவந்தினையே...(அ2)

அடியாரகமேகுடியாமொளியே, படிநாடரியபரதெய்வதமே  
முடியாமுடிவேழுதலாமுதலே, மடியாவினையேற்கெளிவந்தினையே.....(அ3)

கங்காளமணிந்தகரும்புயனே, சிங்காமலர்மெல்லணையான்சிரமொன்  
றங்காந்துரையாடவறுத்தவனே, மங்காவினையேற்கெளிவந்தனையே....(அச)

அறிவாமமலேசனோடம்பிகையே, வெறியார்கடம்வீழ்கரடத்தவனே\*  
பொறிமாமயிலூர்தருபுண்ணியனே, மறியாவினையேற்கெளிவந்தனிரே.....()

வளிவந்துளர்போதிவனத்திடையே, களிவந்திலதான்கழிவுற்றதெனத்  
தெளிவந்தவர்செப்பலுறாவகையே, மெளிவந்தனபோலுமெனக்கிறைவா.()

அருண்மேனியளித்தவர்செய்தொழிலுள், வெருளாதுபடைப்புவிதிப்பவென  
மருளான்மதியெண்ணிவலித்தமையா, னிருளார்பழிபாவமிணங்கினவே.(அள)

கெட்டேனடிசென்கிளர்பொன்னுருவம், பட்டோருவப்படர்காற்சுவடு  
நெட்டேசிகர்த்தமருப்புழவு, மொட்டாதவரநேரவுறுத்தினனே.....(அஅ)

கருணைக்கடலாதலினீகடியா, திருமைக்குமளிப்பவெதிந்தினயா, லருமைத்  
திருமேனியணங்கவளெப், பொருள்கொண்டுபொறுத்தனன்சூரணனே(அக)

கணவன்வழிகாரிகையாரதனன், மணமென்முழன்மாது பொறுத்தலுமா  
மணவுங்கணநாதர்முணைவர்தாங், குணம்யாவதுகொண்டுபொறுத்தனரே..()

தலைவன்வழியில்லதுசாரந்தவரு, முலைவொன்றுமுறுத்தச்செயாரதன  
னிலைநீன்கருணைப்பெருநீர்மையநிந், தலைசெய்திலரான்கணத்தவரே..(கக)

அண்ணபிழைசெய்துயிர்வாழ்க்கையுமிந், கென்றமதனலெனயின்னருளா  
வென்னருயிருள்ளவர்தழலுங், கொன்னூர்நிரயங்குடியாக்குதியால்....(கஉ)

வேறு.

நடுநடுத்தின்னணவற்றுமாவின்  
கடுமிடற்றிறைவர்கண்ணளித்துத்தேற்றுவார்  
விடுவிடுகவலையைவிதிப்புற்றஞ்சலை  
கொடுநெடும்பிழையினையகத்திற்கொண்டிலேம்.....(கக)

மன்றீபுரிந்திலைமதவிளங்குழக்  
கன்றறியாமையிற்கண்டதிப்பிழை  
யொன்றுநின்பரிவினாளுத்திற்கண்கடி  
மன்றியுமடியவர்குற்றங்காண்கிலேம்.....(கக)

குளப்படிச்சுவடும்வன்கோட்டினேறுநம்  
வளப்படுமுடிக்கணிமதியினுக்கினே  
முளப்படுமுமைமுலைச்சுவடொண்கைவளைத்  
திளைப்புறுதழும்பும்போன்மகிழ்சிறத்தலின்.....(கக)

ஒள்ளியவ்வடையாளமும்பர்கூழ்  
வெள்ளியங்கிரிமிசைவிளங்கிலிங்கத்து  
நள்ளுவணிந்தனநவிற்பிலிங்கங்க  
டெள்ளியவுலகம்வேறினமைதேறவே.....(௧௬)

இவ்வடையாளங்கண்டிறைஞ்சியேத்தினோ  
ரொவியமனத்தினரோனும்ன்னவர்  
பௌவமென்றயிர்ப்புறம்பவத்தினிங்கிப்போய்ச்  
செவ்வியமுத்தியைச்சேர்வாதிண்ணமே.....(௧௭)

ஆதலினின்பரிவகற்றிச்சூழலின்  
மாதவமாற்றிரீவாடுகின்றனை  
யேதுளத்தெண்ணியதியம்புகென்னலுங்  
காதலினுரைத்திடுங்காமதேனுவே.....(௧௮)

வாழிநின்பொற்கழல்வாழியென்பிழை  
யூழியுநிரயம்புக்குழந்துநீர்ப்பதோ  
பாழிமால்விடத்தினின்பருகினுலென  
வேழையேற்கிரங்குநின் கருணையிட்டமே.....(௧௯)

கடையனேனுய்ந்தனன்கன்றுமுய்த்திங்  
கிடையராதென்குலமென்றுமுய்த்ததா  
லுடையவபிழைபொறுத்துவத்திமுற்றினி  
யடைவதுன்பாலெனக்கற்புச்செல்வமே.....(௨௦)

வானவர்கூழ்ச்சியின்மாலங்கேவலி  
னானமர்கொடியினாய்கிலமாக்கலும்  
யானுவருநுதியெனலுந்தேனுவக்  
கேனவென்கொம்பினுனியம்புகின்றனன்.....(௨௧)

பத்தியுமளித்தனம்பலருங்காணிய  
வித்தலத்திப்பொழுதெமதுநாடகங்  
கைத்தலக்களியெனக்காட்டக்காணுதி  
முத்தியும்வழங்குதுமுடிவிறேனுவே.....(௨௨)

வேறு.

காமதேனுபுரமென்னவிந்நகரிகாமமல்குபெயர்கொள்ளவு  
ரீமனாதரவின்வைகலானரசிள்குழலிதுபட்டியென்  
னமுமேவவுநமக்கும்பெயர்முனாட்டிநாதனெனவோதவு  
மேமமாருலகமுற்றுமின்பமுறவீண்குவுரமர்க்கினும்.....(௨௩)



நேசமல்கிவழிபாடுசெய்குறாரைநீடுமுத்தியினிற்றுத் துநிர்ப்  
மீசமாநகரமீதிதன்கணுயர்பெற்றமேவிழைவுமுற்றுந்  
தேசலாவுபொருளாநிலக்குவதுசெய்திலேநகரமுத்தியே  
வீசமென்பதுவள்ளக்கின்றவொருசான்றுமுண்டதுவிளம்புதும்...(௧௦௪)

வடுகொண்மருள்வலம்புரிந்துமலிதோகைஞாளியெனும்வாகனம்  
விடுதிசெய்தவொருஞானநல்வடுகன்மேவியந்நகரிகாவல்புண்  
டிடுவனீங்கினிதுகாண்டியாதலினிணர்த்தகோடுகொள்கிந்தெழக்  
கடுவனின்னுக்கருமிவ்வனத்துணதுகாமநல்குதல்கணித்திலம்.....(௧௦௫)

வரும்பிறப்பினலமெய்தநிற்குமறம்வந்தவிப்பிறவியின்னலந்  
தரும்பெரும்பொருள்பரந்தகாமமிவைதம்நாடியதவங்களு  
மரும்புமெய்யொளியளிக்குமிந்நகரினந்தியோசனைதெனது  
வீருந்துணர்ப்பொழில்வராகநீள்வனாயிருந்ததானமலையென்போ...( )

தூம்புதுங்கைமதவேழமேய்ந்துபயில்சோலைகுழந்தவதனுச்சியி  
னம்பரத்தினடிநின்றெழுந்தொழுமுமாம்பராவதிவடாதினிற்  
றேம்பழுத்துவருகாவிரிக்குடதிசைக்கணுந்துலவுகாஞ்சியென்  
றோம்புகின்றகுடினைஞத்தெனதொருபீசமாநகரமுண்டரோ...(௧௦௭)

வன்னிநீள்வனமிருந்தலான்துவஞ்சியென்றுபெயர்மேவிய  
தன்னமாநகரத்தூநம்முருவினைதுபூசைபுரிகற்றியாந்  
குன்னவாவீனநிரப்புதுங்கடிதினென்றுரைத்தருளியும்பரார்  
துன்னுகுழலிடையாரணங்கடுதிசெய்யமாநடனமாடினான்.....(௧௦௮)

நந்திமத்தளமுழக்கவீண்கொடுநாரதாதியிசைபாடீ  
ளிந்துவென்றதுதலம்மைதாளமிசையக்கரத்தின்முறையொத்திட  
வெந்தைபோற்றியபோற்றிபோற்றியெனயாவருங்களிதுளம்புற  
வந்திவண்ணனுயர்ப்பிப்பிலப்பொதியிலாடல்கண்டதுயர்பெற்றமே...( )

போதியம்பலநடித்துநாதர்புனிதச்சிவக்குறியுளாயினார்  
சோகிமல்குநடனச்சுவைக்கடலமுந்துகின்றசுரர்கோதன  
மாதிலிங்கமறைபுற்றுமுற்றமுடியோடகழ்ந்துவெளிகண்டது  
கோதிலாதநிதியஞ்சனத்தவர்முறித்தகழ்ந்துவெளிதண்டென.....(௧௧௦)

இட்டகாற்சுவடுநீண்டகோடுமுதவேறுநல்லவடையாளமாம்  
பட்டிநாயகர்வன்மீகநாதர்பகராதிலிங்கமகலாதவர்  
கொட்டென்புளமயற்புறத்தொழிவிசைந்திலாமைசிலநானுற  
• முட்டிலாதவழிபாடுமுன்னரின்முடித்திருந்திசைவுகொண்டபின்.(௧௧௧)

பிப்பிலாரணியம்வெள்ளிமால்வரை பெருக்கறாதுபிறவாநெறி  
யொப்பிலாதபிறவாநெறித்தலமொளிர்தப்பல்பொருளுமும்பரா  
ரெய்ப்பிலாதுபலகாலமும்பணியியற்றிலிங்கமொடுமுள்ளகந்  
தப்பிலாவகையுறுத்திறைஞ்சுபுதணந்ததாலமரர்கோதனம்.....(௧௧௨)

வேறு.

மாடுபோந்துறுமாதிரனோக்கிவணங்குபு  
நீடுகின்றவருச்சுனமால்வரைநேர்புகுந்  
தோடுகீர்ச்சுனைதோய்ந்துமையம்மையுயிர்த்தரு  
ணுடுசெல்வத்தைநச்சியிறைஞ்சியெழுந்ததே.....(௧௧௩)

உச்சியோங்கலிவந்தத னூடுருவப்புகுந்  
தெச்சமாகவிருப்பனகுன்றிடைத்தாழ்ந்துபோ  
யெச்சநாயகனாகியவீசனிருந்தருள்  
கச்சமில்வளமல்கியநாகங்கலந்ததே.....(௧௧௪)

அங்கனாதன்முடித்தலத்தும்மடையாளங்கண்  
டெங்கனாகனின்னருளின்னணமோவெனப்  
பொங்குமார்வம்புறத்தெழுவன்புபுதுக்கிப்போய்ப்  
பங்கினுள்சிலைநண்ணியவளைப்பணிந்ததே.....(௧௧௫)

அரிதினங்ககன்றுடறுத்தேகியயன்சிலம்  
புரிதினேத்தியொழிந்துசென்றானைவிலங்கலின்  
வரிதுழாவியவண்டுளரம்பரமூலத்துப்  
பெரிதுழும்பெழுதீர்த்தந்ததுளைந்துபெற்றமே.....(௧௧௬)

ஆம்பராவதியின்கரையேநடந்தாங்கிடைத்  
தோம்படாவகைசோமன்பணிந்தசோமேசனைக்  
கூம்புறாதவன்பாற்குழைந்தேத்திக்கும்பிட்டுப்போய்  
நாம்படாதருணல்கும்வஞ்சித்தலநண்ணிற்றே.....(௧௧௭)

அன்னமாமுகன்றுறைக்காவிரியாற்றினு  
மின்னதீர்த்திடுமாம்பரமாதியின்கணுந்  
துன்னியாடிச்சுருகிகுண்டருந்தோன்றலைப்  
பன்னுநூன்முறைப்பூசனையாற்றிப்பயின்றதே.....(௧௧௮)

காலகாலன்கபாலங்கையெந்தியகண்ணுத  
லேலவார்முழலோடெதிர்தோன்றியெண்ணும்வரஞ்  
சாலவீசலுந்தாழ்ந்துதுகொண்டெணந்துபோய்  
ஞாலமாகியுயிர்த்தொகைநன்றுபடைத்ததே.....(௧௧௯)

ஆனடுத்துயர் பூசினயாற்றியகிலமுந்  
தானளித்தலினாற்கருவுனொனத்தக்கது  
வானடுத்தெழும்வஞ்சிபசுபதியாயினார்  
பானநஞ்சினர்பாழியுமானிலையாயிற்றே.....(கஉ௦)

கூர்கழித்தலைக்கடம்பவிழ்ரீலங்கண்ணிலந்தண்  
கார்கழித்தமிடற்றினர்காமர்பேரூரின்விண்  
ணூர்கழித்துறுமானெகிராடலுவந்தது  
மார்கழித்திருவாதினாராளந்தமாண்பினால்.....(கஉ௧)

ஆண்டுதோறுமந்நாள்வரும்போதங்கடுத்துயர்  
தாண்டவம்புரித்ததுவநாதனைத்தாழ்பவர்  
பூண்டசோதிமுடியடையாளங்கள்போற்றுவோர்  
நீண்டமாலறியாநிலையெய்துவர்நிண்ணமே.....(கஉ௨)

ஆமிர்தமீன்றவலைகடற்றோன்றியவானுவந்  
தமிர்தமாட்டியருச்சினசாலவியற்றிய  
வமிர்தலிங்கத்தமலர்தமிக்கதைகேட்டவ  
ரமிர்தராகுவர்செல்வருமாகுவர்வாய்மையே.....(கஉ௩)

நதுநாதன்முடிக்கடையாளமியைத்தவா  
ரோதினாமினிமாதவத்தீர்பொன்னுடையினான்  
பூநாதனைத்தென்கயிலாயத்துப்போற்றிய  
காதைகெண்மின்களென்றருட்குதன்ககாவனால்.....(கஉ௪)

குழகன்குளப்புச்சுவடுற்றபடலமுற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கஉ௭.

உ

## தென்கைலாயப்படலம்.

கள்ளிவார்நீலமலர்ந்துவினாத்தகழிச்சூழற்  
றுள்ளியவானைவிழ்ந்துகளச்சொரிசெந்தேனாற்  
பள்ளமடைப்பிணைபைம்பொழில்சூழ்ந்துபரிந்தோம்பும்  
வள்ளியகீழைச்சித்தம்பரமென்றொருவைப்புண்டால்.....(க)

ஆரணமின்னுமளந்திதுவென்றறியாதெய்க்கும்  
பூரணன்மேலைச்சித்தம்பரவைப்பதுபோலென்றும்  
வாரணவுந்தனமாதுமைகாணமகிழ்ந்தாடு  
கேரணவுந்தவரல்லதுகாணகிழ்த்தானால்.....(உ)°

அத்தகுமாநடனந்தரிசிப்பவருட்டா தை  
யுத்தமனேவலியாக்கிரபாதனுவந்தேகிப்  
பத்தியினால்வழிபாடுகள்செய்தபயின்றுயோகின்  
வைத்தகருத்தொடுவையினன்வைகியகாலத்து.....(௩)

தாருவனத்தினர்கொள்கைதெரிந்துதடுத்தாள  
வாருமதிக்கணியுஞ்சடைவேயந்தழுவாடாடுங்  
காருமலைத்தகளைத்தர்பயிக்கவுருக்கொண்டார்  
வாருமலைத்தெழுபூண்மூலமாதருமால்கொண்டான் .....(௪)

வாழியதாருவனத்திடைமற்றிருவோருஞ்சென்  
றாழியினான்முனிவோர்நிறைந்தவருட்செல்வன்  
றாழிருளோதியினர்நிறைகொண்டுவந்தோர்கள்  
பாழியனைத்தும்றுத்தவனாடல்பயின்றானே.....(௫)

ஆங்குடனின்றருளாடல்வணங்கியமாலன்று  
வீங்கியவல்லிருணங்கியகாலேவிழிக்கின்றான்  
பூங்கணுகப்புனன்மெய்முழுதும்புளகம்போர்ப்பத்  
தாங்கியவன்பொசுங்கரசங்கரவென்றார்த்தான்.....(௬)

அச்சுதகந்தனினுங்குளிர்சேடனடுத்தேத்தி  
யச்சுதமிட்டவருச்சியினான்விழியான்முன்ன  
ளச்சுதன்வெந்தவிஞானுமயர்த்திலையிக்காலத்  
தச்சுதவென்கொலயர்த்தனைபென்றுவினயன்னான்.....(௭)

மாதவர்கிந்தையக்கமறுத்துமகிழ்ந்தாட  
னாதனவின்றதுமற்றுமுறைப்பநடங்காண  
வாதரவுற்றருள்பெற்றொளிர்மேருவடுத்தனயாற்  
காதரமோடவருந்தவமுண்டிகைவிட்டாற்றி.....(௮)

கானமர்கொன்றையினொகிர்போந்துகருத்தோர்ந்து  
தேனமர்நிலைவனம்புகுமாறுசெப்பிப்போத  
வானமரத்திரிவாழனஞ்ஞயமருங்கன்று  
தானமர்வுற்றபதஞ்சலியாய்த்தனதுர்நண்ணி.....(௯)

சில்பகலங்கணிருந்துகிழந்தயிலத்துடு  
பல்பகனீங்கவிவர்த்துவியாக்கிரபாதன்கேர்ந்  
தல்பகலுந்தொழுதில்லையடுத்தனையானியிற்  
வொல்பகனற்பகலென்றுகனிப்பவடங்கண்மி.....(௧௦)

பொன்னெடுபூசம்வரக்கிரோனவொன்புல்ல  
மின்னெளிர்மன்றின்விளங்கிழைகாணவிடைப்பாக  
ன்னன்மடாடநயந்துபணிந்துநலங்கொண்டு  
மன்னியிருந்தனனொடொறுமாடன்மகிழ்ந்தேத்தி.....(கக)

வேறு.

ஆயகாலையாழிப்பாயலான், போயசேடன்புரிவதென்னெனத்  
தூயநெஞ்சிற்குமுமெல்லையின், மேயவீணமுனிவன்விள்ளுவான்.....(கஉ)

மேருமாட்டமேவிமாதவ, யாருமாற்றற்கரியதாற்றினு  
நேருமீசனுருவுவேறுகொண், டருனார்வமென்றுபேதித்தான்.....(கங)

உறுதிரோக்கியுமையொர்பாகனும், மறுவிலாதவாய்மைகூறுபு  
நிறுவுதில்லைநிருத்தங்காட்டிடச், சிறுமைநீங்கிச்சேவைசெய்யுமார்.....(கச)

இனையவண்ணமியம்பநாரதன், வன துழாயின்மௌலிவானவ  
னையனயினுன்கொல்சேடனென், நனையன்னுதருளமுன்னினுன்.....(கரு)

நங்கிருந்திட்டென்னைபெய்தினே, னாங்கவன்றனோடுதநான்  
பாங்கினேற்பிற்பரதமற்றேனே, நீங்கவீசனிகழ்த்துமேகொலாம்.....(கசு)

ஏறதாகவேறினுநருக், கூறுமாகக்கொள்ளுகில்லனே  
வாறுகுடியாடல்காண்பலென், றுறுமன்பினெய்யென்றேகினுன்.....(கஈ)

வேறு.

பொற்கோட்டிமயவரைப்புறத்துப்பொலிந்தகைலவரையடுத்துச்  
சொற்கோட்டமுமௌவியவுளமுந்தறந்தவடியார்தொழுமேரு  
வற்கோட்டியகைப்பெருமானவினையார்மலர் தூஉய்மணியிமைக்குங்  
கற்கோட்டியிலேநின்றினினாகள் காப்பவெடுத்தோனிறைஞ்சினுன்.....(கஅ)

வேறு.

எழந்துவலம்வந்தனனிருந்துதிவினைத்தான்  
கொழந்துமதிவேய்த்தரும்காருறுகுவார்கட்  
கழந்துபடுவன்பிறவியாழிகளையேற்ற  
முழந்துருளுமுன்னுதவுமும்பர்பெருமானே.....(கஆ)

வீமதிரியம்பகவிடங்குமலநாச  
வாமமகலாதவுமைமாதுமணவாள்  
தாமமணியேணிசெகண்டவிடமுண்ட  
சேமமணிகண்டசிவலோகவடிபோற்றி.....(உஅ)

புராதனநீராமயபுரங்கள் பொடிசெய்த  
தராதலநெஞ்சகடசங்கரசயம்பு  
கராசலவரிக்கவயகச்சபவரத்த  
வராவணிபுயத்தவடி கேளடிகள் போற்றி.....(௨௧)

வாதுபுரிசாளியைவணக்கியநடத்த  
திதுபுரிசண்டனுவியர்செற்றதிறலாள  
போதுபுரிகொன்றைபுனல்புலலறுகுவன்னி  
தாதுபுரிமத்தமிழிலையுந்தலைவபோற்றி.....(௨௨)

வேறு.

ஒருமுறைபோற்றியொன்பதோடொருமுறைமைபோற்றி  
தருசதமுறைமைபோற்றிசகத்திரமுறைமைபோற்றி  
வருமுறையயுத்தூரூயிரமுறைமலர்த்தாள் போற்றி  
குருபரகோடிகோடிகோடியினளவும்போற்றி.....(௨௩)

ஐயபொற்சடிலம்போற்றியருள்பொழிகடைக்கண்போற்றி  
செய்யபங்கயங்கள்வென்றதிருமுகப்பொலிவுபோற்றி  
பையரவீணையாக்கொண்டபடர்செவிக்குழைகள் போற்றி  
கையமர்படைகள் போற்றிகாலினூபுரங்கள் போற்றி.....(௨௪)

வரிப்புறத்தும்பிபாடுமதுமலர்க்கொன்றைமாலே  
யெரிப்புறங்கண்டவேணியிசைத்தவரின்முன்போற்றி  
வெரிப்புறம்போற்றிபக்கமேலொடுகீழும்போற்றி  
தெரிப்புறக்கொண்டகோலத்திறமெலாம்போற்றியென்னு.....(௨௫)

துதிபலவிளைத்துத்தானைத்தொக்கிருகாலுளர்க்கி  
விதியுளிரூடந்தம்பட்டவிண்டுவையிறைவன்கூவி  
முதிரமன்புடையென்னமுதுகிடைக்கொம்மைகொட்டி  
மதியிடைவேட்டதென்னேவழங்கெனவழங்குமாயன்.....(௨௬)

கண்ணடியிளிரக்கொண்டாய்கங்காளந்தோளிர்கொண்டாய்  
வண்ணவென்பிறப்பிற்கோடுமருப்புரிபலவுங்கொண்டாய்  
பெண்ணெனவண்ணத்துக்கொண்டாய்பேமதிற்கணையாக்கொண்டாய்  
நின்னணியவிமிலேராகத்திருவுளமகிழ்ந்துகொண்டாய்.....(௨௭)

முழுதுலகளிக்குமாற்றன்முன்னெனக்கீந்தாய்பின்னர்  
விழுமியபடைகளிந்தாய்வியத்தகுபுதல்வரிந்தாய்  
கழமணியினையெய்யிற்காமருவலப்பாலீந்தாய்  
வடுவுறுமுனிவர் தாருவனத்திடைநடனமீந்தாய்.....(௨௮)

நின்னருட்கிலக்கமாகநின்மலநீயிவ்வாறென்  
றன்னையும்மிகொண்டதாயத்தாற்புலியும்பாம்பு  
நன்னலமெய்தத்திலலைநகர்வயிற்சூயிற்றூநின்ற  
மன்னருளடமுமின்னேவழங்குவாயென்றுபோந்தேன். ....(௨௧)

அருந்தவம்பெரிதுமாற்றுமடுபுலித்தாளனோடும்  
வருந்திமெய்யரிதோற்றவாளராத்லைவனோடு  
மிருந்துநின்னடனம்போற்றவிருந்தவஞ்செய்தேனல்லேன்  
நிருந்தியவுலகவாழ்விற்சிக்கயாப்புண்டேனெந்தாய். ....(௩௦)

ஒருவர்தம்பொருட்டுமேலையுஞ்றுதலுளதேலன்று  
நிருநடங்காண்பேனென்னிற்சிவதயுமமைந்ததிலலை  
மருவியவுடலமுன்னேமாய்தலுமுளதாமற்றாற்  
பொருவிலிடனங்காட்டப்புகிறகவென்றுதாழ்ந்தான். ....(௩௧)

அருள்பொழிமுறுவல்சற்றேயரும்பியாலாலமாந்தி  
யிருள்பொழிமிடற்றுத்தேவன்வெயில்பொழிதிகிரியேவி  
மருள்பொழிசிஞ்சுமாரம்வெளவியவும்பல்காத்தோன்  
மெருள்பொழியுள்ளத்தார்வந்திருவுளஞ்செய்துசாற்றும். ....(௩௨)

வேறு.

பதஞ்சலிவியாக்கிரபாதொன்பவ  
ரிதஞ்சலிபாதுசெய்திடவவர்க்குநாஞ்  
சிதம்பரநகர்வயிற்செய்யுந்தாண்டவஞ்  
சுதந்திரமாக்கினும்பிறர்க்குத்துச்சிலாம். ....(௩௩)

மனைபடைக்கலமணிவாகனங்களாய்க்  
கனைகதிடொமதுருக்கலப்புமாகிய  
நினையவனாடகநிகழ்த்திக்காட்டுறின்  
முனைவனாமக்கதுமுறைமையன்றுகாண். ....(௩௪)

குணநிசைச்சிதம்பரங்குடவனாக்கையாய்  
மணமலிதில்லையங்கானமாதவந்  
தினிதருகுடநிசைச்சிதம்பரந்தவ  
ரணிபுரிந்திறைஞ்சிக்குழச்சுவத்தகான். ....(௩௫)

தெள்ளொளிக்கனகமன்றிணர்த்ததிலலையு  
ளொள்ளியநமதருளுவினவண்ணமாம்  
வெள்ளியம்பலம்விரிபோதிக் காட்டினுள்  
வள்ளியவெமதுருவண்ணமாரகுமால். ....(௩௬)

அல்லது உமெவற்றினும்திகநீரது  
நல்லொளிரமதுபாலத்துநண்ணுபு  
வில்லுடைக்காமணவிலிப்பமேக்குகீண்  
டெல்லுமிழ்விழிவிழித்திடமண்வீழ்த்தே.....(௩௭)

வீழ்த்ததுவெள்ளியாய்வினைத்தாதலிற்  
போழ்த்துள்பொரித்தொளிரமணிபொன்னென்னவுந்  
தாழ்த்தனமேன்மையிற்றகவுயர்ந்ததாற்  
குழ்த்தவருள்ளமுத்துலக்கும்வெள்ளியே.....(௩௮)

மணிவரைபொன்வரைமண்ணிருந்துநாந்  
தணிவறுகாதலிற்றவளவெள்ளிவெற்  
பணிவளர்கோயில்கொண்டமர்த்தவண்ணமுந்  
துணிவுறுமதுனுடைத்தூய்மைத்தோற்றத்தால்.....(௩௯)

அரதனமன்றினுமம்பொன்மன்றினும்  
விரவியமகிழ்வினுமகிழ்ச்சியிக்கதா  
மிரசதமன்றின்மற்றெமக்கெஞ்ஞான்றுமே  
புரவுகொண்டயன்றினப்பூத்தவந்தியோய்.....(௪௦)

அழமையர்பலருளுமன்புமிக்குறு  
மழமையையாதலினவொலாரினு  
நெடியவவுரிமையரினக்கெனக்குரி  
நெழுதுசெயதனிடநிருத்தங்காட்டுதும்.....(௪௧)

வாதுசெய்தூர்த்தத்தாண்டவத்தின்வார்முலை  
மீதுகண்ணுறத்தலைவெள்கிச்சாய்த்தவன்  
கோதுகுமாரந்தரடமுங்கும்பிடத்  
திதுகுமாதவஞ்செய்திருக்குமால்.....(௪௨)

மூலவன்மலமற்றருக்கமுத்திசேர்  
காலவமுனிவனுங்காமர்நாடக  
மேலவங்கினிதுறக்காணுமிச்சையிற்  
சாலவன்பியற்றுபுதங்கிப்போற்றுமால்.....(௪௩)

வேறு.

இலங்குவிராட்புருடனுக்குக்குணதிகையிற்சித்தம்பரந்தானிதயுமரகு  
நலங்கினருங்குடிகையிற்சித்தம்பரநாரணனயனுங்கிழமைபூண்ட  
துலங்கிடைபிங்கலைசுழினைமூன்றுமரியயன்வகைகள்சுடரும்பிவன்விப்  
புலங்கிளர்நல்வகைமூன்றுமாய்விந்துத்தானமென்பொலிந்ததாக்கும்....(௪௪)



அன்னவிராட்புருடனுக்கங்கனவரததாண்டவநாமாழ்க்காட்டுந்  
தன்மையினுலெந்நாளுமிடையறாதொளிர்தாத்ழங்காநிற்கு  
மன்னியமாதவர்கேட்பர்கேட்டவர்க்குமாறாதவறிவானந்தம்  
பன்னரியமுதன்மையுநித்தியமுமுறும்விகாரமுதற்பலவுநீங்கும்.....(சடு)

அவ்வணாப்பினெமைவழிபட்டசம்புமொளியிரசதவம்பலத்தினுடல்  
செவ்விபெறத்தரிசித்தோர்வீந்துநாதந்தவிரத்திகமுளுனத்  
தெவ்வமலிமலமுன்றுமிரியவுயர்சிவபோகமினிதுதும்ப  
ரிவ்வரநம்வணாமேலுமிரசதவம்பலங்காண்போடொதுவாரால்.....(சசு)

மருந்துளருமத்தகையதென்கயிலைநமதுருவாய்வுயங்குமாற்று  
லுருத்திரவெற்பெனும்பெயருமுறும்யோகவனையெனவுருளைப்பர்சான்றோ  
திருத்தமுறநடம்பயின்றுதெரித்தநடம்பயிற்றுவோர்செத்தெல்லோருங்  
கருத்தடங்கும்யோசுழப்பநாமிருந்துதனியோகங்கைக்கொண்மண்பால்()

விண்ணவரிற்சாத்தியின்விஞ்சையிற்கருடநிற்காந்தருவந்தம்மின்  
மண்ணவரிற்பலரங்கண்யோசுழந்துநக்கதியைமருவினோர்க [தால்  
டிண்ணமுறவிப்பொழுதும் யோசுழப்போர்தமையெண்ணிற் றெறிக்கொண  
வண்ணமுறமுதன்பெருமைதெரிக்கலுநின்வானவர்க்கும்வாழ்நாள்போதா.()

ஆவயிற்சென்றெமைப்பூசைபுரிந்தமரர்குரியுரித்தாதலானுங்  
கோவடிவின்வருமைத்துங்கொண்டெமதுமுடிக்காட்டுங்கொள்கையானுந்  
துவடிவின்னாருவாய்த்தோற்றியறமெமைப்பரிக்குந்தொடர்பிலுனுந்  
தேவரணவருமுறுப்பிற்செறிந்தபசுநமக்குவகைசெய்வதாகும்.....(சக)

நீயுமொருகோமுனியாயாங்கடுத்தமைப்பூசைநிகழ்த்துகண்டாய்  
மாயிருவையகம்வியப்பப்பொன்னுமிரவியுமீனமருவாநின்ற  
வேயுமொளிப்பூரணையுத்திரமாதிவாரமிவையியைந்தவேலைப்  
பாயுமொளியிரசதவம்பலத்தாடல்புரிதுமினிப்படர்கவென்றான்.....(சு௦)

வேறு.

குறைமதிமுடியினர்குறைதப, வறைதலுமறைகழலடிமலர்  
நீறைமதிநெடியவனேருற, முறைமுறைதொழுதனன்முன்னுவான்.....(சுக)

பூமுனியாதுறைபொற்புடை, மாமுனிவருமறுமாற்றினு  
னேமுனிமுதலவிசுந்தனன், கோமுனியெனவுருக்கொண்டனன்.....(சுஉ)

பொற்கலைபூமிபடுத்தனன், வற்கலைமாணவகுத்தனன்  
விற்கலின்மோலிவிடுத்தன, னற்கலில்வேணியடுத்தனன்.....(சுக)

லிவையொடுசாந்தம்வெறுத்தனன், புரைதபுபூதிபொறுத்தன  
னாகைலனாதியொறுத்தனன், சுரைபடுமக்கந்தறுத்தனன்.....(சுச)

அந்தியினருண்மனுவின்டனன், சூந்தியனடையழக்கொண்டனன்  
கந்தியல்கயிலைமுன்கண்டன, னுந்தியவொலிசெவியுண்டனன்.....(௫௫)

பரவியவவாவளம்பார்த்தன, னரகரகரவெனவார்த்தனன்  
விரவியபுளகமெய்ப்போர்த்தனன், சிரமிருகைத்தலஞ்சேர்த்தனன்.....(௫௬)

தண்டெனவழவவாதாழ்த்தனன், றொண்டெய்முறைபலகூழ்த்தனன்  
மண்டியவன் பிடைவாழ்த்தனன், விண்டிவினெஃகுதல்வீழ்த்தனன்....(௫௭)

வேறு.

வருடையுமகாகளும்வழுவையுமுழுவையு  
மெருமையுமுளியுமெறுழியுங்கவயமு  
மரினமும்புருடவன்மிருகமுமரினகளும்  
வெருண்மகண்மிருகமுமிடைசரியொழுகினன்.....(௫௮)

வருக்கையுங்கதலியும்வருளமுமகருவுந்  
துருக்கமுந்திமிசந்தித்திருணியுங்குடசமு  
முருக்ககாதிவகமுந்திரிகைகூங்கிலியமு  
நெருக்கியசிறுநெறிநெடியவனொழுகினன்.....(௫௯)

வெள்ளிலுஞ்சுள்ளியும்வில்லமுமில்லமுங்  
கள்ளிவரரண்களுங்கதமறுவேங்கையு  
மள்ளிலையாரமுமலர்சொரிநாகமு  
நள்ளினர்ப்பொழில்பலநடைவயினொருவினன்.....(௬0)

வஞ்சியர்நெஞ்சிவர்மஞ்சனமிஞ்சியும்  
வஞ்சியுந் தஞ்சிலவஞ்சிலழிஞ்சிலும்  
வஞ்சுளமுஞ்செறிமஞ்சிவர்பஞ்சர  
வஞ்சமும்வஞ்சவருஞ்சலங்கொஞ்சினன்.....(௬௧)

வேறு.

விண்ணோங்கியபணைநின்றகுவெண்ணித்திலமணியும்  
பண்ணோங்கியவரிவண்டுளர்பனிமென்மலரினமும்  
தண்ணோங்கியதிரையிற்கொடுதள்ளித்தவவுறறி  
மண்ணோங்கியதவழ்காஞ்சியைமகிழ்த்தானதிற்படிந்தான்....(௬௨)

பனிநீர்மலர்வினாமென்கனிபலவுங்கரமுருவித்  
கனிநீர்மையினுளமென்புகள்களையப்புணர்விழியி  
னனிநீர்மணிமருமத்துகநகநீண்முடியேறித்  
தனிநீர்மையினகலத்தலைவனதாண்மலர் தாழ்ந்தான்.....(௬௩)

கண்ணூர்தருமணியைத்தவர்கருதுஞ்சுடரொளியைப்  
பண்ணூர்தருபயனைக்கணிபழனூர்தருசுவையைத்  
தண்ணூர்புனனிழலோத்தமர்தமியேன் பெருவாழ்வை  
விண்ணூர்தருமமிழ்த்தினைவிதியால்வழிபட்டான்.....(கச)

அமையாவுளமலமந்தவணரிதிற்பெயர்கிற்ப  
வுமையாளையும்வழிபட்டவனெழிவுற்றுயர்சார  
லெமையாளவுமிமையோர்தொழுவிறைவீற்றிருந்தருள்வார்  
தமையாலயமுள்ளெய்துபுதாழ்ந்தான்விடைகொண்டான்..(கரு)

அடர்வெள்ளியின்வேய்ந்தொள்ளொளியசும்பித்தனிவிசும்பி  
னிடமல்கியபலவைப்பையுமெழில்வெண்ணிறமாக்கு  
நடமல்கியவருண்மன்றமுநயனத்தெதிர்காணத்  
தொடர்மல்கியவன்பாற்றொழுதெழுந்தான்மலையிழிந்தான்...(கசு)

வேறு.

மாதிக்காணைதாங்கியமண்ணுண்டவன்மாசு  
மோதிக்காமமுற்றருள்காஞ்சிழுதுகூலஞ்  
சோதிக்கானவன்புதுளும்பத்தொடர்வுற்றுப்  
போதிக்கானம்புக்குவணங்கிப்புறஞ்சூழ்ந்தான்.....(கசு)

மாதவராணும்வானவராணுமண்ணு  
மீதவன்வண்ணமென்னவொணாதவிறைமுன்னர்ச்  
சீதரனென்னுங்கோமுனிசென்றுதிருவார்ந்த  
பாதமிறைஞ்சிப்பன்முறைசூழ்ந்துபரிவுற்றான்.....(கஅ)

துஞ்சுதலோடுமுண்டிவிடுத்துத்தொழும்நரா  
ளெஞ்சியகாலைச்செய்கடன்முற்றுமினிதாற்றி  
யிஞ்சிகள்கூழ்ந்தவெம்பெருமான்கோயிலின்மாதே  
நெஞ்சுறுமன்பாற்றென்கயிலாயநிருமித்தான்.....(கக)

தென்கயிலாயமிருத்துமிலிங்கச்சிவனா  
நன்கருள்சக்கரதீர்த்தமெனப்புவிநாடத்தான்  
றன்கயினாங்கொருதீர்த்தமகழ்ந்தத்தடீரா  
லென்கடனாட்டுதனின்கடனாடுதென்றாட்டி.....(எ)

தாசுவீர்சாந்தந்தாமணியாரஞ்சுடர்மோலி  
வாசநன்மாலேற்றுமணிந்தமறையோதி  
யாசகலாறுதீஞ்சுவையுண்டியில்வித்துத்  
தேசவிர்தீபமாதியளித்துச்சேவித்தான்.....(எக)

இன்னணநிச்சந்தென்கயிலாயமினிதேத்தி  
முன்னவனாதிவிங்கமுமேத்திமுதிர்யோகந்  
தன்னிலைகண்டகாலவனோடுத்வவமாற்றி  
மன்னியவெள்ளரிமன்றும்வணங்கிவதிவற்றான்.....(௭௨)

கோமுனிபூசைகொண்டவர்தென்கயிலாயத்தைத்  
தாமுறையேத்துந்தன்மையர்செல்வந்தகவாழ்ந்திங்  
கேமுறுமின்னலெய்துதலின்றியிமையாருங்  
காமுறுநன்சிவலோகமணந்துகனிகூர்வார்.....(௭௩)

நன்கயிலாயநன்னகர்முற்றநலெவருங்  
கொன்கயிலாயமாதிலிங்கத்தின்ருடியென்று  
தென்கயிலாயமென்றுமுமாறுந்திருமார்பன்  
றன்கயிலாயக்கோயிலுக்கிட்டான்றனிராமம்.....(௭௪)

மாதவர்சல்லினாக்கியவள்ளன்மகிழ்கூர  
மாதவரன்பார்தென்கயிலாயமிதுவாஞ்சை  
மாதவரம்புளாம்வடபாலிற்கைலாய  
மாதவர்கேண்மினென்றுவலித்தான்மகிழ்கூதன்.....(௭௫)

தென்கைலாயப்படலமுற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௭௦௨.

உ

## வடகைலாயப்படலம்.

கொம்பேரிடையாள்குடிக்கொண்மார்பன், வம்பார்தருபேர்திவனம்வைகி  
நம்பாநடனந்தருகவென்றோப், பம்பாதரவிற்பணியுநாளில்.....(௭௬)

வண்டாமரைமாமலரிருக்கை, கொண்டானிடையேகுறுகிமொய்த்த  
மிண்டாகியநித்திரைவித்தான், கண்டான்கழுவிச்சுகிமுடித்தான்.....(௭௭)

முன்போலுலகக்குதன்முயன்ற, னென்பார்மருமத்தலனிசைத்த  
வன்பார்மறையின்முறைமற்ப்பாற், நன்பாலதுசார்விலதுகண்டான்.....(௭௮)

அந்தோவிதுவோசெயவனந்தல், வந்தோவியதென்றுளமதித்து  
நொந்தான்றொழிஇனென்மைகொளமுந்தைத், தந்தானவனேசரணமென்றான்.

எழுந்தானிடையிற்கயிலைநன்னிக், கொழுந்தோடியவன்பினுளங்கொண்டு  
விழுந்தான்விமலேசர்சரணமீது, தொழுந்தோறவர்நூமுறுவல்கொண்டார்.(௭௯)

சோகார்த்தையென்னிதுசொல்லென்று, மாகார்த்தன்வினாவமலர்வாணிக்  
கேசார்த்தமானவெழிநுவன், காகார்த்தியையென்றுகரைகிற்பான்.....(௮௦)

வேறு.

கொடுவீனகொடனுக்கரணபுவனமொடுபோகமிகைகூட்டிமுன  
மமெலவயிற்றினுறைகின்றதெனநித்திரையகட்டி. நம்ருவிப்  
படுமுனரவயர்ந் துமறைவித்தையுமயர்ந் துபணியானதொழிலும்  
விடுகிபெறவெற்றவுடல்போன் றுநினையேசரணமேவுதல்செய்தேன். (எ)

நல்வினையியற்றுதலினோடுகழிதீவினையுண்ணவடியேன்  
ரொல்வினையுடற்கணுவித்தபரிசானின துகுழருளின  
லொல்வினமுதற்றொழிலுஞ் றுந்யதிப்பொழுதினோக்குதுயிலாய்ப்  
புல்வினையடுத்ததெனின்யா னஃதுபோற்றும்வகைபுல்லுதுவதோ.. (அ)

நின்னருளினுளையினேன்பிழைபொறுத்துமறைநீதியருளி  
நன்னருலகத்தமியனேனினிதுயிர்க்கும்வரநல்குதியென  
முன்னவனடித்தலமுடித்தலைகூட்டி மொழிமாதுகணவன்  
பன்னரியவன் பினுளரெக்குருகவின் றுதிபரப்பதல்செய்தான்..... (க)

இத்திரனூந்தனிகரத்தவனும்தரருமேனையவரும்  
வந்தடிபணிந் துநனிநொந்தனமிரங்குகெனவல்லிடமிடுங்  
கந்தரவிதந்தருசுதந்திரநிரஞ்சனகரந்தையறுகு  
சந்திரனணந்தசடி. லத்தநினையன்றுசரணேதுமில்லே..... (க0)

பராபரபுராதனபராவுதல்செயாருளம்விராவுதல்செயா  
நிராமயவலாணவநிராகரணநெஞ்சிடைநிலாவுசரண  
விராறனொடி. ராறுயிரிராறுசெயிராகமதிரா தருன்பவ  
தரா தலமரா தசருமத்தநினையன்றுசரணேதுமில்லே..... (கக)

ஆற்றல்புரிகாலனுயிர்மாற்றிவழிபாடுநனியாற்றுசிறுவ  
னேற்றமிகமேலுலகமேற்றியருள்வாழ்வருளுமேற்றின்முதல்வ  
காற்றிரதமாரன்மதுவூற்றுக்கணையேவவயிர்காற்றுமிறைவ  
சாற்றுமறைதோற்றியசுதூர்த்தநினையன்றுசரணேதுமில்லே..... (கஉ)

சதங்கைசிறுகிண்கிண்தழங்கிடவொதுங்குதளர்மென்னடையுறும்  
பதங்கழியுமுன்னகைதங்கொழிதெனமந்தர்களபதங்கள் கழிய  
விதங்கழிவிலங்குதுணங்கமறல்சுந்தனையிலங்கியதச  
சதங்கணிபதங்கொளவழங்கினையன்றுசரணேதுமில்லே..... (கங)

அந்திரமுங்கருகவங்கிறமுங்கருகவஞ்சுடர்விடுஞ்  
செந்துவர்களுங்கருகவிந் துவொடுசெம்பரிதிதேசுருகச்  
சுந்தரமிகுந்ததிருமேனியலம்வந்ததொடர்பாற்புறமெனைத்  
தங்கிடலடாதருளுந்தநைநினையன்றுசரணேதுமில்லே..... (கச)

## வேறு

என்றிருந்துதியிம்புதாமனாயிருக்கையானமுகநோக்குபு  
கொன்றைதுன்றுசடையெம்பிரானினிதுகூறுவானுலகர்தாதைகே  
ணன்றுநின்விழைவுமுற்றவீண்டுவரல்கிலேநமதுவைப்பதாய்  
மன்றவென்றுநிலைபெற்றவாதிபுரியுள்ளதங்கண்மதுகுதனன்.....(கரு)

வெள்ளிமன்றினடமாடல்காணவிழைவுற்றுநம்மருளிணன்மறை  
தெள்ளுகோமுனிவனாகினோற்றருள்செறிந்தகாலவனெடுத்தவக்  
கள்ளவைம்பொறிகடிந்துபூசனைகடைப்பிடித்துவதிகின்றன  
னள்ளியங்கனெருநீயுமாடனனிகாண்டிபின்புவரல்குதம்.....(கசு)

பட்டினாதனவெம்மைநீளுலகுபன்னுகின்றதிமையார்பசு  
வொட்டிவந்தனைபுரிந்தவேதுவினவ்வும்பரார்பசுவ்வந்தனை  
சட்டவாற்றியதுநீயுறங்கிவிடுதன்மைசென்றமையினதலா  
னட்டதிக்கினருமேத்துபட்டிமுனியாகியங்குறுகவென்றனன்.....(கஎ)

ஆலமாந்தமலனார்கிளத்தலுமலர்ந்ததாமனாயலங்கலான்  
சாலநோற்றதவமென்கொலோபெரியசாமிகொண்டருளுமோர்பெய  
லோலயான்றழுவென்றுவந்தடியிறைஞ்சியன்புடனெழுந்துயர்  
மூலமாணுவின்னுபட்டிமுனியாகியாதிபுரமுன்னினன்.....(கசு)

தண்டினேடுகரகம்பிடித்தகரமுந்தயங்குபொடிமேனிமேற்  
புண்டரந்திகழுவண்மையும்பொருவிலக்கமாலைபுரணமார்பமுந்  
தொண்டினாற்குழைவுகொண்டவுள்ளம்வெளிதோற்றுமாக்கையசைவுந்தகக்  
கண்டுகோமுனிகளித்துவம்மெனவுகந்தபட்டிமுனிதாழ்த்தனன்.....(கக)

இந்தவாறுவரவென்கொனீயினிதியம்புகென்னும்வளர்கோமுனி  
கந்தின்மோகமுறவாக்குமாற்றலயர்வுற்றிடைக்கயிலேமேவியான்  
றந்தைமாலொடுமிருந்திதாண்டவமளித்துமென்றுவிடைத்தனன்  
முந்தைமாதவமுதிர்ந்ததென்றுவகைமுற்றியுற்றதிவனென்றனன்.....(கஉ)

நாயினுங்கடையனேனையும்பெரியநாயகன்றிருவுளஞ்செயு  
மாயினுய்ந்தனனெனக்கசுந்தருளையுன்னிநெக்குருகுகோமுனி  
தாயினும்பரியுமாகிலிங்கமுறைதம்பிரான்றிருமுனும்புத்தலும்  
வாயினின்றுபதமல்கவந்தனைபுரிந்துகூழ்ந்துமறைபாடினான்.....(கக)

வேறு.

மின்கொண்டமேருவிலங்கற்சிலைதாங்கிக்  
கொன்கொண்டநொச்சிகுமைத்தாரிவொன்பர்  
கொன்கொண்டநொச்சிகுமைத்தாரிவராயிற்  
புன்கன்றின்காலிற்பொதிந்தவாறென்னே  
புனிற்றுமருப்பிற்புழைபட்டாரொன்னே.....(௨௨)

உழக்குஞ்சமர்க்கனெருவேலரக்க  
னழக்குன்றடியினடர்த்தாரிவொன்ப  
ரழக்குன்றடியினடர்த்தாரிவராயிற்  
குழக்கன்றின்காலிற் குழைந்தவாறென்னே  
குருத்துமருப்பிற் குழிந்தார்மற்றென்னே.....(௨௩)

வள்ளிகணவன்மலைபொழிப்பவாரிலைவேல்  
கொள்ளப்படைத்துக்கொடுத்தாரிவொன்பர்  
கொள்ளப்படைத்துக்கொடுத்தாரிவராயிற்  
முள்ளிளங்கன்றாற்சுவடுற்றொன்னே  
தோற்றுமருப்பிற்றுழைபட்டாரொன்னே.....(௨௪)

வேறு.

பீடியல்கன்றினுமடையாளப்பெருமனை  
மூடியவன்பாற்பாடியபட்டிமுனியிப்பாற்  
கூடியகோலக்கோமுனிகூறுநெறியானே  
பாடியல்பூசையாகிளாற்றப்படர்கூற்றான்.....(௨௫)

பொன்னெடுவெள்ளிவார்க்கையுந்திப்பொருதோடுங்  
தன்னிகரில்லாத்தண்புனற்காஞ்சிந்திதாழ்த்து  
நன்னடம்வல்லேநான்பெறுகென்னாசையோடும்  
பன்னினாடிச்செய்கடன்முற்றும்படிசெய்தான்.....(௨௬)

ஆலவனத்திற்கொற்றவைகோட்டமதன்கீழ்சார்  
காலவன்பூசைகண்டருவீசர்நகர்மேல்பாற்  
கோலமறாதகாஞ்சியின்றென்பாற்குளிர் பன்னீர்  
மூலலிங்கத்தினுத்தரதிக்கின்முன்னுற்றான்.....(௨௭)

தடவியவங்கைக்குண்டிகையாங்குத்தையுள்ளே  
யிடவியதீர்த்தமாகவிருத்தியிமையாரும்  
வடகயிலாயமென்றுதுதிப்பவளாங்கி  
யடவியினுடுமண்ணலைநூலானமர்வித்தான்.....(௨௮)

குண்டுகைவாலித்தண்புனலானுங்குளிரார  
மண்டியகாஞ்சிவார்புனலானுவளர்வேணி  
யண்டனையாட்டிவண்டுபடாதவலர்சாத்தி  
யுண்டுகணல்குளியொளிபிறகாட்டியுலப்பித்தான்.....(௨௧)

வடவனம்வாழங்கொற்றவைபொற்றூண்மகிழ்கூரக்  
கடவியபூசைகாதலினாற்றிக்கதிர்வெள்ளித்  
தடவனையேகிச்சம்புவையங்குந்தாழ்ந்தன்பாற்  
சுடர்மணிவெள்ளியம்பலநோக்கித்தொழுதானால்.....(௩௦)

நித்தலுமிவ்வாறுதிபுரத்துநிமலற்காம்  
பத்திகள்செய்துகாலவனோடும்பசுவான  
வுத்தமனோடும்போதிவனத்தினுறைநாளின்  
முத்தியளிக்கும்யாகம்வளர்க்குமுறைபூண்டான்.....(௩௧)

வேறு.

விண்ணவர்வருகவிஞ்சையர்வருக, புண்ணியமுனிவர்ப்புகுதகவென்  
றெண்ணியமுடங்கலுய்த்தெவ்வெவரு, நண்ணுறவவர்மகிழ்நலஞ்செய்தான்()

வளமருள்காஞ்சியின்வடபாங்கர்க், களமறுவிலதுகண்ணுறநாடி  
யளமருபிறவிகளையேங்க, வுளமுவுகையினுறவுருவித்தான்.....(௩௩)

விண்டொசொலையும்திவியாற்றாற், குண்டமும்வேதியுங்குறித்திட்டுத்  
தண்டமும்பூபமுஞ்சமிதைமுதற், பண்டமங்குறைவறப்பயில்வித்தான்.(௩௪)

வரமலிவஞ்சுளமரமீந்த, வரணியின்னெலிதழலதுமூட்டி  
யிரணியவுலகமுமெழுதூமம், பரவியவிருள்செயப்பாவித்தான்.....(௩௫)

துடுப்புநெய்முறைமுறைசொரிந்தங்க, னெடுப்பியவங்கியினிசைவித்த  
தடுப்பருந்திஞ்சுவைதருமுண்டி, மடுப்பவர்மடுப்புறமடுப்பித்தான்.....(௩௬)

நல்வகைப்பயன்பிறநாடாமே, பல்வகைகேள்வியும்பரனாற்  
மெல்வகைமலரடியிணைநாடி, யல்வகைமலமறவாற்றினால்.....(௩௭)

விண்ணவரனைவரும்வியப்புற்றார், மண்ணவரனைவரும்மகிழ்கூர்ந்தா  
ரண்ணலுந்திருவருளினரானாற், பண்ணியமுனிவனும்பரிவகன்றான்.....(௩௮)

வேறு.

அளவிடுகுழ்ச்சியெல்லையுயிர்கட்கடாதவறிவானசோதியுமலன்  
வள்வியபாதமுன்னிமறைநான்கும்வல்லமறுவென்றபட்டிமுனிவ  
னுளமலியன்புபொங்கவுலகேத்தவாற்றுமுயரோமருண்டநினைவோர்  
விளர்தபுகாமரல்குறிகுநீற்றுமேடிதெனநின்றமேன்மைதருமே....(௩௯)



முண்டகமேலிருந்தபிரமன்சமைத்தமுறையாலவன்பெயரோடும்  
விண்டிடுதீர்த்தமானகுண்டுகைத்தீர்த்தமாடியிளிர்நீற்றுமேட்டி.னிதிபோன்.  
மண்டியபூதிமெய்யின்வதிவித்தெழுந்துவடபாலடுத்தகயிலை  
யண்டனையன்பினைத்துமவோபிறந்தவறிவாளரல்லர்பிறரோ..... (௪௦)

வேறு.

மாதுக்கமாற்றவிழைவார் கண்மண்ணின்மகிழ்போகமெய்தலுறுவா  
ரோதுக்களானபலகொண்டுவின்னினைமையார்களாதல்விழைவார்  
சாதுக்களாதல்விழைவாரும்புதழைவுற்றபட்டிமுனிவன்  
போதுக்கண்மேவிவழிபட்டசெய்மல்புகலன்றிவேறுமுளரோ..... (௪௧)

ஒலிதழுநப்பணின் துறிறைநீருணின் துமுயர்கானடைந்துமுகேரூய்  
வலிகெழுஞ்ஞ்சிவதிவற்றமுண்டிவழுவித்தும்வையமுழுதுங்  
கலிகெழுசித்திபெற்றுமதியோர்களெய்துகதிமுறறுமொன்றுபொழுதின்  
மலிதகநல்குமென்பவழிபாடுசெய்யின்வடபாலிருந்தகயிலை..... (௪௨)

வடகயிலாயமேயமணிகண்டர்மேன்மைவனாசெய்துசெப்பலரிதே  
புடவியிலெய்துமார்வமருவாதொழிந்தபுனாதிந்தரோன்மையறிவீர்  
நடராசனங்கனெறருழவருக்குரயமல்கல்குதிநன்மற்  
றுடலுறுநோய்கண்மாயவுனாசெய்துமென்னவுயர்குதனோலுறுவான்.. (௪௩)

வடகையப்படல முற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - எசரு.

உ

## நிருத்தப்படலம்.

உரைத்தபருவத்தினொடுமுயர்கண்வன்வரவுள்ளித்  
தரைத்தலையேக்கறுமடவார்தமைநேரவிடைக்கயிலை  
வரைத்தலத்துத்தம்பெருமான்வரைந்தாரொருநடமால்  
கரைத்தவுளத்திடைநாடியிருந்தனர்காலவன்முதலோர்..... (௧)

இவ்வாறுசிவபூசையினிதாற்றியிருக்குநாட்  
செவ்வாய்மைக்கோமுனிவன்சிவபெருமானெம்மன்று  
மொவ்வாதவிரசதமன்றுனதென்றானதுகாணு  
மவ்வாய்மைபெற்றிலேனெனவயர்ந்துதியாணித்தான்..... (௨)

அண்ணலார்திருவருளாலசரீரிவாக்கெழுந்து  
நண்ணியமுன்னம்பலத்தைநம்பர்மறைத்தருளிநூர்  
தின்னமுறவ்வயின்செய்தொருமன்றதினுங்கள்  
பண்ணவன்மெய்யுருவமைத்துப்பணிகவெனப்பணித்ததே.....(க)

விண்ணெழுந்தமொழிகேளாவிம்மிதனய்ப்பரவசனய்  
மண்ணிடந்தகோமுனிவன்மாதவத்துக்காலவீனப்  
பண்ணரியபெருந்தவத்துப்பட்டிமுனியொடும்விளித்துப்  
புண்ணியன்மெய்த்திருவருளாற்போந்ததிதுவெனமொழிந்தான்.....(ச)

மன்னுதிருவருளதுவேல்வாழ்ந்தனம்வாழ்ந்தனமென்று  
பன்னியவர்தொழுதாடப்பண்ணவர்களுலகாளு  
மன்னவீனவர்க்கடவியங்கியகோமுனிதங்கள்  
கம்மியனைத்தருகவெனக்காவலனுந்தருவித்தான்.....(ரு)

மன்றுபுரியிடங்காணர்மயங்கினர்நிற்குங்காலைக்  
கொன்றைசடைமலைத்தபிரான்கோமளவல்லியினகன்று  
தொன்றுதொடுநடம்புரியுத்தொல்லையிடங்காட்டெற்கு  
வென்றிமிகுஞ்சித்தெனனவேற்றுருக்கொண்டாங்கடுத்தான்.....(சு)

கோதிலிரசதமன்றங்கோமுனிவன்முயலுற்றான்  
சோதிநடங்காண்டமெனத்துன்னியவானவரையர்  
வேதியசேனையர்பலரும்விம்மிதங்கொண்டகங்களிப்பப்  
போதிவனத்திடைச்சித்துப்புரிபாக்குப்புரிவுற்றான்.....(எ)

வேறு.

பரிதிவானவன்உலையின்மேக்கெழப்பணிக்கு  
மருவிமால்வரைதூரும்பெனவளியிடையலைக்குங்  
கருவிமாமழையின்றியேபுனலுறைகளுற்றந்  
தருணர்பாலராமுத்தவர்தருணராச்சமைக்கும்.....(அ)

அரவின்வாயிடையலைகடற்சுதையமிழ்தெடுக்குங்  
கரளம்வான்சுதையாகுமாகடைக்கணித்தருளும்  
பரவைவிண்ணெழுந்தங்கணைபயில்வறப்பயிற்றுஞ்  
சுரர்கண்மாதுடர்மாதுடர்சுரனொனத்தோற்றும்.....(க)

மண்ணுளேகிவலோகமும்வருவித்துத்தெரிக்கும்  
விண்ணுளேநருலகமுமேவித்துமறைக்குந்  
தின்னமாகியவசரத்தைச்சரமெனத்திரிக்கும்  
வண்ணமாகியசரத்தினைசரமாவயக்கும்.....(க0)

கற்பின்மேதகுமாதருமுளானிகலங்கப்  
பொற்பின்மேதகுமாடவர்தங்களைப்பூக்கும்  
வற்பின்மேதகுமாதவர்குழாங்களுமயங்க  
வற்பின்மேதகுமரிகையர்பலர்தமையாக்கும்.....(கக)

கோடியிந்திரர்கும்பிடக்கடைக்கணித்தருந்  
கோடிநான்முகர்கும்பிடமுடிவறிதசைக்குந்  
கோடிநாரணர்கும்பிடக்குறுகைகாட்டுந்  
கோடிநுத்திரர்கும்பிடவருகெனக்கூறும்.....(கஉ)

அறையுமாயிரவாயிரந்தருமநூலமைக்கும்  
பொறைகொளாயிரவாயிரம்பொருட்டுறைகளக்குந்  
துறைகொளாயிரவாயிரங்காமநூற்றெருக்கு  
மறைகளாயிரவாயிரம்புதியனவருக்கும்.....(கங)

எட்டுச்சித்தியும்வல்லவர்புடியினைப்பிரம்பாந்  
றொட்டுச்சித்திகடொலைத்தவர்க்கறிவின்மைதூக்கு  
மெட்டுச்சித்தியுஞ்சிறுமகர்களுமெளியிற்த்  
தொட்டுச்செங்கையினிறவாமெய்யுறத்தூவும்.....(கச)

சித்திவ்வாறுபல்கோடிகளவினைத்தலுஞ்சித்துக்  
கொத்தெலாந்தெரித்தவர்களுமும்பரர்குழுவும்  
பித்தராகியசித்தரைடியிணைபிரியாப்  
பித்தராயினர்பெருகுமானந்தமுட்டினைப்ப.....(கஊ)

வேறு.

மட்டுவிரியுந்நுந் துளபமறைத்தநிறத்துக்கோமுனியும்  
பட்டிமுனியுங்காலவனும்பல்லாந்நுனுமிவனொன்  
றொட்டியுணருமுள்ளகமுணர்ந் துதெளியாவகைமருட்டச்  
சட்டவிலாவியறிதுமெனத்தழைத்தசித்தர்மருங்கணைந்தார்...(கக)

படைத்தியயனுமலையுலகம்பரித்தியரியுமலையாங்கே  
துடைத்தியரனுமலைமறைப்புச்சுழ்திதொழும்சனும்லை  
தடைத்தமலநோய்நலியவருடருதியைந் துமுகனுமலை  
கொடுத்திபலநான்மாதவர்க்குங்குருவுமலையாரொன்றார்.....(கஎ)

முனிவர்வ்னவமுனிவருக்குமுனியாஞ்சித்தரிதுக்கின்றார்  
துனியில்கேள்வமாதவத்தீர்தொகுத்துமொழியக்கேண்மினே  
நனிசித்துடையோரொவ்வெவருநாடுமுதன்மைச்சித்தரோ  
மினியபெயருஞ்சித்தேசனொன்பதாகுமறியினே.....(கஅ)

காலங்கடந்துவினைகடந்துகருவியனைத்துங்கடந்துமல  
மூலங்கடந்ததன்மையேமுழுதுமுணர்பேரறிவினேங்  
கோலங்கடந்தவுருவினேங்கோலமனைத்துங்குறிக்கொண்டேன்  
சிவங்கடந்தவறிவினர்க்குச்சேயேமல்லேந்தெளிமினே.....(௧௧)

என்றுகிளந்தசித்தேசர்க்கெதிர்கைதொழுதுமுனிவரர்கள்  
வென்றவினையீர்காலத்தின்விகற்பங்கடந்துமுழுதுணர்ந்த  
நன்றியுடையீர்ராகினம்பனடனநலில்கின்ற  
மன்றந்தெரிக்கவல்லீரோல்வகுத்தவுராமெய்யாமென்றார்.....(௧௨)

பொம்மலோதியிடமறைத்துப்போந்தசித்தர்முறுவலித்துச்  
செம்மலுடையீராதலினற்றேவதேவன்றிருமன்ற  
தும்மையறிவித்திடுதுமெனதுவன்றருய்ந்தோமெனத்தாழ்ந்தார்  
வம்மினெனக்கொண்டென்போந்தார்மணிப்பாதுகைகணிலந்தோய்( )

ஆதிலிங்கந்தனக்குவடகிழக்கினெல்லையடர்வின்கள்  
காதியிருந்தகாலவனீச்சரத்துண்மூவருருவான  
போதிகிழலிப்புக்கருளிப்பொருந்தமன்றமெழுகுவெனச்  
சோதிமலரத்திருவாயாற்சொன்னுர்மன்றமெழுந்ததே.....(௧௩)

அண்டமுகட்டைப்பொதிர்ப்பனபோலசம்புமொளியின்கதிர்நிமிரப்  
பிண்டமானகீழண்டப்பித்திதொடுத்தவழியினதாய்க்  
கொண்டதிசைகளோடொட்டுங்குறுகியணிபவாய்க்கிடப்ப  
மண்டியெழுந்தவிரசத்தின்மன்றின்பெருமைவகுப்பாரார்.....(௧௪)

பளிக்குச்சிலைத்திண்சுவர்நீடிப்பளிக்குச்சுவர்க்குளோவியங்கள்  
வெளிக்கணமரர்நிற்பதுபோல்விளங்குவெள்ளிமேல்வையந்து  
களிக்குஞ்செம்பொன்வனாநிறமுங்கழிக்கும்பைப்பொற்றலமுள்ளாற்  
றுளிக்குங்கிரணவொளிமணிகடுவன்றிச்சுடர்ந்ததெழும்பென்றம்.....(௧௫)

மந்தாரத்தின்மலர்கற்பமலர்சந்தானமலர்தாருக்  
கொந்தாரமலராதியிற்செய்தகோதைநவமாமணிமாலை  
சிந்தாமணியின்பலகோவைதெய்வநிதித்தாமனாத்தெரிய  
னந்தாவொளிப்பொன்னிமாலையுள்ளும்புறம்புநன்றனவே.....(௧௬)

பணிரளவித்தேன்விராய்ப்பசுந்தாதணவிமான்மத்தோய்ந்  
கினியபுழுகார்ந்துரோசனைசேர்ந்திளகுறுங்குங்குமச்சாந்த  
நனியெவ்விடனுமணிந்தைந்துநறியபுகையுந்தவழந்தமண  
மணிதருலகும்விண்ணுலகும்வளர்மாதிரமுங்கமழந்ததே.....(௧௭)

கையிற்புனையாவிசித்திரப்பொற்கலைப்பட்டினத்துமவிதானித்து  
மையினகன்றவெழினியுமெவ்வளர்கம்பலமும்விரித்திட்டு  
நெய்யின்றெரியுமணிவிளக்குநெய்யுற்றெரியுந்தழல்விளக்கும்  
பொய்யின்றொளிரசிரிசாநிராயிற்பொருத்திவனப்புப்பொலிந்ததே.(௨௭)

வேறு.

மன்றங்கணெழுந்துவிளங்கலுநோக்கிவானே  
ரின்றுயந்தனமென்றினர்மாமலர்மாரினூர்த்தார்  
நன்றிங்கிவர்செய்தியெனத்துதிராவினார  
வன்றங்குறுமாதவர்சித்தரடிக்கண்வீழ்த்தார்.....(௨௮)

அருண்மல்கியகோமுனியாதியருந்தவத்தோர்  
தெருண்மல்கியசித்தரடித்தலந்தாழ்ந்துசொல்வா  
ரிருண்மல்கியயாங்களுமுய்யவிங்குற்றுநீரோ  
பொருண்மல்கியமன்றமெடுத்தனிர்போற்றிவாழ்ந்தேம்.....(௨௯)

இன்னுந்தமியேங்கண்மனக்குறையீங்கொன்றுண்டு  
மின்னுந்தழல்போனிறத்தீரதுவிள்ளக்கேண்மின்  
மன்னுஞ்சபைநராயகர்மெய்யுருவாய்ப்பச்செய்து  
கொன்னுமவழிபாடுகளாற்றல்குறித்துளேமால்.....(௩௦)

சிற்பந்தவிராதழகேள்புரிதெய்வமன்றின்  
பொற்பின்றிறனுக்கியையப்புலவோர்கடச்ச  
னற்பங்கயன்மான்முதலோருநன்றாக்கவல்லா  
ரற்பங்கவர்சிற்றறிவாளர்களானீரால்.....(௩௧)

முழுதுங்கவர்பேரறிவாட்சியிர்யார்க்குமூத்தீர்  
பழுதொன்றுமிலாதிர்பரம்பரைநூலும்வல்லீர்  
தொழுதும்மடிபோற்றுதும்யாந்துளங்காமையந்திப்  
பொழுதொன்றியவேணியினருருபொற்பச்செய்யீர்.....(௩௨)

என்றாதுகேட்டுயிருக்குயிராகியெங்கு  
நின்றார்திராகோலுமினென்றனர்நேர்வணங்கிப்  
பின்முச்சடைமாமுனிவோரதுபேணிச்செய்ய  
வொன்றாமுருத்தத்தளவுந்திராயுள்ளிருந்தார்.....(௩௩)

இரண்டாமுருத்தத்தினிடுந்திரையோடுசித்தர்  
திரண்டாரறியாமைமறைந்தனர்செய்தவத்தான்  
முரண்டாவியமூவருமொய்த்தவர்யாருமாதோ  
டரண்டானெனவாடும்பிரானுருவாங்குக்கண்டார்.....(௩௪)

மருண்டார்வெருண்டார்வருசித்தர்நம்வள்ளலென்று  
தெருண்டார்வியந்தார்சிவகாமியுந்தானுங்கண்ட  
மிருண்டானெதிர்நின்றமைநோக்கியயாருமேத்திச்  
சுருண்டார்தருபங்கமுடித்தலைதுன்னித்தாழ்த்தார்.....(௩௫)

வேறு.

செம்பொன்மால்வளையும்புதுநிறம்படைப்பத்திகொழிவெள்ளியங்கிரியு  
மும்பரார்பணியும்வெள்ளியம்பலமுழுவகுசுராசரமனைத்தும்  
பைம்பொரூர்நிறமாயதிகையம்வினைப்பப்டரொளிக்ஞானம்விட்டெறிக்குந்  
தம்பிரானுருவமுனிவர்மூவருந்தாபித்தருச்சனைசெயமுயன்றார்.....(௩௬)

உம்பரார்பலருங்கோமுனியேவவுய்ந்தனமெனப்பணிமுயன்ற  
ரும்பரார்தச்சலையநகரமாதிகளுவப்புறப்புரிந்தா  
னுமபர்கோன்காமதேனுதற்பகமுமுறுபொருடரப்பணித்திட்டா  
னுமபர்கோனேவவுலகமாளையார்தத்தமக்குறுபணிசெய்தார்.....(௩௭)

வடதிசைத்தலைவனிரம்புபண்டாரம்வாய்திறந்திருந்திபோதந்  
திடனகனகரமுழுவதுநிறைத்தானிடிஞ்சில்கள் கரகங்கள் கும்பம்  
படரொளிமணியான்மயனிருமித்தான்பகங்குசைசமிதைபற்பலவுங்  
கடனறிமுனிவர்விதியுளிராடிக்கவர்ந்தருமறைகரைந்திறுத்தார்.....(௩௮)

வானவர்சூரவனுள்வளையறுத்தான்கதியாழ்முனிவனுமத்தி  
னானமில்விதியாற்றுகூண்டமொன்பதும்வேதிகைகளுமொளிபெறவருத்தான்  
றேனமர்மலயமாதவன்பதிட்டைசெய்யுமாசாளெனவமைந்து  
வேனவில்சுரத்தோன்முன்வரும்பட்டிவிராயகன்பூசனைமுடித்தான்....(௩௯)

அங்குரமமைத்தன்முதல்வினையனைத்துமாகமவிதிப்படியாற்றி  
மங்கலவியங்கரியம்பவானவர்கண்மலர்மழைபொழிதரமன்றி  
னங்கணருருவோடம்மைதன்னுருவினமைத்தபொற்கும்பரீராட்டிப்  
பொங்கறுசுவையினிவேதனம்பிறவும்பொற்புறமுற்றுவித்தனனால்.....(௪0)

கன்னிகைசெம்பொனிரசுதங்கலைகள் கலனிலம்பரிகரியிரத  
மன்னமற்றனைத்துமேற்பவர்க்குதவியருந்தவக்கோமுனிமுதலோர்  
பன்னருஞ்சிறப்பிற்றம்பெருமாளைப்படரொளிவெள்ளியம்பலத்துந்  
துன்னுதினங்கடொறுமறுகாலந்துகளறுபூசனைபுரிந்தார்.....(௪௧)

வேறு.

இவ்வகைசெல்லுநாளிலம்பிராண்டனங்காட்டு  
மவ்வருநாளுமண்மைத்தாயதென்றறிந்துமுன்னர்ச்  
செவ்வியபதிட்டைக்குற்றேரனைவருஞ்செல்லாதாங்க  
ணைவ்வமில்லாலந்தோறுமேத்திவாழ்ந்திருந்தாராக.....(௪௨)

பங்குனிமதியஞ்சாரப்பட்டி. மாமுனிவன் சென்று  
தங்குகோமுனிவன் பாத்தாழ்ந்திதுசெப்பினானு  
னங்களை யாளம் பரந்தம்புரிநா னுமிந்தத்  
திங்களின் வருவதற்றாற் செய்வதொன்று ன் டிகேண்மோ..... (ச௯)

திருவிழாவெடுத்தநாதர்திருநடனவற்றுமந்த  
ஒருவிழாநா னுமந்தத்தூற்றிடுநாளதாக  
மருவியாநின்றன் மாண்பாம்வர தவென்றியம்பவன்னு  
னொருவியாமகிழ்ச்சிபொங்கவுவன்றனைத்தழுவிக்கொண்டான் ..( )

பட்டி. மாமுனிவவிர்த்தப்பணிசெய்த்தக்கதாரு  
மிட்டமா முலகுக்கெல்லாமிறைவற்குமிட்டமாரு  
முட்டி. லாதியற்று கிற்பா முறையுளியமரர்க்கெல்லா  
மொட்டவீங்குறுவயாவுமுஞ்ஞுமாரியம்புகென்றான்..... (ச௫)

விடைமுகத்தவன் சொற்கேட்டோன் விச்சுவகன் மற்கூவி  
யடையலர்புரங்கள் செற்றவழிகளாவிழாவுக்கேற்ற  
நடைநகமிரதமா திரலத்தகவாக்கிவைவேற்  
படையவனைங்கைப்புத்தேள் படிவமாதியுஞ்செய்யென்றான் (சக)

மயன்வருகென்றுகூவிவளநகராலயங்கள்  
சூயினுழைமாடமற்றுங்கோடண்புரியவேவி  
வயமலிகுலிசவேற்கைமன்னவற்கூவிவேட்ட  
பயன்மலிபரிசில்யார்க்கும்பண்புறக்கொடுக்கவென்றான்..... (ச௭)

அவரவராற்றற்கேற்பவமலனார்பணிகளேவி  
யவரவரத்தையானவருந்தவன்விடைமுகத்தோற்  
கவரவர்பணியினிற்பவறைந்தனென்றுதாழ்ந்தா  
னவரவர்பணிகளாகவனைவருமாற்றினோ..... (சஅ)

தகட்டுடன்மீளையுமுன்னர்த்தவழந்தகோமுனியுண்ட  
முகட்டையுந்துளைக்கும்வைவேன்முனைவன்சண்டசனா  
மகட்டிடையசைத்தபிள்ளையாதியோருருவத்தோடும்  
பகட்டுடிலிரதமற்றுப்பதிட்டைசெய்தமைத்துக்கொண்டான் ( )

பங்குனிப்பருவஞ்சேர்முன்பக்கத்தினிரண்டாநந்தை  
தங்குகார்த்திகைநாட்புல்லந்தடங்கொடியேற்றிமைந்தர்  
மங்கையுமருங்குபோதமன்றிடைநடிக்குமையர்  
மங்கலமுழங்கவீதிவயினுலாப்போதச்செய்தான்..... (௫௦)

வேறு.

கொடி நீள்கதலியுமுயர்பூகமும் திருயின்மேலிவர் தரமலிவித்துக்  
கடியார்புகையொளிகனிசந்தனமலர்கவினென்றியபுனனிதைகும்பம்  
படிவேதிகையொடுபயில்காவணநினைபடர் தோரணநிலாநிறைவித்து  
முடிவானவர்புகழ்மணிவீதியினகர்முறையாலிறையவன்வலம்வந்தான்..(௬௧)

கவிகைக்குளிர்நிழல்விரியக்கதிர் பொழிகவரித்திரளிநுபுடைதுள்ளச்  
சவிவின்மணிவடமொளிர்கற்றுடையனசார்தாற்றிகள்பலததைகிற்ப  
வவீர்விண்ணுவினதளவுக்குறைபடவடரத்தழனிமிர் தருபந்தங்  
குவிமென்முலையவர்நடனத்தொடுமிறைகுலவீதியினகர்வலம்வந்தான்..(௬௨)

விண்ணுடையவொதிர் தூவியவெயில்விரியும்பலமணிதிடர் செய்ய  
மண்ணுடையவட்பரிவாய்மதகரிவளர்கைத்தனையுழிப்புனல்வாரித்  
தண்ணூர்நதியெனவொழுக்கச்சரண்பணியிமையார்முடியொடுமுடிதாக்கித்  
திண்ணார்மணிநிலைபொடிபட்டுகவணிகிழ்வீதியினகர்வலம்வந்தான்... (௬௩)

மணிமொய்த்தொளிவிடுகனகச்சிவிகைதன்மதிமண்டலமெழுவளர்பூதம்  
பிணிவிட்டலர்மலரிததம்விடைகரிபிறைவந்திறைகொளுமிரத்தோ  
டணிமெத்தியசிறையன்னம்பரியெழிலமையிந்திரநல்லிமானத்துந்  
தினிகுட்செவியணிமுடியானென்பதுதினம்வீதியினகர்வலம்வந்தான்....(௬௪)

ஒன்றோவியவொருபஃதென்றுரைபடவுறுநாள் கழியும்வைகறையிஞ்சி  
வென்றார்பொறிவலிவென்றார்பணிசெயவிரைநீர்முதலபிடுகங்கொண்  
டின்றானடவல்பொழுதென்றனைவருமெழுநீர்நதிமுழுகிச்சார்ந்து  
நன்றாமொருபஃதெனநாட்சபையெதிர்நகைமாமணிசெய்மண்டபநிற்ப(௬௫)

அரிதாகியபணிபுரிகோமுனிமுதன்முனிமுவருமருகேநிற்ப  
வரிவீணியினிசையுயர்நாரதமுனிமகிழ்தும்புருவுடனெழுவிப்பத்  
திரியாவகைபலதாளங்குறுமுனிதிகழநாந்நியுமினிதொத்த  
வுரிதாமுழுவும் துவநந்தியுமிருதலையுங்கரமலருறுவிப்ப.....(௬௬)

வருகத்தருவருமலியுங்கருடருமதுர்த்துடனிசைபலபாட  
வொருகத்தழிநிலையருளாலருளெனவுறுதாபதரகரவென்னப்  
பெருகத்தரர்சிலர்வளர்சிந்தையின்மறைபெருவாரிகியொலிபடவோத  
வருகத்தர்கண்முதலியதுன்மதியருமருள்கண்டடிதொழுவணிகிற்ப.....(௬௭)

ஆகாவென்பவர்கூடவென்பவருருற்றரியமெல்லிசைபாட  
வேகாவென்மரும்யோகாவென்மருமாகிச்சித்தர்களுகிறேத்தக்  
காகாவெனவுரகர்கள்பன்மணியொளிகளுலத்திசைதிசைதொழுதாடப்  
பாகாமொழியவன்பாகாவிலையொருபாகாவெனவவுணர்கள்பம்....(௬௮)



மன்றீடியருமணியேயடி.யவர்மதியாடியகளிநறவேபொய்  
வென்றூர்நுகர்சுவையமிழ்தேபத்தினைவினைவார்வினைசிவவினைவே  
சன்றானெனவுயிர்களின்வைத்தருளியகணிவேகருணைசெய்கனென்றான்  
றென்றதரவுடனுனாயாவிழியிணையுறை சிந்திடவடியவர் தாழ்.....(ருக)

ஒருடா லுமைதன தருவின்விரவுறவொருகைத்தடி யொலியெழவாய்  
யொருவாதொருகையினொரக்கவிதரவொருகையொருகரமமைபவாய்  
வொருதான்முயலகன் வெளிநிற்பதிவுறவொருதாள் குஞ்சிதமுதலிதி  
யொருகாளியின்முகம்விழிநோக்குமணியொளிரம்பலநடநவில்லின்னான்.....(ருக)

தழலொத்தவிர் புரிசடையென்டிசைதடவரவெண் மதியொடுபுனமுதலார்  
வழுகொன்றியகுழையசையக்குறுநகையலரப்புருவமுமுரிவெய்ச்சு  
சுழல்கட்கெவியரவிழிவெண்டலைதிணிதோளிற்றுயல்வரவதளவென்றான்  
வுழல்சில்லரிபயின்மணிதூபுரவொலியுறமுத்திருநடநவில்லின்னான்.....(ருக)

பூதங்களுமுதற்குரணங்களுமெழுபொறியும்பொறியினுள்ளொளியார்  
பேதங்களும்வருகாலங்களுமொளியில்குங்கலைகளுமொளியிந்து  
நாதங்களும்வைதநுபோதங்களநவில்லேதங்களும்நியாமே  
யேதங்கொருமுயிர் போதங்கெடவிரசதமன்றிடைநடநவில்லின்னான்.....(ருக)

அளவாயளவதள்ளவாயளவதள்ளவுந்தணிதருமளவாகி  
யளியாயளியதள்ளியாயளியதள்ளியுந்தணிதருமளியாகி  
யொளியாயொளியதொளியாயொளியதொளியுந்தணிதருமொளியாகி  
வெளியாய்வெளியதன் வெளியாய்வெளியதன் வெளியின்வெளிரடநவில்லின்னான்.....(ருக)

ஐரானவமுதலிருவல்லினை மலமுன்றும்முடன்முதலியநாந்து  
மாராவுடலிடையுறுசாக்கிரமுதலைந்தும்மதுமுதல்வழியாது  
சாராவகையெழுஞானம்பெறவருடகவெண் ணுநர்பணிபொண்டாண்டு  
தேராவருள்பணிபத்துந்திகழ்தருதிகழம்பலநடநவில்லின்னான்.....(ருக)

ஒருபான் றிசைகளுமொன்பாணுருவமுமோரென்வடிவமுமலகேழு  
மருவாநின்றொளிராராதாரமும்வளனாந்திணைகளுமறைநான்றோ  
தருமுவமுல்களமிருமைப்பயனொதொனையவொருதனிவிடு  
தெருள்வாரிதேலதிலையென்றுணர்வுறுதிகழம்பலநடநவில்லின்னான்.....(ருக)

அஞ்சக்கரமெனவெட்டக்கரமெனவாறக்கரமெனநான்கென்னப்  
பஞ்சக்கரமுதலுருமுன்றெனவளர்பேரக்கரமுதன்மூன்றென்ன  
நெஞ்சத்துநவிலீரக்கரமெனநிலையோரக்கரமெனநின்ற  
செஞ்சொற்றிறமிருநான்காகியும்பிறவாயுந்திருநடநவில்லின்னான்.....(ருக)

நகரங்கிருவடிமகரம்வயிறெழினகுதின்புயம்வகரஞ்சீர்சால்  
சிகரங்கிருமுகம்யகரங்கிருமுகசிகரங்குடிகவிதகுசெங்கை  
வகரம்யகரமதபயந்தருகரம்வளர்தீநகரநன்மகரங்கீ  
முகஞ் சமயலகனொளிர்வாசிகைபிரணவமாயொருநடநலில்கின்றான்..... (௬௭)

தோற்றந்திடிக்கியபயந்தொலைவொரிதோலாமறைவுநின்றிதொளி  
னாற்றுங்கழலினல்லருளுந்தகநனிநலிமாயையுதறிக்கன்ம  
நீற்றிக்கருமலமிருவித்திருவருணிலையாலுயிர்களைவாங்கிக்கொண்  
டாற்றுஞ்சகவடிவாக்கிப்பதிவுமருளம்பலநடநலில்கின்றான்.....(௬௮)

அருளோவிலையெனமேலாகியவுயிரருளான்முதன்மையதாயங்கு  
மருளாலுள்புரிதொழில்செய்குவலெனமதியுற்றதனைபுமொருவிப்போய்ப்  
பொருளாகியவருருவாயதன்முதல்புகலென்றறிதல்செய்தருணின்ற  
தெருளார்சிவமுடன்விரவிச்சகமுதுகிருவம்பலநடநலில்கின்றான்..... (௬௯)

வேறு.

சோதிமல்கியவிரசதசபையிற்றுரியத்தேவளர்வல்லியுந்தாமும்  
போதியம்பொழிந்துண்ணியமுதல்வர் பொருந்தியத்தநாரீசராய்நடிக்கும்  
வேததுபாவொலியும்பல்லியமும்விரிக்குமின்னிசைசெவித்தனைநிறைப்ப  
வேதமில்லவரணைவருங்கேளாவேங்கிநின்றனாதிருநடங்காணார்.....(௭௦)

வெள்ளியம்பலத்தாட்டயர்முதலேவேதநாடரும்லிழுத்தனைப்பொருளே  
வள்ளிகேள்வணையுயிர்த்தமாமணியேவானவர்ச்சகியாதவானவனே  
புள்ளிமாண்கரத்தேந்துவித்தகனேபுடைநெருங்குபுதப்படையாளே  
தள்ளியெம்வினையருண்டங்காட்டாய்சங்கராசயபோற்றியென்றிரந்தார் (௭௧)

விரையத்தாண்டவங்கண்ணுருமெலிவும்விண்ணெழுந்தூர்க் கரந்தமாமேகம்  
புரையத்தாண்டவங்காட்டியல்லாதபோதுருனெனும்செழுவங்கொண்டிள்ளங்  
கரையத்தாழ்த்தவர்மறைப்பினைமாற்றிக்கருணைநோக்கெதிர்பழங்கினுஞ்செய்ய  
வரையக்கார்த்தனியுர்தொறுமிர்துண்டம்பலத்தூரின்ருட்டயர்முதல்வர். (௭௨)

ஊனநாடகநவீந்நியெவ்வுயிர்க்குமுதுசுண்ணவவலிகெடுத்தருளி  
ஞானநாடகநவீலுமங்கண்ணுஞ்ஞானநாட்டநன்றருளலுமலம்போய்  
மோனமாதவமுனிவரர்மூவராகியோமனைவருநிர்நடனத்  
தானவான்ந்தங்கன்களாற்பருகியநிவுளையநிவடங்கியொன்றானார்..... (௭௩)

உரையுங்காயமுமுணர்வுமெட்டாதவொருவரக்கரமைத்துமேயுழப்பாய்  
வினரிலாலியபோதிசூழ்வரைப்பின்வெள்ளியம்பலத்தினர்த்தபூங்கூந்தல்  
வரையனங்கொமொட்டயர்நடனமணிபொன்வானிதிமனைவியிற் பெரிதும்  
பந்தரன்பாலராய்ப்பேணுவார்க்குளதோபவஞ்சிவாரந்தம்பருகுவதல்லல்....(௭௪)

பகீரதன் பெருந்தவத்தினுற்புவியிற் பரந்தவானதியகிலமும் பட்டர்ந்து  
முகேரெனக்குடைந்தாடகின்றது போன்முதிர்ந்தமாதவமுனிவரேயல்லாந்  
றகீர்கணவிரென்றொழித்தல்செய்யாதுசார்ந்தவர்க்கெலாஞ்சகசவாணவநோ  
யுகீரென்றோம்புதாண்டவந்தெரித்தருளுமொருவர்தம்பெருங்கருணையார்தெரிப்  
பார். (௭௫)

அகிலலோகமுநடுக்திரங்கவன்னுவாதுசெய்தூர்த்துவநடன  
முகிலினேர்மிடற்றிறையவர்காட்டமுகத்தூராட்டங்கண்முதிர்நறுங்களப்  
நகிலினுட்டியகாளியுந்தவத்தானங்கைபார்ப்பதிக் கொப்பநல்லுழுவைத்  
துகிலினுர்முகநோக்கிகின்றருளுந்தூயதாண்டவங்கண்டுகொண்டிருந்தாள் (௭௬)

வேறு.

விழிகீருகமெய்யினுரோமமிகப்பொடிப்ப  
மொழிவாயின்விளங்கவெழாதுமுழங்கவங்கை  
யொழியாதுமுகிழ்ப்பவளுற்றியவாடல்கண்டோர்  
சுழிகூர்மகிழ்வானடமாடிதல்கைக்கொண்டாரால் ..... (௭௭)

அயனாடினனாடினனானையந்தகுலப்  
புயனாடினனாடினனாள்புயல்வேணியிசன்  
மயனாடினனாடினனவானவர்தச்சனைக்கைக்  
கயனாடினனாடினனாறிருகையினந்தல்..... (௭௮)

விண்ணோர்முழுதாடினர்விஞ்சையராடினார்கள்  
பண்வீணையராடினர்பன்னகராடினார்கள்  
ளெண்மாதிரராடினரெண்மருமாடினார்கள்  
மண்ணோர்முழுதாடினராதவராடினார்கள்..... (௭௯)

இருகோடிமருத்துவரீரிரண்டோடுநொன்று  
வருகோடிவசுககள்வரைந்திடுத்தொடொன்று  
தருகோடியுருத்திரர்சாருமிராறுகோடி  
யருகாவொளியாதவநால்வருமாடினார்கள்..... (௮0)

அறுநான்கினிராயிரமாமுனிவோர்கள்சித்த  
ருறுசாத்தியர்பூதரியுக்கருலப்பில்பேயர்  
தெறுதானவர்தெவ்வுமரக்கர்வேதாளர்கோள்க  
ளெறுழநாள்களிராசியுடிக்களுமாட்டயர்ந்தார்..... (௮௧)

மலையாடினவாரிதியாடினமன்னுமீரே  
முலகாடினவோங்கியவண்டமனைத்துமாட  
விலகாதவிராட்புருடப்பெயர்வேந்தாமாடிற்  
றிலகீசுரனாடினாடாதவர்பாவம்மா..... (௮௨)

வேறு.

நிருத்தநாடகநேருறக்காண்டொறுங்  
கருத்தினமிக்ககளியாலனைவருந்  
நிருத்தமாகத்தஞ்சேவடிதுக்கிநின்  
றருத்திகூதரவாட்டயாவேலையில்..... (அங்)

ஐபடைகமாட்டயர்வேகத்தி  
னையன்மெய்யிலணிந்தவராவின்  
மையுணர்வுமயர்ந்துவருத்தமுந்  
றையவங்கனுமிழந்தனவாலமே..... (அச)

அரையினன்றித்தனாக்கமுழுவதும்  
புரிவினாற்புலித்தொலிறைபோர்த்திட்டாங்  
செரிபைவென்றிலருந்திருமேனியின்  
வரிகளாகவழிந்ததவ்வாலமே..... (அரு)

மின்மொலத்தின்வேகமுடற்றலுங்  
கண்டகின்றகடுவெளிக்கொண்டதோ  
றன்பொப்பணிவாற்பிடமோவென  
வண்டராதியனைவரும்ஞ்சினார்..... (அசு)

இரிந்துளார்சிலரேங்கினரோர்சிலர்  
பரிந்துகாவென்றிரந்தனர்பற்பலர்  
நிருந்தநாடகச்செவ்வியின்மாய்தலும்  
பொருந்தனன்றென்றிருந்தனர்பற்பலர்..... (அஎ)

ஒசியவுள்ளமங்குள்ளவரயாவர்க்கும்  
பசியுந்தாகமும்பம்பியதன்னதைக்  
கசியுநெஞ்சினர்கண்ணகலாதமர்  
கொசியுதுண்ணிடைப்பார்ப்பதிநோக்கினாள்..... (அஅ)

வேறு.

தனதொருசுற்றாலன்னபூரணியைத்தந்தனளன்னபூரணியும்  
வனமுலையன்னமலரழவணங்கிமற்றெனக்கருள்பணியாவ  
தெனவுமையம்மையெம்பிராண்டத்துக்கெய்தியவனைவரும்பசியான்  
மனமடவடைந்தாரன்னரீவழங்கிவளரெனத்திருவருள்பணித்தாள்..... (அஆ)

ஒருசுரத்தேந்தும்பாத்திரத்தன்னமொருகையிற்சராவத்தானள்ளி  
யிருள்வளாகூந்தலன்னபூரணியங்கிட்டனளொருமுறைபதுபொற்  
பெருவளையென்னவளர்த்ததுகண்டுபெருகியமகிழ்ச்சியானெவரு  
முருவினாமுகந்தவாய்மடுத்தனவென்பசிதணிந்தனர்மலிந்தார்..... (அப)

விரைமுகம்புழங்கச்சுடரயில்விடுத்தவள்ளிதன்கேள்வனாரிங்கி  
விரைகமழ்வேணீர்வியவரிற்கொணர்ந்துவிடுத்தநந்தாகநோய்தணித்தார்  
புரையறவுடலின்விரவியவெப்பம்புழைக்கைகீர்துளிக்ருமாயுயிர்த்துத்  
தரையிடையெவருங்குளிர்ப்பமேற்படுத்தித்தந்திமா முகத்தவன்நணித்தான் ( )

அஞ்சலையஞ்சலென்றிரிருநரையங்கையாலமைத்தனன்வீர  
னெஞ்சலுறமையிரிந்தவர்வருகென்நிசைவுறக்கடவினன்வகென்  
றஞ்சமுறமையவரவர்க்கிடங்கள்சமைத்தனன்கேத்திரபாலன்  
மஞ்சிவந்கரங்காவல்செய்சன்முடிவருத்தங்கள்வியுருள்புரிந்தான்... (௯௨)

வேறு

அனைவருமகிழ்ச்சிகூர்ந்தாரம்பலத்தாடுமைய  
ரனையவர்முகத்தினோக்கியருளிஞலுளரிச்செய்வார்  
வளைபுகழ்மன்றமிழின்வயக்கியநடநென்றுங்  
களைகடலுலகில்யாங்குமொருவர்க்குங்காட்டிலேமால்..... (௯௩)

ஞானத்தானம்மையன்றிவேறென்றுநாடாசசிறதை  
மோனத்தானாயுயர்ந்தசண்டமொய்த்தநம்மருளாலென்றும்  
வானத்தார்வணங்கக்காவன்மருவுமிம்முத்திவைப்பின்  
மீனத்தாம்விழவுநோக்கிவியந்தனிராதலாலே..... (௯௪)

மும்மலமிரியவிந்தமுதிர்சுவைநடனங்காணச்  
செம்மலும்பெற்றீரின்னுஞ்சிறதையின்வேட்டவெல்லாம்  
கொம்மெனவிரந்துகொண்மினென்றனர்சுவனைக்கண்டர்  
தம்மடிவணங்கியாருந்தனித்தனிவரங்கள்கொள்வார்..... (௯௫)

கரமலர்முகிழ்த்துத்தாழ்ந்துகரலவமுனிவன்சொல்லவா  
னரவகலக்குலார்தமாசையுநிலனும்பொன்னும்  
புரவியல்போகமுற்றும்புரையெனப்போக்கியென்னை  
வரமலியடியினிழல்வைத்தனையேனுமெந்தாய்..... (௯௬)

இரவிமுன்விளக்குக்காட்டாதாயினுமிருக்குங்காறும்  
விரவியுமதனைக்கண்கள்வித்தகமாகுமன்றே  
பாருறுபயத்தாகும்படிவமுமெனக்கற்றமாற்  
காவுசெய்தருளல்வேண்டுகடல்புரைகருணைவாழ்வே..... (௯௭)

திருவருள்புரிந்தனான்றுஞ்சிறியனேனிரந்தேனீதன்  
றருண்டங்காட்டிப்பின்னரைந்தவாபுரிதுமென்னக்  
கருணையினுரைத்தியின்பக்காமர்நாடகமுங்கண்டேன்  
மருள்வளருடலமின்னேமாற்றதல்வழக்கேயென்றான்..... (௯௮)

புறக்கணியாதவண்ணம்பூரணன்கடைக்கணித்தான்  
செறக்கணித்திட்டயாக்கைதீர்த்ததுமுனிவன்வல்லே  
மறக்கணித்தடர்ப்பமேலேவருவியின்றியொன்றா  
யறக்கணித்தருளுமின்பத்தவசமாயமுந்தினுனே.....(கக)

சுவலையம்பிறவிவேலைகடந்திடுந்தொள்ளமான  
தவலருவெள்ளிமன்றின்றனிநடங்காணும்பேறு  
சவலையிலாதசேடன்நன்னினுந் தகைமையுன்னிக்  
குவலயகிறத்தமேனிக்கோமுனிவியந்துபின்னர்.....(க00)

கடகரியுரிவைப்போர்வைக்கண்ணுதல்பாதம்போற்றி  
நடநமிவ்வெள்ளிமன்றினுடொறுமடியேனற்கு  
முடலிதகழிநடங்காறுமுஞ்றுதல்வேண்டுமென்றா  
னடலைகொண்டணித்தபெம்மானங் வனமாகவென்றான்.....(க0க)

நாகத்தார்மருமத்தண்ணைடநமிங்கெய்தும்பேறு  
மோகத்தானன்றேயென்றுமோகத்தாள்பாதமுன்னி  
மாகத்தார்வியப்பமைநூற்றையவார்கூந்தன்மங்கை  
பாகத்தான்சரணந்தாழ்த்துபட்டிமாமுனிவன் சொல்வான்....(க0உ)

இத்தலத்திருக்கையோர்க்குமித்தலந்தரிசித்தோர்க்கு  
முத்தமநடனங்காணுமுறுதவத்தவர்க்குமீளா  
முத்தியையளிக்ககிறிமுக்கணுவேட்டுளார்கட்  
கத்தமும்பொருளுமின்புமியைபுரன்றருளல்வேண்டும்.....(க0ங)

அள்ளலம்பிகரானவணங்கினர்போகவாழ்க்கை  
யெள்ளிநானடனமொன்றேகண்டுகொண்டிருத்தல்வேண்டும்  
வள்ளலேயென்றிரந்தான்வரமெலாமளித்தநீண்ட  
வெள்ளியம்பலத்துளாடும்விகிர்தன்மற்றிதுவுநல்கும்.....(க0ச)

படைப்பினைவேட்டுநம்பாற்படர்ந்தனையாதலாலே  
யிடைப்படும்படைப்போர்கூற்றானெய்துமுன்னுருவந்தாங்கிக்  
கடைப்படாதங்கிருந்துகடைப்படவாக்குநந்தங்  
கொடைப்பெருநடனாளுங்கும்பிடிவ்வுருவின்கெ.....(க0ரு)

மாயனூந்தொல்லேமனிவாய்ப்புறக்கொண்டோர்கூற்றாற்  
பாயபல்லுயிரையெல்லாம்பாற்கடற்றுயின்றுகாத்துத்  
தூயவியவடிவின்ருச்சுடரொளியெவ்ளிமன்றி  
னேயநன்னடனாளுநியதிகொண்டினிதுகாண்க.....(க0சீ)

சூரனாஸ்சமெய்கிச்சுரர்சன்வந்தபயமெய்த  
வாரநாமளித்துக்காத்துவதிவித்துச்சூரனாவி  
யாரனாண்முலைப்பா லுண்டவமரனாலவிளித்தாமற்றாற்  
நீரமாங்காஞ்சிவைப்பிற்சிவனுநர்க்கிமிம்பையில்லை ..... (க௦௭)

புகையினுன்மண்ணைதன்னாற்பார்த்திவர் தம்மானோயாற்  
றகைசெயுமனுவால்வாரனோ தங்களாலவுணர் தம்மான்  
மிகைசெயுமரக்கரானும்விலங்குசெந்துக்களானும்  
புகையழலானுமீங்குப்புலவூரக்கச்சமின்றே..... (க௦௮)

எந்தமைக்குறித்துநீசெயெரியமுற்குண்டத்தென்றுங்  
கந்தவெண்பூகித்தோற்றங்கழிவின்றிவளாவதாக  
வந்தவெண்பூகிபோற்றுமவாகளும்வேட்டதெய்திப்  
பந்தமுற்றிரியச்சொன்னபொருளினும்பயமுநீர்வார் ..... (க௦௯)

ஆனந்தநடனநோக்கியனைவருநம்மைப்போல  
வானந்தமுளத்தினிடவாட்டயர்ந்தனர்களன்றே  
யானந்தமருளுநம்முனைன்னணாமிவேரர்க்கு  
மானந்தமுறுகவேட்டபொருள்களும்பிப்பதாக..... (க௧௦)

என்றிறைவரங்கணல்கவிட்டகாமியம்வேட்டோரு  
மொன்றுவேட்டோருமன்றினுறுகடம்வேட்டோர்யாரு  
நன்றிசெய்முனிவர்வாங்குநல்வரநமக்குஞ்சாலு  
மன்றவென்றிரந்தவேறுவரங்கொளாதமைதிபெற்றார்..... (க௧௧)

ஒன்பதோடேழுநகையினொளிர்படைதாங்கிநம்பன்  
மன்பதைக்கிரங்கியாடமலர்புரைகரங்கெட்டின்  
மின்படைதாங்கிவாதுவினைத்துமுன்னாணிரின்று  
பின்பருணடனங்கண்டபெய்வனைவணங்கிக்கூறும்... (க௧௨)

தெவ்வரைமுருக்குஞ்சுலத்தேவனேபோதிருமுந்த  
லிவ்வரைப்பிடைநீன்றோங்குமிரசுதமன்றினோயேற்  
கொவ்வருநடனங்காண்டன்முதன்மையையுறுத்தாயன்றே  
யெவ்வெவராளுமீங்கிம்முதன்மையானுறுகவென்றான்..... (க௧௩)

அன்னனமாகவென்றாரமலனாரதனைக்கேட்ட  
மின்னிழையுமையாள்காளிமிளிர்முகனோக்கியாடத்  
தன்னுளத்தரும்புழடல்புலவியாய்வரந்தானல்கப்  
பின்னதுதுனியாய்நீடப்பெரிதுமற்றிதனைச்செய்தாள் ..... (க௧௪)

வேறு.

நாடகங்காண்டலின்முதன்மைநம்மது  
பாடகத்தளிர்முப்பாவைமற்றவன்  
பீடுக்கொள்ளுமேயென்றுபிஞ்ஞக  
னோசெம்பொன்னிகருருவின்ங்கினுள்..... (ககடு)

பரிசனம்பரதங்கண்டிறைஞ்சுமாதவர்  
வரிசைசெயமுதர்கண்மற்றுளொளாயுங்  
கரிசிறன்கணங்களாற்காதிகொண்டுபோய்ப்  
புரிசடைக்கடவுளைப்புலம்புசெய்தனள்..... (கக௯)

வாயிலாற்றுனியினமாற்றித்தாளைதந்  
ரூயிலானயமொழிதந்துபுல்லுநீஇ  
நீயிலாதிருத்துமேகிசழ்முக்கோணமெய்க்  
கேரயிலாயென்றவள்குளிர்ப்பக்கடறுமால்..... (கக௯)

பல்வகைமன்றினுட்பத்தர்க்கின்னரு  
ணல்வகைமன்றுநல்லனவவற்றுஞ்ஞ  
சொல்வளர்நஞ்சிறுந்தொழுதபோற்றிய  
வெல்வளர்மன்றெமக்கினியவாகுமால்..... (ககஅ)

எமதுநத்தோன்றியெஞ்சிறுர்களாகிய  
கமலனுநேமியுங்கழிப்பிவல்வினை  
விமலதையடைந்துமெய்கடனம்போற்றுறுந்  
தமரமன்றிதுதகவுயர்ந்ததாயினும்..... (கக௯)

ஓங்கியவிரசதவோங்கன்மீமிசைத்  
தாங்கியவிரசதசபையைநேர்வதன்  
ரூங்கதுபிரமர்நாரணரளப்பிலார்  
நீங்கியதொழிலராய்ப்போற்றநின்றதே..... (க௨௦)

ஆக்கலுமிழ்த்தலுமாயவழுவீனை  
நீக்கமில்லார்தொழநின்றவிச்சபை  
பூங்கியநடமுவள்காண்கவச்சபைத்  
தாக்கருநடனநீதகவிந்காண்கவே..... (க௨௧)

இச்சபைநாடகத்தின்றுபோலெறுழ்ப்  
பொச்சமில்லார்தான்போற்றுமேல்வையின்  
முச்சகந்தொழுதெழுமுதல்வியென்றுந்  
மச்சொடெவ்விரவியொன்றிதாழவே..... (க௨௨)



என்னநல்வரமுமைக்கினிதுநல்கின  
 என்னமும்பன்றியுமறிவொனாதவன்  
 மின்னியவிரசுதவெற்றிநோநியு  
 மன்னியவிரசுமன்றிநோநியு..... (௧௨௩)

எண்ணிலர்பிரமர்களைண்ணினாண்  
 ணண்ணிலரிந்திரவெவரும்போற்றுற  
 வெண்ணில்பல்லியநனியியம்பவாடின  
 ணண்ணிலாக்கருணையெம்பிராட்டிகாணவே ..... (௧௨௪)

முழங்கினதுந்தபிமுனிவரார்த்தனா  
 தழங்கினசிலம்பொலிதாளமேங்கின  
 வழங்கினநரப்பிசைவங்கியத்திசை  
 பழங்கணிலெதிரொலிபறம்புசெய்யவே..... (௧௨௫)

ஆடினர்சிலரெகிராடியாரணம்  
 பாடினர்சிலர்மறைபாடியின்னருள்  
 கூடினர்சிலருள்கூடியானந்த  
 நீடினர்சிலரினையிருத்தம்போற்றினார்..... (௧௨௬)

வரையெலாந்தாண்டவநாதமல்கிப்பின்  
 றரையெலாம்பரத்தலிற்றையுளாசில  
 ருரையெலாங்கடந்தொளிரொருவன்குன்றினும்  
 புரையெலாந்தப்புகுந்தாடல்போற்றினார்..... (௧௨௭)

அன்றுபோலென்றுமவ்விரண்மென்றினு  
 மன்றலங்கடுக்கைவார்சடிவத்தெம்பிரா  
 னின்றிருணாகுகிழ்த்துமாருயிர்க்  
 கொன்றியமலப்பிணியோட்டந்தெய்க்கவே.. . . . . (௧௨௮)

இருசபையிடத்தினுமீண்டொதங்க  
 ளொருமுறைசெவியுறத்தவமுனற்றினோர்க்  
 கருள்பெறயோகுழந்தாங்குக்கேட்கும்ப  
 பொருவினதமும்புறக்கணிகும்பெற்றித்தே..... (௧௨௯)

மன்றினேச்சேயிடையிருந்துவாழ்த்தினு  
 மொன்றியகிசையுறநோக்கித்தாழினு  
 நன்றெதிர்நோக்கினுநலிற்றக்கேட்பினு  
 மன்றியகாதாமவர்கட்கில்லையே..... (௧௩௦)

அறநாள் திவந்தீனையவண்ணவாக  
குறழ்ச்சினை நனியுஞ்றிமாதவா  
பொறநவெண்கயிலையம்பொருப்பிலேறநிலா  
கொறநவீதியைவலங்கொள்ளச்செய்தனா ... .. (ககக)

மல்லை—ததிருவருவாதன்னைவகிய  
பின்னறவாடொடிப்படப்பெற்றநதாழத்தினா  
வென்றபூங்கழலடவேதராசியோ  
நனமுதமமிருகனைபரணணிவாழ்ந்தனா. .... (ககஉ)

பத்தியெகொழுமணிபடமாமுனி  
யுத்தமரிருவருமுறுதங்குடற்றிஞ்ற  
கொத்தறுவையகங்குயிற்றிக்காததருள  
வித்தகனாடந்தொட்கியமமேவிலா ..... (ககங)

உலகமுறையிரத்தருளுமையுத்தானுமா  
யலங்கலபலவிராகஞ்சுலலர்வுரணனுமா  
புலகியவிரசுதமனநினைனறுச  
தலவனைந்தொழினடந்தரநின்றானரோ ... .. (ககச)

நாயகன்விழுவரடகமுங்குணமுன  
பாயமெய்ததவத்தினர்பலருமுயந்தன  
ராயவககதைபுகன்முடியனெனுமின  
தேயுமவலவீனப்பவமிரித்திடயெனதுளேன ..... (ககரு)

அளவீனக்கடந்தொளிரமலனாடகத  
தளவீனையென்னநததறந்தளேனென்றான்  
முளவீனையணிந்தவனையதாமுனி  
வளவீனதபுமடிமுத்தருகுத்தே ..... (ககசு)

உயரத்தனமடியரேமெழுமைத்தொற்றத்து  
முயந்தனமென்பபணிந்தறுவாசுறுவாரா  
மைத்தடைச்சூரினமவாணுளோபயஞ்  
உகியதெனறுமுனறெரிக்கப்பட்டதே ..... (ககளு)

அககதைவிளங்குமாறருள்வதெனறனா  
பொக்கமினமுனிவராபுகறலக்கட்டலுங்  
கொக்கிறகணிந்தொருகோலங்கொண்டரு  
ணககையுளததுநீஇவிலுஞ்ருத்தே ..... (ககஅ)

நிருத்தபபடலமுற்றியது.

ஆகத் கிருவிருத்தம்—(அஅ௦)

## அபயப்படலம்.

மூக்கணக்கனைமும்மதவேழத்தின்  
 ரொக்கணித்தசுருகித்தலைவனை  
 மிக்ருவேற்றுமைசெய்துவிண்ணோரொடுங்  
 தக்கயாகஞ்சமைத்தனன்றக்கனே. . . . . (க)

மாறுபட்டமைநோக்கியவள்ளலா  
 ரேறுபட்டவெறுவலிவீரனா  
 லாறுபட்டொழிவெய்தவிண்ணோர்மக  
 நீறுபட்டறிக்கிரகஞ்செய்தார். . . . . (உ)

பகைஞ்ஞெடுடன்பட்டதொற்பாதக  
 மிகைதணித்ததுவீரன்சவட்டலாற்  
 றகைகொண்டெஞ்சியபாதகத்தின்பய  
 னுகர்வித்தேநொடிப்பானுளத்தெண்ணினார். . . . . (ங)

மாயைபாங்கர்மறுவறுகாசிப  
 நேயமாகிறையழிகாதலிற்  
 ரோபமுவரைத்தோற்றினர்சூரனே  
 கியமாழகன்றாரகச்செம்மலே. . . . . (ச)

மோசமாமலமூன்றுமொத்தன்னவர்  
 பாகசாதனைஞ்சம்பதைப்புற  
 யாகமாங்கவிசாரத்தியற்றினா  
 ரேகநாதனிடைவரம்வாங்கினார். . . . . (ரு)

எண்மர்வன்மையின்கினர்மாலயன்  
 றின்மைமூற்றுஞ்சிதைத்தனரிங்கிரன்  
 கண்மலர்த்தலைவன்கணுறுந்தொகை  
 யுண்மையண்டமொராணைசெலுத்தினார். . . . . (சு)

தானவர்க்குத்தகைமைபெருக்கினார்  
 வானவர்க்குவருத்தந்திருத்தினார்  
 கானமல்கியகற்பகநாடெலா  
 மூனமல்கவொலிதழுவாட்டினார். . . . . (ஏ)

இன்னவாறவரின்னல்வினேத்தலிற்  
பன்னகத்தின்பறைவிழத்தாக்கிய  
மன்னனாதிபர்வையிடமற்றநனர்  
கன்னிபாகன்கயிலையைச்சார்ந்தனர். . . . . (அ)

வெள்ளியங்கிரிவித்தகவெங்களை  
யள்ளியுண்ணினல்லாற்கதமாறிலாத்  
தொள்ளையுள்ளத்துச்சூரனையஞ்சினேம்  
பொள்ளெனப்புரட்டாயெனத்தாழ்ந்தனர். . . . . (ஆ)

கருடன் குக்கியகட்செவிபோலவுந்  
தருமன் குக்குரகர்தகையவும்  
வெருவுமுள்ளத்தராயவிண்ணோர்க்கெலாங்  
கருணைநாதர்கடைக்கணித்தோதுவாரா . . . . . (க)

தக்கனோடுமகத்திற்றருக்கிய  
மிக்கபாவம்விளித்திலிராதலாம்  
றொக்கசெல்லற்றுநீந்தனிரிவ்வெலாம்  
பக்குவிட்டறப்பன்னுதுங்கேன்மினோ . . . . . (கக)

வேறு.

மாயவனேநின்றனாமையவனேநின்றனாலுமலர்க்கண்மெய்யின்  
மேயவனேநின்றனாவிண்ணவரேறும்மாலுமவிளியாவாற்ற  
லாயவனையெவராலுமடர்ப்பரிதுநமதுவிழியழலிற்றேன்றுஞ்  
சேயவனையல்லாதுதேவர்காவனவன்வருநாளையுநீயிர். . . . . (கஉ)

வீங்குபுகழாதிபுரியென்றொருவைப்புளததனில்லிரவிவாழ்வார்க்  
கேங்கலுறுமிடரில்லைப்பிணியில்லைப்பயமில்லையிலம்பாடில்லை  
தேங்கலுறும்புகழுண்டுவலியுண்டிரலமுண்டிதேகமுண்டு  
தாங்கலுறும்பேரின்பமுளதாருந்தயங்கியவத்தலத்தைச்சார்மின். . . . . (கங)

ஆவயிற்சென்றித்தலொடுமரியபாதகநம்மையகல்வதாகு  
மாவலியினவுணர்பிரான்நன்டமுதும்வயினினிமேன்மருவாருட்டுச்  
சேவல்வலமுயர்த்தவனுஞ்சிறுவரையினுமக்கிரங்கித்தெவ்வைச்சாடி  
மேவலரைவலியழிக்குமருதவரையவனுளதுமேகவென்றார். . . . . (கச)

வேறு.

வெள்ளநதியிற் பிள்ளை வெண் மதி  
தொள்ளமென்னநன்ருந்தாமுடி  
வள்ளல்விள்ளமருதமால்வரை  
கொள்ளுமொள்ளல்குறுகென்றனர். . . . . (கரு)

சிறகர்வண்டுசென்றுவீழ்கலா  
நறவமாலேநாறுந்தோளினூர்க்  
குறவீனுள்ளமோகைகொள்ளமெய்  
யறவன்மேன்மையறைதலுற்றனன் ..... (கக)

முநகனென்னுமொய்சொண்மொயம்பிஞ  
னுருகுமன்பாக்குதவிசெய்யவே  
பெருகாமர்ப்பிறங்கலாயின  
னருகின்வேலுமருதமாயதே... ..... (க௭)

மருதவன்மெலர்ப்பொதும்பரின்  
மருதம்பாடவாய்தவேள்வரை  
மருதநின்றமறுவில்காட்சியான்  
மருதவோங்கலென்னமன்னுமே ..... (கஅ)

காலவங்கிச்சடவுள்வேணியிற்  
சாலவைகுந்தண்புனனி  
ஞாலம்விணைநெணனும்தேர்வழி  
மூலம்வந்துமுன்னுகின்றதே. . . . . (க௯)

வேறு.

அத்தகுதீர்த்தவரவினைக்கேட்டோரணிவளர்நம்முலகுறுவ  
ரத்தகுதீர்த்தங்கண்னுறக்கண்டோரழகியநமதருகிருப்ப  
ரத்தகுதீர்த்தம்படிந்தவநந்தமழிலிலாத்திருவுருவெடுப்ப  
ரத்தகுதீர்த்தம்பருகினோர்ந்தமடியிணைநீழல்விட்டகலார்..... (உ௦)

மண்ணைகோட்டபட்டோர்மண்ணையினகல்வர்மகவிலார்மகவினைப்பெறுவர்  
கண்ணொளியிகந்தார்கண்ணொளிபடைப்பர்கவினிலார்மகவினுத்திகழ்வர்  
பெண்ணலமிழந்தாற்பெண்ணலமுறுவர்பிணியினர்பிணியிலராவ  
ரெண்ணியவரங்கொண்ணியாங்கியைவரெனைவருமனையதீர்த்தத்தால்.. (உ௧)

சுசியிலாதனைத்தொட்டிடினவறக்குஞ்சுசியெயிற்பண்டுபோற்சுரக்குங்  
கசிவுறுமுள்ளத்தடியவர்க்கெம்பாற்கலப்புறக்கரையழிந்தெழுந்த  
வசிபெறுமன்பினுருப்பவிரவேனினைவகியபொழுதம்வற்றாத  
நொசிவறுதீர்த்தமதுனைமருததீர்த்தமென்றகிலமுநொடிக்கும்..... (உ௨)

ஆங்கதனயலேகன்னிகைதீர்த்தமதனயலேகந்தீர்த்த  
மீங்கிவைமூன்றுந்தென்புறச்சாரலிருப்பனவடபுறச்சார  
லொங்கியவனுமதீர்த்தமொன்றுளதாலுமைமகனிருக்கையின்மேல்பாற்  
றங்கியவுச்சிவரையிடையுளதுசரவணப்பொய்கையென்றென்று..... (உ௩)

அருச்சுனதீர்த்தம்போலவெயுரைத்ததீர்த்தமுமறமுதனானும்  
வருத்தமொன்றின்றியளிப்பனவாகும்வைகலும்வ்வரைச்சார  
ஓருத்திகழ்காமதேனுவற்றுலாவியுறுபுகியிரிதரமேய்ந்து  
மருத்திகழ்தீர்த்தம்பருகின்சோலைமலாநிலையர்வுயிரப்பதுவே.... (உச)

உம்பர்காளந்தவரையினக்கண்டோருநவப்புறக்கேட்டவர்பணிந்தோர்  
வம்புலாங்கடப்பந்தாரினுறங்குவகிசுருமுநவழிபடுவோர்  
செம்பொருகிகளாற்றிருப்பணிபிறவுஞ்செய்பவரிவரெலாஞ்செயிர்தீர்ந்  
தீம்பரினெதிரில்செல்வராயும்பரின்பெலாங்கைக்கொள்வரெளிதின... (உரு)

உத்தமமாகியொளிரூதம்முகங்கனோரைந்துமுமைமுகமொன்றும்  
வித்தகமின்றியவன்முகமாறாய்விளங்கினவாதலானமரீர்  
சத்தியஞ்சுவமுமெனநீனைதயிலவேற்சண்முகன்சரணமேசரண  
வத்தகுவுமையினருத்தவம்புரினினவனருள்வழங்குவனென்றான்.... (உச)

வெறு.

அண்ணலாரருள்செய்தலு, மெண்ணமுற்றியதின்றென  
விண்ணுளார்க்கவியந்தனா, மண்ணினேகவலிந்தனர்.... (உஎ)

விமலனார்விடைபெற்றனர், கமலவாவிசலந்தோ  
மமலனாகிபுத்தினைச், சமலனாயறசகாரந்தனா.... (உஅ)

காஞ்சிமாநகிகண்டனர், வாஞ்சையோடெவணங்கினர்  
பாஞ்சசன்னியபாணிய, ஞஞ்சராதிபஞ்சியார்... (உக)

பரந்ததோயம்பமந்தனர், சுரந்தகாதறுநுற்பமெய்  
நிரந்தரித்தனர்நீற்றணி, யாநதைதீர்கடனாற்றிறா..... (உ௦)

கோயிலைக்குறுகுற்றனர், வாயின்முன்னர்வணங்கினார்  
தாயினுத்தையயுய்த்தரு, னாயனாரெதிரநண்ணினார்..... (உக)

அமிழ்தலிங்கத்தினுதியை, யமிழ்தரானவரன்புகொன்  
டமிழ்தமெல்லிசையாற்றுதித், தமிழ்தலினனருளாரந்தனர் (உஉ)

சூரனச்சந்தொலைத்தனர், வாரமன்றும்வணங்கினர்  
சாரல்வெள்ளிச்சயிலமே, னாரவேணியைநண்ணினார்..... (உங)

கண்டிகண்கள்கலுழந்தனர், தண்டெனத்தரைவீழ்தனர்  
கொண்டவனபிடுகுளித்தன, மண்டகாவெனறற்றினா ... (௩௪)

நல்லகாஞ்சிரகிக்கரை, யெல்லெழுந்துநீருக்கைகொண்  
டொல்லிலிங்கமுதத்தழிது, வலலபுசவயக்குவாரா ..... (௩௫)

வேறு.

நாரணனொருபாற்புசைநடத்தினனன்னமேய  
வாரணனொருபாற்புசையமைத்தனனவிரும்வெள்ளை  
வாரணனொருபாற்புசைவளாததனன்மல்குவாரோ  
சாரணனொருபாற்புசைசைமைத்தனாதழைத்தவனபால் (௩௬)

விஞ்சையர்களுடாவீணவித்தகாயோகர்சித்த  
ரஞ்சையுமடக்குமாண்மையருந்தவமுனிவாயாரு  
புநஞ்சிடையறுகியன்பினிறையொடுவேறுவேறு  
தஞ்சையலடங்கவீசனறனிச்செயற்புசைசெய்தார் .. (௩௭)

ஆயன்வளையமையாளோங்கலவீரொளிவெள்ளிவெற்புப்  
புயனிசாமேனிச்செல்வன் பொருப்புயாமருதக்குன்மென்  
றியலுமைச்செக்சன்மாட்டிபிரமபுனற்றீர்த்தந்தோறும்  
வயமநுளிறைவனாதமலரமபூசித்தாரால் ... (௩௮)

துவன்றியன்னவர்களன்பிற்பொழுந்திவசகுறியுளொன்றிற்  
பவன்றினைநினைத்தோற்றும்பண்பினாபகையுத்தேயுங்  
கவன்றவுட்பயமுத்தநங்கியவர்க்கொல்லையெய்தும்  
புவன்றனதையினிழைப்பொருவில்வாழ்க்கையுமுண்டாமால் (௩௯)

விண்ணவர்க்குபயநல்கிவிமலனாச்சந்தித்த  
வண்ணமீதறிபினைன்றுமாதவாக்கியபித்தருதன்  
பண்ணவர்க்கிரங்கிசுதுரைப்பறந்தலைப்படுத்தமாட்டு  
திண்ணிபமணிவேலண்ணல்செயலினைத்தொகுக்கவற்றான் .. (௪௦)

அபயப்படல முற்றியது.

ஆதந்திருவிருந்தம்- (௬௦)

## மருதவரைப்படலம்.

கருதுவார்க்குக்களிதாவல்லது  
பொருதுவார்க்குப்புயவலியீவது  
சுருகிரீண்முடிபோலவதுதூய்மையின்  
மருதவோங்கல்வளத்திற்பெரியதே.....(௧)

காமனுச்சூற்கட்டழகும்ப்பது  
நாமகட்குக்கலைநவில்விப்பது  
பூமகட்குஞ்செல்வம்புணர்விப்பது  
போர்மகட்கும்வன்போர்த்திறஞ்சேர்ப்பது..... (௨)

என்னுவார்தமிடர்கடவிர்ப்பது  
கண்ணிற்கண்டோர்கருத்தினிருப்பது  
விண்ணவஞத்திமிளிர்த்தமுடியது  
பண்ணைவண்டிபயில்பொழிலுள்ளது... .. (௩)

காலகாலனுங்காமுற்றிப்பது  
கோலமானவன்கும்பிடப்பட்டது  
ஞாலமீன்றவனானுறத்தக்கது  
வேலனையுருவானவியப்பது ... .. (௪)

பத்தர்கோமுனிபட்டிமுனிவனு  
நித்தரித்தகிரந்தரித்துள்ளது  
சித்தர்வானவர்திப்பியமாதவர்  
சுத்தயோகியர்குழந்தபரப்பது..... (௫)

என்மைத்தாயதொழில்சற்றியற்றினும்  
வன்மைத்தாகவரும்பயனுய்ப்பது  
திண்மைத்தாகியதிமைபெருக்கினு  
ருண்மைத்தாகதுவலுமுன்மாய்ப்பது..... (௬)

வாழைமென்கனிமந்தியயின்றுபோய்த்  
தாழைதாவச்சடசடவீழ்கனி  
கூழைவன்ஞாக்குக்குலங்கொண்டிகற்  
பூழையூடுபுகுதுமோர்பாலெலாம் .... .. (௭)



கன்னிகாரங்கருந்துணர்ப்பாடலம்  
வன்னிகொன்றைமந்தாரங்குராமராப்  
புன்னிபிண்டிபொரியரைக்கூவிள  
மன்னுந்தவனங்கொர்பாலெலாம்.....(அ)

மயிலைமாலதிமல்லிகைபித்திகை  
யயின்முனைத்தனவங்குளவீக்குலம்  
பயிலுமாதவிபடபியகுழலி  
னியலும்வண்டினிசையொருபாலெலாம்.... (ஆ)

நரந்தமென்கனிநாவலந்திங்களி  
கரந்தமண்ஊட்கனிபலவின் கனி  
நிரந்தமுந்திரிகைக்கனிநித்தலுஞ்  
சுரந்துவாசஞ்சுலாவுமொர்பாலெலாம்.... (க)

எலமேயிலவங்கங்கச்சோலந்தக்  
கோலமாஞ்சியுங்குங்குமமுங்கழி  
காலநின்றகருப்புரவாழையு  
ஞாலம்வெளவநன்ருகுமொர்பாலெலாம் ... (கக)

நாகநீண்முழைநாகங்கண்டச்சுற  
நாகதாளியினன்கனிபாம்பெனத்  
தோகைமஞ்ஞைதொடர்ந்துமுன்கொத்தநீன்  
ழாகமோடவுலைக்குமொர்பாலெலாம் ... (கஉ)

சரோருகங் கருநீலமுத்தங்கிய  
பரோடைரோடுமட்டைபருகுதோ  
லுரோமகீண்மரத்தொண்குழைவாய்மித்  
தரோகமெய்தியதூக்குமொர்பாலெலாம் .....(கங)

கனையெருமைமரங்கள் கனைத்தலுங்  
கனையெருமையெனக்கழிவேங்கடங்  
கனைநல்லார்மணுவாற்கட்டப்பட்டன  
கனைமலர்ப்பொழில்காட்டுமொர்பாலெலாம்.....(கச)

காயவாழ்ச்சையர்காயமிவையல  
மாயமென்கொலிவ்வன்மரம்வைகலுஞ்  
சாயையில்லெனச்சார்ந்தவரையுந்  
சாயையில்லாத் தருக்கொர்பாலெலாம்.....(கரு)

விடபத்தேறிநின்றார்க்குவிழாச்சுளுங்  
கடகவேழமூங்காமநுதேர்களுந்  
தொடர்பினேனைவுந்தோற்றிவீடுத்திடி  
னடலையாக்குதற்றாருவொர்பாலெலாம் ..... (௧௬)

சுருகாய்கனிலெளவத்தனாதுழை  
விரவுவானாவிரிற்றணிந்திடித்  
தரவிற்சிறிநல்லாவிமடித்திடு  
முரணிலாவுமரமொருபாலெலாம் ..... (௧௭)

சுவானக்குட்டிசுடொக்கவெண்ப்புச்சு  
கவான்வரைத்தலைக்கண்டடலிப்பறழ்  
சுவானக்குட்டியிற்காய்பலதோற்றிய  
சுவானக்குட்டிமரமொருபாலெலாம் ..... (௧௮)

வழுத்தும்வேடமகாரினமாணுடம்  
பழுத்துந்பணபாத்துக்கிலுத்தத்தைச்  
குழக்கொண்டாடறும்பிள்ளையுங்கூட்டுகென்  
றெழுக்கத்தோடுமிரடபொருடாலெலாம் ..... (௧௯)

தங்குலத்தறுந்தையலராமென  
வெங்குலக்கொடுவில்வினாபேதையர்  
மங்குல்குழ்வரையின்மகன்மாவைக்கண்  
டிங்குவம்மின்கொன்பதொர்பாலெலாம் ..... (௨௦)

சுருடவேசத்திற்காடுசலாவந  
ரிருடியாமென்றிறைஞ்சீவித்தெழப்  
புருடவன்மிருகம்புழைவகைய  
வருடையாமெவரையொருபாலெலாம் ..... (௨௧)

வேறு.

இவ்வாறபெருவளங்கொண்டேழோடேழா  
மவ்வாய்மையுலகனைத்தமனைந்துபோற்றுகுஞ்  
செவ்வாய்மமருதவரைத்தேத்துத்தேவ  
ரோவ்வாதபகைமாய்ப்பவன் னரிச்சாரந்தாரீ ..... (௨௨)

மாலாதிவானவர்தம்வரவகௌ  
வாலாலமனையவ்னையகற்றியங்கு  
வேலானைநினைந்திருக்கும்வீணைச்செல்வன்  
காலாரநடந்தெதிர்போய்ச்சுண்டதொழந்தான் ..... (௨௩)

வருகவருகெனநெடுமால்வணங்கினுனை  
யிருகரமுமுறத்தழுவியெடுப்பியன்பான்  
முருகனருட்குரியையெனமுமகன்சுறி  
யொருவவிதுகேட்டியெனவுரைக்கலுற்றான்.....(௨௪)

ஆயிரங்கண்ணன் விண்ணினகற்றியன்னான்  
சேயிரங்கச்சிறைப்படுத்தியோனாச்ச  
மாயிருத்தனபோதிவனம்வந்தமென்பூத்  
தூயிர்த்துபரனருளாற்றொலைத்தாமிப்பால்.....(௨௫)

அழியாதவரம்படைத்தவவுணர்கோனை  
வழியோடுக்கெடுத்தெமக்குவாழ்க்கைகால்  
வொழியாதவமையொருமுருகற்காற்றக்  
கழிகாதலொடுமிக்குக்கடிதுபுக்காம்.....(௨௬)

மாழாந்தவெமக்கிரங்குமணிவேனம்பி  
தாழாதுவினைமுடிச்சத்தக்கவாய்மை  
குழாவொன்றுரைத்தியுணர்ச்சொன்னான்  
வேழாழியுலகுண்டோற்கிருநகூறும்.....(௨௭)  
வேழம்.

சிவசநமம்பலவவற்றுட்கிறத்ததுபூசனையசனா  
ளவமில்பலவுபசாரத்தைந்தெறித்தனவவற்றைத்  
தவமலியப்பதினாறுமண்டலந்தண்டாசுயற்றற்  
கவலையறப்பயனிமமைப்பிறப்பிடையேகைகூடும்.....(௨௮)

ஆங்கவைதாமபிடேகமரிபவிரவிளச்சுமனுத்  
தாங்குமாநச்சுனைகிவேசனமாசுமிவைதம்மை  
யோங்கும்வகையியற்றுவதுமுரைப்பக்கேண்மந்தரத்தின்  
வீங்குதிரைக்கடல்கலக்கிவிண்ணவாக்குச்சுதையளித்தோய்(௨௯)

பரிதிசூனக்கெழுமன்னர்ப்பண்ணிரண்டுதுச்சாலின்  
மருவுதுப்புனறுகிலான்வடித்தெடுத்தமணல்பரப்பி  
யிருவிசிறைதொறுமேலமுதலானதுவியங்கள்  
பெருகுவினாமலரோடுபெய்துமனுவாலமத்து.....(௩௦)

அரம்பைநெடுங்கனிநிறத்தியாயிரத்துக்காறுபடி  
சுரத்தமடுப்பசுவின்பாலசொரிந்துசெழுந்தேனறுவெய்  
பரந்தகவையக்காரமில்விரண்டிடடியட்டம்  
வரந்தழைபஞ்சாமிரதமணிக்கலத்தினிணிதமைத்து.....(௩௧)

பாங்கானபால்செந்தேன்பன்னியமூவகையளீ  
ராங்கானவைவந்தமிழ்தமருவிமைச்சந்தனக்குழம்பு  
மோங்காரத்துட்பொருளாமொருமுருகனுருவாட்டி  
நீங்காமையிடையிடையேநிறைநீர்சங்கினிலாட்டல்.....(௩௨)

இளநீரையொருகலத்துமேலாமைத்தனித்தனியே  
யளவாரவெடுத்தாட்டினதிகபலனுறுமைந்து  
முளதானவயிடேகத்துயர்ந்தனவாம்விரையிரண்டார்  
தளராதவிலேபனமுந்தயங்குசுகந்தமுமென்ன.....(௩௩)

காசில்பனிரீர்பசுசைக்கருப்பூரங்குங்குமப்பூ  
மாசிலுரோசனேபுமுருமான்மதநாவியுங்கலந்த  
வாசிகந்தமலாககாச்சந்தனமிலேபனமதனைத்  
தேசவிருத்திருமேனிமுழுதுஞ்செறிதரக்கொட்டல்.....(௩௪)

முல்லையிருவாட்சிபிச்சிமுறைநெகிழ்மல்லிகைபன்னீர்  
நல்லமருக்கொழுந்துவெட்டிவோரிவைநற்சுகந்தங்கள்  
சொல்லுமிவையோரேழுந்தொடுத்தருவந்தெரியாமை  
வல்லபடியலங்கரித்தன்மணங்கமழப்புறமெல்லாம்.....(௩௫)

ஒநபமனெய்கொளத்தகழியுறவுயரமும்பர்பிரான்  
நிருவிழிபிள்ளவுமுறத்திகழுமிரசத்ததியற்றிக்  
குருமலிபம்மணிவிளககங்கிருபாலுங்கொளவிருவிச்  
கருதுகபிலையதிலதேற்காராவின்மீரப்பி.....(௩௬)

செம்பநுத்திவெண்பஞ்சிற்பசுங்கருப்பூரஞ்செறித்துப்  
பம்புவிற்பநுமைபுறப்பண்ணுதிருதிக்கொளுத்தும்  
வெம்புமெரிக்கொழுந்தெழுந்துபன்னிரண்டெவிரலளவை  
வம்பிலதாயிருபகலும்வயங்குவதாம்விளக்கன்றே.....(௩௭)

செய்யதாமரைதூலிற்றிரிகோடல்சிறப்பினதா  
மையபசுங்கருப்பூரமகப்படாதொழிவுற்றே  
கையமருமாலத்திககருப்பூரத்திரிக்காகும்  
நெய்யுலரத்ததில்தாயினோந்தபசுநெய்யுமாம்.....(௩௮)

வெள்ளியினன்மணிவிளக்குவிதிப்பரிதேவ்விளக்கமுற்ற  
வொள்ளியவெண்கலத்தாநுமுஞ்றுதலாம்பலவிளக்குத்  
தெள்ளுமுறையுறுவிக்குத்திறனிவதேலொன்றேனும்  
வள்ளலவன்றிருமுன்னர்வயக்குவதும்பாமால்.....(௩௯)

சேயிதழ்ப்பங்கயங்கொண்டிசேவல்வலமுயாத்தபிரா  
னூயிரநாமமுநவின்றங்கருச்சிக்கவருச்சணையீ  
தேயுமலரிதாயினிலகியவெண்ணெளியொடு  
னூயபசுங்குவிளங்கடொகுத்தடியிற்றுவுதலாம்... (சு௦)

பால்புரையு மரிசியொருபடிக்குப் பால்படி மூன்று  
சால்பசுநெய்ப்படிசால்சர்க்கரைகழுஞ்செண்பகிறநீரட்டி.  
யேலமொடுசுக்கிடித்தவிடிவீசம்படியிரதங்  
காலுமுயரிளந்தெங்கின் கணியொன்றுமுறப்பெய்து ..... (சு௧)

பாகமுறச்சமைத்ததற்பின்பசுங்கதலிக்கனிபதினைந்  
தோகையொடுத்தொலொருவியொருங்குபகித்தினிதெடுத்த  
மாகர்விழைபரமான்வாயங்கவருச்சித்தவுட  
னேகனுக்குறிவெடுக்கவிதுகிவேதனமாமால்..... (சு௨)

வளமாரவிலையைத்தும்வாடமிரண்டுறவாற்றற்  
குளதாரும்பொருளில்லாநுநப்பவிரும்பின்பனியே  
யினவேனின்முதிரவேனிலெனும்பருவமூன்றினிலு  
மனவாரச்செயினுரைத்தவவதியுமாற்றினேராவார் ..... (சு௩)

முப்பருவத்திலுமவற்றைமுற்றுவிக்குத்திறனிலரேற்  
செப்பியவாறுள்ளகத்துச்செய்தொருசாரினிதுவகிந்  
தொப்பரியான்மனுவயுதமொருநாளைக்குறக்கணிக்கி  
னென்பொருளும்வாக்கெய்தமிடர்முழுதும்விரைந்தறுமே... (சு௪)

எனமகதியாழ்முனிவனியம்புகலுமலகுண்டோன்  
மனமகிழ்ச்சுசமலன்மகவாணிமையோர்புடைகுழ  
வனகணையர்வரையேறியருச்சுனமூலத்தினெட்டும்  
பனிலிரவுசுறுத்தோத்தம்படிந்தாழ்க்கடன்முடித்தான் .... (சு௫)

புரந்தரேனநான்முகனைப்புவவர்முறாத்தினைநோக்கி  
யரந்தைநமக்கமவேணமுனருந்தவன்சொற்பமகீயிர்  
பரந்தபொருள்கொணர்ந்தேவற்பணிபுரிகென்றானன்றார்  
சுரந்தமகிழ்வினராகித்தொழிறலேறின்றனர்புரிய..... (சு௬)

ஆராதபெருநீகாதலகந்தினைப்பமருதவரைச்  
சீராரும்பெருமானைத்தேவர்கள்சிந்தாமணியை  
வாராருமுலையுமையான்மகிழ்தூக்குங்குலக்கொழுந்தைத்  
காராருந்தித்திண்கடப்பாட்டிற்றூசித்தான்..... (சு௭)

நாரதன் செப்பியமுறையே நாரணன் பூசித்திருப்ப  
வாரணமும் பல்லியமுறையே நாரணன் செய்துமயங்கப்  
போரணவும் வீராகனும் பூதர்களும்துடைசெருங்கக்  
கூரணவும் படைவேற்கைக்குமரவேளெதிர்நின்றான்.....(சஅ)

வேறு.

ஓராறுமணிமுடியே மாராறுகிருமுகமுமொராறுவாயு  
மீராறுமலர்வியியுமீராறுகுழைச்செவியுமீராறுதோளும்  
போராறும் படைபலவுந்தாராறும்வரைமார்பும்புலம்புந்தண்டைச்  
சீராறுஞ்சேவடியுமழுகிறிப்பநின்றானேத்திருமால்கண்டான்.... (சக)

வானவர்தங்குலமுழுதமுயந்தனவென்குலமுழுதம்வாழ்ந்ததின்நே  
தானவாதங்குலமுழுதுஞ்சாய்ததெனும்மோகைதலைகிறப்பவல்லே  
தேனறுந்தனமலர்துவிச்சேவடியின்மணிமோலிதிட்டியும்ப  
ரானவர்கள்சிவசிவவென்றார்ப்பவலம்வந்துதுதியாரச்செய்வான்..(சூ0)

வேறு.

முரண்மணியிமைக்குமோலிமுடிசெழுமுருகபோற்றி  
மரணமுட்பிறப்புக்குதோர்மகிளரமுதபோற்றி  
யிரணவல்லவுணராவியறுத்திடுமிறைவபோற்றி  
யரணெனவெம்மைக்காக்குமறைகழலறவபோற்றி.....(சூக)

இடங்கெடவிளங்கியெற்றோர்க்கின்னருள்வழங்கிமுத்தி  
மநலினாசன்மமொத்தமுறைமுடிப்பொருள்களெல்லாந்  
கிருகறவிளங்கியொன்முர்ச்சென்றுவன்குறவர்மாதோ  
டருள்வளர்க்கைகொண்டாமெறுமுகத்தலைவபோற்றி.....(சூஉ)

வேறு.

ஐயருக்கேக்கியுச்சஞ்சேர்த்துநவமைத்தொளிரங்குசுங்கடாவி  
வையிலைவெருகம்வட்டமுங்கித்தமார்பொமமைந்துதாரோடு  
தையறப்பொலிந்தமீலிவசச்சுழன்றுதடமணியிரட்டிவான்பொழிந்து  
தெய்வமங்கையாக்குவதுவைகுட்டயார்ந்துகிசுழம்பன்னிருகரபோற்றி...(சூச)

கிழல்களித்தெழுந்தகுலாலன்சக்கரம்போனேரலர்நெய்க்களத்தலம்  
தழல்விழித்தாமிற்பிளிறிமும்மதமுமருவியிற்சலசலப்பொழிந்து  
சுழல்வளிபெழுப்பிமுறச்செவியபசையத்துகிக்கையின்வளிரிலங்குழிப்பக்  
கழலடிப்பொருருயிருணங்கனிற்றிற்காட்சித்தருள்பிராணபோற்றி..(சூச)

முருகுகொப்பள்ளிக்குமகிகிழப்பொருட்டுமுளரியுக்குமுதமுறியப்  
பொருகயலுகளுஞ்சரவணப்பொய்கைப்பொலிவுறவினிதவீற்றநுந்தங்  
கருகுவந்தித்தமின்முலையருந்தியாக்கையினிளமையோமியையத்  
திருகுவன்கொட்டுத்தகரிவர்தூருஞ்செல்வனின்றருவடிபோற்ற்..... (௫௫)

ஓமெனுமொழியினுறுபொருள்வினுவியுள்ளவாறுரைத்திடவல்லா  
நாமுள்கொழுநன்றனைச்சிறைப்படுத்தநுமலாக்கொடுங்குணைக்கழைவிற  
காமனைமுனிந்தகண்னுதற்பரமன்காமுறசுருந்மொழிகொடுத்த  
சேமமேமருதவரைவளரமிழ்தேதிருவருள்வழங்குவனொன்றன்..... (௫௬)

வேறு.

மதுவியாகுடித்தவன்வழுத்திநிற்றலுங்  
கதுமெனத்திருவுளங்கருணைகூடா  
விதுவணிசடையவன்வழியிற்றொன்றிய  
முதுமறைமுடியின்மொழிநின்றொன்றோ..... (௫௭)

நமதுருவாகியநவிரத்திவ்வயி  
னமதுருவுளத்திடைநாட்டிவாணுளீர்  
நமதடிப்பூசனைநன்றியற்றினீர்  
நமதருள்வழங்குதூட்டம்யாதென்றான்..... (௫௮)

கடம்பணிபுயத்தினுன்கரையக்கேட்டன  
ரிடம்படுவானவருழந்துள்ளினு  
ருடம்பிடித்தடக்கையினொருவனின்புறக்  
ருடம்பிடித்தினுன்குழந்துகூறுவான்..... (௫௯)

வேறு.

பரிசிவானவனொளிகெடமுவிருமுடினும்பல்ககிர்வீசித்  
திருவெலார்தரகற்பதுகாண்டலிற்றிசைகளுன்கொடுமெல்கீழ்  
மருவுமவிநவைப்பினுஞ்சுரனாலவதிநருகொடுங்கோன்மை  
யிருளொலாபிற்றைவைகலேயிற்றதென்றெண்ணினமிவனெந்தாய்.)

செம்மையம்புயத்தேமலர்வென்றொளிகிழ்தருமுகந்தோறும்  
விம்முதன்கருணைக்கடனுற்றெழவிளங்குமீவ்விருநாட்ட  
மம்மகணனுறககாண்டலினுரைத்தவாறிடத்தும்வாழடியார்பா  
லிம்மையுமமைபெயன்றிரண்டுமார்த்தனவெனவெண்ணினமிவனெந்தாய்.)

உருத்திரப்பெயர்ண்ணலார்பதினொருவருங்கொடிசுணைகண்டை  
வருத்ததோமர்வச்சிரமங்குசம்வனசம்வாண்மழுத்தசுண்டம்  
பருத்தவார்சிலையாயருட்சத்தியேசத்தியாய்ப்பகாரன்னகை  
யிருத்தல்காண்டலினிற்றந்தனபகையெனவெண்ணினமிவனெந்தாய்.)

கழகிலாவியவெட்சிமாலிகைமுடிக்கவின்ன்காண்டலின்வென்றிக்  
கொழிலாவியதானவாகோட்டத்துக்குரங்கியல்லார்தன்றோ  
மிழிலாவியசயந்தளைமுதலியவிண்ணவா குழாமென்னும்  
பழகிலாவியபசுவமீண்டனவெனப்படாந்தனமிவண்ணத்தாய். (கஉ)

என்றுநாரணனியம்பலுமுறுவலித்தெம்பிரானெகிர்நோக்கி  
யொன்றுமஞ்சலிரிற்றைநாளேபடைபொருடந்தொன்றரைக்  
கொன்றுதும்பகியருளுதுமெனவிடைகொடுத்துவல்லெழுப்பூத  
வென்றியம்படையெழுதெனவியவரின்வியன்முரசறைவித்தான் (கச)

அமர்த்தச்சுனையழைத்துவீராகளாமுசலாந்தலைவருகசெல்லாஞ்  
சமரவன் பெருந்தோகளுங்கரிசுஞ் தாவுமான் கருமாக்கித்  
திமிரமன்னமெய்சிறதகினர்க்கதிசயஞ்செய்வன கொடுவென்கை  
குமரநாயகனருளினன்யவனனுங்குபிறினைவாக்கீந்தான்... (கரு)

வீரவாகுளவவளித்தனன்வீரர்களிலக்கத்தென்மருமண்ட  
மாரமாக்கிணைமுதலியதலைவாநூற்றென்மருமடுபோரிற்  
கோரமேபுரியிரயிரவெள்ளமாட்குவிழிக்கணத்தாமும்  
யாருகீவியங்கொளப்பிவாரெனவித்தனனதிகாரம். (கக)

வாழிமுப்புரங்குறுநகையாலெரிமித்தவன்சிறுமந்தன்  
வாழிவேலவனடியவர்குழாமெலாம்வாழிவைசம்வாழி  
வாழிவிண்ணவர்குரளமேனம்படைவகுப்பெலாமெழுதென்கை  
வாழிவன்முரசெருக்கினர்வியவரினுணர்ந்திடுமியவோரே.... (கௌ)

அலக்கணித்தலும்வானவர்க்காற்றியவவுணர்தம்படைமுற்றுங்  
கலக்கத்தக்கசாரதாசுருஞ்சாரதத்தலைவருங்கவினார்ந்த  
விலக்கத்தொன்பதின்மரும்பரிசுரியெழிலிரதம்பாகர்கள்பண்ணி  
நலக்கத்தந்தெகிர்தொழுவவற்றிவாநதனாநாளொடுகொளஞ்சு.. (கஅ)

முருகவேளுடன்வருகவென்றருளா முருகுத்தனுமலர்த்தேவும்  
பெருகயாசநூறியற்றியவன்ரயனும்பிறங்கியசுரயாரு  
முருகுசாதலிற்றொழுதெழுமுனிவருமுவந்தத்தமக்கேற்ற  
திருகிலாதநற்சிறப்பொடுதொன்றினர்சயசயசயவென்றா... (கக)

மிக்கசாரதப்படையிரயிரவெள்ளம்வீரர்விண்ணவர்க்காருந்  
தொக்குமெவறக்கொண்பெல்லாயிரவண்டமுத்துனைந்தோட  
முக்கணையகன்மனத்திடைத்தோற்றியமுழுமணிப்பொலந்தேரைத்  
தக்கமாருதவலவன்முன்றரவிலந்தருளினுன்றனிவள்ளல்..... (எடு)



வேறு.

பட்கந்திண்டிமம்பணவமானகங்கிணைபம்பை  
துடிதடாரிசல்லரிநக்கைதுந் துபியுடுக்கை  
குடமுழாமுரசா குள்தொண்டகங்குளிரு  
மிடிபலாயிரமுழங்கியதெனவியம்பினவால்... (எக)

மடைவயிர்க்குலங்காகளம்பீலிவண்டாரை  
குடவளைக்குலங்குழலினமழையெனக்குமுற  
மிடையும்பல்வகையாழ்களுமெல்லிசையெழுப்ப  
வுடையநாயகன்விருதெழும்புலம்பினமுறையான்.....(எஉ)

வழிநெடும்படையிளிர்ந்தனமிளிர்ந்தனமணிப்பூண்  
கொடிநிரைக்குலம் துவன்றின துவன்றினகுடையுங்  
கழகொள்சா மரைமறித்தனமறிந்தகால்வட்டம்  
பிடியன்னூர்நடைச்சிலம்புகள்சிலம்பினபெரிதும் ..... (எங)

நிரந்தரூலவகைப்படைகளும்புடைவரநிமலன்  
பரந்தநானிலம்பொறுநெனப்பனிவிசும்பாறு  
விரைந்துமந் துறக்கிரவுஞ்சவிலங்கலையடுத்தான்  
சுரந்தசேனையோடெதிர்ந்தனன்னூரகத்தோன்றல்... ....(எச)

படைகளேழியுமத்திரப் விடுத்தும்பட்டிமைந  
ளடையமாயைகளாற்றியுமமர்ந்ததாரகனை  
யுடையநாயகனோங்கியசிலம்பொடுமொறுத்துத்  
தடையெலாந்தபச்சூரன்வாழ்நகர்ப்புறஞ்சார்ந்தான்.....(எடு)

வரையினோடுதனிளவலினுயிர் தபமாட்டித்  
திரையுநீர்க்கடந்தடையெலாஞ்சிறுவரைகடந்து  
புரையிலாநகர்ப்புறத்துவேளடுத்தமைகளா  
வரையனாகியசூரனும்புறையிர்ந்தெழுந்தான்.....(எசு)

வேறு.

காசிபன்மாயையைக்கலந்ததோற்றிய  
வாசிறுமிதுறுயிரவெள்ளத்தரும்  
பேசியலிவரவழிப்பிறந்தவீரரு  
மேசின்முன்னுள்ளவரெவருமிண்டினார்.....(எஎ)

இரதமுங்கரிகளுமிவுளிப்பந்தியும்  
விரலியகொடிகளும்விளங்குந்தொங்கலும்  
வரமலிகவிகையுமாதிரந்தொறும்  
பரவுறச்சூர்மகன்பாரித்தேகினான்.....(எஅ)

வஞ்சகன்வரவினைமதித்துவானவ  
 ரஞ்சினரமரர்கோனாகமவோர்த்தனன்  
 கஞ்சனுங்கலங்கினன்கலங்குகின் மதோர்  
 நெஞ்சினைத்தேற்றினனெழியமாயனும்... .. (எசு)

வேறு.

அறந்தலைநிந்தபதகன்போர்புரியவாடலம்படையொடுவிரையப்  
 பறந்தலையடுத்தானென் றுநாரதன்போய்ப்பணிந்துநின் றுரைத்தமைகளோ  
 நிமந்தழைகடப்பந்தாரினொரதநெரேலெனச்செலுத்தினேரடுத்தான்  
 மறந்தழைதினினிதோள்வீரநம்படையும்றவினர் தூசுமேனடந்தார்.....(அ0)

சூலம்வெங்கணைவேலபயமும்வலப்பாற்றொழிக்கையினிடக்கையின்வரதஞ்  
 சாலும்வன்கதைவில்பாசமுந்தபங்கச்சந்திரன்மணிமுடியெறிப்பக்  
 கோலமுற்றமைந்துமடங்கலூர்ந்திருபாற்குவிமுலைமாதரிவ்விருவ  
 ரேலுவவண்பலகைவாளொடுமேவலியற்றுசூலினியுமுனடந்தாள். ....(அக)

வேறு.

வெம்புபுசிக்கண்மெலிந்தவர்வெய்யநறுஞ்சுதைகண்டெனப்  
 பம்பைமலிந்தபறந்தலைப்பாடமர்முன்புகிடைத்திடாத்  
 தும்பைமலைத்தெழுமள்ளர்கள்சூழநெடுங்காலமும்வாழ்க்கெனத்  
 தம்பரமாமிறையோர்களைச்சாற்றினர்போர்கடொடங்கினார்..(அஉ)

கொடிகணுடங்கவையத்தொடுகொம்மெனவையமெதிர்த்தன  
 வெழுகொண்முழக்கொடுவேநுமும்வேழமும்வேறுமலைந்தன  
 பழிசிதர்கொள்ளடம்பயில்பரியொடுபரிகளமர்த்தன  
 வடிகழல்கட்டியதானையுந்தானையுமாறுகொண்டேற்றன. ....(அங்)

செல்பலவேழந்திமிங்கலந்திமிங்கலகலங்கணிகர்த்தன  
 பல்பரியுநிறைசெத்தனபலகியகூர்மரீகர்த்தன  
 வெல்பலகைக்குலம்வானைகள்வீழ்ந்தனவேலொடுவாள்களுந்  
 தொல்படைத்தேர்கலனெத்தனசூழ்கடலொத்ததுதானையே....(அச)

ஒள்ளியபாய்விருகம்புகளொத்தனவோடிதக்கொடி  
 விள்ளுடல்வார்குருதிப்புனல்வித்துருமக்கொடிபோன் றன  
 தெள்ளியவீரர்விழிப்பனசேர்வடவாமுகம்வென்றன  
 மள்ளர்தெழித்தெழுமோதைகள்வாரிதியோதைமலைத்தன.....(அரு)

ஆகமந்தாங்கியயீனமுமாரணபீட்டருண்மீனமு  
 மாகர்நறுஞ்சுதையுண்ணியமந்தரந்தாங்கியகூர்மமு  
 மாகியவுணத்தலைவர்களாடமரிற்கையிசூந்துராய்  
 வேகநெடும்படைசாரதவேலைதுளும்பவழக்கினார்.....(அசு)

செங்கையின்வார்வலைச்சியசெம்மலரிகரபுத்திர  
 னேங்கரனெததவுணப்படைக்கதிபர்தமாற்றலழித்தெதிர்  
 பொங்கியதானவமாக்கடல்போசுயர்மந்தரமத்தென  
 வெங்கண்விற்ற்சிலைப்பாரிடவீரர் துளுப்பவுழக்கினர் . (அஎ)

தானவர்வேலைகலங்கலுந்தானவர்கோன்விற்றன்மைந்தர்கள்  
 வானவர்மேலடர்நஞ்செனவன்மைகொள்பூதரையோப்பினு  
 ரானநஞ்சுண்டமர்நீதவெனவையெனவீரவாகுப்பெயர்  
 மானவன்கைத்திறங்காட்டியம்மைந்தரைமாயததொளிதோற்றினான் . (அ)

கணங்கண்மகிழ்ந்தெழுந்தாழனகவந்தமனந்தநின்றாழன  
 துணங்கைகொண்டாழனபேயினந்துன்றினவன்கழுக்குக்குலம்  
 வணங்கலகின்பருந்தின்குலம்வானுயர்பந்தரியத்தின  
 பினங்கண்மலிந்ததந்தலைப்பெட்டினெருங்கினநாய்நரி . (அக)

எங்குமுடைந்தபொலஞ்சகடெங்குமுலந்கடாக்கரி  
 யெங்குமடிந்தவயப்பரியெங்குமடங்கியமள்ளர்  
 ளெங்குந்துணிந்ததிணிந்ததோளெங்குநதுமிந்தநிமிர்ந்தநா  
 ளெங்குங்குறைந்தமுடித்தலையெங்குங்குரைக்குறையத்தோநதி (கஃ)

வேறு.

இன்னவாறுசேனையோடெதிர்ந்தமைந்தர்வீழ்கள்  
 முன்னர்நோக்கினந்துந்தமொயம்பினுற்றலின்னினி  
 யொன்னலாரையாவிபுண்டொழிப்பலென்றுகாயந்தகான  
 வன்னியென்னநேர்ந்துளான்மடங்கன்மாழுகத்தனே ... (கௌ)

சரிகையாய்தங்கப்பணஞ்சுலநேமியீட்டிவாள்  
 பரசுபிண்டிபாலம்வேல்பாசங்குந்தமுசண்டுவச்  
 சிரமெழுகழக்கடைசிலைசுயங்கலப்பைதன்  
 றிமைகொண்டபூதர்கண்டொல்லேமேலடர்ந்தனர் (கௌ)

வரைதிரண்டபலபுயமடங்கன்மாழுகத்தன்மேற்  
 றிரைதிரண்டவேலைவீழ்செல்லெழுந்துமேருவி  
 னிரைதிரண்டதாரைகணிரப்புகின்றதாமென  
 வரைதிரண்டபூதர்கொண்படைவழங்கினார் .. (கௌ)

தேகமுட்டிநோன்படைசிதர்ந்துவீழ்நீண்முழை  
 நாகநின்றுசிங்கமொன்றுநாகமேலடர்ந்தெனப்  
 பாகமல்குதேரிழிந்துபல்லிதழ்ந்தெனவன்  
 சாகரத்தையொத்தபூதர்தங்கண்மேற்படர்ந்தனன்... (கௌ)

வேறு.

மன்னிரும்படைசுமந்தகைத்திரளின்மல்குபூதர்சிலரைத்தழிஇச்  
செந்நெல்வாரியெனத்தரைக்கணுயிர்சிந்தமோதியயல்வீசிடு  
நன்னர்நெல்லநவைவையுமேறுநடந்திறுக்குமெருமைத்திர  
ளென்னவன்கழலினுற்றுக்கைத்துயிரிறுக்குமெற்றியுமொறுக்குமே.....(கரு)

நோக்கினுற்சிலரைமாய்க்கும்வன்மொழிநொடிப்பினுற்சிலரைவீக்கும்வார்  
மூக்கினீடியவுயிர்ப்பினுற்சிலரைமொத்துமத்தமிழ்சுந்கமாய்த்  
தாக்குமாயனுநடுங்கவீரர்கள்சழந்சீரீரதமயாவையு [ளான்.(கக)  
மோக்கியொன்றன்மிசை யொன்றையொய்யென் புடைக்குழியழ லொத்து

இலக்கவீரருமொரெண்டருந்தலைவாய்நாமேற்றபலபூதரு  
நிலக்கண்வீழ்ந்தவசமாநோக்கியயனின்றவீரபுயனேர்ந்தவ  
னலக்கனெய்தசிலையாயிரங்களுமறுத்துநீட்டர்விளைத்துயிர்  
கலக்கமெய்தினனறிந்துமைந்துமிகுத்தவேளிர்நதமுந்தினுன். . . . .(கௌ)

வேறு.

கண்மிகுங்கமுகனங்விவிழி காலமொழிவா  
னண்டராருயிரளிக்கவருகின்றனையிதோ  
மண்டுபொர்நுமரைடாய்த்தனைவிடுத்துமிளமை  
கொண்டொய்குறுகுறுந்தையிடையென்றனனரோ..... (கஅ)

வெய்யசிங்கமுகக்கேண்மொழியின்வெற்றியுளதோ  
கையினுலெமதுவென்றநிகாண்டியினீ  
யுய்யவேண்டினிமையார்சிறையொழித்தியிலையே  
லொய்யென்படைவழங்குரையலென்னமுருகன்..... (கக)

மானமேலெழயடங்கன்முகனாயிரநெடுங்  
கூனல்வான்சிலைகுடங்கைகொடுவாநிசொரிய  
ஞானநாயகனைகத்தொருகைநாட்டுசிலையா  
லூனமாகவருகோல்கணையுறுத்தினன்மிக..... (க00)

நீட்டும்வெய்யவன்விடுந்தொறும்விராவுகணைகள்  
வீட்டியன்னவன்விற்ற்சிலைவிளங்குதுவசஞ்  
சேட்டுமாமணிமுடித்திரள்செறித்தகவய  
மோட்டுபாகிரதமயாவையும்றுத்துறறினன்.....(க0க)

மாமடங்கன்முகன்வஞ்சினமுரைத்துவெகுளாத்  
தோமரங்குலிசமாதிகடுறுத்தமர்செய்தா  
னுமனைத்தையுமடர்த்தமரர்தொல்படைகளு  
மேமயின்றியறவென்றனனிராறுபுயனே..... (க0உ)

இரண்டிபாணிசிரமொன்றுதகவேனையசிரம்  
திரண்டகைத்தொகுதிதீர்ந்தவன்விசாகனெதிர்போய்  
முரண்டிகழ்ந்தவிதுவல்லையெனின்முன்னுதியெனத்  
திரண்டதண்டமொருகைக்கொடுசின்ந்தணவினான்..... (௧௦௩)

வல்லையேலெனவுரைத்தமைமதித்துமுருக  
னல்லவேற்படைவிடுத்திலனகைத்தொருகரம்  
~~புல்லவந்திரம்விடுப்பவவன்போர்க்குநையினை~~  
யொல்லையுண்டுகள்படுத்தியிருமுண்டததுவே ..... (௧௦௪)

ஆயிரந்தலையிரட்டியுறுமங்கையிளவன்  
மாயிருஞ்சமருழந்தயிர்ப்புழந்தநியாழ்  
கூயிரங்கியொருருரணயிர்மொண்டெவலிகொண்  
டேயிரங்குவதுமாங்கொலெனவெண்ணிமுனைவான்.... (௧௦௫)

வேறு.

இந்தவண்டவரைப்பினேழ்நலையிட்டவாயிரவண்டம்வாழ்  
வெந்திறற்படைவீரர்சாரவிளம்புலீரெனவிண்டனன்  
நந்தைநனெனவொற்றேரோடினார்சாற்றயாருமிறுத்தன  
ரந்தரம்புலிவேலைமாதிரயற்றவவற்றிடமாநலே... ..... (௧௦௬)

வந்துமுந்தியிறுத்ததானவர்வாய்தன்முட்டிநெருங்கிமே  
லிந்தவண்டநெடுஞ்சுவர்ப்புறனெல்லேமுற்றுறவண்டலி  
னந்தவந்தவகன்றவண்டபிரும்புளாராவவருந்தாளார்  
முந்ததானவர்வாய்தல்விட்டபிள்முன்னுடாமெனவுன்னியே (௧௦௭)

சிங்கமாழுகனெத்தவாண்மையர்சிற்சிலாயிரந்தாரகப்  
பைங்கண்வேழமுக்கத்தெனத்தவர்ப்பற்பலாயிரர்மைந்தனும்  
வெங்குதிர்ப்பகையாற்றல்கொண்டவர்வேறுவேறுபல்லாயிர  
ரங்கிமாழுகனெத்தயீரானேகர்நானவர்நானையுள் ..... (௧௦௮)

முக்கண்வேழமுனிந்தவேழமுக்கத்தெனத்தவரெண்ணிலார்  
நக்கண்வென்றகயத்தையொத்திடுநாமவேலினரெண்ணிலார்  
ரொக்கவண்டம்விழுங்குகொக்கினையொத்தநோன்மையரெண்ணிலார்  
மிக்குயர்ந்தசலந்தரப்பெயர்வீரனெத்தவரெண்ணிலார் ..... (௧௦௯)

அந்தகாசரன்முப்புரத்தவராண்மைவிஞ்சுகாக்கன்வான்  
விந்தைமாட்டியதாரகாசரன்வெய்யபண்டன்மயிடென்ன  
நிந்தமானவராகியாமெறுமானரொத்தவரல்லது  
மைந்துதாழ்ந்தவநிலையிலலைமலிந்ததானவர்நானையுள்..... (௧௧௦)

அங்கணங்கணுரைத்தவண்டமடுத்தவே தூர்கணுரணர்  
தங்குவச்சிரரும்பர்மாதவர் தங்களாற்றலழித்தவர்  
நுங்கிடாதவரத்தர்மாயை நுனித்தநீந்தவர் விஞ்சையிற்  
சங்கிடாதவர்மன்னவர்க்குயிர்செததுநன்றிசெய்சிந்தையோர் (ககக)

ஆயவாயிரமாயிரங்கரமாயிரஞ்சிரமந்தமா  
மேயவாக்கையர்வேங்கைமாமுகர்வேழமாமுகர்யாளியோர்  
சேயமாமுகரெண்குமாமுகர்சிமபுண்மாமுகர்வன்பகை  
மாயவாடமர்செய்யுமேழகவன்முகத்தருமெண்ணிலார்.....(ககஉ)

வேறு.

மடங்கரியதானவர்கண்மல்குதலேநோக்கி  
யிடங்கழிகொள்வாருளர்கொலெம்மவரினென்னு  
வுடங்கமர்புள்ளுருவமாகியொழிவுற்றார்  
தடங்கிரிமுழைத்தொகுதிசார்ந்தயர்வுயிர்த்தார்....(ககங)

பூதர்கணங்கினர்கள் பூதர்தலேவோர்கள்  
வேதனையுளத்திடைமிசுத்தனநிலக்க  
ராதபுதலகாண்டலரிதென் நுளமயர்த்தார்  
நாதனுளனென் நுநவவீரர்வலிகொண்டார்.....(ககச)

இத்தகைமையாதுமிறைநோக்கிநகைசெய்து  
தத்துபரிபூண்டசகடத்தைநொடிமுன்ன  
ரெத்திசையுமேகவினிதூர்கவெனவிண்டா  
னத்தனுரைகொண்டவளியங்நனமுதைத்தான். ....(ககரு)

மண்டிலமுறுத்தமணியவயமிசைநின்றே  
யண்டர்தொழுமாறுமுகனம்புபலகோடி  
கொண்டொருதொடைக்கமைகிகொள்ளவமர்செய்தான்  
மிண்டியமராடல்புரிவெய்யவர்கடம்மேல்..... ..(ககசு)

ஒறுத்தனபொலஞ்சகடொறுத்தகவிகைக்கா  
டறுத்தனமுடித்தலையறுத்தனவெறுத்தோ  
ளிறுத்தனபகட்டுரமிறுத்தனகழற்கால்  
கறுத்தவுணராவிகளைகந்தன்விவொளி... ..(ககஞ)

பக்குவிடுநீரனபசும்பொன்மனைமக்க  
ளொக்கலிவையேயலவுடம்புமுடலின்கட்  
டொக்குறுமுறுப்புமறிகென்றுதுணிவித்த  
புக்கவுணராவிகள்புயக்குமிறைவாளி.....(ககஊ)

திவினையரேனுமிநைசெங்கையிலம்பாற்  
சாவவரமாறநினர்கடானவர்கடம்முட்  
சாவுடலேவாளிகொடுதள்ளவடவைக்கட்  
பூவுலகினுற்றனர்களபோரவுணர்சில்லோர்... ..(ககக)

மக்களுமிவர்க்குதவுமார்க்கமிலராவ  
ரிக்கொடியரைககதியினேற்றதுமெனத்தான்  
புக்கெதனவேள்பகழிபோரவுணராக்கை  
மிக்குலவுகங்கைநதியாதிமிடைவீழ்க்கும் ... .. (கஉ0)

சூய்யகவுலோகர்மகிழ்கொள்ளவவனுய்க்கு  
மையநெடுநேமிவரையப்புறமிருந்து  
நையலகையாதிரவையோர்க்குமிரையாக்கு  
மெய்யன்விடுவாளியுயிரவீத்தசுரர்காயம். ... .. (கஉக)

என்முசையுமண்டலமுமீன்முனரையுண்டு  
விண்டலமிடைந்தவர் தம்வெவவுமிரைமார்தி  
யண்டம்வளர்பித்திகையினப்புறமலிந்த  
கண்டகரையங்குதயின் தருகன்வாளி. .... (கஉஉ)

ஒளிதழுவிநின்றவரையண்ணலெனவுன்ன  
தினையரெனவெள்ளினவரின்னுயிருநீப்பர்  
தெளிமினெனயாவரையுநதேற்றுவனபோன்ற  
வளியிலரையட்டுலவுமாறுமுகன்வாளி.....(கஉ௩)

திண்ணியபடைத்தருவர்தேகமுமுதட்டு  
வெண்ணிணமனைதுகறைமெய்முழுதுமாடித்  
துண்ணெனவெழுந்துசுடர்வாளிதுரிசோவ  
வண்ணவரைதோறுடலுராவவனமாதோ .... (கஉ௪)

சிறுபடையரேனுமவலிமிக்கவர்சினந்தா  
ஹுபடைகளாற்றுவதுமுண்டுகொல்சமர்க்க  
ணறுமுகனெருத்தனெருகைச்சிலையினம்பான்  
முறைமுறையிறுத்தபடைமுற்றமுயிர்மாய்ந்த....(கஉ௫)

பாதகருடம்பரிசமானபழிதீரக்  
காதலொடுமாடுவகடுப்பமுருகேசன்  
கோதையிலவார்க்கண்கள்கொங்குமழ்க்கங்கை  
யோதமுதலானபலதீர்த்தமுமுற்றந்த.....(கஉ௬)

## வேறு.

இறுத்ததானைகளிற் பதினெங்கு நெய்த் தோரு  
மறுத்த பலவகைத்துணிகளும் மூலம் வானவும்  
வெறுத்தி டங்கெடவித்தக ளோக்கினனகைத்தா  
னெறுத்த முப்புரமெனத்தமலுண்டீர் ந்றியதே.....(க௨௭)

தடைபட்டப்புறத்தி ருந்தவர்தடைதபுதலுமே  
மிடைதலுற் றனர்வெ டுபடமுழங்கிமுன்போல  
வடைதலுற் றவர் தம்மையுமறுத்தண்டவழிவிற்  
படையினோர்க்கணைதொடுத்தனனடைத்தனன்பகவன்....(க௨௮)

அனைத்துந்தானைகளிற் பதமையவுணர்கோன்பாரா  
நினைத்தல்செய்குவானின்மலன்வரமிருப்பதனை  
லெனைககொல்வாரிலையினையவன் நன்னையான்வென்று  
வினைக்கண்வீழ்ந்துளாரையுமெழுப்புவலெனவெகுண்டான்..()

விரைந்துதேரினைச்செலுத்திமேலடர்ந்தனன் பூதர்  
வரைந்தபூதர் தந்தலைவர்குளிலகர்வன்வீரர்  
நிரந்துவேறுவேறுடமர்வினைத்தனநீங்கக்  
கரந்தைவேய்ந்தவன்கான்முனைகடுகத்தேருகைத்தான்...(க௨௯)

இருவருஞ்சிலைவாங்கினரெறுழ்க்கணைதொடுத்தார்  
பொருதுமாதிரஞ்சுற்று வர்கடறொறும்புகுவார்  
கருவிவானெனவிசும்பிடைத்தோற்று வர்கரப்பா  
ரருவிமால்வரைதொறுஞ்சமராத்றியேயடுப்பார்....(க௩௦)

மண்ணிற்கீழுலகனைத்தினுமீர்இச்சமருழப்பார்  
வின்னிற்பல்வகையுலகமும்விராய்ப்படைதொடுவார்  
துண்ணென்றின்னணமமர்த்துழிச்சூரன்மேலண்ட  
வண்ணவாய்தலைவழக்கநவடைத்தமைகண்டான்.....(க௩௧)

இனையன்சூழ்ச்சியுமென்னென்பதெனக்கனன் றங்கை  
வளைவிலவார்க்கணைபன்முறைதொடுத்தனன்வாய்தல்  
வெளிகண்டப்புறத்தி ருந்தவர் தங்களைவிளித்தான்  
றெளிவிலான்செயலறிந்தனன்றேவரைப்புரப்போன்...(க௩௨)

செங்ககைவகியபடைகளுட்சிலபடைநோக்கித்  
தங்குமாயிரத்தேதெனுமண்டமுஞ்சாரா  
வங்கணங்கண்ணவகியவரட்டர்களுயிர்மாந்தி  
யிங்கண்வம்மினென்றியம்பினன்படையெழுந்து.....(க௩௩)



வேறுவேறுபல்லுருக்கொடுவிரைந்துபோய்வி ஈரகன்  
கூறுமாயிரத்தேழெனுமண்டமுங்குறுகி  
நீறுசெய்துவல்லவுணரைமீண்டுநின்மலன்கை  
யேறிமுன்புபோலிருந்தனவி துகண்டுஞரன்.....(கங்.௬)

ஆங்குநின் மறைகூவிப்போயப்புறத்தண்டத்  
தோங்கினுடனேகியங்குடன் மமர்புரிந்தான்  
காங்கெயன்கடுஞ்சுரன்மமுறையண்டந்தோறு  
நீங்கினுடனேகினுனிமலனுமெ டாருது.... (கங்.௭)

அண்டமாயிரத்தெட்டினுமவுணர்கோனுழைய  
விண்டிடாதுடன்புகுந்தமர்வினேப்பதுமவியப்போ  
மண்டுமொருயிர்க்குயிரதாய்வதிர் தண்டந்தோறுங்  
கொண்டுகொண்டிசெல்லொருமுதலாகியகுமரன் .....(கங்.௮)

கந்தவேளுந்தனுடன்வரச்சிலபடல் மழித்திட்  
முந்தவண்டம்வந்தி றுத்தனன்மாயைசூழ்ச்சியின  
லந்தமில்லதோரமிழ்தடந்தரமெனாமடுக்கல்  
வந்திடுந்தி மமியற்றினன் டாண்டவரெழுந்தார்.... (கங்.௯)

தம்பிமைந்தர்சடானவ த்தலைவர் ஈரனவர் க  
ளும்பரச்சுறவனைவருமொழிவின்றியெழுநுங்  
கம்பமற்றிடுஞ்சுரன் மிக்குவகையிற்சுகளித்தான்  
வம்புமுற்றியகனவிதென் றுள்ளச மதியான்.....(கங்.௧௦)

முருகவேள துநோக்கினன்முறுவலித்தங்கை  
யொருபடைக்கலமுறை க்தனனுரையெழுமுன்னர்ப்  
பொருதநின் மதானவர் கோப்பொருப்பொடும்பொடித்த  
தருளிலாதவன யார் தனனுற்றினன்மாயை.....(கசு.0)

எண்ணின் மாயையுமெதிர்நிலாநழிதரவீற்றின்  
வண்ணமாமரமாயினன் டுருகன்மணிவே  
லண்ணலேவினன துநிதித்தந்தரப்பனலின்  
மண்ணிநீளுடன்முன்புதி டான்மலர்க்கைவாழ்ந்ததுவே...(கசு.௧)

இருதுணிபடக்கிடந்தவனெழுந்தருக்குடமும்  
பொருவினமஞ்சுருபுமாய்ச்சமர் க்கெதிர்ந்தனன்புனிதன்  
வருகுவென் மருள்விழிக்கடைவழங்கினன் மலம்போ  
யருணிலைக்கிலக்காயினவாங்கிருபுள்ளும்.....(கசு.௨)

சேவல்வண்கொடியுயர்த்தினன்சிறைமயிலூர்ந்தான்  
மூவர்தம்முதலாகியமூக்கணுன்புதல்வன்  
நேவர்பூமழைசொரிந்தனர்நேவர்தஞ்சிறையை  
நீவிவிண்குமுடேற்றினனிலத்திடைமீண்டான்..... (கசுந)

கமலம்பூத்திடத்தீர்த்தமொன்றகழ்ந்துடேருநி  
னமிழ்தலிங்கத்தினருச்சனேபுரிந்துசேன்றமரர்  
தமதுவைப்பெனப்போற்றுறுமருச்சனச்சயிலங்  
குமரநாயகனமர்ந்தன்னகுலையம்போற்ற..... (கசுச)

மருதவெற்பிடைவதிதருமுருகனைப்பணிவோர்  
பொருவிலன்னவன்புகழ்க்கைக்கேட்பவர்தாமு  
மொருவிலன்பகைவெறுக்கைபெற்றும்பராய்ற்றி  
னருளொடுங்கலந்தானந்தத்தவசராய்த்தினைப்பார் . .... (கசுரு)

அங்கண்மாரிலஞ்சுமதியென்றைறையுநான்மறையோன்  
பொங்குதிவினைபுரிந்தவன்புரையிலவான்கதியிற்  
றங்கினுனெனினுதிமாபுரத்திடைத்தவத்தா  
னங்கணுதனைநாடுவார்க்குருததுமுளதோ... . . . (கசுசு)

என்றுகூறுவமுனிவரர்கூதனையிறைஞ்சி  
நன்றுகூறினையுந்தனவைபயில்குமதி  
யொன்றும்வான்கதியுற்றனனென்றனைவிளங்க  
மன்றவோதுதியெனவெதிர்வழங்குவன்கூதன் . . . . . (கசுஎ)

மருதவரைப்படல முற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧0௭0.

உ

## சுமதிகதிபெறுபடலம்.

பங்கயப்பொய்கையுளும்பருவரால்பாய்ந்துமுட்டத்  
துங்கக்கமுகின்மடறுமியப்பைங்கனிகள்சொரியாநிற்குந்  
தெங்குமிடைந்தமகாராட்டமென்னுந்தேயந்தன்னிற்  
றங்குமறையோனொருவன்மரும்பெயர்மற்றெச்சதேவன்..... (க)

அன்னுனெடுநாளருந்தவங்களைச்சங்களாற்றிமூக்கண்  
முன்னுனருளான்மனைக்குரிமைபூண்டமுகிலன்னகூந்தன்  
மின்னேரிடையான்முலைகறுப்பக்கண்குழியவிளர்ப்பமாமை  
நன்னுனிடையேயுயிர்த்தாளொருமைந்தனகர்கொண்டாட..... (உ)

தமர்கூளுடன்மகிழ்ந்துதாதைசடங்களைத்தூந்தகவினாற்றிச்  
சுமதியெனுநா மமிட்டழைத்தானேனென் றலுமப்பெயருக்கேற்பத்  
திமிலமறையின்றுதெள்ளிப்பலகலையுஞ்சீலமாதி  
யமைதிபெறவொழுகியாறடுத்தவொருபதாண்டாயுளுற்றான்.....(௩)

தெய்வமறையோன்சிவ தாமாவென்றெருவன்சீர்சால்கற்பின்  
றையின்மனைவியிற்றுதித்தபேரழகின் மனையதன்னை  
யுய்யுநெறிபலவுமுள்ளானிவற்களித்தலாழாமென்று  
கையினறும்புனலோடூந்துகடியயருங்காட்சிகண்டான்.....(௪)

திமிரப்பிழம்பைத்தெளித்தெழுத்துவார்ந்தனையதேம்மெய்கோதைக்  
குமரிநலன்முழுதுங்கூட்டுண்டிவாழ்நாட்குமரானா  
சுமதியெனும்பெயரானேரோடவிழ்ந்தகொன்னையந்தார்த்தொல்லோன்கோல  
மமரர்தொழும்விழவுநோக்கப்பருப்பதத்தையடைதலுற்றான்.....(௫)

வேறு.

மல்லிகார்ச்சுனமால்வரைநாயகன்  
புல்லம்வார்கொடியேற்றிப்புவிதொழச்  
செல்லுநல்லதிருவிழவின்வள  
மெல்லியும்பகலுந்தொழுதேத்துநான்... .. (௬)

அமிழ்தந்துய்க்குமமையத்துப்பித்துறீஇ  
யுமிழ்தல்செய்துவிடத்தையுண்டாலெனச்  
குமிழ்தருங்கொடியாசியொருத்திடா  
லிமிழ்தரும்படியெய்தியவழிநூல்..... (௭)

வீதியின்வளநோக்கவெளிக்கொடு  
போதுவான்கவினும்பொலிவுற்றெரு  
மாதர்வீதிவளங்கண்டுபுக்குழி  
யாதவன்கதிராலயர்வெய்தினான்... .. (௮)

பந்தர்நீண்டுபணிப்புதுநீருகுத்  
திந்திரன்புரமெய்தியதாமெனச்  
சுந்தரங்கடொகுத்ததொர்மானிகை  
முந்துறக்கண்டுமுன்கடைநண்ணினான்.....(௯)

மணமுஞ்சீதமும்வெளவிச்சிறுவளி  
யணவிவெப்பமகற்றவயர்வயிர்த்  
துணர்வுய்க்கொளுவகையனும்மனைப்  
புணர்கின்றிற்றங்கேட்கப்புகன்மனன்.....(௧௦)

மழைவழந்தெழுமாளிகையின்னதிற்  
 மழைவளத்தொடுதங்குகின்றார் தமை  
 விழைகின்றேற்குவிளம்புகியென்றன  
 னுழைகின்றனொருவன்கிளப்பானரோ . . (கக)

வேறு.

திருந்தியவிந்நகர்த்தேத்துச்சீர்மிஞர்  
 திருந்திமெந்தனரிருகைகாட்டினே  
 பொருந்தியவாழ்க்கையோர்புனிதவேதிய  
 னருந்தவத்துயிர்ந்தவளழிகெனலையாள் . (கஉ)

பொன்னெளிதிகழ்நொருவினமாமையான்  
 மன்னுமேமாங்கியெனறுரைகொம்பின  
 ளன்னவளந்நகரமாந்நவாழ்க்கையோர்  
 தொன்னெறிவேதியானுணையாயினாள் (கங)

இடைலிநொருமுகைநதுகேயதரப்  
 புடைபரந்தெழுந்தபுண்முலைகள்போர்மதன்  
 கொடையிலிருந்திகழ்பபையாமென  
 நடைபயின்மங்கையாம்பருவண்ணினாள் (கச)

நாணமடமசுநற்பயிர்ப்புத்தோட்டியு  
 மாண்மைசெய்பாகனும்மணியுந்நாசமு  
 மேண்மலிநிகளமுமிரியக்காமமா  
 மாண்மதம்மீறலின்வரம்பிகந்தாள் (கரு)

குருகுடைப்புழைக்கையால்வளைத்தக்குஞ்சரம்  
 வருமுலைக்கோட்டினுன்மார்பழந்துபு  
 மருமலியுவளசவனத்திலாடவர்  
 திருவெணங்கவளம்பவாய்தெவிட்டிச்செல்லுமே (கக)

மங்கையிற்செருங்கின்மருவலான்வனை  
 யங்கையானுகியவனங்குக்காற்றல்லிழ்  
 துங்கமாதவரெனத்துறந்துளொருநு  
 மிக்கவளவழிவலைக்கிடப்பிடாரிலை . . . . (கௌ)

தந்தையையாகநறமையனாகவச்  
 சந்தரிவிழிவலைத்துவக்குண்டானென்றிற்  
 பிந்துறவருவனவருகெனப்பிழைத்  
 தந்தின்மெனமுலைத்தாத்தகற்றபால்கு . . . . (கஐ)

## சுருதிசெய்தல்.

புனைபிழையிவள்செயல்புனலொடேற்றவ  
னனைவரும்புகறவறிந் துழப்பன்முறை  
மனைவயிற் கண்டுமென்மரபுகுன்றிற்மென்  
றினைபவன்கோ நலையெண்ணினாரோ.....(௧௧)

கோ நலுக்குடன்படுங்கொண்கன்செய்தியைத்  
தூ நலுக்குடன்படுங் துனைவிமுனறெரிந்  
தூ நலுத்திருநிலத்தடக்கிப்பொன்னினும்  
வே நலுச்செய்தனள்வீத்தவெம்பழி.....(௨௦)

நாண்டகுடறையவார்நல்லசேரியின்  
டேண்டி யாங்கொழுமுவ்வினைமுற்றமையின்  
டண்டகுடரட்டையர்வாழிவ்விடையிற்  
காண்டகுடமிட மனைகவினச்செய்தனள். . . . .(௨௧)

அரத்தகச்சீ மடையருப்புக்கொங்கையாள்  
பரத்தகையர் தொழிலெலாம்பயின்றுகாயர்  
வரத்தினையேற்றிவன்வதினென்றன  
விரித்தனனி துவினாவிருக்கும்வேலையில்.....(௨௨)

பரிய பூபுரம்பாநத்தேங்கிட  
விரியொளிடே லையரையின்மின்செய  
வரி பளிசுலங் ள்வார்குழலிற்சூழ்தரத்  
தெரியிழையாதராளங்குச்சென நனள். ....(௨௩)

சிறுவளிபடர்வழித்தேம்பெய்கோநையி  
னுறு மனமெழவுகைத்தொல்கிநின் மனன்  
முறுவலித்தொருமுலைதோற்றிமூடின  
ணறுபலிவிழிப்படைசிறி துநாட்டினாள்.....(௨௪)

முறுகிய நாதலின்மொத்துண்டாலென  
வுறுவாரிநாசியினுயிர்த்துச்செம்மலைப்  
பெறுவதற்குந் தவப் பெரிதுமாற்றினேன்  
மறுமையுமிடமையும்வழுவினென்றாள்.....(௨௫)

துடித்தனவென்கிடத்தோளுங்கொங்கையும்  
வடித்தவேல்லிழியுநல்வரைப்பிற்பல்லியு  
நொடித்தனவிரிச்சியுறுவலப்பட்டன  
கண்டித்தலைக்குமரநிற்காண்டற்கென்றனள்.....(௨௬)

நென்னலின்வைகநெரீங்குமெல்லையிற்  
 மன்னிகரில்லதோர்தரளமாலிகை  
 கன்னியென்கரந்தரக்கனவினேனிதோ  
 ரின்னையுத்தளித்தனணிமலைபென்றனள்.... (உஎ)

அயலவர்போற்கடைத்தலையமர்ந்தனிர்  
 வியனமனைதுமதியுனும்மின்வேறலேன்  
 பயின்மனையுளகம்படர்கம்பவம்மினென்  
 றுயிரினுமுரிமைசெய்தொண்கைபற்றினுள்.... (உஅ)

வேறு.

ஏமாங்கிவிழிக்கணையோடெழின்மாரனெய்த  
 வீமாண்கணைபட்டுளமற்றுவிகாரமென்னுந்  
 தீமாந்தவருந்தியபூசுரன்செங்கையனன  
 மோண்கரந்தாற்றெடச்சோர்ந்தழியாவிபெற்றான்..... (உக)

உருவத்திடையோங்கியுருக்குமுலப்பினேய்க்கும்  
 பருவத்தொடெல்லுமருந்துபல்கோடியுள்ள  
 புருவச்சிலைகோலிவிழிக்கணைபூட்டிமாதர்  
 வருவித்திடுநோய்க்கவரல்லதுமற்றுமுண்டோ..... (ரு0)

விண்ணோங்கிவளர்ந்தபருப்பதமீதுநெற்றிக்  
 கண்ணோங்கியநம்பனவிழாக்கவின்கண்டபேறே  
 பண்ணோங்கியமென்மொழியாள்கரம்பற்றிற்றென்னு  
 வெண்ணோங்கியநெஞ்சொடெழுந்துடனேகினுனே..... (ருக)

மலர்மெல்லனைமாதொடுமவைகினன்மாதினேவ  
 லலர்மென்குழலார்சிலர்சார்தமலங்கன்மலை  
 பலவுங்கொடுமுன்னுறவேந்தினர்பைம்பொனங்கி  
 குலவுஞ்சுமதிக்கணியாக்கினடானுங்கொண்டாள்..... (ருஉ)

வேறு.

மாடகத்திவவுநல்லியாழ்மதுரமெல்லிசைகாதுட்டிப்  
 பாடகத்தளிர்மென்பாதபைங்கிளியரியலூட்ட  
 வாடவர்நிலகமன்னுநநங்கவேள்சரங்கன்பாய  
 வோடரித்தடங்கணங்கையுருவினத்தழுவிக்கொண்டான்.. (ருரு)

தாதியரெழினிவீழ்த்துத்தணந்தனர்முறத்துப்போத  
 மாதினையிடப்பானமுன்கைவலக்கையிற்சாய்த்துப்புல்லிப்  
 போதிவர்கூந்தல்சோரப்புணர்முலைவருடிப்பின்னிச்  
 சோதிவெண்டரளச்செவவாய்ச்சுவையமிழ்தார்த்துய்த்தான்()

ஒதியுதுதலுநீவியோடரிக்கடைக்கணக்கிச்  
சோதியகவுள்சைமூலமாகி கள்சுவைத்துக்கொங்கை  
யாதிகள்புடைத்துக்கிள்ளியங்கையாற்பிசைந்துநாள்  
ணீதியினலுன்மாட்டுநிகழ்த்துவபலவுஞ்செய்தான்.....(௩௫)

மூழ்கமயூரபாதமுமூழிபாதித்திங்க  
டோடவிமூற்பலாதித்தொகுநிறகத்தாற்பல்லாற்  
பாடுறத்தோற்றிப்பூனைபன்னகங்குக்குடாதிப்  
பீடுறுகரணபேதநாடொறும்பிறங்கச்சேர்ந்தான்.....(௩௬)

அறிந்தவரொருவரில்லாவயனகராதலாலே  
பறிந்திடநாணுஞ்செய்யும்பற்பலவொழுக்கும்விட்டுச்  
செறிந்தொருகலத்திறுனுந்தெரிவையுமொருங்குதுய்த்துப்  
பிறந்திலனுக்காமப்பித்தினின்பெரியனுன.....(௩௭)

இன்பமுஞ்சுமதிதன்பாலின்பமுஞ்சுமமாக்கொண்டும்  
பொன்பலவணியும்ற்றும்புகழொடுமறிவினோடு  
தன்பரமாக்கிக்கொண்டுதபனியில்லாரென்மாட்  
டன்பினராயினென்னுமகல்கென்றுள்வளரேமாங்கி.....(௩௮)

இளமையேகவினேகீர்த்தியெறுழ்கலையிங்கித்தின்  
வளமையேயன்பேரல்லவருனமேயேகடோகம்  
வினாவுசெய்திறனேமற்றுமிக்குளரேனும்பொன்னிற்  
றளர்வினராயினஞ்சேயிருமனத்தையலார்க்கு.....(௩௯)

இருமனப்பெண்டுங்கள்ளுமேமமாந்திருவநீக்குங்  
கருவியென்றறிஞரஞ்சக்கலங்களுர்சுமதியெய்திப்  
பொருவிற்றதையானோன்புரோகிதவுரிமைபூண்ட  
வெருளறுகாசுமிரகண்டத்துவேந்தைச்சார்ந்தான்.....(௪௦)

தெரிவுறுகுரவன்மைந்தன்றேம்பியவறுமைநோக்கி  
யெரிமணிக்கலனுந்துசுமிரணியக்குவையுநல்கி  
யுரிமைசெய்தரையனேவவொய்யெனமீண்டுகாளை  
வரிசையினோடுமேமாங்கிவளமனையகத்துப்புக்கான்.....(௪௧)

என்னுயிர்வந்ததோவென்றெதிர்கொடுவணங்கியென்னே  
முன்னர்யானசதியாடமொய்பொருட்கேகலாமோ  
வன்னதுங்கவலையின்றியாடுதற்கேதுவென்றே  
பின்னுறத்தடாமைநின்றேன்பெருமவந்தனையெயன்றான்.....()

நகையினுனல்லவல்லநவிற்றினும்பெரியோர்மாட்டுத்  
தொகைபடுமின்னனம்பாற்குழுவதொன்மன்றோவென்று  
தகைபெழில்வாடுவேற்குன்றமுறைமுகத்தைக்கூட்டி  
மிகைவனமளித்தாயுந்தேனென்றனள்விழிநீர்வாக்கி.....(சுந)

பருகுவதன்னகாமர்ப்படைந்கொழிபொய்மெய்யாக  
வருகினன்வருந்தலென்னுவோடரித்தடங்கணினன்றும்  
பெருகியபுலையேத்தாபோப்பெய் பொருங்குரங்கொண்டொ ரத்தி  
முருகியகூந்தல்பின்னிமுன்புபோலிருந்தான்சின்னாள்.....(சுச)

பூவிரைச்சார்த்தமாதிப்பொருள்பொருளொழிநுமேனா  
மாவியினன்னாளாயமுதுகுதிருக்கலாடொ  
நீவிரைநளித்தாயுநீங்கினவெனநே மார்தி  
யோவியம்வாய்வியண்டென்னவுரைத்தனன்சுருதிசேட்டான்..()

கரவிலர்தம்படைச்சார்த்து அஞ்சனமிரர் தூவ்வி  
விரவினன்னின்னாட்பின்னாட்பி லுபரோரித்தொன்று  
பரவுமுற்கலதேயுத்திற் பார்ப்பி டேவனில்லி  
னிரவிடைப்புகுந்தெய்வொருதிபெனெடுத்தான்நே... (சுக)

எடுத்திடுமரவாந்தினைய்தலுய்யிழித்துப்பார்ப்பு  
எடுத்தனர்க்குளங்குவென்றொத்திடைத்துயில்கின்றரைப்  
புடைத்தனனெழுபுலவல்லேபுகுரன்றலையைவிட்ட  
மடுத்தபல்பொருளினோடுமிண்டவணமுனையைச்சார்த்தான்.சுஎ

உடங்குடையாய்ண்டநாத்தருயிர்க்கொலைபுரிந்துபாவம்  
தொடங்கியசுமதிமனறுதூரஞ்சாரனெனும்பேர்பாட்டி  
விடங்கனிலிழியினாட்கும்வெங்கொலைகூறவன்னாள் [டாள்,  
குடங்கையிற்செய்க்கன்பொத்திக்குழைந்துளத்திநனைக்கொண  
வேறு.

கைநவமிழைத்தலுங்களவுசெய்தலு  
மைதுயிர்க்கோறலுமறத்தைக்கோறலும்  
பொய்நவவுரைத்தலும்பொருளிழ்த்தலு  
மெய்யியகாமத்தினன்றியில்லையே .. .... (சுக)

நன்றியைக்கோறலுநலனைக்கோறலும்  
வென்றியைக்கோறலும்விவேகங்கோறலும்  
துன்றியவொக்கலைத்துறந்துறிற்றலுங்  
கன்றியகாமத்தினன்றியில்லையே.....(சு0)



பகையினையாக்கலும்பாவமாக்கலு  
நகையினையாக்கலுநவையாக்கலுந்  
திகைமன மாக்கலுஞ்சிறுமையாக்கலு  
மகைதருகாமத்தினன்றியில்லையே.....(ருக)

பிணிபலதுறுத்தலும்பேதுசெய்தலுந்  
துணிதருபெரியவர்தொடர்புநீங்கலுந்  
தணிதருசிறியவர்தார்புண்டாகலு  
மணிதருகாமத்தினன்றியில்லையே. . . . .(ருஉ)

உயிரினுமோம்பிடத்தருவயா வையு  
மயர்வுசெய்தயர்வுசெய்தொழிக்கச்சுக்கதாய்ச  
செயிரினயாவையுஞ்செறிக்கவல்லாச யட்  
பயிலியகாமநோயஞ்சற்பாலேநீ .. . . .(ருஉ)

வருணமுமொழுக்கமுமல்லற்குறிய  
மொருவியன்டணச்செகுத்துலப்பிறங்குமுன்  
மருவியமின்னுநம்பாட்டுளரினும்  
வெருவுறுகொலைப்பழிமேவட்பாலதோ. ....(ருச)

என்றுளத்தெண்ணியேமாங்கியன்புமிக்  
கொன்றியசுமதியையொழிபபமற்றவன  
முன்றியபெருநிதித்தோற்றங்காட்டினிம்  
மன் றலங்குழல்வயமாடென்றெண்ணினான்.....(ருரு)

தேங்குநீர் மாளவதேயுத்தெய்தினு  
னாங்குமோரத்தணனாவி மாற்றினான்  
வீங்கியபொருளொமீண்டுசென்றுவல்லா  
னோங்குமோமங்கிவாழுமையளஎண்ணினான்.. . (ருசு)

தேவரும்விழைதருந்திருவன்னாளிவ  
னீவவுநீங்கலன்னடவிந்நகர்  
பாவியின்பொருட்டுநாட்பற்றியப்புறம்  
போவதேகடனெனப்போயினுளரோ.....(ருஎ)

பிரிவுறுமன்றிலிற்பேதுற்றன்னவன்  
மெறிவையைக்காணுவானதேறடிச்செல்வுழிக்  
கரிபலதிரியுந்தென்கையெல்லையின்  
விரியினர்க்கானிடைவிழந்துமாய்த்தனன்.....(ருஅ)

டருப்பதந்தாழ்ந்தவப்பரிசின்வெள்ளியம்  
பொருப்பயலிறந்தவன்புலாலுட்பினை  
விருப்பொடுநாய்கரிமிசையவீர்த்துப்போய்த்  
திருப்பொலிகாருசியந்தீர்த்தந்திட்டவே..... (ருக)

ஆதியம்புரத்திடையாக்கைவீழ்ந்ததும்  
போதிவர்காருசியப்புனலிற்றேயந்ததும்  
கோதினேமுழுவதுங்குமைந்தச்செய்மலைச்  
சோதிதன்சிவபுரச்சூழலசேர்ந்தவே .. .. (சு0)

வேணடியடோங்கள்வெண்டியாங்குறிஇ  
யாண்டகைச்சமையங்கமாந்துவழிநதன  
னீண்டியதிவினையிடைவிலங்கிடு  
டாண்டபுல்லினையினவரட்சிற்றழுவரோ .. (சுக)

வசகுர்த் தைநரைமறுக்குவாயுறிஇப்  
பசுகுர்தநகரொளிபிட்டண்ணவன  
சிசுகுர்தசுழியினாக்கெனவந்தேசுற  
முசுகுர்தனென்பவன்முறையிற் பூசுந்தான்.. .. (சுஉ)

அவையகத்துறுபுழியகர்க்கேவ்முடி  
நவையிறிவிடாரச்சிக்கவேரடின  
மெவையெவைவேண்டினுமீயவல்லதே  
கவையில்டோதிருழ்தலைபாடகர் .. .. (சுங)

என்றுரைகின்றலுமிநைநருசிமாநவ  
கொன்றையஞ்சுடையுட்குழகற்குன்புசெய்  
நன்றுயர்முசுகுர்தனையெலாம்வீரித்  
தொன்றுறவுரையெனவரைக்குஞ்சுனே .. (சுச)

சு மதிக்கிபெறுபடல முற்றியது

ஆகத்திருவிருதம் - ககஙசு

உ

## முசுகுந்தன் முகம்பெறுபடலம்.

வள்ளவாய்நறுங்கமலமதுவண்டகளிவண்டின்  
மெள்ளுதிஞ்சுவைப்பாடறிசைதிசையுமெழும்பொய்கை  
களள்ளுப்பொழிப்புடைசூழ்கலிங்கதேயத்தொருவன்  
றுள்ளுமான்மறிக்கரத்தார்துணையடிப்பூசனைபூரிவான்.....(க)

மறைமமுழுதுபட்டியின் னுணர்ந்து மறைமமுடிவுக்கெட்டாத  
பிறைவளருஞ்சுடைமுடியார்பெய்கழற்சேவடிமறவா  
நிறைதருகாதலின் மறையோனெடுத்தவத்தாலொருபுதல்வி  
யதைதருமற்றவன் மனைவியகட்டிடைவந்தவதரிதரார் ..(உ)

சடங்கனைத்துமலிதியாற்றித் தமந்தாதையிடுநொழிலே  
தொடங்கவருமடங்கியற்றிச்சுருடரியன் றழைநா  
னடங்கவருமல்லினையினம் குரப்போல்லார்க்காலே  
மடங்கமுவுமபண்டுபுரிநாவுந் தின்பயனனைய ... ..(ங)

தருமாறிதன்றெனேசுநினைய வாழ்நைய  
நகுமாறிதரிதட்டிவைவளர்நகுவாய்க்  
முகுமாரியானேபுரிந்தவரடிபூசுநேபுரிப  
சுகுமாரிதாதைகழிவருநிரட்டினவன் மகிழா .. (சு)

திரும்பிபளந்த முந்நாமந்திரநிபாரம்மொழி  
கருப்பினுனிதொழிந்தருந்தங்குட்டாட்டினிபுத்தபின்  
விரும்புமருச்சையிதாரங்கொடுத்தானவழித்தேர்ந்து  
சுரும்புளருநறுமோசுச்சுருபாரிபுரிவான் ... (ரு)  
வேறு.

கனைகடன்முட்டிற் கதிரவனெழுமுன் கழையோரைந்தெனவிழித்துத்  
துனையமெய்ச்சுததி கூடியபெறுநித்தாயவெண்ணிறுநனகணித்து  
வினைமுழுதகற்றுஞ்சதாசிவனுருவம்விளங்கவுள்ள திடைநனைந்து  
மனையதன்புறம்போயியக்கமோரிரண்டுமரபுளியொருவிக்கோறின்று.....(சு)

கந்தமிக்கரும்புமலர்ந்தடம்படிந்துந மழ்த்தவெண்ணிறுடல்வயக்கிச்  
சுந்தரமிஞ்ஞந்தந்தனவனத்துத்தாத்தகுபிடகைகொண்டேகி  
நந்தியாவட்டமலரிமர் தாரஞாழனுகம்வழைவருளங்  
கொந்தவிழ்செருந்திபின்புபுதிநி கூதாளஞ்சுமட கங்கன்னிகாரம்... ..(எ)

பொன்னினர்க்கடுக்கைசெம்மலர்க்கொன்றைபுன்னையெட்டாலைசெவ்வகத்தி  
நன்னிறவேங்கைகொக்குமந்தாரைநறியபொன்னையிரைவெட்சி  
பன்னுபன்மத்தமாதுனைபட்டிபருத்திசெவ்வரத்தைபொற்காஞ்சி  
துன்னியபுரசுகடம்பெருக்கழிஞ்சிறும்பைபன்னீர் திருவாத்தி..... (அ)

மராமலர்கரியசெம்பைவெண்டிலோத்தம்வழுதுணைகண்டங்கத்திரிமா  
குராமலர்தாளிகுத்தனற்குதம்பைகோட்டம்பூகஞ்சதகுட்பை  
யராவணக்கடவுள்காந்திசேவகன்பூவாத்திகூவிளம்வன்னியறுகு  
பிராவுசெவ்வந்திராவல்பூதுளசிபச்சைவெண்காக்கணம்பூளை..... (க)

கருவினவெள்ளைக்காசைபைந்தருப்பைகாரைசெங்கீரைநீர்முள்ளீ  
மருதிறுவெலிவேரிலாமிச்சவேர்வெட்டிவேர்மஞ்சளாத்தி  
பரிதியின்காந்தியெலுமிச்சைநரந்தம்பாரிசாதகம்புலிதொடக்கி  
தருவளர்வல்லிசாதகுஞ்சங்கவர்ந்தனஞ்சந்தனங்கிளுவை.....(க0)

வெள்ளின்மாவிலிங்கையோரிதழக்கஞ்சம்வெண்மலர்நாணனாயுருவி  
யெள்ளலர்கொட்டைக்கரந்தைநற்கரந்தையிலந்தைதண்ணீர்மிட்டானெல்லி  
யொள்ளியரொச்சிகேதகைவாகையுச்சிப்புல்குச்சிப்புல்காந்த  
டள்ளருஞ்சாலிப்பயிர்கருங்காலிதான்நிபூங்குருந்துதாம்பூலம்.....(கக)

மருமருக்கொழும்புமாதவிமௌவன்மல்லிகைமாலதிமயிலை  
முருகவிழ்குளவிமுமுதமென்சுவனைமுண்டகநெய்தலும்பிறவுங்  
குருமணிக்கொழியினபாங்கியரோடுகொப்துமிண்டகன்மனைகுறுகி  
யருவருகன்சசிவபரம்பொருளையருச்சினைபுரியுநாளொருநாள.....(கஉ)

வேறு.

தாதுகமழுந்திருப்பள்ளிந்தாமங்கொய்யமுன்புபேற்  
போதுவிரியுமுய்யானம்புகுங்காற்சுகுமாரியைக்கண்டு  
காதுமநங்கன்கணையலைட்டக்காதன்மிருந்துவிதூமனென  
வோதுபெயரானகாந்தருவனொருவனவள்பாலடுத்தரைப்பான்.....(கங)

பொன்னுனியன்நவோவியமேபோதானியன்நமாலிகையே  
மின்னுனியன்நபாவையேவேலையெழந்தசுவையமிழ்தே  
யென்னுறியிரேநினையடுத்தேனெனக்குமனைவாழ்க்கையளாகி  
னின்னாலிழையப்படுபொருள்கணிதப்பிப்பணிசெய்குவவென்றான்.....(கசு)

கன்னியுரைப்பாள்காந்தருவக்காளாய்போகத்திடையார்வ  
மென்னுமிலன்முப்புரமெரித்தவிறைவனடிப்பூசனைப்பத்தி  
மன்னுமுடையேனாதலினன்மனையாளாதநற்கிசைகல்லே  
ன்னன்னவனத்துப்புருந்ததுந்தேர்நம்பற்கலர்கொய்வான்பொருட்டே....(கரு)

தூயையெனினியெனையிங்குத்தொடராதுனதுபதிச்சென்மோ  
மாயைதொடராப்பரம்பொருட்குமலர்கள்பறிப்பச்சேறுமென  
வேயைநிகர்த்ததடந்தோளாய்விழிவேலெலியுயிர்வெளவித்  
தியைநிகர்த்தநெடுங்காமஞ்செறித்தாய்செறித்தாய்செறித்தாயால்.....(கசு)

வாளாதேகல்வழக்கேயோடருந்தாயனிக்குமொருநீநின்  
னாளையாழிந்தேனெனக்கிரங்காயணங்கேயென்றுவிதூமனெதிர்  
யினானபீட்டுமிரந்தானைவெய்துவிழித்துச்சுகுமாரி  
களாய்க்கலிபோற்பிடிவிடாய்கவியேயாதியெனச்சபித்தாள்.....(கௌ)

தியடூலையார்தடுப்பார்தெய்வமகளிர் மனங்கவருங்  
காயவாழ்க்கைக்கார்தருவன்கலையாய்வரைதோறுழிதருங்காற்  
றாயதானவிமையவரைச்சூழலணுகிவதிகின்ற  
னாகாலையொருவைகலமலன்வில்லத்தழயமாந்தான்.....(கஅ)

வேறு.

மைம்மெழுகியன்னமுகமா முசுவெழுந்து  
கைம்மிளிர்கனற்கடவுள்காமுறவிருந்த  
வைம்முளணிகுவிளமரத்துகளவல்லே  
பைம்மிளிர்லைச்சருகுபல்லவமுதிர்ந்த.....(கக)

உதிர்ந்தசருகண்ணுருவத்தினைமறைப்ப  
வதிர்ந்திடமிருந்தவளமுனரத்தனைநோக்கி  
யெதிர்ந்தவர்களுய்தலறியாவிதைவன்மெய்யின்  
முதிர்ந்தசருகார்த்தமுசவுக்கிதுகிளந்தாள். ....(உ0)

மாதுபுரிசாபமுமறந்துலகநாதன்  
சோதியுருவிற்சருகுதுன்னவினைசெய்தாய்  
நீதிகொடுசாபமிதுநீங்கவருபோது  
மோதுமுசுவின்முகமுனக்கை மகவென்றாள்.....(உக)

வண்ணவுரைகேட்டுமணிகண்டனாள்செய்வாள்  
பெண்ணரசியாரையிதுபேசிமுனிகின்ற  
யெண்ணரியதீவினையுமீறுசெயும்வில்ல  
நண்ணவெமதின்னுருவநல்லினைசெய்தன்தே.. ....(உஉ)

அன்னதொருநல்வினையடுத்திற்றனோக்கி  
யின்னமுசவுக்கிதைமையீந்துலகமெல்லாந்  
தன்னிகரிலாதவொருசக்கரநடாத்த  
மன்னியவரம்பலவழங்கவிசைவுற்றம்.....(உ௩)

வேட்டைபுரிவேடனெழுவேங்கையினையஞ்சி  
நாட்டமயராதுநனிலில்லநமதுசசி  
போட்டியர்க்கணவன்புக்கதறியாய்கொ  
லேட்டையுறநீவெகுளலென்றுகையமைத்தான்.....(உச)

மங்கையுமைகேட்டுமகிழ்சூர்ந்தருள்வழங்க  
வங்கணரும்வட்டமெனவழைத்துலகமெல்லாந்  
துங்கமுசுஞந்தனைனத்தோன்றியரசார்கென்  
றெறங்குவரநலகியுமையோடவண்மறைந்தான்.....(உ௪)

வேறு.

பசுவயர்த்தியபரமனாருளியவரத்தால்  
விசுவமயாவையும்வெண்குடைநீழலிற்குளிப்ப  
முசுமுகத்தூடன்முறைபுரியரையர்தங்குலத்து  
ளசுவமேதனாறுற்றினோனருக்கெடவுதித்தான ... ..(உசு)

வளர்ந்துபல்வகைக்கலைகளுமறைசுருமற்று  
மளந்துமல்கியவைம்பெருஞ்சுற்றமுங்குழவுந்  
தளர்ந்திடாதபல்லுறுப்புமேவரத்தாழிஇக்கலிபைப்  
பிளந்துநீதியின்முசுகுத்தன்டேருலகாண்டான். ... ..(உ௭)

ஆளுநாள்களினதிதவுட்டிரனெனுமவுண  
னீளுமாண்மையினெடுவிசுப்பமரையுழக்கித்  
தோளிணுற்றலால்வலாரியைப்புலங்கண்டுதுஉக்க  
மூளுமாசுடைமுழுகுறத்தாட்டித்திருந்தான் ... ..(உ௮)

அகிதவுட்டிரனாலரசிழந்தவச்சிரத்தோன்  
றுகிலிகைக்குலமாட்டயர்துறக்காரொழிந்து  
விதிந்தனக்கோருமாமனுட்விலங்கவினெருசார  
நெகிழுளத்தினன்மறைநதுவாழ்நீரையெனெருநாள் ... ..(உசு)

முருகுபூம்பொழின்முதிர்ந்தவத்திருவரைச்சாரத்  
பெருகுமாதவயிழைத்திடுமபிருகுமாமுனிவன்  
றருகுமாரியைக்கண்டனன்றகையணங்குறுத்த  
வருகுபோந்துகைப்பற்றியீர்த்தனனறத்துளங்க ... ..(௩௦)

\* வேதமெய்ப்பொருடெள்ளியவிழுத்தவனறிந்து  
மாதர்தங்களைவனமையிற்றற்றுதலர்க்கர்  
நீதியன்னதுரிகழ்த்தலினரக்கனுகுதியென்  
றோதிவிட்டனனுமபர்கோனரக்கனையுமுன்றன். ... ..(௩௧)

அரசிழந்தனனரக்கனையுமுன்றன்வலாரி  
விரசுதீவினைவினைந்தவாறென்னெனவிம்மிப  
பரசுபொன்னெடுதேவரும்பாரகத்திழிந்து  
முரசுகண்படாமுசுகுத்தன்பேரவையடுத்தார்.....(௩௨)

ஆசுகுநினர்முகமனுமியம்பினரவுணர்  
பாசிபோன்றுநின்றுடற்றலின்பாணிவச்சிரத்தோன்  
சுசிரீத்ததுமரக்கனையுமுன்றதுங்குழைந்து  
மேகிவானகங்காவெனப்பெரிதிரந்தனரால்.....(௩௩)

தேவர்தம்மிடர்தீர்த்திடேனாமினிச்செனனத  
தாவதென்னையென் மமரர்களுடன் விசும்பேகித்  
தாவரும்படையகிதவுடமரனுயிர்சாடிப்  
பூவர்கற்பகப்பொழில் முசுருந்தன் காத்தனனால்.....(௩௪)

வேறு.

இந்திரன் வலியிழந்தின்னல்கோட்படக்  
கந்தநகின் றுளங்கலங்குமெங்களை  
வந்தனாபுரந்தனை மன்னலிங்குநர்  
தந்தமிலரசெய்தருளென்றார்சுரர். . . . . (௩௫)

கடவுளர்மொழிகடவாமைமன்னவ  
னடலரியாதன த்தாங்குவைகுபு  
புடவியுமேனையபொழி லுங்காத்தன  
னிடர்முமுநொழிந்தனவுலகிரேமூமே.... . . . . (௩௬)

இன்னணமரசெய்திருக்குங்காலத்து  
மன்னவனொருதினபாகர்குழ்தரப்  
பொன்னணைமீமிசைப்பொலியவைகிண  
னென்னருமவரவர்பணியியற்றினார்..... . . . (௩௭)

நாடகமகளிர்கணடிக்கப்புகளர்  
பாடகத்தளிரடிப்பாவைமரர்களு  
ளாடகச்சிலப்பணியரப் பைநோக்கினுள்  
பீடகமன்னவன்வதனப்பெற்றியே.....(௩௮)

பாங்குறுமாதரைப்பார்த்துப்பையவே  
யீங்கிவன் முசுகொலோவென்றுக்கள  
ளாங்குகுறிப்பினுலறிந்துமன்னவன்  
வீங்கியசமழ்ப்புளமேவினாரோ.....(௩௯)

வள்ளலாய்வீரனாய்வாய்மையாளனுய்த்  
தெள்ளியநூலனுய்செல்வச்செம்மலா  
யொள்ளியபலகுணமுடையனுயினு  
மெள்ளியநகையினுலிறைமமரீத்தனன்.....(௪௦)

இழித்தகுமுசுமுகமிகந்துமாநுடச்  
செழித்தநன் முகனுறச்சிந்தையெய்தனன்  
சுழித்தெழும்பொழுந்தமுறுறுத்திடுங்குண்டத்  
துழித்திரள்வச்சிரத்தாணுறுத்தினான்.....(௪௧)

நேரிய மதலையினிவர்ந்துநின்றதுதன்  
சீரியகுலம்வளர்தேவனாகிய  
சூரியன் றனையுளந்தொழுதுநோற்றனன்  
வீரியமுசுருந்தனென்னும்வேந்தனே... .. (சஉ)

வழிபடுபரிதி முன்வந்துசொல்லுமால  
விழிசிவந்துமைமகள்வினைத்தசாபமீ  
தொழிவகைபுரிதவமொன்றுமில்லையா  
ணழிவறுசிவபிரானடித்தொண்டல்லதே ... (சங)

கங்கையஞ்சடைமுடிக்கலைவெண்டிங்களார்  
தங்கியதலந்தொறுஞ்சார்ந்துபோற்றுகிற  
பங்கமிலாநம்பணிகுமென்றஹ  
மங்குறுதவத்தினையகன்றுமன்னவன்... .. (சச)

திரைதவழ்தீர்த்தங்கன்பலவுஞ்சென்றுதோய்ந்  
தரையரவசைத்தெரியாடுமண்ணலாரா  
தரைவளர்தலந்தொறுஞ்சார்ந்துபோற்றினான்  
வரைவளர்முசுமுகமாறககண்டிலான்... .. (சரு)

கவலையுற்றென்னினிக்கைக்கொள்வாமெனச்  
சவலையமனத்தனய்த்தளருமெல்லையி  
னவலமுற்றழியலென்றடித்துநாரதன்  
சுவலயத்தானுளங்குளிர்ப்பவோதுவான்... .. (சசு)

வேறு.

\* நீரூர்கலிகனமநாசினியென்றொருநீணதிசேர்  
பேரூரெனுந்தலத்தேருகண்டாய்பிழையாதுவரம  
பாரூர்பலவுந்தொழுமபட்டினாதர்பணித்தருள்வார்  
காரூர்கொடைக்கரத்தாயென்றுசுநிக்கரந்தனனே... .. (சஎ)

ஊனூற்றுமவேறகைநரபதியாங்குவந்தேகிறுந்  
தேனூற்றும்பூநதிக்காஞ்சியினடிச்செழுங்கருங்கார்  
வானூற்றும்போதிவனத்தாநிநாதர்மலரடியிற்  
கானூற்றும்போதுகலேய்ப்பணிந்தாடிக்கசிந்தனே..... (சஅ)

வழிநாட்கலிகனமநாசினிதீர்த்துமாமறையோர்  
பழிதீரநாடுமவிதியாலிலங்கப்பதிட்டைசெய்து  
கழிகாதலன்மிகப்பூசனையாற்றிக்களித்திருந்தான்  
சுழிநீர்நகியிற்பின்னாருமவழிபடத்தோயந்தனனே..... (சஅ)



இருகால்வினைந்தவெ றுழ்வலிச்சாபயிரண்மவைகல்  
வருநீர்படியமடிந்துமற்றோர்வைகன்முழ்குதலா  
லொருவா முசு முகநன் முகமாகவுவந்தரைய  
னருளார்மறையவர்க்கார்த்தினன்செம்பொனுமடையுமே...()

அணிகலந்தாசமுதலாம்பொருளமலற்களிந்துப்  
பணிபலவாற்றிவிழாப்பங்குனிமதியதெடுத்து  
மணிமருள்கண்டரைத்தெனகயிலாயம்வடகயிலைத்  
தணிவறுவைப்பினும்பூசனைசாலவியற்றினனே (ருக)

தீர்த்தம்பலவும்படிந்தாடித்தீர்த்தன்மளிபலவும்  
பார்த்துவணங்கிமருதோங்கியபனிமால்வரைடோயக  
கூர்த்தகுதிவடிவேறகரத்தாணைக்குழைந்திறைமருசி  
யார்த்திவளம்பொருடன்பதிபுகுல்காண்டனனே (ருஉ)

முருகார்கலிகன்மநாசினிமூழ்கிமுசுகுந்தனுக்  
கருளாங்கருள்சிவலிங்கங்கண்டேத்தினரா குகையிடல்  
வெருளார்பிணிமுதலானவைதீர்துவின்னோவியப்பப்  
பொருளார்திருமபுகழீட்டிமணணண்டினப்பூணுவரே. ()

வேறு.

என்றுகூறியசூதனைமாதவரேத்தினா  
நன்றுகூறினநாகமிழந்தவலாரிதா  
னன்றாககவுருக்கொடலைநதனனென்றனை  
பின்றையுற்புதும்பேசெனப்பேசுவன்சூதனே (ருச)

முசுகுந்தன்முகம்பெறுபடல முற்றியது

ஆகத்திருவிருத்தம் - ககஅஅ

உ

இந்திரன்சாபந்தீர்ந்தபடலம்.

தாயிலாததனிமகவென்னவந்தண்ணிய  
தோயநீங்குசுருள்விரிபைப்பயிரென்னவு  
மேயவாருயிரீங்குடலென்னவும்கண்ணெலாந  
தூயவேந்தனிலானமவனப்புத்துறந்தவே. (க)

விலாழிமும்மதநான்மருப்பேழுயர்வேழமூர்  
வலாரிரீங்கினன்மானவன்மர்முசுகுந்தனுஞ்  
சுலாவுநாகொடுபோயினனென்னினிச்சூழ்வெனக்  
குலாலனேயிமினெஞ்சுகெரினும்பர்குழைந்தனர். (உ)

ஆயகாலையினரதனங்கணடுத்தன  
 னீயிராகுலம்விட்டுதிர்நீண்முடிவேத்தனைப்  
 போயனாவிப்புணர்ந்தவரங்கவுருத்தனைச்  
 சாயரீவித்தரு 2 லெனையவயினிங்கினுன்... ..(௩)

மாலைவெள்ளருவிட்டிரதேக்கமது லர்ச்  
 சோலைஞழ்த்நபனிவரைச்சாரலேத்துன்னினுன்  
 காலைமாலையுய்யா முந்தாள்முதலேயுட்பங்  
 கோலைபோலுழித்தவரக்கூடியுற்றனன்... ..(சு)

இடர்ப்படுத்தாநின்னணவெய்தியநாபென  
 வடர்ப்படுத்திவருமித்தொருசுத்தந்தைக்கேர்  
 கடத்தாந்ரொருடையிடவாங்குடையறித்தான்  
 மடத்ததரீந்துமனவெருடைமடத்தழுத்தோதியே.... ..(ரு)

ஐந்தெழுத்துவயின்றறலாநத்தொற்றலு  
 முந்துறுத்தமுரணடிபிந்துறவாங்கினுன்  
 மைந்துகொண்டமபக்கவறிவாண்டதன  
 னிந்திரன்செயல்கண்டனனீர்ஞ்சுடைநாரதன்..... ..(கூ)

வருகவென்றாடந்தான்வேதியன்மருன்னுப்  
 பருகுபந்திசகவத்தொடர்செறிப்படர்சனன்  
 பொருவின்கேலைத்திபுத்தந்தெல்லையுஞ்நனன்  
 வெருவின்கடாதவன்வேந்தனவெல்லையிதித்திலன்..... ..(எ)

கண்டிநாரதனெந்தினிப்டோக்கொன்கையினு  
 லண்டர்கோன்கரபுத்தினனித்தரிசுகிளிர்  
 மண்கொஞ்சிந்தியினமுத்தினன்பன்னவன்  
 கொண்டசாபவரக்கச்சுருக்குலைந்தோடிற்றே.... ..(அ)

வேறு.

உறங்கிக்கணவிழித்தாலெனவுடயர்கோன்  
 பறங்கிடந்தவடிவதுநீங்கலும்  
 பிறங்குமுன்னெழின்மேனியும்பெற்றியு  
 டறங்கிளர்ந்தவறிவொடுமெய்தினுன்..... ..(கூ)

இருத்தெவ்வுழியெவ்வுழிநின்றனம்  
 பொருந்துசெய்தியென்னேவெனப்பந்தியின்  
 மருண்டுவார்சடைமாதவன்றாண்மலர்  
 தெருண்டசிறதையினுன்சிரந்திட்டினுன்..... ..(க௦)

மகதிவீணைவடித்திசைநெக்குகைப்  
பகவவீங்குப்படர்ந்ததென்னேதென  
நகைமுகத்தொடுநாரதன்னுனவர்  
பகைஞருகேளெனட்டடதுகூறுவான்..... (11)

அகிதவுட்டிரனலைப்புண்டு  
புகலிடமின்றிப்பொன்னியைப் புரு  
திகழின்வைகுழியெய்துபிருகுவீள்  
மகளைக்காமுந்துவண்கரம்பற்றிய..... (12)

சுரக்குங் கோபந்தந்தொன்முனிநீறலு  
மரக்கூடியினையையரதுதெரிநீ  
திரக்கடா முகசூர்தன்வண்மணய்தினுண்  
கரங்க்காதினன்காழ்ச்சுவணரை..... (13)

வள்ளலங்குவதிவழிமாறா  
எள்ளவிண்ணமிகந்தித்கடாதிந்  
தெள்ளநீரிந்பழந்திசுட்டிடு  
என்னுமாதுடனமுடங்கொண்டனன் (14)

விசம்புநவ்வெனவேந்திந்பற்றியா  
னிசம்புபால்வரைகானகம்பயாவீர்  
தசம்புபைபட்டொனவிருமிக்காஞ்சியிர்  
பசம்புனற்பழித்தனன்காண்டியால்..... (15)

அரக்கனாகியசாபமகன்நது  
புரக்குநின்னுருட்புண்டனையென்றலும்  
பரக்குமோகைப்பரவைடிந்தனன்  
கரக்குன்றாருங்கடவுளாவேந்தனே..... (16)

பொறியிலேனைப்பொருட்படுத்தாய்க்கும்விண்  
னெறியின்வைத்தநிருபற்கும்யான்செயுங்  
குறியெதிர்ப்பைகுறித்திடினில்லையா  
லறிவவென்றழமீட்டிவணங்கினுன்..... (17)

கம்பமீருங்கலிகன்மநாசினி  
வம்புலாவுபுனலின்மறுவலும்  
பம்புவேதமுறையாற்பழந்தனன்  
மம்பிரானடிசார்த்துவணங்குவான்..... (18)

வேறு.

மாடகத்திவவுநல்யாழ்மாதவனோடுசென்று  
பாடகத்தளிர்மென்பாநப்பைங்கொழுகாணமன்று  
ணடகநவிற்றுமுக்கணம்பனாரடியிற்செந்தேன்  
ரோட்கம்பொதிந்தடோதுதாய்ப்பணிந்தாடினோனே . . . . .(கக)

கள்ளகந்துறுத்தபல்வீகமழ்நறும்பன்னீர்நீழ  
லுள்ளகந்துயவன்பருறுபணியியற்றவைசூர்  
துள்ளியபறிமானங்கைத்துணைவனையுமையாளோடு  
மள்ளிலைக்குவிசவேற்கையமரனன்பாரத்தாழ்ந்தான... ..(உ௦)

தமனியவுலகில்வாழூந்தச்சனைக்கூவிப்பேரூ  
ரமலனுக்குவகையாரவாலயப்பணியுமற்றுங்  
குமரிவல்லிருளகால்சீக்குருகுருமணித்திரளிற்செய்வித்  
திமவரைமருகன்வைசூர்தளியெலாமிதைஞ்சினோனே ..... ..(உக)

நறையிதழ்க்கமலச்சேக்கைநான்முகன்குண்டத்தியாக  
முறையுளியாற்றிவிண்ணோர்முகந்துணவவிகணல்கிப்  
பிறைவளர்சடையானமாட்டுப்பெருவரம்பலவும்பெற்று  
நிறைவளந்தழையவின்போய்நெழ்தரசியற்றிவாழ்ந்தான.....(உஉ)

இந்திரன்சாபந்தீர்த்தவீர்துறைகரிகாற்சோழ  
மைந்தினனறுறைக்குமேல்பாலவயங்குமற்றாக்குச்செம்பொன்  
சுந்தரவெள்ளிகனலிதுகில்கலன்னமற்றுஞ்  
சிற்தையின்மகிழ்ந்துதானஞ்செய்பவாந்துறக்கமாள்வார்.....(உ௩)

அத்துறைநறுநீராடியாலயம்புகுந்துதாழ்ந்து  
வித்தகன்றிருமுனனெய்விளக்கிடுவோர்களுந்  
கொத்தொடுமிருளினீங்கிக்குருமணிவிமானத்தேகி  
யுத்தமசிவலோகத்தினுலப்பறுகநடம்பவாழ்வார் .... ..(உ௪)

உரைத்தவத்துறைநீராடியுமைமணவாளர்க்கன்பான்  
விரைத்தபூச்சாரத்தஞ்செம்பொன்வெள்ளிமற்றுலோகமாடை  
திரைத்தவெள்ளிலைக்காயன்னஞ்செய்கரிபுரவிகன்னி  
தரைத்தலையிவற்றுளொன்றுசார்த்துவோர்பயன்சொல்வாரார்(உ௫)

எனவசூத்துறைத்தகுதனினையடிமுனிவர்தாழ்ந்திட்  
டனகனேகரிகாற்சோழவரையனற்றுறையொன்றுக்குப்  
புன்னதியிடத்துண்டென்னப்புகன்றனையனையசோழன்  
றனதுறுசரிதந்தன்னைச்சாற்றெனச்சாற்றுஞ்சுதன்.....(உ௬)

இந்திரன்சாபந்தீர்த்தபடலமுற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கஉக௯.

உ

# கரிகாற்சோழன் கொவலப்பழிதீர்ந்த

படலம்.

பொன்னிமாநதிபுரக்கும்பூம்பிணை, நன்னர்நாட்டினைநன்றுகாத்துவாழ்  
மன்னர்தங்குலம்வந்துதோன்றினான், மென்னரஞ்சுவிக்கிரமசிங்கனே.....(க)

அனையமன்னவனறத்தின்பேற்றினாற், கனைகடற்புவி கலியினீங்குற  
வினைதலில்கலிகாலனென்பவன், மனையனாயவன் டார்பிறோன்றினான்.....(உ)

மகமியற்றியமதலையெண்ணில, புகரில்கல்லியிற்பொருதுவென்றுவென்  
றிகலசெய்வேலினுனெளிதினாட்டிய, புகழ்செய்தம்பழம்புகலொணாதவே..(ங)

வேங்கைவார்கொடி மேருமால்வரை, தாங்கவேற்றினான் சகமெலாந்தொழந்  
தீங்கில்காஞ்சிமாநகர்செறிந்தகா, நீங்கநற்குடிநிறுவினாரோ.....(ச)

ஆறிலொன்றுகொள்கடமையன்றினார், வீறவென்றுகொள்வெறுக்கையுல்கினு  
லேறுவண்பொருளெய்திடுமபொருள், கூறுநான்கினுமறவரன்கூர்த்துளான..()

ஆக்கமில்லுக்காறிலொன்றையுந், தேக்கிவை யகஞ்செகிற்பரித்தனன்  
காக்குநானையிற்சானிமபலவிலங், கூககநோககுபுவேட்டைக்குன்னினான்.....(ஈ)

வேறு.

தெள்ளியமணிப்புனல்சென்றுதோய்ந்தன  
னெள்ளியசெய்கடனாழிநற்றின  
னள்ளொளிப்பொறகலத்தமுதந்துய்த்தனன்  
கொள்ளருவிலைக்கலன்கொண்டணிந்தனன். .... (ஏ)

உடுப்புவன்கவயங்கொண்டிலம்போர்த்தனன்  
றெடுப்புறுகழல்கழற்றலங்கயாததனன்  
றடுப்பரும்படைஞரும்வலையுந்தன்புடை  
யடுப்பவைங்கதிப்பரிமேல்கொண்டீர்த்தனன்.....(அ)

கானகமடுத்தனன்கதழ்ந்துவேயினர்  
மானமரிடந்தூரீஇவந்துசொற்றன  
ருனமில்லவைவளாயொடியெறிந்தனர்  
வேனவினோன்றினவியங்கொணானரே.....(ஐ)

செருக்களமெனப்பறைதெழிக்கவெங்கணு  
முருக்குவன்ருமலியைமுடுக்கிவிட்டனர்  
மருக்கினர்மலர்ப்புதல்வார்த்ததண்டினு  
லெருக்கினரார்த்தனரெறுழ்ப்புயத்தினார். .... (௧௦)

வேறு.

முழங்கிவன்கொலேவேங்கைபாய்ந்தனமும்மதக்கரிபாய்ந்தன  
தழங்கியேனமோடென்குபாய்ந்தனதாவுமான்கலேபாய்ந்தன  
பழங்கணுற்றரியேறுபாய்ந்தனபல்குமயாளிகள்பாய்ந்தன  
வழங்குமத்திரமன்னமுள்ளுடன்மல்குமெய்யினப்பாய்ந்தன.. (௧௧)

வேல்வழங்கினரீட்டிவிட்டனர்வெய்யகட்பணமுந்தினார்  
கோல்வழங்கினர்பிணடிபாலமுங்குந்தமுருசிலரேவினார்  
பால்வளைந்தொளிராநாகம்குருவசசிரததடியோச்சினார்  
கால்வழக்கமறககனனறுகைப்பாசம்வீசினர்கண்ணிலார். . . . (௧௨)

தலைதுமிப்பனவாலறுப்பனதாளிறுப்பனவாருட  
னிலைகுளிப்பனசோரிலீழ்ப்பனநீள்குடர்சரிவிபன  
வலைவிழித்துணைகூன்றுகுப்பனவைதுமாற்புளிப்பன  
கொலைமுகத்தவாமானினமீதுகுறித்துறுத்தபடைக்கலம் (௧௩)

இரிந்தவீழ்வனகாதுவார்கனையெற்றிவீழ்வனவென்புகண்  
முரிந்தவீழ்வனவொன்றையொன்றெதிரீழ்மட்டிவீழ்வனவன்றலை  
திரிந்தவீழ்வனகூவிலீழ்வனசீறிவீழ்வனமீளியா  
சொரிந்தவாய்தமனைததும்வெய்துதொடர்ந்துசாடியுமாள்களே. ()

மடைவயிர்க்குலமெங்குமேங்கினமாடுப்பையிசைத்தன  
தடைபடுத்தினர்நாய்குரைத்தனசான்றதுமள்ளர்தெழித்தனா  
மிடைவலைத்திரள்கூழ்ந்தகூழல்லிறந்துமான்பலவீந்தன  
வடையலர்க்குருமேறனாண்டலவாளியாளியடர்த்தனன் . (௧௫)

இளமைமாண்களலைத்திலார்பினியெய்துமாண்கடொடர்ந்திலார்  
வளமைமிக்கதொர்குலுடைப்பெண்வருத்திலார்வளர்முப்பினுற்  
றளர்விலங்குகளசாடிலாரிவைதப்பம்நையமாடெனலாம்  
வெளிநில்கேள்வியர்கைப்படடைக்கலம்பேறுவேறடமாண்டவே...()

வேறு.

வேட்டைத்தலைநீங்கினன்மீளியர்பாங்குபோதக்  
காட்டிற்கிகால்வளவன்கடிதேருவாரேனார்  
தோட்டுக்கமலங்கள்விரிந்துசுகந்தம்வீசுஞ்  
சேட்டுக்கதிர்தாமணியோடைகண்டாங்குச்சென்றான்....(௧௬)

புடைமாண்டவனம்பலநோக்குபூத்தபல்வீ  
யிடைமாண்டநிழற்கயநோக்கியங்கெய்துமுன்னர்  
நடைமாண்டொருகேழலடுத்தானனீர்குடிப்பத்  
தொடைமாண்டலிலிழ்க்கையொன்றுதொடுத்தவிட்டான்...()

பட்டுருவிக்கணைபன்றிபதைத்துவீழக்  
கெட்டேனெருபுதமெழுந்துகிளக்கலுற்ற  
தொட்டார்க்குருமேறனையொருபன்றியாமென்  
றட்டாயெனையந்தணனுவரலாறுகேட்டி.....(கக)

தொல்லைத்தவந்தரல்லினைநல்லனசூழ்ந்தவென்னைச்  
சொல்லிப்புலியோர்க்களசுவர்த்தியெனத்துதிப்பார்  
வல்லைத்தெறுபூண்முலைமாதுடன்வாழ்நாளி  
லில்லத்தநீத்துவனத்தநாமயத்தினேனால்... ..(உ௦)

மனைமாதொடுசுற்றமுமென்னைவனத்தினூடும்  
வினைபோற்றொடர்வுற்றனவெய்துவெகுண்டிவார்  
தனைநாடியொர்பன்றியுருக்கொடுத்தமைவஞ்சித்  
தெனையாவருங்காண்டலுறதிங்கிருந்துளனால்..... ..(உக)

அரிதாகியவிவ்வுடனீங்குநற்கோவறியேன்  
பெரிதாகியநாகமுட்டிநப்பெயர்ந்துபோந்தேன்  
கரிகால்வளவாவெனையட்டனைகாவல்பூண்ட  
வுரிதாகியநாடுமுனக்கிலலாகுமன்றே.. ..(உஉ)

இப்பூதவுருக்கொடுநீயெவனுற்றியேனு  
மப்பாலுரினைத்தொடர்வேனகலென்மனயானென்  
றுப்பூதமடுத்திந்தக்குமுளர்ந்துகொடருந்  
தப்பாதுகையெற்றுமதிந்துதனைக்குவீளும்... ..(உங)

நன்றஞ்செயலுன்னுமனத்தைநடுக்குநல்ல  
குன்றாவினைசெய்திடினவெய்துகுலைக்குநன்மை  
பொன்றாத்துதிசெய்திடினாப்பெயராமையுட்டு  
மொன்றாதகொலைப்பழிநோக்கியுலைந்துமனனன்.....(உச)

மறையோர்தமைக்கூவியிவ்வல்லினைத்தீர்வுசொன்மி  
னறையோயதெனுள்ளமெனத்தொழுவந்தணுள்  
பிறைநீரொடுவெணீமுடித்தபெம்மான்நலங்க  
ணிறைகாதலிற்சென்றுவணங்குதிநீங்குமென்றார்.....(உரு)

அரையன்மகிழ்வுற்றநானுநடமாடுதில்லை  
விரைபொங்கியசோலைவிராவுகுடந்தையாரூர்  
வரையென்றயிர்மாடிலிராவுவண்காஞ்சிகாசி  
புரையின்றுயர்சேதுமுதற்பலபோற்றச்சென்றான்..... (௨௬)

வேறு.

அன்னசெவ்வியறிந்தொருதானவனன்மையான்  
கன்னசூலன்னக்கரையப்படுநாமத்தான்  
வன்னியோம்பிமனுக்கணித்தந்தனர்மல்கிய  
பொன்னினாடுதன்றூட்டித்தாணைபுதுக்கினான்.... (௨௭)

இனையசெய்கைகிகழ்ந்துழியீர்ம்பனிமால்வரைத்  
தனையையம்மலைச்சாரலிற்றன்னுயிர்நாயகன்  
புனைபுகழ்க்கழம்பூசனையாற்றுநளேவல்செய்  
நனைமலர்க்குழலாரொருநால்வருமவரும்..... (௨௮)

மாதரன்னவரோர்தினம்வைகறைவார்மதுப்  
போதுகொய்யப்புருந்தனர்நந்தவனத்திடை  
யோதருங்கவினுற்றவன்காந்தருவன்புகக்  
காதல்கொண்டுகலங்கினர்மாதரெழுவரும்... (௨௯)

நெடிதுபோதுகலங்கியநெஞ்சரிறுத்தினர்  
கடிவிராவிப்பனமலர்கொய்துகடுகினார்  
வடிகொள்கூலத்தர்பூசைசெய்காலமவழுக்கலிற்  
றொடியினர்செயலயார்தெனப்பார்ப்பதிசூழ்ந்தனள்... (௩௦)

நெகிழ்ந்தவுள்ளத்தராகிமுன்னேர்ந்தவொருத்தனை  
மகிழ்ந்துகாமுற்றமாமுகினரென்றுமதித்தனன்  
முகிழ்ந்தபூண்முலையீர்முதல்வன்பணிதாழ்த்தினிர்  
தெகிழ்ந்தகாமத்துச்சிந்தனைசெய்தனிராதலான்..... (௩௧)

தோற்றிமாதுடமாதர்களாய்த்தெற்குகம்புதூ  
லாற்றினங்கியநங்கன்பதாகையன்னீர்நாமக்  
கேற்றவாறுநடக்குகவென்றுசபித்தனள்  
கோற்றொடிக்கைக்குவிமுலைக்கூர்விழிப்பார்ப்பதி... (௩௨)

அஞ்சிலோதியம்மேரினதேவன்மிக்காற்றினேம்  
வஞ்சமாஜுடராகிமயங்குதுமோவெனக்  
கஞ்சேர்ப்பதற்கையிணைகூப்பியிறைஞ்சினார்  
நெஞ்சுதுடகெனவஞ்சபுநேரிழைமாதாரர்..... (௩௩)



வேறு.

ஆர்க்குடித்துணரணித்தவரிடப்பாலமர்ந்தநாபகிதிருவரநர்வழங்கிப்  
பீர்க்கொடிப்புதுமலர் சிகர்கிறத்தீர்பேதுந் தஞ்சலிர்சோங்கவரைப்பிற் [ந்  
சார்ங்கபாணிநபவநிபதிமநரபேபான்சார்ங்ககன்முனிபெனம்பெயருடையா  
கீர்வனோதிபள்சந்திரவதியென்றியம்புமாதராளில்லறம்பூண்டாள்.....(௧௪)

நீயின்போயவண்மக்களாயுதித்துநிறைந்தபோகங்கணுகர்ச்சிநாளிற்  
காயிலேகதிர்வேலுடைக்கரிசார் காவலன்கொலைப்பழிதனைக்கழுவ  
மாயிரும்புவிழுமுடிவதுமுய்யவயங்குவெள்ளிபம்பலத்துணின்றிமிற்  
தியின்னன்செம்மேனிபர்பேரூர்செல்லுவானும்கிரும்பதிவருமால்.....(௧௫)

வந்தகோமகனுடனவனேகிவார்த்தபூம்புனற்காஞ்சிமாரதியி  
னந்தமாதியுமில்லவர்பாரமகத்துணுகன்காடிமானுடமாம்  
பந்தநீங்கியின்றுகவென்றருளப்பசும்பொற்பூண்முலைமாதரவ்வாறே  
கந்தமார்பொழிந்திரங்கவரைப்பிற்கலத்துமன்னவன்வரவுபார்த்திருந்தார்...(1)

வேறு.

அந்தணர்விதிபாற்றானலைதவழ்பலதீர்த்த  
மந்திரகவன்றாடிவளம்பிபிலரதோறுஞ்  
சந்தரவெண்ணிதுதுலங்கிபதிருமேனி  
யெந்தையைவழிபட்டானிலங்கியிடுகரிசாலன்.....(௧௬)

குலவியதலந்தோறுங்குறுகின்னவழிபட்டு  
மலமருதுயர்செய்யுமரும்பழிகழியாமே  
கலதிசெய்திடைவுள்ளங்கவலையங்கடலாழ்ந்து  
நலனெடுபுணர்நாளுநனுஞ்சுங்கொலெனநைந்தான்.....(௧௭)

நலிகெழுதுயர்தேர்ந்நாராதமுனிசென்றான்  
வலிகெழுதுடிண்டோண்மன்னவன்கரிசால  
னெலிகெழுதுசெப்பியொண்சரண்முடிதாழ்த்தான்  
கலிகெழுமறைநாவன்கரிசறமொழிகிற்பான்.....(௧௮)

மன்னவர்கிறைவாங்குமானவகரிசால  
நின்னுளமவெருவற்கநீடியதுயர்நீவி  
நன்னெறிதருகுழ்ச்சிநவிலுதுமினிக்கேண்மோ  
வென்னுளமகலாதவிருந்தலமொன்றுண்டால்.....(௧௯)

பிப்பிலவனமென்றும்பேசுமப்பேரூரி  
னெப்பறுநகிக்காஞ்சியொழுதுவதநீரின்  
முப்புரிமணிமார்பர்மொழிமறையுளியாடி  
யப்பணிசடையார்தம்மடிதொழுதெனப்போனான்.....(௨௦)

முனிவரனருள் செய்தமொழியுறுதியிப்பற்றி  
வனிதையர்மயல்கூரும்வனப்புகைகுகரிசாலன்  
புனிதமங்கலமல்கப்படுமபிணைப்பேருநிற  
கனிமொழியுமைபாகன்கழறொழுவழிக்கொண்டான்.....(சஉ)

சந்தனக்குறநிறுதிதபணியப்பொடிநீதிங்  
கொந்தலாமலர்வாரிக்குனிநிறுகாவேரி  
வந்திருபுடையுர்சண்வாராகழறொழுநீலக  
கந்தரத்தினரானைக்காவினைத்தொழப்புக்கான்... ..(சஉ)

மன்னவன்கரிகாலன்வரவினையினிதோரா  
வின்னகைத்துவற்செய்வாயிற்றெடயெழுமாதர்  
முன்னினாதருசெயதைமொழிந்தனரிதுவோநம  
மனனையதருளென்றாவகமதிழவினனாறான்... ..(சச)

மாதவனமக்குபத்தவன்மொழிக்கிழங்கிலலை  
மாசுவன்வலமேயவரபாபம்மிடநங்கா  
மாதவனருளசெய்சுவகையிதுவெனவெழுவர்  
மாதர்சொற்றலின்னென்றமசுழ்வுறுகரிகாலன்.....(சரு)

சிலிகைகளெழுவர்க்குஞ்சேர்த்தினன்கொடுபோந்து  
கவிபொடிமுசுவகைக்கனிபுகுபூஞ்சோலைக்  
கவிழினாமலர்வாசங்காவதமபலகமழு  
மவிர்மணிநெடுமாடத்தாதிமப்புரிசேர்ந்தான்... ..(சசு)

கழுமல்செய்கொலைச்சாயகழிதெனச்சங்கற்பஞ்  
செழுமறைமுறையாறாசெய்துயர்கரிகால  
னொழுதுநண்புனாகாஞ்சியுநதியிப்படிவுற்றான்  
முழுக்கிளவருசாபமுடிகெனவெழுவோரும்.....(சசு)

ஆர்த்தினர்மணிசெம்பொன்னடைகள்கதிர்ப்பைம்பூண்  
ரேசுதனர்குருசெங்கட்குரபிகன்னியர்மறறம்  
பார்த்தலையிரப்போர்க்கும்பரமர்தமடியார்க்கு  
மோர்த்துணர்மறையோர்க்குமுரைத்தவெனமருமாதோ(சஅ)

கோயிலையெண்மர்களுங்குறுகினர்பலநல்கிப்  
பாயினகலைபல்குற்பசுமாதாவல்லி  
மேயினன்பிரியாதவிதிந்தனையடியார்த்துத்  
தாயினுமினியானைச்சயசயவெனத்தாழ்ந்தார்.... ..(சக)

அகன்றதுகொலைச்சாயையரையனுக்கெழுமாதர்க்  
ககன்றதுவருசாபமரமகனிற்களாளு  
ரகன்றழைநிழ்பொங்கவாடினர் பலபாடி-  
யகன்றறையரசாளமண்ணலுமடவாரும்.....(௫௦)

அத்தினமுணவோம்பியதிதுயிலிவெள்ளித்  
தத்தலைநெடுவேலைத்தழங்கதிரெழுகாலைப்  
பைத்தெழுந்தியாடிப்பவமனுவாராமே  
நித்தியனருள்பெறுமரினைத்தனரிதுசெய்தார்.....(௫௧)

மண்டபநிழித்தகமண்டிலமெழிற்குண்டங்  
கண்டழல்வளர்வித்துட்காவலன்மடவாருங்  
கொண்டிருசிவலிங்கங்குரைபுனனதிப்பாங்க  
ரெண்டிசைகளுமுய்யவிருத்தினர்பூகித்தார்.....(௫௨)

மருக்கிளர்மலர்சாந்தமஞ்சனமொளிதூபந்  
திருக்கிளர்கலனுடைதிருவழுதிகைவற்று  
மொருக்கிளமனத்தாணுப்த்துறுமுறைபூசிப்ப  
வெருக்கணிபெருமானுரெதிரவர்க்கெளிவந்தார்.....(௫௩)

மான்மழுக்கரம்வைகவார்சடைமினிற்குப்பக்  
கான்மருவிபகூந்தற்காரிகையிடமாக  
வான்முதுகிடைத்தேற்றமமலையெதிரேநாக்கி  
வேன்மருள்விழிமாதர்வேந்தெனாடிவிற்றதார்.....(௫௪)

வேண்டியவரமென்னேவிளம்புதிரெனமுன்வந்  
தாண்டருள்பெருமானுரருளலுமவர்விள்வார்  
மாண்டவல்லினைத்துன்பம்வருவதுபிறவியினு  
மீண்டிணிப்பிறவாதநெறியெமக்கருளென்றார்.....(௫௫)

அந்தியின்மதிவேய்ந்தவழகரங்கருள்செய்வா  
ரிந்தவைப்பிடையெமமையேத்தூர்ப்பிறவார்க  
ணந்தரத்தினுமநதநோன்மைகொள்வரஞ்சாலத்  
தந்தனமிதற்கானசான்றுமிங்குளவன்றே.....(௫௬)

வித்ததுமுனையாதமேதகுபுனியொன்றென்  
றத்தகுசித்தேசமரமவைமுறையானே  
யுத்தரகயிலையினுமொங்குநம்மாலயத்து  
முத்தமநெறிநின்றிரோங்கினவறிகென்றார்.....(௫௭)

உருளியவரம்பெற்றங்கருட்பணிபலவாற்றி  
முருகுபிரம்லர்ச்சுகொன்றைமுடியவர்விடைபெற்றா  
ரொருவியவுமைதன்பாலுற்றெழுமாதர்களுந்  
திருவியலவளேவல்செய்தனர்வாழ்கின்றா.....(௫அ)  
பரிசனம்பலசூழப்படைபலபுகைசூழ  
வுரியபுனையதிபொன்னலன்முடிவீட்டிக்  
கரிசறுசெங்கோலிறகடலுலகனித்திட்டான்  
வரிகழறகழன்மன்னர்மன்னவன்கரிகாலன்.....(௫க)

வேறு.

அறமாதரிக்குங்கரிகாலவரையன்றனக்குமாதருக்கும்  
பிறவாரெறிதந்தருளுதலாற்பெருநாகாஞ்சரங்குநனக்கு  
முறவாயுயிராகட்கருளசுரக்குமுமைபாளகொழுநன்பேரூர்க்கு  
மறவாதுரைச்சுமவுலகும்வழங்கும்பிறவாரெறிநாமம்.....(௫௦)

கள்ளுறுகாற்புள்ளினமுங்களுலுமலருநவமணியுந்  
தெள்ளுகிறைநீர்நத்க்காஞ்சுத்தீர்த்தையேகரிகால  
வள்ளலபடிநதுறைநனக்குவழங்குநாமனத்தகதுதுத்  
தொளையகன்றையகத்தோர்சோழன்முறையென்முறைப்பாரால்.....(௫க)

பிறவாரெறியிப்படிநதுருக்கும்பேரன்புடையார்க்கேடன்றிப்  
பிறவாரெறியென்றுரைத்தவாச்சுப்பிறவாரெறிதந்தருளுமெனப்  
பிறவாரெறியின்றிறநெரித்தப்பிடிங்குதுந்முனிவராசுக்குப்  
பிறவாரெறியார்புள்ளனாமம்பெற்றிதெரியவகுதுரைப்பான்.....(௫உ)

கரிகாற்சோழன் கொலைப்பழிதீர்ந்தபடல முற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௨௭௬.

உ

ப ள் ளு ப் ப ட ல ம்.

கயிலைநாயகன்காமருதன்னுருப்  
பயிலுமாடியிற்பார்ச்சங்கழைத்தலும்  
வெயில்செய்வெங்குநீர்கோடியுலிராயெனச்  
செயிரிலாதமெய்த்தேசொடுதோன்றினான்.....(௧)

அன்னசுந்தரற்காலாலமாதியின்  
முன்னமுன்னவனுண்ணமற்றன்னதைத்  
தன்னகங்கததழீஇச்சொடுநல்கலாற்  
துன்னுமாலாலசுந்தரநாமமே.....(௨)

ஏழைபாகத்தினியநற்றெண்டுகள்  
சூழ்மாலாலசந்தரனோர் தினந்  
தாழிணர்க்கடித்தண்மலர்கொய்திட  
வாழிநந்தவனத்திடைநண்ணினான்.....(க)

வாமபாகத்துநாயகிவார்துழந்  
காமலர்த்திரள்கொய்வனத்திதை  
காமர்மல்குங்கமலினிமற்றிவர்  
தாமுமவ்வுழிச்சார்ந்தனரென்பவே.....(ச)

இருவர்மாதர்வனப்புமெழினை  
யொருவர்நோக்கவொருவர்வனப்பெலா  
மிருவர்மாதருநோக்கினர்மற்றிவர்  
கொருவிலைங்கனைமாரனுத்தினான்.....(ரு)

நகுமுகந்தொடுமப்பிடகன்றனன்  
புகுமுகம்புரிபுவையர்சாங்களு  
நெகுமனத்தொடுநீங்கினர்சம்பிரான்  
நகுநிரோக்கப்பவத்திடைச்சார்ந்தினான்.....(சு)

வேறு.

நாவலூர்ச்சடையனாரநான்மறைக்கிழவர்மாட்டுத்  
தேவருமிதைஞ்சுநமபிக்குவவதாரஞ்செய்திட்  
டேவரும்புலமாநூரெனும்பெயர்பநறினார  
புவரிலகொண்டகூந்தபுவையரிருவர்சம்முள்.....(எ)

கமலினியென்னுமாதுகாமர்சோண்டிழந்பைத்தே  
னுமிழ்மலர்ச்சோலையாருருத்திரகணிகையார்பா  
லமரரும்வியச்சங்கற்பினாணங்கென்னத்தேதான்  
தமர்பிறர்பரவையென்முசாறநிமெம்பெயர்பெருளால்.....(அ)

அனித்திதைபென்னுந்தையலமர்பெருந்தொண்டைநாட்டி  
னனந்தலைப்பழனஞ்சூழந்தனாயினென்றுரைக்கும்வைப்பி  
னினந்தழைதரும்வெளாளாருலத்திடையினிதுதேதான்  
சனந்தழையுலகுபோற்றுஞ்சங்கிலநாமம்பெற்றான்.....(ஆ)

வளர்த்திடுநாளாரூர்மறைபலதிருந்தவோதி  
யளர்த்துபல்கலைகண்மன்றலாற்றுநறபருவஞ்சார  
வுளந்தழைத்தின்றதாழைபொருமகட்பேசுயோகை  
கிளர்த்தெழுசுற்றமெல்லாங்கெழிப்பிரியதுவைவரப்பண்.....(கா)

கண்ணுதற்கரந்துபெம்மன்காவணத்திடைபேயுக்கு  
மண்ணவர்மருளச்சாலவழங்கிட்டுத்தித்தாட்கொள்ள  
வெண்ணெய்ஈஸ்வரின்மேயவிகிர்சினத்தொடர்ந்துமுன்னர்  
புண்ணியப்பொருளாயுள்ளார்பித்தனென்றெடுத்துப்போற்றி..(கக)

நாவலார்புகுந்அபாடிநற்றவநெறிதாவென்று  
தேவர்கடேவற்போற்றிசதிருத்திறையூரிடபெற்றுக்  
திவணமேனியார்சாந்திருவதிகையின்பாற்கங்குந்  
சேவடிசென்னிகூட்டத்திருவருள்போற்றிப்போந்து.....(கஉ)

வேறு.

திருமாணிசுழிவழுத்திச்சினைகரைப்பரசிப்போய்க்  
கருமாளத்திருத்திலைக்கனகசபையிடைநவிற்தும்  
பெருமான்மெய்த்திருநடனம்பேரார்வத்தொடும்பழிச்சி  
மருவாரும்பொழிப்புக்கல்மாநகரத்தொழிபுக்கார்.....(கக)

அங்கணர்தாங்கயிலைவரைவீற்றிருக்குமருட்காட்சி  
யங்கெதிரேகொடுத்தருளவதுகண்ணிபொற்றிசைத்துச்  
செங்கணவராணுக்கப்பொங்கைத்திருக்கோலக்காவிதைஞ்சித்  
தெங்குமலிநதும்புனத்திருப்புண்கூர்பாடினார்.....(கச)

மயிலாதிதூறையும்பொன்மாகாளம்புகலூரும்  
பயிலவாய்மையொடும்பாடிப்பணர்அத்தருவாரூர்புக்  
கெயிலவேவாகைதாரையின்றமிழ்ச்செநதொடைபாடித்  
துயிலாமுக்கண்ணர்தாந்தோழராமருள்பெற்றார்.....(கரு)

புற்றிடங்கொண்டவரருளாற்புகுகோதைப்பரவையார்  
முற்றிழைமென்முலைமன்றமுறைமையாநகலந்தருளிப்  
பற்றுமணக்கோலத்திற்பயிலுநாள்விறன்மிண்டர்  
செற்றமிகத்திருத்தொண்டதொகையருளிவழிபட்டார்.....(கசு)

குண்டையூர்க்கிழவர்மனங்குறைவறுக்கநெற்றந்த  
வண்டநாயகரநதநென்மலையையாரூரின்  
வண்டுவாழ்குழைபரவைமனையட்டித்தரவருளான்  
மிண்டிபூதரைவிடுப்பக்கோளிலியிற்பாடினார்.....(கௌ)

கோட்புலியார்நாட்டியத்தானருடியதனில்வழிபட்டு  
வேட்டருள்வீரெனப்பயந்தமென்கொடியாரைக்கொடுப்பச்  
சேட்டெழிலார்தமைமகண்மைகொண்டருளித்திருப்பாட்டி  
னாட்டிவலிவலத்துப்போய்நாதர்தமைப்பாடினார்.....(கஐ)

வேறு.

இறைவர்புகலூரிட்டிகைகளீழமாச்சித்தரப்பாடி  
நிறையுமிந்வாற்றிருப்பனையூர்நிமலர்நிருத்தரப்போற்றி  
நறைமென்கமலர்க்கடஞ்ஞழநன்னிலமும்விழிமிழலைபு  
மறவர்திருவாஞ்சியமரிசிறகரைப்புநூரும்பாடிநூர்.....(கசு)

வேறு.

ஆவடுதிறைசையிடைமருதான்றதிருநாகேச்சுரஞ்சிவபுரஞ்சீர்  
மேவியகுடமூக்கிறைவலஞ்சுழிசல்லூர்சோழநாடு தறைவிநிமலர்ப்பைங்  
காவளர்கண்டிபுரு மமயா நங்கவின்ரபூந் துருத்தியுள்வினையின்  
ரூவறுதிருவாலம்பொழிலென்றநதலமழபாடிபுநதுதித்தார.....(உ0)

சீர்வளராணைக்காலினைப்பரதித்திருப்பாச்சிலாச்சிராமத்துக்  
கார்வளர்கண்டர்பொன்றரப்பாடி நகக்கொண்டுதிருப்பைஞ்ஞலியின்வன்  
கார்வளர்குலப்பபடையரைப்புதழ் துருவுபலப்பதிருநம்வணங்கி  
யேர்வளர்கொங்கிறகொடுமுடிவமுத்தயெய்தினூர்காஞ்சுவாய்ப்பேரூர்...(உக)

ஆரணமுழக்கமருதபேருரினமாந்,துவாமுடியவரெல்லாந்  
தாரணிகூந்தலபாகனாடேதாழர்சார்ந்தனரெனப்பெருங்கனிப்பாந்  
ரேரணம்வாழைகாவணமுடிசுதிச்சுடர்நிறைகும்பங்கனிதுவிச்  
சிரணிகீதியலங்கரித்தெதிர்சென்றடிதொழுவெயிர்ந்தொழுநார்.....(உஉ)

வந்தமெய்யடியாருடனளவளாலிமநீழ்கொடுபோதுவாரசிலுஞ்  
சந்தனக்குறமீடிலியுமணியுநதபரிபப்பொடிசுநநதிரயி  
னுந்திவந்தொழுங்காஞ்சிவாநதியினுந்நீர்படிநதனரேகிச்  
சந்தரமிகுந்தக்காயின்முன்வணங்கித்தொழுநகம்புகுநதனர்தொண்டர்...(உங)

உயர்ந்தவுந்தாமேயிழிந்தவுந்தாமேயெனமறையோலமிட்டுரைச்சும்  
வியந்ததஞ்செய்கையிரண்டனுளொன்றுவேதியனாகமுன்காட்டிப்  
பயந்தருமிறைவர்மற்றதுங்காட்டப்பள்ளனுபத்திருவீனையாட்டா  
னயந்தபூம்பணையின்விளைசெயவன்பர்நன்னுமுண்ணினரம்மா.....(உச)

புலியதள்கழுவாக்காமுகவுடையாய்ப்பொலியநாலவாய்க்கரியுரிவை  
யொலமியிர்நூற்றபடாமெனவடங்கவொளிர்சடைசைச்சற்றய்யிளிர  
வலியரித்துவக்குப்பக்கறையாகவாளராவதன்கயிறுக்க  
கலிகொழுமனையாமகங்கழலாகக்கண்ணுதல்பள்ளனதுதுமே.....(உரு)

பட்டிநாயகர்தம்மிடம்பிரியாதபச்சைநாயகபள்ளியாயிடி  
முட்டிலாததழவினந்தணருக்குழுமரியானான்களேபூன  
வட்டிம்வாரிமுதேயரியலாவங்கணனித்திடுமுணவெலாமுணவா  
விட்டிநாயகர்கைத்தலைக்கலத்தூட்டியெழில்வயலவினைசெய்வானின்றான்....()

கடலிடைத்துளபக்கமடமுன்பிழத்தகயமுமக்கடவுளுமீனின்  
மடமுலைச்சுவப்பால்பருகியமணீவேறசாழிபும்பள்ளாற்சிறுரா  
யிடனகல்வயலிநகமடமுமீனுமெடுத்தெடுத்திரும்பீண்ப்புறத்துத்  
திடரிடத்துறுத்திருறுகுறுநடந்துசிறுவினையாட்டயர்ந்தனரால்.....(௨௭)

இத்திரன்பிரமணானமுதலாயிமையவந்துகமலமேழி  
வெந்திறகொழுலார்கயிறுகோலபகிவித்தநாறனைசதுமாயங்கு  
வந்தன்பயிலவன்கணநாத்தேவலசெய்மளளராய்விவரி  
முந்துமும்பட்டிப்பளளையதித்துமொழிவழிவினைதொடங்கினரால்....(௨௮)

உழுருரொருபாலுமுதசேறமுந்தவொண்புண்பாப்த்துரொருபான்  
முழுவரப்பருகுந்குருரொருபான்மொய்மம்பிந்குருரொருபாற  
செழுமணிப்பகிபூட்டுவிட்டோப்பிச்செறிபுனன்மண்ணாரொருபால்  
விழுமியநாறுவார்த்துரொருபால்வித்துரொருபுறமாரார்.....(௨௯)

திருமகன்வாணிசசிமுதலானதேவியர்பளளிபராகி  
யிருகையிலணித்தகுருகனசெழிப்பவட்டிடைவருந்தவார்செவியின்  
மருவிடசோடுநாலவார்கூரதன்மலகியதோளின்வீழ்தலைய  
வருகெழுபச்சைப்பளளிபோடயர்நதிட்டொணமுடிநாறுநட்டனரால்....(௩௦)

இன்னணியிவர்கள்வயல்வினையிற்றியிருந்தனராகவாலயத்து  
முன்னியநாவலுர்வருமன்பர்முதல்வருந்தன்மபெதிர்க்கணர்  
மன்னியிலைநறைவினாபினரேறுவன்றெண்டாங்குரைபலென்றிறைவர்  
சொன்னமைகுறித்தவிழியினாலுணர்த்தத்தொடர்தனாவயலிடந்துருவி....()

வேதநாடரியவிழுப்பெரும்பொருளாய்விளங்கிபபட்டிராயகருஞ்  
சீதவாண்முகத்துமரகசுமயிலுச்சேவாபூதககபுடைமொருங்கப  
பாததாமரைகள்சேசகததலரப்பயிரிருவிழாவினைத்தொண்டர்  
காதனமீக்கூர்ச்சேயிடைநோககிண்கனிப்பொடுமெதிர்பணந்தெழுந்தார்...(௩௨)

மாசுதீர்தவத்துமாதவன்முதலோர்மணிநெடுமோலிகமண்டக்  
கூசுதாட்டமலமுறவியங்கயலுங்காமமுங்கீடமுமுதலாப  
பேசுமாரூயிடமண்திதகானபெருந்தவந்திருந்திடபேரூர்ந்  
காசுதீர்வரைப்பிறகனித்துவாழ்ந்ததுவையாமெனக்கருத்துட்கொண்டித்தார்

அராவணிசடிலப்பள்ளார்த்தோழரிக்கவந்தமையறியார்போற்  
பராமுகத்தினராய்பளளிகள்பளளர்தம்மொடுமயின்நிருத்தொழிவி  
னாராவூர்ப்பண்ணினுழிதரனோக்கியுறப்பணிந்தெழுத்துதோழமையால்  
விராவியவன்பர்மகிழ்ச்சிமீக்கிளைப்பவியப்பொடுமசுதியாடுவரால்.....(௩௩)



மறையவனரசன்செட்டிதன்முதையவங்குதாற்றுகுதிரன்புவனம்  
பறைதருகலலசங்கரனவேடனபணிசிகனவிளங்குமுககணக  
னநைபச்சமபட்டனகமதுபுறதேகாலியாட்டரவமாரிடையன்  
பறையனுமுன்னரான்யினமுபள்ளனானுனமைதெரித்தேன்பான் ..... (௩௩)

இறையவன்வளாலெனபுகன்றெழுந்தவனகருப்பாளனாப்பபநதாய்  
மறையவனகப்பள்ளனாளுஞ்செய்கைவனபித்தற்ககின்னறையகு  
நிறையுணவாலகமமுகபபிள்ளைநினைத்தவாருகநைமுடித்துணைநு  
கறைகெழுமேறகைபபிள்ளையோசெட்டிகழனிவெல்லிவாபடதிவகார்க்கே (௩௪)

மரகதவல்லிபன்னபூரணிபயவரவுயிரத்தமரராதிபாகு  
விரவியபசிமுன்கெழுந்தலினவகுவினாகுபேசோறிடலவேண்டா  
பரவிலநதேனபபோலமிததவாச்சுலபதுபரிசலாபபைமபொலுதிக்கைத்  
தரவிதின்முயன்றுவருகதுலவேண்டாதனதனிச்சாரநதநேருமுன்.... (௩௫)

அல்லலுமொருவர்காபினாபிநழததலகாகெனததிருவனததுளதேல்  
வல்லவாறததம்கேதநதவேளாளாவழிவழியடிமைபாடியாளா  
நெல்லெல்லாமல்கைததுததருகுநரஞ்ஞனிமடிமுருதெனிகுணதையுரி  
னல்லவேளாளானொருவனுககளித்தநதநிமமுளளதேதோதும ... .. (௩௬)

வேறு.

அராப்பள்ளியாற்கருளுநேமிப்பாளிபறப்பாளிபகச்சிபான்பள்ளிடான்  
த, சிராப்பள்ளிநனிபுள்ளிச்சம்பொன்பள்ளிதஞ்சுடமபாளிகரவீங்காட்  
டு, லொராப்பள்ளிகோதிரப்பள்ளிநனைமயுறதசுடபபள்ளிபட்டபாளையெ  
ல்லா, மராப்பள்ளியிலலாமலாணடுகண்டோவமபட்டபாளிகளிடாளாநி  
ன்றிர்..... (௩௭)

விண்ணின்மழைமறுததிடினுங்கங்கையுன்விலகையுண்பெட்டமிடவிடப்  
பாற்கண்ணை, வண்ணெடுமபயிராவளாபபதுலககட்டமலககளைதிரிடப்பள  
ளிவல்லவல்லள, பண்ணைநட்டிககலெடற்பபிற்ருகாபபபசுந்தமூடப்பன்  
றியொருகோயிலாங்குத, தின்ணிபசேயுள்ளசும்வேதன்வெனெருதுருவுளரு  
செய்திருமுவுசெய்ததகென்றார் ... .. (௩௮)

வேளாளனெனநம்மைபடுத்ததோமுனியனெடுமபண்ணைபிறபள்ளனாக  
கின்முதாளாணமையிபறிபினும்விடசிப்போகாளநகருவடபசெய்துமெ  
னதச்சம்பிராணர், கேளாகிவினையுரிநருடங்குடபாசுநளாமணிநளவரப்பே  
றிச்சென்றுசுமபொன், நோளாதமண்கொழுகருங்காஞ்சாயுச்சுடர்மணிக  
தோமில்தபுகுந்தார்தோழரோயிம். .... (௩௯)

வேறு.

பண்ணையிலேரிழ்ப்புட்டிப்பகட்டொடுமுழாதுவைத்தா  
னண்ணியதொண்டர்கருணைமரவிற்றுருதுருப்பைகொல்லென்  
தண்ணலவெளவிலைபச்சேரிபாணனஞ்சரித்தவீழ  
தண்ணகழகருவிதன்னாவளளலார்துணித்திட்டாரால்..... (௪௦)

கடல்விடம்பருகிலகண்டனா துணித்தலோடுஞ்  
சுடரொளிரெய்த்தோர்பாயத்துண்ணெனநடுங்கிப்புல்ல  
மடியனென்பிழைத்ததிந்தமுறையினுமழியாதேனு  
முடையவபொறுத்தியெனனுவொண்பதிறைஞ்சிப்போற்றி (சக)

தன்பெயர்விளங்கத்தீர்த்தததடமொனறுதொட்டுக்கோடடி  
னீன்பருளிலிங்கமொன்ருங்கருத்திரற்புசையாற்றி  
வன்பிழைதவிந்ததன்மழவிடைமுக்குதையீழத்த  
பின்புயாமன்றினெய்திபிஞ்சுகர்நடிக்கலுறார்.. ....(சச)

திரையெனிகங்கையூதிங்குறமரயுமாட  
விரைகமழுகொன்றைவேணிவெரிபுறமவருடநாலக  
கரையறுகருணைவெள்ளங்கட்கடையெழுந்தபாப  
வரைபுடைப்புலித்தோலபொங்கவரிபெயதூபுரங்களார்ப்ப....(சடு)

கோமுகமுனியும்பட்டிமுனிவனுங்குறுக்கியேநா  
வேழுதுபூநாநரிடனறத்துவன்றிப்போற்றக  
காமுறுவிசம்பிறேவாகடிமலாமாரிதூர்ப்பத  
திழுமங்கங்கைவள்ளநிருடநவிருளோடும். . . ....(சச)

வேறு.

கருணையேநோசகியுள்ளகங்கசியரகண்கணீரருவியிற்பாய  
விருகையுஞ்சிரமேநருவிசரப்புளகமெழவுடன்முழுதுங்கம்பிப்ப  
வருண்டநோசகிருடித்போதவசமாகநின்றனநதந்தினைத்தப்  
பருகியமதுவண்டென்பெருங்களிப்பாறபாடினாபுவையார்கொழுநா (சன)

பாடியதொண்டாபைம்பொன்வேட்டிரடப்பதம்பெருதிருந்திருந்தெய்த்திங்  
காதிதலொழிவரோவனவரத்தாண்டவரெனவருண்டன  
நீடியவிடையேபொன்றவிரநாரிமலனாதுறுநகைகாட்டி  
நாடிமுனணுங்கிதோழமைகொடுத்தநாவலாரருககுரைப்பா. ....(சஅ)

பாடியநினதுபாட்டையெபரிதாப்படாநதெமைப்பரிசிலிங்கிரந்தாய  
நீடியவரியும்பிரமனுமறையுநெடுதவமாறதியுங்காணப்  
பீடியனமதுதிருநடமதலைப்பெரிதெனமதிக்கிலேபோது  
மாடியநடனமபாடியபாட்டுக்கருளியபரிசிலேயாமால்.....(சக)

அறம்பொருளினபழன்றையுமவெறுத்தோர்க்கானந்தத்திருநடங்காட்டித்  
திறம்பயின்முத்தியளிக்குமித்தலத்திறசெம்பொனீவதுமுறையன்று  
மறம்பயில்பொறிகளடக்கியிங்கித்தவானவரான்படைப்பெயதப்  
புறம்பயிலவஞ்சுளாரணிபத்துப்பொற்புறவளித்தனங்காண்டி.....(சூ)

வேட்டவேட்டாங்கெம்பதியினுங்காங்குவிழுப்பொருணல்கினமன்றி  
யேட்டைப்பொருந்தப்பார்த்திருந்திலமேயிப்பதியொழியவாங்காங்குன்  
பாட்டினுக்குவந்துசெம்பொருளின்னும்பல்குறக்கொடுத்தித்தனித்த  
திட்டியபுகழான்சேரமான்னக்குன்செய்திமுன்பேதெரித்தனமால்.....(௧௧)

அங்குவன்சோழநாட்டுவந்துணையன்பினுடன்கொடுப்போந்து  
வீங்கியபொருள்கணல்குவனநிகவென்றனர்கேட்டுமெய்ததொண்ட  
ரோங்கியமகிழ்வாணைத்தம்பெருமானுண்கழனறுவலும்வணங்கிப்  
பாங்குறச்சிலநாட்டியின்றுபல்தியும்பாடுவார்விடைகொடுப்போந்தார்.. (௧௨)

வெஞ்சமாக்கூடல்கற்குடியாறைமேற்றளியின்னமப்பிறவி  
வஞ்சநோயனுக்கும்புறமபயங்கமலவாவிருழகூடலையாறறுர்  
நஞ்சமார்பிற்றுறாததாபபாடியதுபோயமுதுகுன்றமேத்தி  
யெஞ்சுரூகிறைவரளித்தபொன்னுநிலிப்பிப்போநதனர்கடம்பூரில்... (௧௩)

அப்பகிவமுத்தித்திலைமுதுரையடுத்தருண்டங்கண்டுதொழுவா  
ரெப்பொருளாயுமிருந்தருளிறைவரெறிதிரைக்காஞ்சிவாயப்பேரு  
ரொப்பறுவெள்ளிமன்றிடைத்தெரித்தவறுசுவையானநதநடனந  
துப்புறக்காட்டலிம்மிதமெய்தித்துமுமபுகண்ணீருநனைபப.. .... (௧௪)

வேறு.

சீருரமடித்தாடுமெனவெடுத்துவிளம்புகிருப்பதிகநதன்னுட்  
பேருரார்பெருமானைப்புவியூர்ச்சுற்றமபலத்தேபெற்றமென்று  
பாருரபல்லவறுள்ளும்பேருரேயிறைசூரியபதியாமாறு  
நாருருமுளத்தினுசிறப்பித்துப்பாடினார்நாவலூர்.....(௧௫)

அங்ககன்றுபுறத்தமரும்பதிபலவுமபாடிப்போயாரூர்நண்ணித்  
திங்களைணிமுடியாதந்திருவருளாலாறநிலிஞ்செம்பொன்னெல்லாம்  
பொங்குபுனற்றுளத்தெடுத்திப்பரவையாக்கினிதளித்துப்புனனாட்டெல்லைத்  
தங்குபலபதிபாடிநிநாட்டிபலபதிகடாழ்த்துபோடி... ..(௧௬)

தொண்டைநாட்டிபுறதிகள் பலபாடிக்காஞ்சியெனுநதொல்லைமுதுர்  
வண்டிவார்முதுவையான்வழிபட்டவேகம்பம்வணங்கியேத்தி  
யண்டர்நாயகமருமப்பதியிறபலபதிகளன்பிறபோற்றிக்  
கொண்டல்குழ்நெடுமாடத்தோணகாநதன்றளியைக்குறுகினூரால்.....(௧௭)

அத்தனியிற்பெருமானார்பாட்டுவந்துசெழுநிலித்திக்கனிப்பவாங்கி  
மெத்தியவன்பொடிபுறம்போய்ப்பலபதியும்பணிநதேத்திலிரிநீர்வேலை  
முத்திடுமெண்பவளங்கரையேற்றுமொற்றியூர்முதல்வற்போற்றி  
புத்தலைத்திற்சிவபெருமான்நிருவருளாற்சங்கிலிதோருவந்துவாழ்ந்தார்(௧௮)

சிலபகலங்குறக்களித்தப்பலபதியும்பணிநதேத்தித்திருவாரூர்புக்  
கலகிலொரிபுலுங்கோயிலமர்ந்தபிரான்பரவைமனத்தான்மனு—  
புலவியதுதண்பாடககுதுசெலபலபாடிபுணர்தவவூரின்  
விலகிலபலபொருளுகககாரோணத்தினிதேற்றமீனமெவழநாள்.....(௫௯)

சேரர்கடம்பெருமாநூந்திலைமணிமனருடல்சென்றுபோற்றி  
வாரமுறமாருரினவந்தனைஞ்சுவளவளாயமகிழ்துயினனாப்  
பாரமரும்பலபதியும்பணிதேத்திமகநாட்டிபண்பசசெலவார்  
சேரமருமையாற்றினதிடுகுதுபணிதேத்தித்தரும்பிப்போந்தார்.....(௬௦)

கொங்குநாட்டுதசகன்றுதிருவஞ்சைக்களங்குறுகிக்குறுகாருட்டுந்  
நங்கவேதசேரலொற்பணிபுரிபசசலவைகறொலையவைகப்  
பொங்குவானிதிபெருகப்பெருகன்றுதிருமுருகன்பூண்டிசேரத்  
தங்குநாண்டவையிலசிதிபரிப்பாரமுன்செலலப்பின்புசார்தார்.....(௬௧)

ஆதிபுரத்திரசதமன்றினடங்குமபிரான்ருன்முன்னருளிக்செய்த  
கீத்தியினையுணர்ந்தபுதுபெயற்பிசுரைபாடமங்கலகண்ணோ  
பூர்த்துமலிடவேடராபகபர்மனவாமரயப்பொருளகளைல்லாங்  
காதலையிதிருமுருகன்பூண்டியம்பட்டருபோயககலந்துவாழ்தார.....(௬௨)

மறுவலுஞ்சேரலாபெருமானல்லாட்டுக்கேகுவார்வளமார்கொங்கி  
னறுவிந்ததணமலாபப்பாயகைமருங்குபுதுபுககொளியூாமணிப்பொன்வீதி  
யுறமாவினொருமீனமங்கலமும்மாருடனைல்லமுலகயமங்காகப்  
பெயுமிவெயிடனன்னவினவனொவனவிவர்க்கறிந்தோபேசுதுற்றார்....(௬௩)

வேறு.

திருவர்மங்கடர்மாலினிசுமாலினியென்டார்  
கருணையசகமலநாணமலாப்பதபெரசி  
யொருதினத்தனிவிருவருமுயாமகடபயந்தார்  
மருவியத்தகுமகாருடனாடயாவேலை.....(௬௪)

வராலினஞ்சுழன்மலர்ப்பெருங்குளத்தொருவனைவன்  
கசாங்கவந்ததுண்பயிழைத்தமறொருவநருககாலம்  
விராவல்லுபநயனஞ்செய்யமனையவ்விளித்தோற  
கராடியின்னலுறறமுபவர்மனையிழ்தென்றார்.....(௬௫)

அன்னசெவ்வியினமுனைத்தாநதிருமுதுகுரவர்  
வன்னிகுவிளமலைவரண்டவன்றெண்டர்  
முன்னினுரெனக்கேட்டுமுன்வந்தடிபணிந்தார்  
ரின்னலன்னவர்க்கொழிதரவின்மகவளித்தார்.....(௬௬)

இங் கர்வாயிடையிறந்தநாள்வளர்ச்சியுமிணங்கத்  
தடங்ஞாத்தினின்றமுத்தருளிபதனித்தொண்ட  
ரடங்கலராபுரமழ்நிறாழிபணிந்தேகி  
நடங்குயிறுவளர்த்திருவஞ்சக்களத்தைநண்ணினரால்.....(௯௭)

அங்குநாள்சிலகமிதரவாண்டவரஞளாற்  
முங்குநான்மருப்பிபம்வாத்தொல்லிலான்கயிலை  
தங்கினுரிநுமாருமுன்போற்றலைவர்  
பங்கினுள்பணிபுரிந்தனர்கயிலையிபடர்ந்து.....(௯௮)

போதியம்பலத்தாடுவார்பள்ளாடுப்புகுந்து  
கோதிலாதசநோழர்ஞுக்கொழும்பொருளாங்காங்  
கீசுமென்றவாநீததுசெரிந்தநாளுத  
னோதுதிலையநதணர்வழிபடலினியுரைப்பான்.....(௯௯)

பள்ளுப்படலமுற்றிபது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௩௪௩.

உ

## அழகியதிருச்சிற்றம்பலப்படலம்.

அருரர்பேருரையணந்திநாஞ்சுப்போப்த்சில்லை  
நீருநஞ்சடையாகாகேர்வழிதும்பதிநாதி  
பேருரர்பெருமாணப்பெற்றமென்றிசைத்ததமிழ்  
சீருருநதில்லைவாழந்தணர்தஞ்செவிச்சேட்டார்.....(௧)

தம்பிரான்றோழாவர்கமைநோக்கிவினவுவா  
மெம்பிரானமர்தில்லைபிசதலம்போலொருசலமா  
மும்பார்த்தொழுமலகிலுயர்நாதிருப்பதிலையன்றே  
நம்பிபேருச்சிறப்பநயநதெடுத்ததென்னென்றார்.....(௨)

மாண்டசுணத்தச்சணர்கள்வினவதலும்வன்றெண்டர்  
நீண்டமகிழ்வினராசிலைமையவர்க்கருள்செய்வா  
நீண்டுநடம்புரிவதுபோலெம்பிரான்போதினத்  
தாண்மெனவரதமுநல்லானந்தநடம்புரியும்.....(௩)

ஆதிசிதம்பரமேலைச்சிதம்பரமென்றைகிற்குஞ்  
சோதிவளர்த்தலத்திந்சுகவீந்தரலன்றி  
யோதறமாதிகண்மூன்றுமுதுவதில்லதன்பெருமை  
முாதொருபாலுடையபிராற்கல்லாதுமதிப்பரிதாம்.....(௪)

எனவுகாத்தவன் றெண்டர் தமைப்பழிச்சியெழிற்றில்லை  
யநகரடங்கண் டெவந்தாமா திசிதம்பரநடமு  
மினியு வந்து காண் டெமெனவெண்ணியுயர் தில்லைநகர்ப்  
பனவருளக்களிப்பின ராப்ப்பட்டர்ந்தனர் தம்பதிதணந்து... (டு)

தீம்புன னுடதுகடந்து செந்நிவனமுங்குறசுரமுந்  
தாம்பலவுங்கடந்து போய்த்தகட்டுவராலுடறுமிய  
வோம்பலத்தின்பகட்டுழவருமூபணைப்பாட்டொலிபரக்குங்  
கூம்பவிழ்பங்கயவாவிக்கொங்குராட்டினையடுத்தார்..... (சு)

வாரத்தால்வணங்குநர்தம்வல்லினைவேரகழ்ந்தருளு  
மாரத்தார்மதிமுடியாரானவிரசதவரையைத்  
தாரத்தேயெதிர்நோக்கித்தொழுதிதைஞ்சியீசர்க்குப்  
பேரத்தாணியினமர்ந்தபேரூர்புச்சிதைஞ்சினார்..... (எ)

வேரனரன்றுகுமணியம்பேழமுருப்பினமணியுந்  
காரகிலுஞ்சந்தனமுங்கையரிக்கொண்டலையெறித்து  
பேரரவத்தொடுபெயரும்பேரூர்வைப்பிடைக்காஞ்சித்  
தீரமெதிர்கண்டிதைஞ்சிச்செழும்புனல்புச்சாடினார்..... (ஊ)

வெண்ணீறுங்கண்மணியுமெய்முழுதுமணிந்தொளிர  
விண்ணீடுமெழிறபுரிசைவியத்தகு கோயிலைச்சார்ந்தங்  
கெண்ணீடுமுறுப்பினுமைந்தினுமாரவெதிர்வணங்கிக்  
கண்ணீடுதுதலார்தங்காமருசேவடிதொழுதார்..... (க)

வலம்வந்துபோற்றிசைத்துமரகதவல்லியைப்பணரிந்திட்  
டலமந்தபிறவிதபவணியரசம்பலத்தாடுஞ்  
சலமந்திரிந்தச்சடிலந்தாங்கினுர்தமையேத்திப்  
புலமந்தித்திடுமின்பப்பணரியிடையமுந்தினார்..... (க0)

சேலமிகவழிநாளாற்செழும்புனற்றிந்தத்தம்படிந்து  
காலவனீச்சரந்தனக்குக்கன்றறிசையினூலிங்கஞ்  
சாலுமுறையாற்பதிட்டைசமைத்துவழிபாடியற்றி  
ஞாலமிடர்முழுதகலநாடொறும்பூசித்திருந்தார்..... (க௧)

வேறு.

கள்ளவைம்பொறியைச்சகடந்துபூசனையின்கடன்புரிதில்லையந்தணர்க்கு  
வெள்ளியம்பலத்துநாநனூரநடனம்வியப்புறக்காட்டி னூர்கண்டு  
தெள்ளியவின் பமுள்ளகந்தினைப்பச்செறிமயின்பொடிப்பங்கண்ணிளிப்ப  
வுள்ளியவியுருஞ்சுவமுமொன்றாகவுளமழிந்தவசமாய்நின்றார்.....

கமழ்புனநகாஞ்சித்தீர்த்தமாயபேரூர்ச்சுழவரைப்பாயவெள்ளிவரையா  
யமரநுமவியக்கும்வெள்ளியம்பலமாயதண்டைமூர்த்தியுமாகி  
யுமையவளகாணநடவின்நருளுமொருவனேசயசயபோற்றி  
விமலவாழ்வருளுமபோதியங்காணின்விதகபேரற்றியெனநிசைத்தார்... (௧௭)

இரசதவரைபின்மன்றமும்போற்றியெழில்வளாமருதமாலவரையின்  
வரதனைவணங்கிமற்றுமப்பேரூவரைப்பிடைச்சுவாலயமபலவுங்  
கரவறுமுள்ளங்கிதரப்பணித்துகடவுளையகாலிடைபெற்றுப  
பரவுறுகிழைச்சிதம்பரம்புருந்தபண்டுபோலவாழநதனரம்மா... (௧௮)

அழகியகிழைச்சிதம்பரவரைப்பினநதனாபூசைகொண்டருளவா  
ரழகியதிருச்சிறமம்பலமுடையாராதலினவாகளபூசப்ப  
வழகியமேலைச்சிதம்பரவரைப்பினமாநதருமலநாயகாகரு  
மழகியதிருச்சிறமம்பலமுடையாரெனும்பெபராயதுமாதோ... (௧௯)

விழவருவீதிக்குணசிதம்பரத்தமேவினோகரும்பயனளிப்பா  
ரழகியதிருச்சிறமம்பலமுடையாரொருவரேருட்சுதம்பரத்துப  
பழகுநர்க்களிப்பாரிரசதமனிநிறபரத்தருசெய்பேரையகரோ  
டழகியதிருச்சிறமம்பலமுடையாரிருவருமநிமினகணமுனிவீர்... (௨௦)

என்றுமாதவத்துசகுதமாமுனிவனிற்றைநுநியமையிசவனத்தோச  
கொன்றியபேரூரழகியதிருச்சிறமம்பலமுடையவாபெருமை  
நன்றுறத்தெளித்துப்போககியவவாகிநகாவயிறுலகெலாம்படியத்  
துன்றியதீர்த்தமானியமவாகருசுகனவயமிழ்தெனத்தெருட்டுவனல்... (௨௧)

அழகித்திருச்சிறமம்பலப்படல முற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௭௫௨.

உ

## தீர்த்தப்படலம்.

நிசைநிசைமூன்றியோசனையினளவையுறுமாதிரகாததேத்துவானோ  
ரசரர்முதலோர்பூசையாற்றுகிவலிங்கமளவிலையாங்காங் [ய  
கிசைமுரலவண்டிணம்படாபூநதீர்த்தமுமெண்ணிலயினநவ்வற்றுண்மேலா  
வசையறுவண்பபன்விரையவழங்குவனபலவ்வறவைவகுத்துமாதோ..... (௧)

கிரைதலழ்ப்புங்காஞ்சிநகாலவதீர்த்தம்பிரமதீர்த்தஞ்செங்க  
ணரிதொடுசக்கரதீர்த்தநதெவதீர்த்தம்பகலோனகழந்ததீர்த்தம்  
வரைதுணத்தோன்மகிழ்கந்தீர்த்தங்கண்ணிகதீர்த்தமாதீர்த்தந்  
தநிசையுமிநிரதீர்த்தமுசுருந்ததீர்த்தமொடுசோமுதீர்த்தம் ..... (௨)

அந்தித்திர்த்தந்தூர்க்கைதீர்த்தமசத்தியதீர்த்தங்காளிதீர்த்தஞ்  
சிறுத்திர்த்தம்வசிட்டதீர்த்தம்பார்க்கவதிர்த்தாதேனுதீர்த்தம்  
தந்தூரத்திர்த்தநச்சுத்திர்த்தந்தகைசான்மருத்தவாங்கு  
பெருங்குறுப்புருவனதிர்த்தங்கன்னியர்திர்த்தம்பொலந்தந்திர்த்தம்.....(க)

அவ்வையின்வளரனுமதீர்த்தமயன்வரைப்பிரமதீர்த்தமாழி  
தெய்வியகைவிண்விவரைத்திகழவிண்மீதித்தமெனத்தெரிந்தவற்றுட்  
தெனவைநெடுமபுனறகாஞ்சிகந் திர்த்தம்பிரமதிர்த்தமவையத  
தெய்வவருமபுகழவிண்மீதித்தமுபர்ந்தனவிவறமுளெறறங்காஞ்சி.....(ச)

வித்தந்தயுயர்திர்த்தங்கனிவறுளாருமவித்தவாசதிர்த்தத்ததுள்ளு  
யித்தங்கருதுமனத்தினாசுருத்தெரிந்ருமாசிற்றித்தத்தியலபுசோறுங்  
தத்தந்தருவல்லினைத்திருக்கைக்கடிந்துமலமாயைகன்மகலககந்தம்மை  
புத்தமபுரியுஞ்சிவபெருமான்மாமியமேவிழைக்ககவந்தனளிரா.....(இ)

வேறு.

முந்தியபரார்த்தந்தனனின்முனரிநாணமலரினமேலான்  
சுந்தரவுலகமாசுருத்தொழிறனக்கெய்தலவேண்டி  
யந்தியினமதியஞ்சுடியமபலததாடாநிறகு  
மெந்தையைவழிபாடாற்றியிருந்தவத்திருந்தவேலை. ....(சு)

இனையநான்முகற்குமுன்னிருந்ததிராரஞ்செய்த  
நனைமலாததவிசேனெருநாரணாதாமுமபொல்லா  
வினைதபுமுனிவாயோகாவிண்ணவாரேகரிண்டித்  
தனைநிகாவிடுநாடித்தவம்பலவுடிந்தாராக. .... (எ)

அன்பினுக்கெளியனாதமானந்தநடனத்தண்ணன்  
முன்பவர்க்கருளலவேண்டிமூரியங்கிரியாயநின்ற  
தன்பெருவடிவதன்னிறுண்டமியறறநின்றான்  
பொன்பொயக்கிரியாயநின்றபூகொடியமகிழ்ந்துகாண....(அ)

தனைவருங்கண்முகம்பிட்டானந்தநனைக்குமெல்லைக்  
நனைதொமணித்தண்கூட்டுக்கட்செவியாரமாறறு  
தினையனநஞ்சகாலவனைவரும்வேகந்தாககி  
முனைவனேகாததியென்னமுறைமுறைபணிரதுகைந்தார்.(க)

கடற்றலைப்பிறந்துதீந்துங்காளகூடத்திறந்தீர்த்த  
யிற்றறவரவர்க்கந்நாள்வேகமுந்தணித்தலவேண்டித்  
தந்திறுறைவாட்க்கங்கைதலைநுந்தவனைகொக்கி  
புத்தறையில்விடவேகந்தாணெழிதரபெருமுகுணை.....(ந)



உமைமணவாளர் கூறவொலிபுனற்கங்கைசொல்வா  
எரிமையவர் முதலோர்க்காகவேவியவாறு செல்வல்  
சிமையமால்வரையாமிந்தத்திருவருவாயேபைய  
னமைதரல்வேண்டுமென்றமடியனேன் றணவாவண்ணம் (கக)

சரியைமுன்னுஞ்சூலச்சாதித்தவத்தோர்க்கெய்து  
முரியநன்முத்திநான்குமுரைச்சுபாதங்களைமூன்று  
விரிசெயுமிழிநூராகமேவியென்பரிசி உரு  
வரிசையினடியேனல்கவரமுமிங்குளால்வேண்டி... (கஉ)

என்றெதிர்தாழ்க்கங்கைக்கெப்பிரவரங்கண்ணி  
யொன்றியமுறைபையொன்றிக்குவட்டளருள்செய்யு  
மன்றமாணைகள்வள்ளிமரம்பெண்ணியபெருமன்  
துன்றழலிடத்துத்தோய்தென்றுவென்றுநகருங் (கங)

ஆதலானமதுமெய்யேபாதிபகிர்வல்  
காதையுரோமபாணம்மருவல்லிமூலம்  
தேதமெவ்வுலகுத்திரைமூன்றுமருகுமென்ற  
நீற்றவுரைத்ததுகவலமருந்தவெத்தென... (கச)

வேதங்களெனத்துத்தேருவழிமட்டுமுன்முடியிற்சூரு  
சீதளக்கங்கைத்தருசெய்யமுயலன்னிமூல  
மாதரிச்செழுந்தருங்கேபைதெனப்பிபரிஞ்ஞுந்து  
மாதர்வாணிதேனின்றுமாயிற்றுத்தந்தம்மா... (கடு)

வேறு.

வரைமகட்கிடவல்லாய்க்காக்கிப  
புரையிலிடுவருட்டணரநல்கலங்  
கரையழிகாதலிங்குத்திட்டாடுவென்  
குரைபுனற்கங்கைக்கூர்ந்துரத்திட்டபந்ததே... (கசு)

சந்தனமலர்மணிதடனிப்பப்பொடி  
செந்தளிர் தனதுருத்திகழக்கொண்டது  
மைந்துடைக்கணவனார்மார்பந்தோய்தரச்  
சந்தரமிகவணியணிந்ததோற்றம்போல... (கஎ)

உரகமுமதள்களுமுருத்திராக்கமும்  
பரவைவெண்டிரைகளிற்பாங்குவீசிய  
தரலுரமுயங்குதனாகத்தன்னவை  
விரவுவவலவெனவிலக்கினுவென... (கஅ)

சிலம்பொடுகிங்கினிசெறிந்தமேகலை  
யலம்பியவொலியெனவதிர்த்துமேற்றவழ்  
சலம்பருகியமுகிற்சூந்தரூழ்தர  
நலம்புரிகல்வினுடக்கநண்ணிற்றே ... .. (கக)

பயிலுதுகலவியிற்பாறிப்பற்பல  
வெயிலுமிழணித்திரள்விலகினுலென  
வயிரமுந்தரளமுமலரும்வேகங்கொள்  
செயலினுட்புடையெலாந்தெறித்துவீழ்ந்தன ..... (உ௦)

வெள்ளியதூசணிவிலகினுலென  
வொள்ளியநுரைத்திரள்புடையோதுங்கின்  
வள்ளியைவெயர்ததுளவியங்கினுலெனத்  
தெள்ளியதிவலைகள்செறிந்தவெங்கணும் (உ௧)

கலவியைக்கண்ணுறக்காணென்தென  
விலகுபுடையோற்றுவெவவேறுபுட்களு  
மலகிலடன்மிருகமுமதிர்ப்புக்கஞ்சபு  
டலபலதிசைபுறுமடபடைதலுற்றன ... .. (உ௨)

கணவாதமார்புமுன்கலத்தலின்மையி  
னணவியவிளாப்டெலாமாகுதோய்தலுந்  
தணவல்பெற்றலெனத்தமனியப்பொடி  
மணமலர்த்தாதுவின்வடக்கமாண்டதே ... .. (உ௩)

கையிணையாமெனக்காந்தரும்புய  
மெய்யிணையாமெனவேரலுங்குவின்  
செய்யிணைமுலைவளர்சுணங்கிற்சீரிதென்  
றையினர்வேங்கையுமடர்த்துச்சென்றதே. ... (உ௪)

துணிகதிர்ப்புண்முலைதுணைவதாமென  
மணிவரைக்குவட்டிணைமறியத்தள்ளியுந்  
திணிவளாவேமுத்தின்மருப்புஞ்செக்ததென  
மணிவளரலையிடையிலைத்துஞ்சென்றதே .. (உ௫)

கண்ணொழிநிதர்வனவென்றமுதற்சுணை  
நண்ணியகயல்களுந்நியநீலமு  
மெண்ணிலவாரியங்கெற்றிச்சொன்னிகர்,  
வண்ணவொண்களிகளும்வெளவியெற்றிற்றே..... (உ௬)

கொன்றையுங்கடவிளமுறியும்வன்னியுந்  
துன்றியவாத்திபுந்தோய்ந்தநாயகன்  
றன்றிருவுருவிடைத்ததைந்தமாலையென்  
றென்றுறவவையெலாமுடன்கொண்டெகிர்நீ (௨௭)

நறவுணத்தக்கதோடல்லவர்க்கென  
விறுவினையிடந்தொறுமெறிந்துபோந்துகான்  
மறநறும்தானனிமாந்தியுந்தொறு  
மறமுலர்ப்பண்ணையாட்டயர்ந்துராயதே . (௨௮)

புணர்ந்தவர்பூம்புனலாடடக்கதென  
றுணர்ந்துநெய்நெல்லெபாண்விரையுங்காணடை  
மணந்துகொண்டகண்டனைமரிஇயகங்கைநீ  
தணந்திடாநாழியைச்சாரிந்துதோய்ந்ததே (௨௯)

இடையிடைதனக்குநேரெதிர்த்ததீர்த்தங்க  
ளடையவங்காவளாயழைத்துக்கொண்டேய்  
முடையயில்கடலுமொய்தீர்த்தமாமடி  
தடையடப்பாய்ந்ததுதழங்குங்கைநீ (௩௦)

சுதிதருகாவிரிகழுகொளாட்டரா  
வதிமுதலானவார்திகளாயாவுமி  
நதியொடுதலையுநீஇந்நிலைசென்றவே  
பதிபலநதிகட்கும்பண்டிதுண்மைபால (௩௧)

வேறு.

பறம்பினதுருவாய்க்கின்றபண்ணவர்தெருமாண்டு  
நிறம்புணர்முலைகடோயநிகழ்த்தியகலவிக்கங்கை  
திறம்புறுதுலகமெல்லாஞ்சென்றசென்றனைத்துக்கொள்ள  
வறம்பொருளின்பம்வீடென்நருமகப்படக்குநாளுந் (௩௨)

இத்தகுக்கங்கைநீத்தமெழுதலும்விடவேகத்தின்  
மொத்துணுமமரர்சான்மமுனிவரர்முதலானோர்கள்  
மெத்தியதாசோகம்விளிதரப்பருகியாடி  
முத்தியுமெளிதிந்பெற்றார்மும்மலமிரியல்போக ... (௩௩)

சிவபிரானுருவினின்றுந்திகழ்ந்தெழுந்தொழுதுமாற்றம்  
சிவந்திவிடவேகத்தைத்தீர்த்தலானமுதவந்தி  
தவழுவடகங்கைநொக்கித்தக்கிணகங்கையந்த  
வவமறுகங்கைக்காகியாதலாலாகிகங்கை..... (௩௪)

ஒப்பறுமுத்திதன்னையுதவலான்நூனதோபை  
பிப்பிலவனத்தினூடுபெயர்ந்துசென்றெழுமுகுமாற்றுந்  
பிப்பிலவதிபுக்காடும்பெற்றியோர்பிறமாமார்க்கந்  
துப்புறப்பெரலாற்சொல்வர்சூழ்பிரவானெறிப்பேர் ....(௩௫)

காஞ்சனப்பயக்குரீரார் காஞ்சிமாநதிபென்றாகும்  
பூஞ்சினைக்கஞ்சிசீழற்றொர்புறந்தவழிதலையுடைய  
வாஞ்சையின்பேர்சாலவழங்குடையாஞ்சிபுத்தி  
யாஞ்சிறிதுண்டோர்சாமுடையராமமுத்திசேர்வார் ... (௩௬)

கலியிடைகண்மழற்றுங்காநிசுசஞ்செய்மரேட்டிம்  
கலிகனமாசினிபீட்டிகைக்கொருபுலையகாஞ்சி  
யொலிசூழிவிருத்தகங்கையுறுபிரயகையென்னப்  
பலபரிபாயப்பேருடையபுலையகம்போற்ற ... (௩௭)

நிலத்தெழுபுனற்பூங்கஞ்சிசெருங்கரைருந்தொண்ணித்  
தவஞ்செருபுளையுடையபாக்கநிதருபுளத்தி  
னவந்தெழுட்பபெனோரெனனந்தொப்பிளயுமந்தப்  
பவந்தெறுகாஞ்சிசெனமைபசுலாந்தகைபைத்தன்மே... (௩௮)

வடகயிலாயத்தெல்லையங்கியபிரதீர்த்தந்  
கடனமுறைமூன்றுடக்கங்காநலிநாடியுள்ளும்  
படந்தரப்பருகினோக்குபடந்தரபுளையுநிங்கு  
மடந்தருபுளையெனையிதியினலெட்டிநு ... (௩௯)

சூட்டநோய்பெருநோய்வாதுங்குண்மடோய்தொழுகோய்காச  
முட்டியசலநோயகண்ணையமுயலகன்முட்டநோயமற்றுந்  
கட்டழற்கதியபஞ்சிக்கணத்திடையனுங்குஞ்சால  
விட்டகாபியங்கொல்லாமெனினின்வாதின்மே... (௪௦)

சுமன்நனையுருட்டுஞ்செய்யதாளினரருளானீற்றி  
னமர்ந்துவிண்ணவருநோற்குமயன்பதமெய்துமந்தக்  
கமண்டலதீர்த்தக்கீழ்சார்காலவதீர்த்தமாமுற்  
சுமந்தவனபிறவியோட்டித்தாயவீட்டெளிதினெய்தும்.....(௪௧)

பட்டினாய்கற்குக்கீழ்பாற்பரிதிவானவன்வலாரி  
தொட்டதீர்த்தங்களவைகுஞ்சூரியதீர்த்தங்கண்கட்  
கட்டொளியீந்தந்தத்திலவன்பதந்தருமற்றென்றிந்  
கிட்டமார்செல்வநல்கியிந்திரன்பதப்பினசேர்க்கும்... (௪௨)

வேறு.

சந்தரமணிக்குழு சக்திரீர்த்தம் துலங்கியவங்கிரதீர்த்த  
மீந்திரதீர்த்தஞ்சோழதீர்த்தஞ்சீரிடுங்காமதேனுவின்றீர்த்தம்  
புத்தழந்நிரிக்குங்கன்னிகைதீர்த்தம்பலவந்நாஞ்சிமாநதியி  
னந்தினமேற்குந் துவரிசையிந்கீழ்சாரவதியுட்பயின்றனமாதோ.....

உரைத்தனதீர்த்தந்தம்முளொன்றேனுமுலப்புடனுவோர்தமக்குத்  
தரைத்தலைவெறுக்கைவிண்ணிடைப்போகஞ்சாரும்பின்முத்தியுமெய்தும்  
புரைத்தவல்லினையப்புரட்டுமாதவத்தீர்புகழ்தகுதீர்த்தங்களபுகன்ற  
நிரைத்துவைத்தனையவிம்மிதங்கேண்மினிகழ்த்துதுமெனச்சொலுஞ்ஞான..(.)

தீர்த்தப்படல முற்றியது

ஆகத்திருவிருத்தம் - கசுகந.

உ

## விம்மிதப்படலம்.

எம்மையாளுமிரசுதமால்வரை, மும்மையையகமுந்தொழுமுன்றுகட்  
செம்மலார்தந்திருவுருவாதலால், விம்மிதங்கள்விந்தனவாங்கரோ...(க)

வேறு.

பிறர்விழிக்குத்தனையடுத்தோர்தமைக்காட்டாத்திவ்வி யாஞ்சனப்பேர்த்தாரு  
நிறுவிழிற்பாதுகைகாலினெடுவிசம்பிக்கொண்டேகுநீண்டதாரு  
வுறுபசிதாகத்தீர்க்குந்தாருநரைநிரைமூட்டையொழிக்குந்தாரு  
மறுவிலகிருஞ்சிவிதருந்தாருசதானந்தம்வளர்விக்குந்தாரு... ..(உ)

காயசித்திதருந்தாருவரோககரதாருநிரிகாஸஞான  
மேயும்வகைதருந்தாருயோகசித்தித்தருவிருநாற்சித்தித்தாரு  
மேயசர்வஞ்சித்திகலைஞானசித்தியிவைவினைக்குந்தாரு  
தோயமழல்வளிவிடம்வெவ்வேறுதம்பஞ்செயுந்தருவுந்துவன்றுமெங்கும். (ங)

கொடியினுஞ்செடியினுஞ்சுறியவிம்மிதம்வினைப்பகுணிக்கவொண்ணு  
வடர்தருமாங்கிசபேதியயபேதிகிலாபேதியன்னபேதி  
சுடருமிழுமுலோகபேதிகளும்வசியாதியெனச்சொல்லுமாறும்  
படவழங்குவனவுமொளிதருவனவுங்கொடிசெழுடாதவததனேகம்.....(ச)

மிருதசஞ்சீவியுமுளதங்கயக்கார்த்தமதிக்கார்த்தம்வெய்யோன்கார்த்த  
மருவினநாற்கோட்டிபங்கள்பலமலிந்தவமணிகண்மலிந்தவந்தப்  
பொருவினமணிவினைநிலமும்பலவுளசத்துருகதிரீர்புலிங்கத்தீகா  
நிருகுவிலங்கிவைதம்பஞ்செயுமணியுமனந்தமவட்செநிந்தவாகும்... ..(ரு)

இரசமணிக்கிணறமுதகிணறொளிர்கந்தகமடுவென்றிவைபுமுள்ள  
பரசுதுமற்புதமானகுகையனந்தமுளவன்னம்பரமமாதி  
விரசுசரசுதளபலவுள்ளனவிவநிசயத்தின்விளங்காநின்ற  
விசுதமால்வரைத்தென்பாலேமவரையதிலேமபுரமொன்றுண்டாள்... ..(ரி)

ஏ மவுரைமேற்புறத்திலிடனகன் றவிடரகமொன்றிருக்குமங்கட்  
டாமரைமல்கியவோடையொன்றுள துசருவசித்திதருவதாகுஞ்  
சேமமுறுமல்வரைத்தென்பா லுறுபாற் கிணறுள துவெவியுண்டாற்  
பூமருவுமானுடருக்காறு திங்கன்பசிதாகம்புணராவாகும்..... (எ)

ஓதலுறும்பாற் கிணற்றுக்கீழ்திசையிலோசனேமூன் றளவிந்காணுஞ்  
சோதிமரமுளதாங்குச்சருக்கரைமாநதியந்தச்சூழன்மேல்பாற்  
நீதகலுமனேகந்தியுளவந்தத்தீரத்திற்செநியாநின்றோர்  
கோதகலுஞ்சித்தர் சாத்தியரனந்தர்டோற்றுநர்க்குகொடுப்பர்சித்தி..... (அ)

சருக்கரைமாநதிமேல்பாற்றேவவுதுட்பரப்பொதும்பர்ததையுமாங்குத்  
திருக்கறுசிர்தையினமரர்முனிவர்முதலோர் தவஞ்செய்திருப்பர்பாங்க  
ருருக்கிளர்தாமரையோடையுளதற்குச்சிலாநதியென் றுரைப்பரந்த  
மருக்கிளர்நீர்படிந்தபொருள்யாவையுமக்கணஞ்சிலையாய்வயங்காநிற்கும்.. (க)

உரைத்திலாநதிக்கரையினினைக்கவுடன் மரணமுமொண்கதியுநல்கும்  
விரைத்தமருந்துகளனந்தமுளவநலிமூநதிக்குவடாதுவைகுந்  
தரைத்தலையோர்புகழ்தேவகுந்கிலியமரமதன்பாறானிலோர்வீந்து  
கரத்தெடுத்தப்பருகினோர் நரைதிரைமூப்பறக்கலப்பர்தாயசித்தி .. (க0)

வேறு.

அத்தருப்பாலொருதொடியுமுன்றுதொடிச்செம்பு மறைந்தசெம்பினந்து  
ளொருகூறுடொன்னுங்கூட்டி, மெத்தெரியில்வைத்தெடுக்கின்மேருவரைபோல  
விளங்குறுமாயிரத்தெட்டிமாற்றுசெம்பொன்னுங், கொத்துறுமத்தருவிந்கீ  
சானதிக்கினிரவிகோடியுதித்தெனவொளிநுங்குருப்பளிக்குவரையுண், பித்தமந  
ற்சிவலிங்கமதினியற்றிப்பூசையுந்நின்வரெதிரினைவருந்நருள்வர்விரைவின்.

பத்தியோசனையாழங்கிழக்குமேற்கெல்லேபதிற்றுப்பத்துத்தார்த்தெற் கெல்  
லேமூப்பாளனவை, யொத்தகுகையொன்றுரைத்தபடிகவரைவடபாலுளததனுக்  
கடுப்பயோசனையொன்றினகன்ற, தத்துதிரைப்பாரதநற்சரசுளதச்சரசினறட  
ங்கரையினொருகோடிதுணிநெடுதயங்கு, மெத்திசையுமபுகழ்கனகமண்டபமு  
ண்டதனிலெம்பெருமான்சிவலிங்கவடிவொடுப்பீற்றிருப்பன் .. (க2)

நாரணர்நான்முகரைங்கைப்புத்தேளிர்வடிவேனவின் மலக்கரத்திறைவர்  
முதலோரநேகர், காரணியுமிடற்றினைவர் கழறொழுதங்கிருப்பர் காலங்கடொறு  
மாங்குக்கறங்கிசைத்தாந்துபியின், சீரணிலல்லொலிமுத்தியருகருக்கல்லாதுசெ  
வியிலுறத்தக்கனகமயமாமண்டபத்துக், கேரணியும்வடமேல்பாற்றென்மேல்பா  
லொரோவொன்றெறிதிரைநீர்மலரோடையுளவற்றின்கரையின்..... (க3)

சந்தானகரணிசெள பாக்கியநற்கரணி சஞ்சீவகரணிசல்லியகரணியோடு,  
நந்தாதசித்தியெலாநதருமருந்துபலவுநலக்கவுளவெரிமணிச்சூட்டைந்தலையினுக்,  
மைந்தாருமெழுதலையினுமுஞ்சந்தனத்தண்மரச்செறிவினங்கியங்கும்ந்நயன்  
நன்வரையிற், சிந்தாதவளமுடைத்தாய்மேற்றிசையினுளது சிலாநதியந்திபடி  
நந்திரைமூங்கல்லாகும்..... (க4)

மண்டலமொன்றினிலைவயுஞ்சிலையாக்குமந்த்வாரந்தியின்கரைப்பஞ்சவ  
ன்னத்தும்வேறு, கொண்டொளிர்சித்திரமூலங்கருமைவெண்மைமசிவப்பிஞ்சுலா  
வலுறுகுன்றிபட்டுச்சிலம்பிகளுமுளவால், விண்மலைவரையிடைவிண்ணித்தமரு  
ங்கேலமிலாமிச்சைகச்சேலஞ்சாதிக்காயாதி, யெனமுடிசையும்வியப்பவுளமருத  
வரைமேலாலெந்நாளும்பயின் துறையுமெழிற்காமதேனு..... (கரு)

வடகயிலைச்சூழலிவறாப்பளையுப்பிறவா வாய்மையுறுபுளியுமுளவிவறாது  
பிறவா, தடர்குழையசித்தேசமரடாதிவிலங்கத் தருகுளதுசித்தேசராகியிடையவ  
னார், கடவுளர்கடொழுவதன்மீழ்ச்சித்துமுளம்புரிந்தகாரணத்தினனுமதற்கப்பெ  
யர்கட்டுரைப்பார், தடவரைந்தயவதக்காஞ்சுமரமுளநங்கதன்மீழ்த்தவழ்தலின  
னதிகாஞ்சிந்தியெனத்தக்கதுவே..... (கசு)

ஆதிநகரெல்லையிடையுரைத்தனவேயன்றியனேகவதிசயமுளவாலனைத்தி  
னையும்வரைந்திட்டு, டோதலுறு மாலையர்மூன்றுலகிட்டுதுமில்லையமைபாகர்தமை  
யன்றியுதுநிற்கமுனிவீர், தீசுகன்றவியாதமுனிபரம்பிரதந்தெரிக்கிறிறுமாலெ  
ன்றஞ்சாதுசெங்கையிசையுபர்த்த, வேதமுறுப்பழிடாவங்கழியவழிபட்டினி  
வியம்பக்கேனமினெனவினிதருளுஞ்சுதன்..... (கள)

விப்பிதப்படல முப்பியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - சுசுந.0.

உ

## வியாதன் கமுவாய்ப்படலம்.

தென்னொளிமணியும்பொன்னுந்திரைகளிற்கொணர்ந்துவீச  
மொள்ளியகங்கைசூழ்ந்தவுயர்புகழ்த்தாசுவைப்பிற்  
களள்ளிழ்க்குக்கைவேணிக்கடவுளார்பாநுட்போற்றி  
யெள்ளருந்தவங்களாற்றியிருந்தனர் முனிவர்பல்லோ!..... (க)

பயிலுநாளொருநாளன்றோர், அகம்மைமுடிவதேற  
ருயர்பரம்பிரமமாயனுருத்திரனென்னத்தம்முள்  
வியநிலமயிர்ப்பச்சாலவிதியொடுங்கலாயத்துப்பின்னர்  
மயரநவியாதன் மன்னைமரபுளவினுவிரோரால்..... (உ)

வினவியமுனிவர் முன்னர்வியாதனங்கிறுக்கலுற்றான்  
பனவிற்காண்மைகளெல்லாம்பகர்பரம்பிரமமாயன்  
கனமுறழ்மிடற்றுமுக்கடகடவுளன்மறிமினென்றான்  
வனமணிமாயன்சார்பின்மாதவர்மகிழ்ச்சிக்கொண்டார்..... (ங)

கருத்திரன்பிரமமென்னவுரைத்தமாதவர்களெல்லாம்  
சுருத்துறத்தெளிதலின் திக்கரைந்தனனிவனென்றெண்ணித்  
திருத்தகுமலகமெல்லாஞ்சிவனபரமென்றுதேற  
விருத்தமதாக்கச்சொன்னவியாதனுக்கிதனைச்சொன்னார்..... (சு)



விச்சுவநாதர்முன்னர்மேவியிங்குரைத்தவாமே  
நச்சிரீயுரைத்தாயாகினுமதுகோடுமென்ற  
ரெச்சமின்பகைகளெல்லாமினிதுதேர்வியாதன்கேளா  
வச்சமொன்றனுமின்றியதுசெய்வெனென்றுபோந்தான்.....(ரு)

●வெறிகமழ்கங்கையாழிச்சுவநாதர்முன்போய்ச்  
செறியிதழ்க்கமலைமார்பன்றிகழ்பரம்பிர்மமேயா  
மறியின்களென்றுசெங்கையந்தரத்துயர்த்திச்சொன்னான்  
பிறிவில்வல்லினையாரேபேதுசெய்தொழிந்ருநீரார்.....(சு)

நந்தியெம்பெருமான்கேட்டுநன்றிவஞ்சுளிதென்னாச்  
சந்தவொள்ளமுல்சண்காலச்சபித்தனன்சபித்தலோடு  
மந்தின்மேக்குயர்த்தவார்கையறைந்தநாவொடுந்தம்பிப்ப  
வெந்தையார்திருமுன்வெற்றித்தப்பொத்திருந்தானன்றே.....(எ)

மாயனைப்பிரமமென்றுமதித்திடுமதத்தாரன்றி  
மேயபன்மதத்துளாரும்விச்சுவநாதரன்றி  
யாயின்மெய்ப்பிரமமவேறின்றமுனவறிவுகொண்டார்  
துயமெய்த்தவத்தோரெல்லாந்தொடர்ந்தெழுமையந்தார்.....(அ)

சுகமெலாமின்பமெய்த்ததானொருவனுமேதுன்ப  
மிகமுடன்பிணையவல்லேயெய்திச்சூளுந்துநின்றோ  
னகனுறவரியையுன்னியடியினைதொழுதானன்னான்  
முகனெதிர்தோன்றியங்குமுகுந்தன்மற்றிதனைக்கூறும்.....(க)

என்னையுங்கெடுப்பமற்றிங்கென்னகாரியத்தைச்செய்தாய்  
முன்னவன்சத்தியெங்குமொய்த்தலான்மறைகளெல்லாம்  
வன்னியையென்னையாதிவானவர்தமையுமுன்னோ  
தன்னிகர்பிரமமென்னுந்தானதுமுகமன்னதே.....(க0)

நிறைதருமின்பவீட்டினிச்சலும்வாழ்தல்வேட்டோ  
ரதைதருதேவரென்னும்பிறரெலாமகலப்போக்கிச்  
சிறைசெய்நீர்வேணிச்செம்மென்றமுகத்திறைறஞ்சுகென்ன  
மறைமுடிவெடுத்துக்கூறும்வாய்மையேவாய்மைகண்டாய்.....(கக)

அன்னதோருண்மைநாடாததைந்தனையுய்தல்வேண்டின்  
முன்னவன்சரணப்போதைமுன்னுகென்றுரைத்துவாசக்  
கன்னியந்துளவன்போக்ககரிசுறுவியாதன்கேளாப்  
பனைகத்தொடையன்மார்பிப்பரமனைப்போற்றிநின்றான்.....(கஉ)

புடைபலகணங்கள் சூழப்பூமழை பொழியவானோர்  
படைநவிலயனுமாலும்பா துகையிருபாற்றங்க  
விடையெதிரூர் துகாசிலிச் சுவநாதர் நின்றங்  
குடையவகாத்தியென்னும்வியாசனாகுரைக்கலுற்றார்..... (கங்)

எவன் நனைமுதல்வனாகவெண்ணியெம்வயிற்சூனற்ற  
யவனினோதகாண்டுகந்தமகன்படித்தொழிந்கணினுள்ள  
சவலைநெஞ்சுடையநந்தத்தன்மையிற்சிறிதுமெய்யாய்  
கவலைநங்கடலிற்றழந்தாய்கையொடுநாவுந்நோற்றாய்..... (கச)

ஈங்குநீயிழைத்தசூற்றமிய்வயிற்றீர்சலின்றாம்  
பாங்குநெஞ்சினெட்டமடபட்டர்ந்தனையாசலாலே  
யோங்கியகொங்குநட்டினுள்ளிர்நுவெள்ளிவெற்பி  
னீங்குமங்கேகுக்கொன்றிழ்த்தினாமறைந்தாரையர்..... (கரு)

கடனிகர்குணைநாதர் கண்ணளித்தருளலோடு  
மடரும்வலவினைக்கோடப்பட்டவருந்நவியாதன்றழந்து  
மடமையினென்ன செய்தாமெனமனத்தச்சமெய்திப்  
பட்டிநிரைக்ககையாழப்பட்டர்ந்தன்னமென்பானோக்கி... (கசு)

வேறு.

நெறியயிற்செல்பவனோர்ந்ததீர்த்தமு  
மறிமழுக்கரத்தவர்வதியுங்கோயிலு  
முறுகியவன்பினுள்முழுதித்தாழ்ந்துபோய்  
செறியயற்கொங்குநாடெல்லேசேர்ந்தனர்... (கசு)

நீண்டவனறிகலாநீர்மைத்தாகிய  
மாண்டவெள்ளியங்கிரிமலர்ச்சுனேற்றினு  
னாண்டெதிர்வணங்கினன்னப்பொங்குமெய்  
யீண்டியதுதிடலலியம்பிநன்னினுன்.... (கசு)

இழிந்திடவல்லினையேறிமால்வரை  
பொழிந்துதேனெழுங்குறப்பொதும்பெலாங்கு  
தழிந்தவர்க்குருளெழுமாக்கல்லருறு  
செழுந்திரைக்காஞ்சியிற்சென்றுநோய்ந்தான்.... (கசு)

குடுமிமால்வரைதனைக்குறுகியண்ணலைப்  
படுகளிமனத்தனயப்பரவிப்போற்றினு  
னெடுகிமேனிவந்தகைநிலத்தேநோக்கின  
புடைபெயர்ந்ததுமறைபுகன்றநாவரோ..... (20)

ஆடினான்பலமுறையாடித்தட்டமிட்  
டோடினான்பலமுறையோடிமுன்னுறக்  
கூடினான்றிருவுருக்கோலனோக்கியே  
நீடினாளுநந்தநிலையில்வேறற.....(உக)

வழங்குநாவின் றுகொன் மருவினமென  
முழங்குறத்துதிபலமுழக்கியன்பினற்  
செழுங்கரமின் றுகொல்சேர்ந்துளாமென  
வொழுங்கியபூசனையுஞற்றினாரோ.....(உஉ)

பலபகல்கழிவுறப்பயிற்றிப்பூசனே  
யலரொளியெள்ளியப்பலமுந்நாழ்ந்துடோ  
யிலகியபிப்பிலவனத்திலெப்பிரான்  
மலரடிடோற்றினன்வாழ்ந்துபோந்தனன்.....(உங)

திங்கறுநூல்டலதெளிந்துடாணவ  
நீங்குடோநின்மலஞானமில்லவர்  
கோங்கியவியாதனையுண்டைதேர்நான்  
றாங்குககரிமிர்த்துறுதுரிசினுனெனின்.....(உச)

பொச்சமில்லியாதன்பூசித்ததோதினம்  
விச்சுவாமித்திரன்வரங்கன்வேட்டது  
நச்சியிங்குரைத்துநன்நறிமினென்றுடற்  
றுச்சினித்திடுந்தவர்க்கியம்புஞ்சுதனே.....(உரு)

வியாதன்கழுவாப்ப்படல முற்றியது.

ஆசுத்திருவிருத்தம் - ௪௪௫௪.

உ

## விசுவாமித்திரன் வரம்பெறுபடலம்.

உலகமுண்டவொளிமணிவண்ணனு, மலரின்மேயவரதனுமா றுகொண்  
டிலகும்பான்முதல்யான்முதலென்றுரைத், தலகில்காலங்கலாயத்தனரவ்வுழி(க)

கலாமறுப்பக்கனலுறழ்வேணியி, னிலாவணிந்தநிமலர்முன்றோன்றினார்  
புலான்மிடைந்தபொருபடைநெயியான், சுலாவநெஞ்சிற்றுணுக்கென்றிரிந்தனன்

ஆச்சமின்றியலர்ந்தவெண்கண்ணினு, னெச்சமிங்கண்வருவதென்மெள்ளினுண்  
லிச்சதின்றிவினைவுசெய்வள்ளலார், நச்செனச்சிவந்தார்நயனங்களே.....(ங)

சுடுநெருப்பெனத்தோற்றியகோபத்து, வடுகன்வந்துபழித்தமலரவ  
னெடுமுடித்தலைநுகிரிந்கொய்து, படுமதங்களைநீர்தனன்பண்பரோ.....(ச)

திருவியைகளுநிறந்தேவர்தங், குருதிவாங்கியன்னாளுளக்கோதொரீஇப்  
பொருவிளாதபுகழ்ப்பெருங்காசியின், மருவுகாவலும்வண்மையிற்பெற்றனன்()

அங்கண்வாழ்தருமாருயிர்செய்திடும், பொங்குபாவம்புயத்தவிர்குலத்திற்  
றங்கவிட்டுத்திரித்துத்தவிர்த்திடும், துங்கமானதொழிலும்பரித்தனன்.....(சு)

இன்னவாறியமன்விரையாக்கலி, யன்னமாநகருக்கறனோக்குபு  
யின்னுமாதவவிச்சவாமித்திர, னின்னவைப்புக்கிணையிலையென்றுநீஇ....(எ)

வேதமோதிலிளங்கியவிச்சவ, நாதர்பாதநன்மேத்திவதிந்துநன்  
மாதவங்கண்மரபினியற்றுநாட், காதல்யோகத்துக்காட்சியொன்றெய்தினான்()

வேறு.

தெள்ளுந்தரங்கப்புனல்சுமக்குஞ்சிவனார்போதிவனத்தெழுந்த  
வெள்ளிமயமாஞ்சபையினடம்விளங்கக்காட்டியவ்வரைப்பி  
லுள்ளவுயிர்கள்செயுட்பாவந்தண்டமொன்றுமுறுத்தாமே  
விள்ளவருளிமேலானவீடுமவழங்குந்திறந்தேரித்தார்.....(க)

இனையகாட்சியோகத்தினெய்தக்கண்டமாமுனிவ  
னனையதோடம்பேரூரென்மகத்தினெழுந்தவிம்மிதனய்க்  
கனைவெண்டரங்கக்கங்கைநதிசுலவுங்காசிகையகன்று  
வினேகளிரியுங்காஞ்சிறதிவிரவும்பேரூர்மருங்கடுத்தான்.....(க0)

நகரத்தெல்லையெய்திர்வணங்கிநண்ணிக்காஞ்சிறதிபடிந்து  
சிகரக்கோயிற்திருமுன்னர்ச்சென்றுபணிந்தங்குட்புகுந்து  
மகரத்துவசனுடல்பொடித்தவரதர்பாதந்தொழுதேத்தித்  
தகர்க்குமுன்மாதுமைபாதந்தாழ்ந்துசபையுந்தரிசித்தான்.....(கக)

அந்நெயிரவுபுலர்காலையணிரீர்க்காஞ்சிறதியாடி  
முற்றுமருளுஞ்சிவலிங்கமுநையினின்றுவிப்பூசித்துப்  
பற்றும்பொறிகளகத்தடக்கிப்பயிலும்யோகத்திருக்குநாட்  
பெற்றமுயர்த்தபெருமானார்பெருவானிடையேவெளிநின்றார்..(கஉ)

கண்டுமுனிவன்சடைமுடிமேற்கரங்களெழுவொய்யெனவெழுந்து  
மண்டுபுளகமுடல்போர்ப்பமலர்க்கண்பொழியவெதிர்வணங்கிக்  
கொண்டலெனநான்மறைமுழக்கிக்குடந்தம்பட்டுமொழிமுற  
வண்டர்பெருமானருனோக்கியமுதுவரங்களிரக்கின்றான்.....(கஉ)

வேறு.

பொன்னைவென்றபுரிசடைவேதியா, நின்னடித்துணைப்பத்திமைரிச்சலு  
மன்னநாயடியேற்குவழங்குதி, கொன்னுமவல்வினைகூட்டொடுமாயவே..(கச)

முத்திநல்குதலேமுறையாகிய, வித்தலத்திடையாவர்க்குமற்றினி  
யத்தவேட்டவறம்பொருளின்பழங், கைத்தலக்கனிபோலவழங்குதி.....(கரு)

கோதிலாக்குருக்கேத்திரங்காசியே, யாதிலக்குமரும்பயனாயிரம்  
போதநல்கிப்புக்குருக்கேத்திரத், தீதினாமந்திகழ்கவிம்மாநகர்.....(கசு)

பண்பின்முத்திலபாத்திரம்வைகலு, மென்பயின் நறங்காசியினீந்திடும்  
வண்பயனொருவைகலிங்கொன்றது, நலப்பவீந்தவார்நண்ணுதல்வேண்டுமே...()

அன்னதானமொராயிரங்காசியின், மன்னநாளும்வழங்கும்பெரும்பய  
னின்னமாநகரீந்திடுமிச்சையா, லென்னையாளுடையாயெய்தல்வேண்டுமால்.

என்றுபல்வரங்களும்கேட்டன, னென்றமன்பினுறுதவனின்புறக்  
கொன்றைமலைக்குழகன்முறுவலி, னன்றுநோக்கியருளினவிற்றுமால்...(கக)

எண்ணிலாதவியிருமின்பத்தினை, நண்ணவிந்தநகரம்வரமெலாம்  
பண்ணமுன்பேபணித்தனமற்றது, புண்ணியர்க்குப்புலப்படநின்றதே.....(உ0)

இன்றுநீயிரந்திட்டமையாலினித், துன்றுவையகத்தொல்லுயிர்யாவையு  
மன்றவோர்ந்துமதித்தவரங்களை, நன்றுபெற்றுநவையவறவாழிய.....(உக)

வேட்டவேட்டவரத்தினைமேவினு, நாட்டநம்மிடைவைத்தகருத்தராய்  
வீட்டையேபின்புமேவுகவென்றருள், காட்டியசீரகரந்தனரென்பவே....(உஉ)

வினைத்தமெய்த்தவவிச்சுவாமித்திரன், வளைத்தவன்பின்வரதனைப்போற்றினுள்  
றினைத்தமெய்ச்சிவயோகந்தினம்பயின், றினைத்தலின்றியிருந்தனனாங்கரோ(உங)

இற்றுவிச்சுவாமித்திரனின்வரம், பெற்றதந்தகன்பேணிவரம்பெரி  
துற்றவாறினிக்கேண்மினென்றோதுமாற், கற்றகுதன்கலந்தவர்க்கரோ..(உச)

விசுவாமித்திரன்வரம்பெறுபடல முற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கசஎக.

உ

## அந்தகனரசுபெறுபடலம்.

வருங்கிரேதாலில்விச்சுவநாதர்வார்திரேதாயுகமதனிற்  
பொருந்தியவமுதலிங்கநாயகரேபோற்றியதுவாபரயுகத்திற்  
நிருந்தியதருமநாதர்பின்கலியிற்றிகழ்ந்தகோட்டிச்சுரரெனனப்  
பெருந்திருவளிக்கும்பெயர்பெரிதணிந்தபிஞ்ஞகர்வழங்கியவரத்தால்.....(க)

அரியமாதவங்களும்தழுதழிவ் னுன் தவர்தாங்களேயன்றிப்  
பெரியபாதகங்களும்தவர்தாமுப்பிறங்கியவாதிமாநகரை  
யுரிமையால்வழிபட்டுப்பரர்கதியினுற்றமேலவிட்டினையடைய  
வெரிசூலாரியநீர்துவாரின்றியமநகர்வறுபைசூர்ந்ததுவே.....(உ)

பனைவகிர்ந்தனையபடர்மருப்பெருமைப்பாகன்மற்றனையதுநோக்கி  
வினையிலிகொடுத்தவெனத்திகாரமீழ்சுரவயிர்க்கெலாமேன்மை  
தனையளிக்கின்மதாதிமாநகரந்தானலாலிலையதனிடத்தே  
முனைவனதருளாற்பெறுவலென்னுன்னிமுன்னினுனத்தகுபேரூர்.. ..(ங)

வேறு.

தக்கினகங்கையின்நீரஞ்சார்ந்தனன்  
பொக்கமிலனபொடும்புனலிற்றோயந்தன  
னக்கமும்பூதியுமணிந்துமெயயெலா  
நக்கனூர்கோயின்முனண்ணித்தாழ்ந்தனன் . .... (ச)

மணிமலிகோயிலைவலம்வந்துள்புகுந்  
தணிமலிபட்டிநாயகரையண்ணினூர்  
பிணிமலிபெரும்பவம்பெயர்க்குஞ்செம்மலைப்  
பணிமலியன்பினுற்பரசிப்போற்றினுன்.....(ஞ)

மரகதவல்லியின்மலர்ப்பதங்களைச்  
சிரமிசையணிந்துளந்தேனித்தங்குகன்  
நிரசதமன்மமுமிதைஞ்சிப்பாங்குபோய்ப்  
பரசுகைமந்தெழுத்தையுமுறையிற்பன்னினுன்.....(கூ)

அற்றைநாளொழிதரவலரிசீழ்த்திசை  
யுற்றெழுமற்றைநாளானுற்றநாட்கடன்  
முற்றுவத்தருட்குறிமுறையிறுபியாப்  
பொற்றயூசனையெலாம்பொருந்தச்செய்தனன்.....(எ)

பன்னெடுங்காலங்கள்பரவிப்பூசனை  
யின்னருட்குரியனாயிற்றுந்தென்றிசை  
மன்னவன்மகிழ்கொளமழுவெள்ளேற்றின்மே  
லென்னையாளுடையவனெதிரின்னரோ.....(அ)

கண்டனன்மென்றிசைகாவல்பூண்டவன்  
மண்டெனவிழுந்தனன்மழுதழுட்பநா  
விண்டனன்றுதிபலவிழியினிருஞ்  
தண்டனேசயசயசயவென்றார்ந்தனன்.....(ஆ)

அன்புசெய்தருமனையறவெள்ளேற்றினு  
னின்புறநோக்கிநீயெண்ணுங்காரிய  
மென்புகலாயெனவிதைந்துசியந்தகன்  
மன்படர்கருத்தினேச்சாற்றன்மேயினான்.....(இ)

வேறு.

அறத்தினீடியவிச்சவாமித்திரனடிடைந்  
திறத்தின்வாங்கியவர்த்தினுற்செறித்தநாலித்து  
மறத்தினீடியபாதகவுயிருடவந்தடுத்தூட  
பிறத்தன்மேவுறுக்கிடுகின்றனவதனால்.....(ஈ)

அடிகண்முன்னெனக்கருளினுலருளியவரசு  
விடுதிபெற்றிடமிடியிடைட்டவந்தடைந்தேன்  
கடிமலர்க்கொன்றைக்கண்ணியாய்கருணையாலதனை  
முடியவுய்க்குமாறருளெனமுறைமுறைபணிந்தான்.....(உ)

செய்யகோல்கொடுதென்புலத்தரசுசெயியம  
னையவுள்ளகநவிறியமுறையினக்கேளா  
வுய்யவானவரொலிகடல்விடமிடற்றடக்கு  
மையனாங்கவன்மகிழ்கொளவருளினீதறையுட்.....(ஊ)

யாங்குநல்லினையிறநினுமியற்றினார்த்தடா  
லோங்குநின்விரையாக்கலியுறுவதோவன்றே  
தீங்குநீங்கநல்லினேபுரிசெம்பையினுரே  
யீங்குநம்வயின்னபராயிருங்கதியடைவார்.....(க)

சீவினைத்திறஞ்செய்குநரிற்றைநாண்முதலா  
மேவுமிந்நகரிடத்துறுவிழைவிலராதி  
யோவிரின்விரையாக்கலிக்குட்படுவார்க  
டாவிலாதநின்னரசினேச்சார்மதியென்றான்.....(ச)

இதையனின்னணமருளியங்கிலங்கத்தின்மறைய  
நிறைமகிழ்ச்சியினேரெதிரவணங்கிநீடியமன்  
மிறைசெயள்ளல்கண்மிடைதருதன்னகர்மேவி  
முறைசெய்தாருயிர்க்குறுதிசெய்திருந்துவாழ்ந்தனனால்..(க௯)

என்றசூதனைமுனிவரர்வினாவுவார்பாவ  
நன்றுசெய்கூந்ராதிமாநகர்நயவாமே  
யொன்றுதென்புலத்துறுவரேலபுத்தியாற்றலங்கள்  
வென்றுதீவினைகதிதருமென்பதுவீனோ.....(க௯)

ஆதலாலறிந்துறுதியால்வழிபடுந்தவரே  
மேதகுங்கதிவிரவுவரென்பதுதகுமோ  
சூதமாதவ்வென்றலுஞ்சூதனமாதவர்கட்  
கேதநீங்குறக்கடாவினாக்கெதிர்விடைகொடுப்பான்.....(க௯)

புண்ணியம்புரிவார்பிறவாரெறிபுக்கான்  
மண்ணின்மீட்டிவந்தாருடன்வான்கதிபெறுவார்  
நண்ணுதீவினையுடையவர்க்கணுகின்மற்றவர்போ  
லெண்ணுமுத்தியிற்கலப்புறுமியல்புறமாட்டார்.....(க௯)

போதிமாநகர்புகூந்திடும்புண்ணியத்திறத்தாற்  
நீதுதான்டெரிதொழிதரவெஞ்சுதிவினையைக்  
காதுகூற்றிடைக்கழீஇமறுபிறப்பிற்பேரூர்புக்  
கேதநீங்கவான்முத்தியிலிரண்டறக்கலப்பார்.....(௨௦)

அல்லலாஉமறன்கடைபுரிவார்தொல்லையறத்தா  
னல்லலெஞ்சினராயறன்கடையினெடுங்கி  
யொல்லையாதிமாநகர்புகூந்தொழுக்கொடும்பணியின்  
வல்லலீந்திருள்வினையினைவரம்பிலின்புறுவார்.....(௨௧)

ஈதுதீவினையாளர்பேரூர்வயினெய்துங்  
கோதிலாதநற்பயன்பயனின்மைகூறிலம்  
ருதிநாயகரயன்மனக்கருளுமநகரின்  
முதுமானியங்கேட்கெனமொழிகுவன்சூதன்.....(௨௨)

அந்தகனரசுபெறுபடலமுற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கரு0௧.



## தலவிசேடப்படலம்.

பொற்பங்கயப்பூம்பொருட்டணையிறபுலவனிறைவனருளாலோ  
கறபந்தனிதபலவியிருலகங்கண்டிபரமனாதலங்கள  
சிற்புநதிகழபலசமைத்துத்தீரத்தம்பலவுயினிதுநி  
யறபவுணர்வாஸ்மமாபபுண்டமாநதானதவமையதில்.....(க)

பின்னற்சடிலத்தெம்பெருமான்பேரூர்வரைப்புமந்நகரின்  
மின்னறகனகமணிகொழிசுரும்விரைநீர்க்காஞ்சித்தநதியு  
நின்னிறபடைககபபட்டனவோநினையாபெனறுநெடுவிசும்பின்  
மன்னிப்பொலிந்தங்கொருவாக்குவயங்கவதனைககேட்டெழுந்தான்.....(உ)

நினைத்தார்க்கினிகும்பேரூரீமீம்பெருமைவிறையிறவான்  
றனைத்தாழமரர்முனிவருடன்சாரவிமையமாலவரைப்பா  
னனைத்தாதுகுச்சும்பொழிறகயிலைண்ணித்துதிகளபலநவின்று  
வினைத்தாளறுககுமபெருமானைவிரையாபாதம்பணிநதிரநதான்.....(ங)

ஜீதிபுரியுமந்நகரின்லவார்த்தொழுஞ்ஞதநதியு  
மேதமனுக்கும்பொருளபலவுமென்னாலியன்றவல்லவென  
வோதுநெடுவான்மொழிகேளாவுணமையுணர்நதிங்கதன்பெருமை  
வேதமுதல்வாரின்பாங்காவேடேன்கேட்கவெனத்தாழநதான்.....(ச)

ஊற்றுமவழிநீர்மணிமார்பதொழுகவெனபுநெகவன்பு  
தோற்றுமபணிமென்மொழிசுழறத்தொழுதுகுடநதம்பட்டெதிரே  
போற்றுமலரோன்வழிபாட்டின்பொலிவுநோக்கிபுரமுன்று  
நீற்றுநதவளநீற்றுழகர்நிகழ்பேரருளாலருளசெய்வாரா.....(ரு)

வண்டுமுரலத்தேன்றுனிக்மும்வனசப்பொருட்டுநான்முகத்தோய்  
பண்டுபூர்வபரார்த்தத்துப்படைக்குமாறறலபெறுபாக்குத  
தொண்டிபுரிநதெம்மடிப்பூசைசூழநதாயநநாளாநிரக  
ரண்டர்வியப்பநாரதாமோக்கிரடனம்புரிநதோமால்... ..(சு)

அன்றுதொடங்கிப்பலவுயிருமருளிற்கலப்பச்சதாசால்  
மின்றுநடனம்புரிகின்றூநெடியவெள்ளிவரையாயுந்  
துன்றுவளத்தினுங்கெழுந்தாந்நாயநமதுமுடிக்கங்கை  
யென்றுமொழுஞ்காஞ்சிநதியென்னத்தழங்கித்தவமுமால்... ..(ஊ)

வரியாரளிமென்மலருமக்கும்வயல்கள்புரக்குங்காஞ்சிநதி  
விரியாநிருக்கவெனநம்மைப்பெரிதுயிரந்துகொளும்வரததால்  
நிரிநீள்கிளைப்பிப்பிலவனமேவிளங்கும்பேரததாணியென  
டடங்கணுமையோமெகிலநதொழுவீநிருக்கினரும்.....

அறவாணர்கள்போற்றிம்பேரூரழியாவெமக்கோரிடமாகி  
யுறவாமதனூலெமைப்போலவுலவாததனூக்கொருசான்றங்  
கிறவாப்பனையொன்றுளதன்றியின்னுமநேகவிம்மிதங்கள்  
கிறவாநின்றவதற்கொப்புசெப்பினெமக்குமொப்புளதாம்... (க)

இறவாமையைவேட்டவரெல்லாமெநிகீர்க்காஞ்சுமருங்குமித்த  
பிறவாரெறியென்றுலகேகதும்பேரூரெல்லையினிதமித்தது  
மறவாதெம்மைவழிபட்டுமரியாவுடலின்வசிக்கின்றா  
பிறவாமையைப்பெற்றவந்தாமும்பேசினலகிலடங்காரால்... (க௦)

வேறு.

விச்சவாயித்திரனென்னுமெயததவன்  
பொச்சமிறவமபலபுரிந்தியாவாகருங்  
கைசசெழுங்கனியெனககதிகிடைக்குமா  
றெச்சமிலவரம்பலவிரநதங்கேற்றபின்..... (கக)

உத்தமவசிட்டனோடுன்றுவிச்சவா  
மித்திரனவேதியமுனிவனாகுமா  
றததலத்தருந்தவமாறறுநாளையில  
வைத்தனன்றிரிசங்கைவானத்தின்புற..... (கஉ)

ஆதலாலதலத்தருந்தவனாசெயின்  
மேதருபயனெலாமவிரைவினெடதுறும்  
போதினாய்திரிசங்குபுலவர்நாடுநங்  
காறையுங்கேளெனககரைசன்மேயினா..... (கங)

வேறு

கொங்காதரிக்குமாலெடுங்குடைக்கீழையோத்திரநகரிருந்து  
செங்கோல்செலுத்துநாளந்தத்திரிசங்கென்னும்பெருவேந்த  
னுங்காவிசம்பிறகதியை—தனுதலுமனத்தானரசொர்இ  
மங்காவிழைவிறகுருவானவசிட்டமுனிவனமருங்கித்தான்..... (கச)

குளிர்மென்கமலமலர்மருட்டுருவன்பாதமுறவணங்கி  
யளிமிக்கனைநதமென்மொழியாலறைவான்பெரியமாதவததோ  
யினிவந்திடுமெண்ணரசிருக்கையெனகருவெறுத்ததாதலினு  
லொளியவந்திடுமிண்ணவாவாழ்வினுறுத்தென்றிரந்துபலதுதித்தான்... (கரு)

எடுத்தவுடலோடிருந்துறக்கமெய்தவிழைந்துதன்பாங்க  
ரமித்ததிரிசங்கெனமரையனார்வநோக்கிவசிட்டமுனி  
விடுத்தமொழிவானதகேற்றபருவம்வினைத்ததுநினைக்குத்  
தொடுத்தகருமியினிச்சிலநாடொலியினிதுமெனமுத்தான்..... (கக)

அடங்காக்காதன்மனந்தூரப்பவனையவசிட்டன்மைந்தர்தமை  
மடங்காழுறையின்வழிபட்டுவரவுகூறமற்றவருந்  
தொடங்காக்கருமிதுவென்றுதுணர்ந்துதந்தைபோன்றதுத்தார்  
தடங்காசினியாழிசங்குதளர்ந்தன்னவர்முனிதுகொள்தான்.....(கஎ)

எந்தங்குடியிலடுக்கின்றாரெவர்க்குமருளுங்கூரவனென  
நுந்தைசரணஞ்சரணடைந்தேனோக்கம்வழங்காதொழித்திட்டா  
னந்தணுவிர்நுமையடுத்தேறகவன்போல்வாளாதொழித்திட்டார்  
புந்திவிழைந்தவொருகுருவைப்புகல்கொண்டடைவல்கதியென்றான்.....(கஅ)

பண்டுதொடங்கவருங்குருவாறபயனென்றிலையென்றவமதித்துத்  
தொண்டிவெறுகுருவின்பாறறொகுக்கவிழைந்தாயாதலினான்  
மிண்டிரீசனாதினெனவினைத்தார்சாபமதுவேறுதல்  
கொண்டிவிசுவாமித்திரினைக்குறுகிவிளைந்தபரிசுரைத்தான்.....(கக)

அச்சமகநிரீவேட்டவரியகதித்தந்தனநாமென்  
நெச்சமதுங்கண்ணருள்வழங்கியெச்சமாங்கொன்றினிதியற்றி  
வெச்சென்றமரருளநதுளங்கவிண்ணுளரசன்சபையேற  
நச்சுமணிவேற்றிரிசங்கைவிடுத்தானவையிலருந்தவத்தோன்.....(20)

அசும்புங்கிரணமணிமோலியமராபெருமாண்டைநாப்பன்  
விசும்பினெழுந்துதிரிசங்குமேவிருந்தானிருத்தலொடுந்  
தசும்புநிகர்த்தமுலைச்சசிதன்றலைவன்வெருண்டிரீசனின்  
பசும்பொன்னுலகில்வருவதெயென்றுபாரினுகமறித்தான்.....(21)

வேறு

மறிந்துவீழ்பவன்மாதவத்தலைவனேநொக்கி  
யறிந்தவிச்சுவாமித்திரவோலமிங்கடியேன்  
செறிந்தவிண்ணவர்தாளளவிறிகைத்துவீழ்கின்றே  
னிற்றதுருவகைகாத்திரீயோலமென்றிசைத்தான்.....(22)

அஞ்சனீயிதுபற்றியந்தாத்திருவென்று  
வஞ்சுமாதவவிச்சுவாமித்திரனநுநெ  
யெஞ்சுருதுதுஞ்சருக்கினையெடுத்தெதிர்விடுத்தான்  
மஞ்சமுற்றவனதுதழீஇத்தங்கினனிடைவான்.....(23)

அடைக்கலம்புகுந்தவற்கியானருங்குகொடுப்ப  
விடைக்கவிண்ணவர்செய்வரேயெனநனிவெருண்டு  
புடைக்கணைசிலவடுக்களைப்பெயர்த்துதுபுவனம்  
புடைக்கலுற்றனன்பண்ணவரனைவரும்பணிந்தார்.....(24)

அந்தரத்தவனிருந்தவாறிருந்தரும்போக  
மெந்தவைகலுந்துய்த்திடத்துறக்கமாங்கியற்றித்  
தந்தனன்பிராமணமுனியெனுந்தனிச்சிறப்பு  
மைந்துகொண்டவம்மாதவன்பெற்றனன்மாதோ.....(௨௫)

இன்னவாறெலாந்தவப்பயனினிதுமுற்றுதலி  
ன்னன்னவப்பினைத்தவசித்திபுரமெனவறைவர்  
மன்னுமென்மலர்வாழ்க்கையோய்மற்றுமந்காக்குப்  
பன்னுபல்வகைநாமமும்பகருதுங்கேட்டி.....(௨௬)

வேறு.

அச்சுதன்முதலோர்காணுதம்பரவெளியதாய்நாரு  
சச்சிதானந்தமானதாண்டவியறறாநிற்ப  
ரிச்சலுமேல்பாலோங்கிறிறறலாற்புலவரெல்லா  
மெச்சுமந்கரமேலைச்சிதம்பரமாயதன்றே.....(௨௭)

எண்ணில்பல்வரைக்கும்வேந்தாமிமவரையாதிபோலா  
வண்ணநம்வடிவாம்வெள்ளிமலையகதிறுத்தலானுந்  
திண்ணியபாதகங்கள்சீத்துவிடளித்தலானு  
நண்ணுமந்கர்க்குத்தேர்ந்தோர்நாட்டுவர்பேரூர்நாமம்.....(௨௮)

உத்தமந்கரமீதென்றும்பர்கண்முதலானோர்கள்  
பத்தியிற்பணிதலானும்பத்தியில்லாருமங்கு  
வைத்ததங்கருமமுற்றவைகனுமவர்க்கும்பத்தி  
மெத்துதலானும்பத்திபுரியெனவிளக்கஞ்சாலும்.....(௨௯)

வந்தனர்பணிகின்றார்க்குவரம்பிலானந்தமாங்கே  
தந்திடலானுமோங்கற்றையலோடெம்ச்குச்சரல  
வந்தில்வாழ்ந்திருக்கைதன்னிலானந்தம்விளைதலானும்  
புந்தியிக்கருளுமந்தப்புரம்பரம்புரமென்றாமால்.....(௩௦)

மருவியபாவரீக்கிமனம்வெளிப்படுத்தலானுந்  
துருவருமேலாழுத்திச்சுகமெனும்வெளிசார்ந்தோர்க்குத்  
தருதலினுமவிண்ணோர்தருதியின்வசித்தலானுங்  
கருதியதருள்பேருரைக்ககனமாபுரியென்பாரால்.....(௩௧)

எதனைமற்றெவர்கள்வேட்டங்கெய்தினுமதனையன்றோர்  
மதவுறப்பெறுதலானும்வளவியவாசையாதி  
கதுமெனக்களைதலானுங்கண்ணுநர்க்கின்பவெள்ளம்  
புதுவதினியலும்போதபுரமெனப்படுமப்பேரூர்.....(௩௨)

• பெருகியசெல்வமன்னிப்பேதுசெயமுச்சாறுதி  
திருகியகுற்றநீக்கிச்செயிந்திடுமனைகடோறு  
மருவியசிருங்காரத்தின்வண்குணநடித்தலாலே  
பொருவினாட்டியபுரப்பேர்பூண்டதுபேராவைப்பு.....(நக)

எவ்வகைத்திருவும்வேட்டோர்க்கியைக்குங்காரணத்தினு  
மெவ்வகைத்திருவினோடுமிருந்திகூடலானு  
மவ்வியமனுக்குமாதிதாண்டவமாடலானு  
மவ்வியறபேருரதிபுரியெனவகிலதேதோங்கும்... .. (நச)

விண்ணவர்வியக்குஞ்செம்பொன்மேருமால்வரைபோநதாங்கு  
வண்ணநம்முருவமுறும்வன்மீகவுருவாப்முடி  
நண்ணலாலனையபேருர்வன்மீகநகரமெனறுந  
திண்ணியசெம்பொன்மேருநகரென்றுநதிகழவசாகும்.. ....(நடு)

துலங்கியபோகமெல்லார்துவன்றிவிண்ணமுகன்மேலா  
மிலங்கிருந்தியினீடியுலோபரையெய்தலென்றி  
நலங்கினர்மேருப்போன்றநன்மையினுமவவூர்  
புலங்கெழுசெம்பொன்மேருபுரியெனும்பேர்பூனும்... ..(நசு)

கலித்தவஞ்ஞானம்பெற்றோர்கலாவுதலின்மையானு  
மொலித்தவிஞ்ஞானம்பெற்றோருறவுகொண்டேத்தலானு  
நலித்தஞர்யாகஞ்செய்வோர்ஞானிகளாதலானுந  
தலத்துயர்ப்பேருர்ஞானபுரமெனத்தக்கதாரும்..... (நள)

வேரொடுவினையைக்கீழ்ந்துட்டின்பங்கள்வினையாநிறகுஞ்  
சீரொடுமெனதியானென்னுஞ்செருக்கிலாக்கிருக்கையாகிப்  
பேரொடுகின்றலாலேபிரமமாநகரமாகும்  
பாரொடுவானநாளும்பணிதவசுத்திவைப்பு... ..(நஅ)

ஒன்னலரவிமாய்க்குமுயர்மனுமறையோர்தம்மாற்  
றுன்னுபாதகமாந்தெவவைத்தொலைத்திடப்பட்டோர்நாளு  
மன்னினர்போற்றுமாற்றுவளர்குடசிதம்பரந்தான்  
கொன்னவில்பெருமைசாலக்கொளுங்குருக்கேத்திரப்பேர்...(நக)

மண்டியமூலங்கன்மமாயெபென்றுரைக்கப்பட்ட  
விண்டிடறகரியபாசம்விலக்கிநற்பசுக்களாங்குக்  
கண்டருபதியாநம்மைக்கண்டுகொண்டிருக்குமாற்றார்  
பண்டெனப்பிடும்பேருர்பசுபதிபுரமென்றாகும்... ..(ச0)

மல்குமாமகிமைப்பேற்றுன்மாபுரமென்றுந் தேச  
பில்கிரசதவெற்பானபெற்றியேநடித்தலானு  
மல்கிரசதமன்றாடற்கமைநகிடலானுமாய்ந்தோர்  
பல்கிரசதமன்றென்றுமபசுபதிபுரத்தைச்சொல்வார்..... (சக)

ஒற்குமுற்றிரியவேட்டோர்க்கோங்குபூதானமென்று  
மற்கியசெவ்வநல்கலாற்றுகானமென்று  
நற்சபையிறைஞ்சினோர்க்குஞானமங்குறுத்துமாறாற்ற  
சிற்சபையென்றுமேலைச்சிதம்பரம்பெயர்ப்புண்டன்றே..... (சஉ)

தொடிபொலிதடக்கைவேற்கட்டுணைமுலைகவுரிக்காங்குக்  
கடிவினைநிகழ்ந்தவாறாறகலியாணபுரமதாரு  
நெடுகியபோதிச்சானநிரந்தரிச்சலிஹைபோதி  
வடுவறுகானமாபுரமென்னும்வைப்பு..... (சங)

தேனுமெய்த்தவங்களாற்றிச்சுருட்டிபெறேகுமாறாறா  
றேனுந்புரமென்றாகுருதிமழிபிவாநெறிக்கண்  
மானாடர்தமையுமுயக்கும்வாயமையாற்றுகாதானந்  
தானதுபடைத்ததாகுந்தகும்பிறவாநெறிப்பேர்..... (சச)

இன்னுமத்தலத்துக்கெய்துமிரும்பெயர்பல்லவுள்ள  
வன்னமேக்குயர்த்தோய்காணென்றறைந்தனரமலராதர்  
தன்னிகரில்லாவின்பந்தலைநிறத்தலரின்மேலான  
பொன்னடித்தலத்திறாழநதுபுறவிடைகொண்டிபோந்தான்.. (சரு)

எறிதிசைக்காஞ்சியாடியெழுந்துருழ்போதிக்கானத்  
தறிவகலறிவதானவாதிலங்கத்தைப்போற்றி  
மறிவிழிமருட்டிமவாட்கண்மரகதமயிலைத்தாழ்ந்து  
வெறிகமழ்வெள்ளிமன்றும்விலங்கலுந்தரிசித்தானால்..... (சக)

சிலபகல்கழியவாங்குச்சிவணிவாழ்ந்தினிதுபோற்றி  
யிலகியபேரூர்வைப்பினிடந்தொறும்விளங்காரின்ற  
பலதளிகளினுமுக்கட்பனவனைப்பரசிப்போற்றி  
நிலவுதன்னுலகம்புக்குருகிதுவாழ்ந்திருந்தானன்றே..... (சஎ)

தலவிசேடத்தைமுக்கட்டம்பிரான்கருணைகூர்ந்து  
மலரவன்றெரியக்கூறுமரபினைத்தெரித்துப்போக்கிக்  
கலதிசெயங்கிரப்பேர்கைக்கொளுமொருவனெய்து  
நலனுறுமுனிவர்தேரவவிறு வன்சூதனென்போன்..... (சஅ)

தலவிசேடப்படல முற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கருசக.

## உ அங்கிரஸ்கதிபெறுபடலம்.

பங்கயப்பெரும்பண்ணைமடைதொறுஞ்  
சங்கினங்கடவழந்துயிர்நித்திலங்  
கங்குலும்பகலென்னக்கதிர்பொழி  
வங்கமென்றொருதேயம்வயங்குமால்..... (க)

வங்கதேயவரைப்பினொருசிறைப்  
பொங்குகாணிடைப்புலையவாழக்கையன்  
வெங்கணவேடன்வெருவருகாட்சிய  
னங்கிரனென்றழைதருநாமத்தான்..... (உ)

தக்ககாதன்மனைவியர்தாம்பலர்  
மக்கள்பறபலர்மன்னுமுரிமையி  
னொக்கலாரும்பலருடங்கண்முறத்  
தொக்கசெல்வந்துவன்றுநனவகினான்..... (ங)

அடையலார்க்கரியேறுறுழன்னவன்  
படைகளோந்திப்பலர்தனைச்சூழ்தர  
நடைவயிற்செலுமாந்தர்கணன்பொரு  
ளடையவெளவிக்கொண்டங்ஙனம்வாழாராள்..... (ச)

கூர்த்தசெல்வங்கொழித்திடுமாமக  
தீர்த்தமாடவுமன்றல்கள்செய்யவு  
மோர்த்தசுற்றமொடொள்ளியவந்தனர்  
போர்த்தவோகையினற்றிடைப்போதுவார்..... (ரு)

சுடர்மணிக்கலனுந்தொருமாதையும்  
படர்பறிக்குலமும்பகட்டேற்றின்மே  
லிடுபொருட்பலமூடையுமீண்டுற  
வடவிபுக்குமுடுக்கரடுத்தனர்..... (சு)

செவ்வியீதெனத்தேர்ந்ததித்தங்கிர  
னிவ்வெலாங்கவர்ந்தங்குதுவாமென  
வெளவியம்புரிந்தியாரையுமாய்த்தெலாம்  
வெளவியேகித்தன்வாழ்பநிறண்ணினான்..... (எ)

மக்களொச்சலநிந்துமலிபொரு  
டக்கதன்நுநமக்குத்தகினுமீம்  
மிக்கசெல்வங்கவர்ந்துவிடாதெலா  
மொக்கவாயியொழித்தனனாதுலான்..... (அ)

வேந்தர்தோந்துவிழ்க்குலத்தோடெமைச்  
சீந்திமாய்ப்பரெனத்தெருண்டொய்யெனக்  
காந்துகண்ணினராகிச்சுழற்றினார்  
சாந்தயிலலாத்தறுகண்ணினறனை.....(க)

ஈதுசெய்குவரேயெனவந்திரன்  
பேர்துவைவகியபொங்கிருள்யாமத்துக்  
காதியாருயர்காற்றினன்மக்களை  
மூதுசுற்றத்தவரொடுமுற்றவே.....(க௦)

வாழ்ந்தவைப்பிளைவிட்டுவனந்தொறுஞ்  
சார்ந்துதன்றெழிறண்டாகியற்றுவான்  
பேர்துதென்கயிலைப்புறண்ணினு  
னார்ந்தவண்மைகண்டாங்ககைந்தானரோ.....(க௧)

இபமதுதர்களுண்ணிலரோருருப்  
பயிறல்கொண்டிபடர்ந்தனதோற்றத்தா  
னுபர்விலங்குமொண்டுகளுச்சமம்  
வயிறடங்கவதைத்துணலாயினான்.....(க௨)

மிருகமற்றவிகங்கமுமற்றன  
துருவியாறலைத்துத்துயர்செய்வதோர்ந்  
தொருவரும்படராமையொழிதலின்  
மருவுநீனெறிமாய்ந்தனமாடெலாம்.....(க௩)

ஆயகாலையொரந்தணனவ்வுழித்  
தாயமாகியதாரமோடண்ணினான்  
மேயவேதியனுவினையிட்டினான்  
றீயன்பார்ப்பனியைத்தெவ்வியேகினான்.....(க௪)

தனதிருக்கையைச்சார்ந்துயர்பார்ப்பனி  
யினிதுதன்வழியேவலியற்றுற  
நனியொறுத்தச்சுறுத்தின்பண்ணினு  
னனையவங்கிரனாங்கொருநாவயின.....(க௫)

வேட்டையாடவிழைந்துதனுவொடு  
காட்டினேகிக்கதழ்ந்துதிரிதலான்  
வாட்டுதாகமும்வன்பசியீட்டமுங்  
கோட்டிகொள்ளச்சுழைந்துளமீட்டனன்.....(க௬)



இருக்கைநாடிக்கொண்டேகுசின்ருனிடை  
வருக்கைமென்கனிமந்திவகிர்ந்துணைத்  
தருக்குந்ளபொழிலாபிதவழ்ந்துசெ  
ஊருக்கொள்காஞ்சியொலிந்திசுண்டனன்.....(௧௭)

வேறு.

உயந்துளேனெனவோகைதுள்ளுற, முந்துகண்டவம்முழங்குகாஞ்சிபுக்  
கந்தினீர்மடுத்தயர்வுயிர்த்தலர், சிந்துவார்கரைசெல்லவேறினான்.....(௧௮)

அங்கண்வைகுமோரராவெழுந்தவன், செங்கழற்பதஞ்சினந்தெறிந்தது  
தங்குகார்முகந்தன்னிம்மாட்டினா, னுங்கிறவ்வராதுபட்டரோ.....(௧௯)

பரிந்துபாப்புயிர்பாறுமுன்னரே, விரைந்தவேகத்தின்விடந்தலைக்கொள  
வரிந்ததின்கிலைவாகுவேட்டுவன், கரிந்துமெய்யுயிர்கையகன்றதே.....(௨௦)

இறந்தவேடனையிமதுதர்கள், விறந்துமுற்றினுர்வெருவத்தாக்கினார் [ர்.  
மறிந்துநெஞ்சுகவலிதிற்கட்டினார், நிறைந்தசெல்லல்செய்தெறிக்கொண்டேகினார்

தெரிந்துமற்றதுகிவகணங்கன்போ, யெரிந்தகுஞ்சியினியமதுதரை  
முறிந்துவீழமுடங்களாகவு, யிரிந்துபோகவுமெருக்கிட்டன.....(௨௨)

மீட்டவங்கிரன்விண்ணின்மாதரார், நாட்டமெய்க்கவினல்விருந்துண [ன்.  
வேட்டைதீர்ந்தெழில்விமானமேறிப்போய்ச், சேட்டிருங்கயிலாயஞ்சேர்ந்தன

இரிந்ததுதுவரெரிசெய்குஞ்சிமண், விரிந்தசென்னியின்வெய்துமுன்னுறிஇ  
வரிந்ததின்கழன்மன்னன்சேவடி, புரிந்துபோற்றினுர்புகழன்மேயினார்..(௨௪)

வேறு.

வாழிவாழிநின்னரசியல்வாழிநின்செங்கோ  
ஊழிபூழியும்வாழியவுருட்டுநினைநிகிரி  
யாழிவையகத்தங்கிரனென்றொருபதகன்  
பாழியாக்கையைப்பாற்றியாருயிர்கொடுமீண்டாம்.....(௨௫)

விலங்கிவன்சிவகணமெமைவீற்றுவீற்றதுக்கி  
யுலங்கொடோளினுன்றனைக்கொடுகியிலையுற்றதனாற்  
கலங்கிமாய்ந்தவரொழிதரக்காலவிரைந்திரிந்தே  
மலங்கன்மார்பினுயர்நின்சபையடுத்தனமென்றார்.....(௨௬)

கைப்பவஞ்செவிகாலர்களுரைத்தமைகேளா  
வெப்பினுள்ளகம்விரவுறவேந்தன்தென்னு  
மெப்பெருந்தவயிழைத்தவராயினுயிறுங்கா  
னப்புணர்ந்தலாதேகுரூர்நாட்டுமேற்கதியில்.....(௨௭)

தியபாதகஞ்செய்தவன்றனைச்சிவகணங்கள்  
காயவாணருநாடருங்கயிலையில்விடுத்த  
கேயுமேயில்தென்னெனச்சித்திரருத்த  
னாயவான்கணக்கறிஞனைவியவரினழைத்தான்.....(2அ)

வந்துவந்தனைபுரிந்தெதிர்வைகிபக்கணங்கள்  
வெந்திறம்பெருமானனைவிளித்ததென்னென்  
வந்தவங்கிரஹறுபுண்ணியமுளதாயிற்  
புந்தியாலுணர்ந்துரையெனப்புலவுவேற்றருமன்.....(2க)

உருத்தநாண்முதலுலந்தநாள் காறும்பாதகமே  
விருத்தியாலிளைத்திட்டதேயன்றில்விளையைக்  
கருத்தினுமெண்ணிலனெனக்கணக்கேறூர்ந்துரைப்பக்  
குருத்துமீயிசைக்கொழுந்தெழுங்கோபங்கொண்டியமன்(௩0)

இந்தமாணின்மையிபன்றபின்னிவ்வரசாட்சி  
தந்தநாயகன்றாள்வயிறசார்த்தலேயன்றி  
முநதைநாளெனமுறைசெயற்பாலதன்றென்னு  
மைந்துநீடியவன்கடாக்கடாபவழிக்கொண்டான்.....(௩௧)

ஆயிரத்தொருநூற்றினையடுத்தபன்னிரண்டென்  
றாயவெண்ணனைநாறதியவரும்பெருநோயும்  
பாயபல்பரிசனமும்பின்றொடர்தரப்பட்டர்ந்தோன்  
றாயவள்ளியங்கிரியினைமேயினன்றுனைந்து.....(௩2)

அங்கணெம்பிரான்றிருமுன்னரடல்விடைமருங்கே  
யங்கிரப்பெயரானிறுமாப்பொயிமமர்ந்தோ  
னங்கைகூப்பிலன்மதித்திலன்சிரித்தனனோக்கி  
யங்கிரளவழிகாலநாயகன்புடையடுத்தான்.....(௩௩)

எட்டுறுப்பினுமைந்துறுப்பினுமெதிர்வணங்கித்  
தட்டமிட்டனடித்தனன்சதுமறைப்பொருளே  
கட்டுசெஞ்சடைக்கடவுளேயிறைவனெயென்று  
முட்டிலாதுபலுறுதிகளைமுழக்கியீதறைவான்.....(௩௪)

அளவில்பாதகமாற்றியவங்கிரச்சிதடன்  
வளநிலாவுரின்சந்திவிவரத்தருமாஹ்  
களைகளேயெனக்கருளதிகாரமென்னுரு  
மெளியனேற்குவேண்டாவ்னியென்றிதுபுரிந்தான்.....(௩௫)

மிறைசெயங்கிரன்விளைத்தபாதகப்பெருங்கணக்கு  
முறைசெய்தண்டமுமுதிர்புகழ்வளர்க்குஞ்செங்கோலு  
மிறைவகண்டுகொளென்றுசேவடிதனக்கடுப்பு  
நிறையுமன்பொடுமிட்டனன் வணங்கினனின்முன்.....(௩௬)

நறுவிரைச்செழுங்கடுக்கைநாண்மதிமுடிச்சடையோன்  
முறுவலித்தெறுழ்மறலிதன்முகத்தினைநோக்கித்  
தெறுவலிச்சிறுகாலகேடிதற்பியமுறைமை  
நிறுவல்செய்திலர்கண் த்தவரெனவுண்மைநிகழத்தும்...(௩௭)

பாதகம்புரிவாரெலாம்பதைபதைத்தஞ்சும்  
பாதகம்பலகோடிகுள்பயிற்றினானேனு  
மாதவம்புரிவிரதருமனத்தழுக்கறுப்ப  
மாதவம்பெரிதியற்றியவாய்மையனையான்... ..(௩௮)

அன்னமாதவம்யாதெனவயிர்த்தகத்தழுங்கல்  
பன்னுகின்றனங்கேள்பகட்டீர்தியங்கடவுண்  
மின்னுநம்முருவாகியவெள்ளியங்கிரியைத்  
துன்னிவைகின்சுடர்வரைநோக்கினிச்சம்.....(௩௯)

இறுதிவந்துழியெறிதிரைக்காஞ்சியம்புனல்வாப்  
முறுகுதாதலின்மடுத்தனன்மூரியங்கரைநின்  
றறுதியாக்கைவீழ்ந்துருண்டினமுந்தியதிகலன்  
மறுவின்ற்றுமேட்டவன்றலைவாங்கிபிட்டனவே.....(௪0)

இன்னமாதவந்தனக்கெதிர்தாதவமுளதோ  
வன்னதாதலின்பாதகனவனெனநினையன்  
மன்னிராம்பயில்கயிலையின்மற்றவன்வருமே  
துன்னுபாதகத்தொடர்புடையானென்றோழி.....(௪௧)

உறுதியின்னுமொன்றுரைத்திடக்கேட்டிபேருரி  
னிறுதியுற்றவார்வசித்தவருடலினையெடுத்தோர்  
மறுவில்லெள்ளிமால்வரையினைக்கண்டவர்காஞ்சி  
முறையிற்றோய்ந்தவர்குண்டநீறணிந்தவார்முதலோர்...(௪௨)

தணிப்பில்பாதகம்பற்பலசமைத்தனரேனு  
மிணர்க்கனற்கொழுந்தட்டபஞ்செனவவையிறப்ப  
மணப்பசும்பொழிலவாங்குயிம்மால்வரையடுப்பர்  
பனைத்தபாவரென்றவர்தமைப்பற்றநீமுயலல்.....(௪௩)

ஆதியம்புரியெல்லையினன்றியாரேனும்  
திதுசெய்திடினவர்தமைச்சிக்கயாப்புறுத்துச்  
கோதனுங்குமாமுறைபுரிகொண்டதிகாரம்  
போதியென்றன்னபுரம்பொடித்தருளியபுனிதன்.....(சசு)

மடந்தைபாகனித்ருளலுமறவிநெஞ்சருகி  
மடந்தவாதவென்பிழைபொறுத்தருளெனவணங்கி  
யிடந்தமாலறியாப்பதத்தன்பிடைவிடாமற்  
படர்ந்துதன்பதிபயின்றதிகாரஞ்செய்திருந்தான்.....(சசு)

துறந்துமேதையராயினுந்தோகையர்துணைத்தோண்  
மறந்திடாதவராயினும்வழியிலாவழியி  
னிறந்ததிமையராயினுமிருங்கதிவேட்டி  
னுறந்தபோதியங்காடலாலுறுத்துவதுளதோ.....(சசு)

வென்றவைம்பொறிவிரதமாதவத்தினீரறத்தைக்  
கொன்றவங்கிரன்கதியினைக்குறுகியதுரைத்தாங்  
கன்றலம்பியகைத்துணைக்கவுரிதன்றவத்தை  
நன்றியம்புதுமறிகெனநவிறுவவன்ருதன்.....(சஎ)

அங்கிரன்கதிபெறுப்டலமுற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கருகூசு.

## கௌரிதவம்புரி படலம்.

வண்டுமுரலுமலர்க்கடவுள்வரத்தினுயிர்த்தசிறுவிதிதான்  
பண்டுபாணைவழிபட்டுப்பயின்மூவுலகுந்தாட்படுத்துக்  
கொண்டுமுகிமுமந்நாளிற்றைவிறவத்தானுமையாணம்ற்  
றண்டர்வியப்பச்சதிதேவியென்னவவற்குமகளானான்.....(க)

வளருமகளுக்காநிரட்டிவருடமித்தபருவத்தி  
னளவிறவத்துச்சிறுவிதிநஞ்சயின்னுமிடற்றிற்கணியாக்கித்  
தளருமமரர்மடமாதர்தங்கண்மிடற்றுர்கணிநிறவு  
மிளிர்வொற்சடிவேதியர்க்குவதிதிற்புனல்வார்த்தளித்திட்டான்.....(உ)

தள்ளாச்சிறப்பின்மகமொன்றுசமைக்கமுயன்றுபின்னொருநா  
ணள்ளார்புரங்கொருநொடியினகையிற்பொடித்தமருநுக்குங்  
கள்ளார்தொழுமுமலர்க்கூந்தற்கயற்கண்மகட்முமிவிப்ப  
விள்ளாவிருப்பின்கையவிவல்கலித்தங்கெதிர்போந்தான்.....(ங)

வற்றற்றலேமாலிகைப்பெருமான்வாளாதிருந்தானதுநோக்கி  
யெற்றுக்கிவண்வந்தனஞ்சூலியிகாட்டாடியெரியேந்தி  
கற்றைச்சடில்கங்காளிகபாலிவன்கீரறியாமே  
யுற்றுமகளைக்கொடுத்தாமென்றுனைந்துவெகுட்சியொடுமீண்டான்.....(ச)

விடமுண்டி.ரந்துண்டெருசேறிலியாளமதளென்பறலணிந்து  
துழிமீக்குரப்பியுழைபரசுசுடருமருப்பாதிகள்சுமக்கு  
மடலையுருவத்தாற்களித்தவன்றேமகனையிழந்தாமென்  
றுடலுமனத்திலிருவரையும்வெறுத்தானுறவுபகையோரான்.....(ரு)

மகத்தினனிக்குமவிப்பாகம்வழிகொள்ளுலப்படையானுக்  
ககற்றியேனையோர்க்கெல்லாமளிப்பலவன்பாகமுமும்மைச்  
சகத்தையளிக்குமரிக்களிப்பலென்றுதடுத்தும்பிடிவிடான்  
மிகத்தன்மருங்குவின்னவர்கண்மிடையவேள்விதொடங்கினான்.....(சு)

வேறு.

கரும்புருவரித்ததோட்கரியசூந்தலா  
ளிரும்புகழ்த்தாதையங்கியற்றும்வேள்வியை  
விரும்பினள்காணவெள்விடையினானெதி  
ரரும்பியவன்பிலைழவண்ங்கினள்.....(எ)

யாதுநின்விழைவெனவிதைவினாது  
மாதவன்மொழிகுவாள்வானின்மங்கையர்  
பூதலமடந்தையர்குழிப்பொற்புறுங்  
காதலன்வேள்வியான்காண்கவென்றன்.....(அ)

நினக்கவன்றாதையோனாநீள்குழா  
லெனக்கவன்பகைத்தனனின்னதாதலாற்  
றனக்கெனக்குரியநீதானுந்தெவ்வென  
மனக்கொருமெனமுத்தமலன்கூறினான்.....(ஆ)

தக்கனாபெருந்தவந்தவிரும்பாணியுந்  
தொக்கபல்வரைக்கெலாந்தோன்றல்செய்தவ  
மிக்குறுபாணியும்வினைந்தநீர்மையான்  
மைக்குழல்விழைவினைமாற்றுநினைநிலன்.....(க)

அவாவுரினனுள்ளகமமைந்ததில்லெனி  
னுவாநெடுங்கரத்தினையொறுத்துத்தள்ளிய  
கவானுடைக்காரிகைகதழ்ந்துசெல்கெனத்  
தவாததொல்லுருவினசாற்றிவிட்டனன்.....(கக)

உடம்படல்போன்றிறைமறுத்ததோர்ந்தும்வ்  
வுடம்பிடித்தடங்கணானைக்குங்காதலா  
லுடம்புமென்கொடியெனவொசியமீட்டுந்தாழ்ந்  
துடங்குதன்பரிசனமுறவங்கேகினுள்.....(௧௨)

வந்தனள்சதியெனவழங்குநாதுவர்  
முந்துபுக்குரைப்பமுன்முகத்துச்சென்றன  
டந்தைவம்மென்றிலன்றனைத்தோந்தவன்  
சுந்தரமனைவியுஞ்சொல்லொன்றாடினள்.....(௧௩)

மக்களும்பேசிலர்மருங்குதுன்றிய  
வொக்கலுமுவந்திலரொருமருங்குபோ  
யிக்களத்தினனுமென்விளையுமன்னது  
யிக்கறிவாமெனவிருத்தன்மேயினுள்.....(௧௪)

உருத்திரச்செம்மலுக்குதவும்பாகமற்  
றருத்தியின்மாயனுக்களித்திட்டானவன்  
மருத்திக்குழங்குமல்வனசமென்முனைத்  
திருத்திக்குழுவையவனோக்கிச்சிந்திப்பாள்.....(௧௫)

வள்ளலாரருளினேமறுத்துப்போந்தனந்  
தெள்ளியவுணர்விலஞ்சிதம்புத்தக்கன  
மெள்ளினனிறையையுயிவன்மகண்மையைத்  
தள்ளுதன்முறையெனத்தழலின்முழுகினுள்.....(௧௬)

துவன்றியமுனிவருஞ்சாரும்யாவருங்  
கவன்றனர்துடித்தனர்கலுழ்ந்துதக்கன  
மிவன்றனக்கிப்பழியெய்திறம்மவோ  
பவன்றனையெள்ளியபான்மைத்தாலென்றார்.....(௧௭)

அமுங்கியசோடைகொண்டடுத்தாளர்விடம்  
விழுங்கியதெனமதிவேறுபட்டன  
ரொழுங்கிலாதக்கனும்வெற்றுடம்பன  
யெழுங்கனன்மகத்தொழிலியற்றிநின்றனன்.....(௧௮)

வேள்வியந்தீயிடைமேவினார்க்கெலாம்  
வாழ்வினையளிப்பவண்மாயந்தவண்ணமோர்ந்  
தாழ்வினைவிடமிடற்றடக்கிகோபியாத்  
தாழ்வினைச்சடையொன்றுதரையினெற்றினுள்.....(௧௯)

எற்றியசடைமினின்றெரிபொன்வேணியு  
நெற்றியின்விழியுநீடலையின்கோவைவகண்  
முற்றியவுரமுமொய்ப்படைகையேந்திய  
வெற்றியும்விளங்குறவீரன்றோன்றினான்.....(௨௦)

வணங்கினனிறைவனைமலர்க்கைவாய்ப்புதைத்  
திணங்கலர்க்கிரும்படையெடுப்பநேர்கலா  
துணங்குறத்திருவுளத்துன்னுஞ்சேவக  
வணங்கரும்பணியெனக்கருள்கவென்றன்.....(௨௧)

மாறுகொண்டொருமகம்வளர்க்குந்தக்கனைக்  
கூறுசெய்தவவுழிகுமுமினர்க்கெலாம்  
வீறுசெய்தண்டங்களவிளைத்திட்டம்மக  
நீறுசெய்தமர்கெனநிமலனேவினான்.....(௨௨)

வேறு.

நிழன்றவொருவெண்கவிகைநீடுமரசாட்டு  
கழன்றுவளர்தக்கனுயிர்கையகலவீரன்  
றழன்றுபலசாரதர்கடற்புறம்வளாவ  
வழன்றின்மகளபின்றொடவைதவண்டுத்தான்..... (௨௩)

சிந்சிலகணங்கமுசைதோறும்வழிகாப்பப்  
பற்பலகணங்களொடுபாழிமகமாற்றும்  
பொற்புறுகளம்புனிதவீரனுறலோடு  
மற்பவுணர்வாளரனைவோருமஞர்கூர்ந்தார்.....(௨௪)

தக்கனமுடியெச்சன்முடியீர்த்துதழலிட்டான்  
றெக்கவழலங்கையொடுநாத்திரடுணித்தான்  
புக்கபகன்வாள்விழியந்தபகலோன்பல்  
லொக்கவுகவெற்றியொருவீரன்மதிதேய்த்தான்.....(௨௫)

நாசியொடுமாதர்கணகிற்றுணையிழந்தார்  
பேசும்வகையென்னைபெறுவானவாற்றித்தத்  
தேசினுடல்பற்பலர்சிறைத்துயிரிற்றந்தார்  
கூசியுயிர்கொண்டுபலர்கொம்மெனவிரிந்தார்.....(௨௬)

வேள்விவளர்சாலையுழன்மேவவினிதூட்டித்  
தாள்வினையினேர்ந்துசமராடுமுவணத்தோன்  
வாள்விடுகனற்பரிசுமாயவலிகாற்றி  
மீள்வினைபுரிந்தருளினுனிகரில்வீரன்.....(௨௭)

அன்றுவருவீரனரியேறெனவிறுப்பத்  
தொன்றுவருமாயன்முதலாஞ்சுரர்களுல்லா  
மன்றவமுவைத்தொகுதிமானுவர்களுன்றால்  
வென்றிவிடையான்வலியின்மேன்மையறிவாரார்.....(201)

வேறு.

வன்னியின்முழுதித்தக்கன்மகளெனுமுறைமைநீத்த  
கன்னிகல்வரைகட்கெல்லாங்காவலன்மகளாய்வைகி  
யின்னவிர்சடிலமோலிவேதியன்வதுவையாற்றத்  
தன்னுளத்தினிதுமுன்னித்தவம்பலபுரியாநின்றான்.....(202)

ஆரணமுறையிட்டின்னுமளவிடற்கரியமுக்கட்  
பூரணரருளால்வீணைப்புனிதமாமுனிவன்போந்து  
போரணிமதவேலுண்கட்புணர்முலையுமையாள்செய்ய  
தாரணிபாதந்தாழ்ந்தித்தவஞ்செயலெற்றுக்கென்றான்.....(203)

வாயினுன்மனத்தானீண்டவடிவினாலெட்டவொண்ணத்  
தாயிலாத்தாயன்னானைச்சார்வதுகுறித்ததென்று  
வேயினுற்புரிந்தாலன்னவிக்ருதோளிற்றைவிவிள்ள  
வாயினீதமலேகேளொன்றைகுவன்வீணைச்செல்வன்.....(204)

எவ்வயின்வதிந்துநீமற்றிருந்தவம்புரிந்தாயேனு  
மவ்வயினிறைவன்மன்றலாற்றினுன்னனைச்சேருஞ்  
செவ்விரீட்டிக்குமாற்றாற்சிறுவரைவதுவைமுற்ற  
வொவ்வரும்பேரூர்வைப்பினுஞ்றுதல்கருமமென்றான்.....(205)

அங்நனமாகவென்னாவருந்தவமுனியைப்போக்கி  
யுங்நனந்தவங்களாற்றுமுமைமடமாதுமேனைக்  
கிங்நனந்தீர்த்துபேரூர்க்கெய்துவறவத்துக்கென்ற  
ளெங்நனநின்னைப்போக்கியிருத்துமென்றனைநைந்தாள்....(206)

அருகுபாங்கிமார்களன்னையைவணங்கிநந்த  
மருமலர்க்கூந்தலாட்குமாடகத்திவவுநல்யாழ்ப்  
பொருவறுமுனிவன்வந்துபுகன்றன்னபேரூர்வைப்பிற்  
கருதியமுக்கட்பெம்மான்கடியயாந்திடுவென்னோ.....(207)

ஆதலால்வதுவைக்கேகுமதுதனைவிலக்கவொண்ண  
போதுகவென்பதன்றேபொருத்தமென்றுரைப்பவன்னை  
காதலின்மகளைவல்லேகைகளாலிணைத்துமோந்து  
நீதியிற்கணவனார்க்குநிகழ்ந்ததுநிகழ்த்தினுளே.....(208)



அருந்தவப்பேறுவாய்ந்தவாரணங்கெண்ணையற்றேல்  
வருந்துதலில்லையென்னுமனத்திடைமகிழ்ச்சிகூர்ந்து  
திருந்தியவிமையவெற்பென்றேவியங்குவப்பக்கூறி  
முருந்திளமுறுவற்செவ்வாய்மொய்குழன்மகனேனோக்கி.....(௩௬)

தேவரும்பரசுமேலேச்சிதம்பரநகரம்புக்கான்  
மூவருமிறைஞ்சுமுக்கண்மூர்த்தியார்விரைந்துமன்ற  
லாவதுசெய்யுமாயினவ்வயினின்னேயன்னாய்  
போவதுகருமமாகுமெனப்புகன்றுரைத்துப்பின்னர்.....(௩௭)

அணிகலனமைத்துபேழையலிரிழைத்துகில்பெய்ப்பேழை  
தணிபெறுபணிநீர்ச்செப்புதண்ணியசாந்துச்செப்பு  
மணமலிவிரையின்செப்புமான்மதச்செட்டும்ற்று  
மிணர்மலர்க்குழலினாளுக்கெண்ணிலகொடுத்துப்பின்னர்.....(௩௮)

பாங்கியர் தங்கட்கெல்லாம் லவகைச்சிறப்புநல்லி  
யோங்கியபடைநூர்க்கூவியொண்டொழிமுன்கையாது  
திங்கறுபேரூர்க்கின்றுசெல்லுவாளுடங்குபோந்திட்  
டங்குவந்துறுகவென்றானேமுந்தனாவர்கடாழ்ந்து.....(௩௯)

புரசைவெங்களிறுந்தேரும்புரவியுந்தானையோடு  
விரசினகடைமுன்னுலமிடைந்துதுந்துபிகளார்ப்பட  
பரசுநர்பாங்கர்ப்போதப்பலசனம்விலக்கிமுன்னே  
கரிசில்கஞ்சுகியோர்செல்லக்கண்டவர்வியந்துநிற்ப.....(௪0)

குறளொடுசிற்துமுன்னேகுறுகுறுநடந்துசெல்ல  
மறமலிவாள்கையேந்தியாணுடைமாணத்தாங்குந்  
திறனுறுபேழடார்க்களண்மையிற்றிரண்டுசூழ  
நறைமலிகூந்தற்செவ்வாய்நாடகமகளிராட.....(௪௧)

கவரிகண்மருங்குதுள்ளக்கவிகைமேனிழற்றிச்சீர்ப்ப  
வவிர்மணிவடங்கள்சுற்றினமைத்தசாந்தாற்றிப்பம்பத்  
தவிரருங்கா தல்பூண்டதந்தைதாய்விடைபெற்றம்பொற்  
சிலிகையினிவந்துசென்றாடெள்ளியோர்மனத்துச்சென்றாள்..(௪௨)

நரன்றுவெயுக்கமுத்துநாகத்தின்மருப்பின்முத்துங்  
வரன்றுவெள்ளருவிதுங்குமருங்கெலாம்வேடர்னைடி  
முரன்றுதேனெழுந்துமொய்க்குமுதிருலழித்துமூக்கட்  
பரன்றனிக் குமரற்போற்றுமப்பலவரைகடந்துசென்றாள்.....(௪௩)

பரம்பரன் நன்னையெண்ணுர்படர்பெருங்கும்பிபோல  
நிரம்பியவிடும்பைநல்குநெறிவியியங்குவோரை  
யரம்புசெய்யெயின்சச்சாதி யமர்ந்தபன்முரம்புகூழ்ந்த  
சுரம்பலகடந்துசென்றுவெந்துவங்கடந்துசென்றான்.....(சச)

நிரமணியோதையாய்நிகழ்த்துவேயங்குழலினோசை  
நுரைதயிர்கடையுஞ்சுமமைநுடங்குமென்கொடியின்முல்லை  
விரைமலர்வண்டினூர்வம்வேறுவேறிகைடபக்கேளாப்  
பரையெனும்கும்கொட்டா வைபலவனங்கடந்துசென்றான்.....(சரு)

முண்டகமுதுக்குவிட்டுமுக மலர்ந்திருப்பிச்செந்தேன்  
கொண்டைபத்தாதுபில்குங்குவனாகண்கிழிந்துக்காண  
விண்டுபைத்தேறல்காதுமவ்விரைக்கயிரவம்வாய்விள்ளக்  
கண்டுகண்டினிதுசென்றான்குழலிகள்வலவுமாதோ.....(சசு)

தாந்திரைகொணர்ந்துகீசந்தரளமுந்துவருமழ்க்ப  
பூந்துணர்த்தாதுபோர்க்குட்புன்னையங்கானமெல்லாந்  
தேந்துளினுளித்துவாசஞ்செறித்துவென்மலர்வண்முன்ன  
ரேந்துதண்கடல்குழுவைப்பிளிடம்பலகடந்துசென்றான்.....(சஎ)

வேறு.

பண்டிரமன்முடிதேடிப்பரிந்தெண்கனோதிமமற்  
நனடர்பெருமான்உணவியிவளடியுமுடியுமறிந்துநலங்  
கொண்டுகிழ்வாமெனவெங்குங்குமுமுந்நெனநீர்நிலைதோறு  
மண்டுசிறுகரோதிமங்கண்மகிழ்சூர்வகொங்குராட்டுத்தாள்.....(சஅ)

அரும்புலிரித்தமலர்த்தேனுமாலையித்துக்களமர்த்தெறுங்  
கரும்புசொரிந்தாறுஞ்சாறுங்கலந்துகால்களெனவொழுதிச்  
சுரும்புரும்குமலர்ப்பண்ணைத்தொகுடைஞ்சாலிதனையோம்பப்  
பெரும்பைதிரிந்திலும்போற்றுப்பேருரெல்லெண்ணினான்... (சக)

வேறு.

திருநகரெல்லதாழ்ந்துசெழுப்புனற்காஞ்சிதோய்ந்து  
மருமலிமன்மம்போற்றிவளரிசசதவெற்பேத்தி  
யருவுருவெனனனின்மவாதிவிங்குந்திற்பூசை  
பெருகியவன்பினுற்றிப்பெருந்தவயியற்றாநின்றான்.....(ரு0)

உடங்குசென்றிதுத்தசேனையொள்ளியகழற்கால்லீர  
ரடங்கருமகிழ்ச்சிபொங்கவாதிவிங்குத்தைப்போற்றித்  
தொடங்கியதவத்தினுளைத்தொழுதருள்விடைபெற்றேமகித்  
தடங்கைவேழங்கள்சூழந்தண்பனிவரையின்வாழ்ந்தார்...(ருக)

காலங்கடோறுங்காஞ்சிக்கடிபுனரேய்ந்துவேத  
சீலங்கொண்டிமையமாதுசெய்திடுந்தவத்தின்பேறு  
நூலங்கண்டியச்செய்வானதிமதிபொதியுய்வேணி  
யாலங்கொண்டிமதினூனோந்தனக்கிழவனுான்.....(௫௨)

வேறு.

திங்களுமிழ்வெண்ணைதிமிர்த்தொளிர்தென்னத்  
தங்குதலைவெண்ணரைதயங்கமதியேபோ  
லங்கண்வளர்வெண்ணிகைமுழுந்ததமைவெய்தப்  
பொங்குபொடியென்னவுடல்தோர்த்தநரைசீர்த்த.....(௫௩)

மடங்கலுரிமாரியதுபோன்றுமணிமார்பி  
னுடங்குபுரிநூல்குலவநோன்மைவளர்தோன்மேற்  
படங்கமுவுறுததுபகட்டுரிமெய்வேறு  
யடங்கியதுபோன்மெனவமைந்துசரிசிந்த.....(௫௪)

துவ்வமிழ்தமன்னதுவ்வாய்ப்பொழிமடந்தை  
யிவ்வுருவினேகலுநியாதுமிசையாளென்  
றவ்வரையினர்த்ததுகிலைதிடைவிலக்குந்  
செவ்வியினேகிழந்ததுகிழ்வுற்றதுசமுங்க.....(௫௫)

திரைந்துதசைமெய்ப்புழுதுஞ்சென்னிகைகுலைப்  
விரைந்துவளரிநாகியின்விராவலிமையால்  
நிரைந்தெழநரம்புநெடுகித்தசைககேங்க  
வரைந்தறியொழுதமொழிவாயிடைவழங்க.....(௫௬)

அண்மையினடுத்தவரைநோக்கவுட்கங்கைத்  
திண்மைகொடுநான்றவிமைசெவ்வதினுயர்த்த  
வண்மையுரைகேட்டிலதுபோன்றுவளர்காதி  
னெண்மைமகரக்குழையொளிர்த்துகுதிர்வீச.....(௫௭)

நேடுநெடியோனெழுதுலந்துமறியாத  
பீடுவளர்சேவடிகள்பேணுமவனில்லாஞ்  
சேடுவளர்பாரினுறல்செவ்வியலதென்றப்  
பாடுமறையின்கழல்கள்பாதமலர்கூட.....(௫௮)

நாளுமினிதாக்குபுகழ்நன்றிசெயவோங்கித்  
தாளொடுவளைந்தனையதண்குடைநிழற்ற  
மீளியர்வெருக்கொள்வழகூலமொருகோலாக்  
கோளிகுதரங்கொடுகுறித்தியவைசென்றான்.....(௫௯)

வில்லெனவனைத்தவுடலாதரவுவிக்கும்  
வல்லநெடுநானெனவயங்குதடியின்பாற்  
புல்லவெதிர்தின்றுவிடுபூசுரனைநோக்கி  
நல்லவடியாரெனநயந்துமைபணிந்தாள்.....(௬௦)

வேறு.

பணிந்தார்ப்பதி, யணங்குக்கண்ணலார்  
மணங்கொண்டங்கல, மினங்குகொன்றனர்.....(௬௧)

ஏந்தல்யாண்டையை, போந்தபுந்தியென்  
னீந்துவப்பல்யான், கூர்ந்துகூடென்றாள்.....(௬௨)

வேறு.

மாயையன்னன்மாமையாபென  
தாயைவீசுகேனென்றியாதலாற்  
நேசமோடுமென்செய்தியாவையும்  
பேசுகேனெனப்பேசும்பூசுரன்.....(௬௩)

வெள்ளிமால்வரைமேவும்வாழ்க்கையே  
மெள்ளுறாதவெம்மில்லின்வாழ்க்கையா  
ளுள்ளமேயலா லுருவுமொன் றெனக்  
கொள்ளுமன்பினுள்குறவில்செல்வத்தாள்...(௬௪)

என்னவாறுநாமியைந்துகின்றன  
மன்னவாறெலாமையுமாற்றலாள்  
கன்னிவாகனங்காமுற்றாரினும்  
தன்னையன்றிநாந்தமியமாகலும்.....(௬௫)

இரந்துசெல்வதெம்மியற்கையாயினும்  
பரந்துவந்திடும்பண்பினூர்க்கெலாளு  
சுரந்தகாதலிற்றுதுபுதப்பல்பொருள்  
புரந்துநிற்குமப்பொலிவினீங்கிலள்.....(௬௬)

பகையடுத்திடிற்பாரித்தெங்கர  
மிகசெய்தாணியின்விசிகம்பற்றாமு  
னகைமணிக்கொடியன்னநாயகி  
தகைகொடன்கரந்தனுவெடுக்குமே.....(௬௭)

இயவைநீந்துதலெய்துமாயிழற்  
பயிறல்கொண்டொருபாலுடங்குறுஞ்  
செயலிற்றீர்துபின்செல்லுவாளலண்  
முயறல்கொண்டுதொன்முந்தவுஞ்செயாள்.....(௬௮)

அருளிச்செய்யினுமறிந்துளோருமெம்  
மருளில்கண்சுடும்வன்கணென்பர்கள்  
வெருவக்காயினுமவன்வியன்கணைப்  
பொருவில்சீதளப்பூங்கணென்பரால்.....(சுக)

சுணங்குபூத்தவிந்தொய்யின்மென்முலை  
யிணங்கிவைகலுமின்பநல்கினு  
மணங்குமற்றவளார்வமென்சொல்கே  
மணங்குமெய்ப்பசப்பகல்வதில்லையே.....(எ0)

கொழுநையலாற்றெய்வங்கொள்கலா  
விழுமங்கற்பனைவீற்றுமாதர்க்குத்  
தொழுமவட்கெனைத்தெய்வஞ்சொல்லுத  
லெழுபிறப்பினுமியற்கைத்தென்பவே.....(எக)

மன்னுமக்களையாய்ப்பநல்கியுங்  
கள்ளியென்னுமக்கவின்படைத்துளா  
டுன்னுவையகமுழுதுந்தாடொழு  
தன்னையென்றுசொல்லருளினெல்லையாள்.....(எஉ)

தாயுந்தந்தையுஞ்சகோதரங்களு  
மாயசுற்றமுமைந்திலேநமக்  
கேயுநன்மனையாளின்யாவையு  
மேயவாழ்க்கையேவீங்குதோளினுய்.....(எங்)

வேறு.

பலவிளம்புவுதென்னையெம்பலருணமெல்லாங்  
கலவுமன்னவளில்லையேலிலையவங்கழியச்  
சலவியெங்கணுந்தொலைவருமோகத்தாலவேறாய்  
மலிநரைதிரைமூப்பெமைமருவியதணங்கே.....(எச)

கல்லரத்தமெய்யூட்டியகாழகமுடித்து  
வில்லடித்தபல்லவார்சடைவிளங்குமமுடித்து  
நல்லடித்தமெய்த்தவம்பலநாள்கழிவெய்த  
வில்லடித்தவம்மாதுறவியற்றினமதனூல்.....(எடு)

அனையமாதுகொலவெளிழிற்சாயைகொலென்ன  
கிணையநின்றிடுகின்வயினடித்தனமினிமே  
லிணைவெதான்றிலையின்பமேயெமக்கடுப்பனவாம்  
புனைமொழித்திறமன்றிதுபூங்குழற்கோதாய்.....(எசு)

பெண்மைபெற்றவர்தமக்கெலாம்பெருமகிழ்வளிக்குந்  
 திண்மைபெற்றதோட்கணவர்தங்கலவியிற்றினைத்த  
 லொண்மைமற்றதோழிதரவளத்திடையுணங்கி  
 வண்மைசிந்துவருந்துவதோவியன்மடவாய்.....(எஎ)

வாசனெய்த்தலையுரைத்துவண்ணீட்டினுனீவிப்  
 பூசுதண்கழக்காசறைபொழிந்தலரணிந்து  
 தேசிருட்குழன்மகிழ்நற்குட்பாயல்செய்யாமை  
 யூசலஞ்செவியாய்சடையுறுந்துதலழகோ.....(எஅ)

சுவவுவாணுதல்குங்குமத்திலகமேற்றெறித்துத்  
 கவவுமாமணியிலப்பகங்கவினங்கால்நதி  
 டவவுநாயகனங்கைநீவுதல்படுத்தாதே  
 யுவுவுமாமதிமுகத்தினுயடலேபுட்டிவநோ.....(எசு)

அரிபரந்தவாட்டடங்கணஞ்சுனந்தகவெழுதி  
 யுரிபரந்தநாயகனுருவுப்புகர்காணு  
 தெரிபரந்தவென்றாமெழிதிரேறவார்புருவ  
 முரிபரந்துறவிடுத்துநீமுயறலுந்தகுமோ.....(எடு)

நறுவிரைத்தகாலேகமுநனைமதுகரங்கள்  
 பெறுமலர்ச்செழுந்தொங்கலும்பேணியகாந்தன்  
 முறுகுமெய்க்கடிமோந்துமோந்தினபுறலன்றி  
 வறுமைநாசியினிறுவுதலாகுமோமடந்தாய்.....(அக)

திருந்துவாசனைசெறித்தபாகடைநனிதின்று  
 முருந்துவென்றொளிர்முறுவலாய்செழுந்துவாச்செவ்வாய்  
 விருந்துண்டன்புறவியப்பயிக்கமிழ்தருளாதே  
 வருந்தமந்திரங்கணித்துணங்குதல்வழக்காமே.....(அஉ)

மகரவாய்க்குமுழயணிந்தருண்மவுணர்வாய்மொழியுந்  
 தகரவார்குழாலவருமையார்வந்துசாற்றும்  
 புகரிலாதமென்றீஞ்சொலும்புகாமைவீழ்செவிகள்  
 பகருநீள்வனத்துழனியுங்கேட்பதுபண்போ.....(அங)

துன்பெலாந்தபத்துணைவனார்கலவியின்சுவையு  
 மன்பிலைவர்புரியுமாதரவுமுள்ளகங்கொண்  
 முன்பமார்த்தெழின்முகமலராதிருந்தியான  
 வண்பினல்கியவுளத்தொடுங்குனிவநோவனிதாய்.....(அச)

பூகமொத்தொளிர்மிடறுமங்கலியநாண்புணர்ந்து  
போகமொத்தெழ்ப்புட்குரல்பயிற்றுபுகாம  
தாகமிக்கறத்தலைவனார்க்கமுதனியாதே  
வேகமுற்றழல்வநல்லசெய்மெலிவதோதோகாய்.....(அரு)

அங்கதங்களுமவிர்மணிக்குருகும்பொற்றொடியுங்  
கங்கணங்களுங்கின்பொழியாழியுஞ்செறித்து  
மங்கலந்திகழ்கேள்வனாருடல்வளைத்தனைத்துத்  
தங்குகின்றிலாதிருட்டதோதடங்கரந்தையால்.....(அசு)

களபமங்கையிற்கொட்டியுங்கிடழ்நறுந்தாது  
வளரவட்டியும்வரித்துமாமணிவடமணிந்து  
மிளகிநண்டனரினுகுறத்தழுவிவின்புறமே  
விளர்திறந்தருமோமுலைமென்கொடிப்பாவாய்.....(அள)

மணிவிரிச்சிகைபருமம்வண்கலாபமேகலையு  
மணிசெய்காஞ்செயுமபட்டுமிட்டழகுசெய்யாமே  
பணிவிரித்தடைபாற்றியநிதம்பம்வெண்ணெய்  
பிணிபடுத்தனைபிழையலாநழுகுகொல்பேதாய்.....(அஅ)

சிலம்புகிண்கிண்பரியகமலத்தகந்திருத்தி  
யலம்பவன்புனார்கலவியினுடிமென்மலர்த்தாள்  
புலம்புவந்துழிப்புலந்தவாச்சென்னியிற்பொறியா  
திலம்படத்தவீர்விட்பதோவிளிமொழிப்பாவாய்.....(அஆ)

சொன்னபல்வகையுறுப்புடைத்தொழிலெலாந்துலங்கப்  
பின்னரன்பரோடாடுதுமெனப்பெரிதிருப்பிற்  
கண்ணியித்தருமிளமையுங்கழிதராதிருக்கு  
மென்னவெட்டெருநூல்களுமியப்பியதிலையே.....(அஃ)

வாய்ந்தநுண்ணறிவுடையரேபாயினும்வளர்நூ  
லாய்ந்தகல்லியராயினுமறிவிலார்மடவார்  
தேயந்தமெல்லிடைபாய்திகழ்கவினலம்வாடச்  
சாய்ந்துவேறுதத்தவம்விளைக்கின்றனையதனால்.....(அஃ)

வனப்பிழக்கினுமிழக்குவவாலினையுரைத்தாற்  
நனைக்கொடுப்பென்றாய்மடவாய்நனைத்தழுவ  
நனைத்தடுத்தனையெகினைசுந்தியையின்  
மனத்துவாய்மையினிழந்தனைமாதவம்விளைத்தென்.....(அஉ)

உறுகணத்துநின்கண்ணருளுதவுறுதொழியின்  
மறுகணத்தினிவ்வடிவெமக்குதவுறுமாயுந்  
தெறுகொலைப்பழிதேமொழிசிவனுநிற்சிவணிற்  
பெறுதவப்பயனளித்திடுந்தேவரார்பேசாய்.....(க௩)

வேற்றநீடுருவெடுத்துறும்விண்ணவர் பெருமான்  
சாற்றுமவாய்மொழிகேட்டருட்டையல்பூசுரணிப்  
போற்றுமாக்கையனாகியும்புணர்ந்தகாமத்தா  
னாற்றிலானெனவசித்தெதிரறைருவளானாள்.....(க௪)

வேறு.

நரைத்துமெய்நடுக்குநநண்ணும்வேதியா  
வுரைத்தமைநன்றுநன்றொருத்திகானகம்  
புரைத்தகன்னிகையெனப்புந்திகோழுகொற்  
நரைத்தலைத்தவத்தையார்தாழ்த்துநீர்மையார்.....(க௫)

இளமையுமிறக்குங்கொலெடுத்தமாதவந்  
தளர்வறமுற்றுமேற்சார்ந்தமாணிக்ககன்  
றளவுசெயெண்ணிரண்டாண்டெஞ்ஞான்றுமே  
வளர்தரவளித்தவன்வரத்தைத்தேர்கிலாய்.....(க௬)

ஆக்கையுமவாக்குமென்னகமும்வாற்றுத  
னோக்கினூர்தமக்கெனறுதலிவைத்தனன்  
நீக்கெதிரவர்மணஞ்செய்வதில்லையேற்  
போக்குவல்பொழுதொந்தவங்கள்போற்றியே.....(க௭)

எடுத்தவிப்பவத்திடையெம்பிரான்மண  
மடுத்திலதாயினுமந்தணுகே  
டொடுத்தவித்தவத்தின்மேற்றேற்றத்தாயினும்  
விடுத்திடலருங்கடிமேவத்தக்கதே.....(க௮)

சிலபகலாயினுந்தவஞ்செய்யாதுறு  
பலபகற்சிறியவர்பாலராவதிற்  
பலபகலாயினும்பரிந்துநோன்பினுற்  
சிலபகன்மேலவர்ச்சேர்ச்சிசெம்மற்றே.....(க௯)

இளமையினழகினினெதிரில்செல்வத்து  
வளமையின்மிக்கவானவருநஞ்சுமார்  
களனழகருதுமென்காமர்வீழ்கலார்  
வினரந்வினையெனவீழ்த்திவேதியா.....(க௧௦)



ஈசனாகாதலியென்றும்வேதியா  
வாசையைவெறுத்திலையதிகபாதகம்  
பேசியநூல்வழிசிறிதும்பேணிலை  
மாசுசெயுடலெனமடமுமுத்தனை. . . . . (40க)

காதல்மிக்கடுத்தழிந்தற்கல்வி  
னாதருபயனுமங்கடுப்பதில்லென  
முத்தறிவுடையவர்மொழிந்தசொற்ப்பன்  
வேதியநிண்ணிடைவிளங்கக்கண்டனன்... . . (40உ)

இத்தினத்தெந்தநாழிகையின்மாயுடோ  
வத்தருநின்னயிராவவேலையின்  
மொத்தணவிடுப்தோமுதல்வன்றள  
பொத்தறவிடுப்துடோக்கிப்புகுரா. ... (40ங)

ஆடியசூத்தர்தலைபுற்றகாதலர்  
பீடியாவத்தினட்டேதித்தல்லைத  
நாடியதீயர்டாண்டிவாய்மையுங்  
கோடியதிமைபேகுறிக்கின்விப்பிரா . . . (40ஈ)

பிறர்மனையார் தவம்பேணிநாருழை  
முறுகியகாதலின்மோகிந்தார்தமை  
யிறுதிசெய்திடிந்பயனென்னேநின்னயி  
ரறுதியுற்றலதினுவதென்கொலாம் ..... (40இ)

டாங்கியர்திருப்பள்ளித்தாமமாதியி  
னீங்கினர்வருகுவர்நிநியேலிவட்  
டாங்குருந்தண்டங்கள்சமைட்டர்பைப்பய  
வாங்குகின்னிருக்கையையடுப்பச்செல்கென்றன் ..(40ஊ)

பிணிமலர்க்கருங்குழம்பெரியபூண்முலைப்  
பணிமொழிப்பார்ப்பதிபகர்தல்கேட்டொளிர்  
மணிரிதவண்ணனும்வணங்கும்விப்பிரன்  
றுணிவொடுமவளெதிர்சொல்லல்சொல்லினன் .... (40எ)

வேறு.

மழலையந்திஞ்சொனங்காய்வடிவினேநோக்கியந்தோ  
கிழவனென்றெம்மையெண்ணிக்கீழ்மைசெய்தெளளிரின்றாய்  
பழகியகாமந்துய்ப்பப்படர்ந்துநீயிசைந்தாயாகி  
வழகியகானையாவலஃதுநீபின்புகாண்டி..... (40அ)

நிற்றொழுமேவன்மாதர்நீங்கினூர்வந்துசால  
முற்றினரடர்க்கத்தக்கமூப்பினையுடையேமாகிற்  
பற்றியமனமேகொண்டுபடர்குவமல்லெங்கண்டாய்  
செற்றியமலர்மென்கூந்தற்றேமொழிப்பாவைநல்லாய்...(க0க)

தேவர்கள் குழாமனைத்துந்திரளினஞ்சிற்றத்துப்பிற்  
காவலர்குழுக்கண்முற்றுங்களுவினுங்கண்ணின்மெம்மைப்  
போவதுபுரியவல்லார்புவைநின்வதுவைக்கோல  
மாவதுபுரிந்திங்கல்லாலகல்கிலமடிபொன்றானும்.....(கக0)

தகவறுபயிக்கம்புக்குத்தளர்ந்தழந்தொழிலையந்தோ  
புகலுருத்திரப்பேர்பெற்றுப்புகழ்வெவ்வேறுருவுதாங்கிப்  
பகுபெருவாய்பூதம்பலபரிசனமாக்கொண்டு  
நகுதலையிறகுங்கைநகைமடிகபாலமங்கி.....(ககக)

பன்னகமென்புகோடுபரசதளோடுதாங்கிப்  
பொன்னுருச்சாம்பல்பூசிப்பொருவிடையூர்ந்துடஞ்சுண்  
மின்னருங்கனலினுடுமுழைமழக்கரக்கங்காளி  
யென்னினுமழகனேயோவென்னவற்காசைகொண்டாய்(ககஉ)

என்றுவேற்றுருவாய்வந்தவிறையவரிழித்துக்கூறுந்  
துன்றியபொருள்கட்கெல்லாந்துகளில்காரணங்கள்காட்ட  
நன்றுமவலத்தாளென்பநருகதிரீர்முத்தமூரன்  
மன்றலங்கூந்தல்வேய்த்தோள்வளரிளங்கொங்கைமாதா.(ககங)

வேறு.

நரைத்தவெண்டலவேதியநல்லவர்போல  
விரைத்தவென்பொடிசாதனமணிந்தனைவிமலர்க்  
குரைத்திமாசரையப்பொருளுற்றகாரணங்க  
டெரித்துங்கெளனச்செப்புவாள்கினமொழிவாயாள்...(ககச)

கருமமாற்றுநர்க்கதன்பயன்கலந்துநின்நளிக்ரும்  
பொருவின்காரணன்போற்றுறுங்கருமமேபயனை  
யருளுமாலெனுமுனிவரையாளுதற்பொருட்டு  
மருவுதாருகவனத்திடைப்பயிக்கம்புக்கனலுல.....(ககரு)

பகர்ந்ததன்றியேவயிரவன்கூற்றினும்பயிக்கம்  
புகுந்துளானதுதன்னையும்பூசரகேண்மோ  
முருத்தனன் முகனிருவருமுன்னொருநாளிற்  
நிகழ்த்தமெருவினொருமருங்கிருந்தனர்சிறப்ப.....(ககசு)

ஆயகாலையினமாரமுனிவருமடுத்து  
மாயைகாரணமாகியவையகந்தனக்குத்  
தூயனாகியதனிமுதலியார்சொல்லுவீரென்  
றேயுமாமெலாயினைறஞ்சினர் தொழுதெதிர்நின்றார்.....(கக)

செருக்குமீக்கொளுந்திசைமுகன்பிரமம்யானென்றான்  
றநீக்கிமாயவன்யானலாலியெனத்தடுத்தா  
றொருக்குறமுனத்தின்னணங்கலாய்த்துழியுலக  
முருக்குநாயகன்முன்னெழுந்தருளினுன்னேற.....(ககஅ)

இரியல்போயினனாரணனிருந்தயனிகழ்ந்தான்  
றியியுமுவெயில்சுந்தியசேவகன்வெகுண்டா  
னரியகாரியங்குதித்திகழ்வுரைத்திடுமைந்தாம்  
பெரியநீண்முடிநகத்தினுற்கொய்துகைபிடித்தான்.....(ககக)

முனிவர்வானவர்தருக்கெலாமுடித்தருள்கொடுப்ப  
நனியுலாயுதிரப்பலினந்தலைக்கபாலத்  
தினிதுவாங்கினனவைபலிக்குழந்தவாகபாலம்  
பனவவேற்றதும்பகர்திடப்பட்டதாலீங்கே..... (கஉ0)

உருவெனப்படும்பாவநீள்கடலினின்றயிரைத்  
திரமெனப்படும்ருட்கரைசேர்த்தலின்மறையோய்  
பரனெனப்படுவாற்குருத்திரப்பெயர்பயிலு  
மரனெனப்படுமவன்வடிவத்தரும்பெறுவார்.....(கஉக)

மருத்துநண்பினனமுதனன்மற்றவற்கதனை  
லுருத்திரப்பெயருற்றதவ்வொவியழற்கல்லாற்  
றிருத்தும்பெயர்பிறருழைச்செல்வதொன்றன்று  
கருத்தழிந்தவனமுததுங்கட்டுரைத்திடுவாம்.....(கஉஉ)

தேவர்தெவ்வவுணரைத்தெறச்செல்லுழியொருநாட்  
பாவகன்புடைப்பொருளெலாம்பதித்துப்பின்மீண்டு  
மேவிநல்கெனவிசைநிலாவெய்தவரலைப்ப  
வாவமற்றவனமுதனனருமறைக்கிழவோய்.....(கஉங)

வேறுவேறுருவெடுத்தனனென்றிவிப்பிரகேள்  
கூறுமாருயிரக்கறிவினைக்கொளுத்துவானவற்றி  
னேறுபாகபேதங்களுக்கியையவெவ்வேறு  
நீறுபுசியநிருமலன்றிருவுருவெடுத்தான்.....(கஉச)

விளங்குதாருகவன்ததிடைப்பலிக்கெனமேவித்  
துளங்குநூலிடமாதாராதொன்னிறையழிப்பக்  
களங்குலாவியகண்டரைக்காதுதுமெனத்தீ  
துளங்குலாவியமுனிவரரொலிதழுவளர்த்து ..... (௧௨௫)

வேங்கைமான்மழுவி யாளம்வெண்டலைதுடிசெந்தீ  
தாங்குநீள்வலிமுயலகன் நமைவிடுமநா  
ளோங்குபாரிடத்திரனையுமுகைத்தனரவற்றை  
நீங்குறுதபல்பரிசனமாக்கினினிமலன் ..... (௧௨௬)

உடுத்தோநலைமான்மழுவுரகந்தியவையு  
மெடுத்துவேதியகூறிடப்பட்டனவிங்கு  
நடித்து மான்முதலோர்க்கருணைவழங்கிறவன்  
முடித்துளானிறகென் நனையதுமொழிந்திடக்கேள்..... (௧௨௭)

அண்டயாவையுமகட்டிடத்தொடங்கியவாற்றல்  
மண்டுமோர்பகாசுரனுயிர்மாட்டிவாரிறகு  
கொண்டிவேணியிற்செருகினன்குறையறுவலியோர்  
கண்டிதியனகருதுறுதடங்குதற்பொருட்டே..... (௧௨௮)

எருக்குவேயந்தவனிரும்புனலேற்றதுகேளா  
யொருக்குமாமனப்பகரதற்குதவியனூன்று  
தருககினினிலமழிதரச்சார்வதுநோக்கி  
மருக்கொள்வேணியினொருமயிர் நுதியிடைமடுத்தான்... (௧௨௯)

தாரைமாதர்மூவொன்பதின் மரையுந்தந்திவர்பால்  
வாரநீவலையென் நமைமறுத்துரோகினிபாற்  
சாரநோக்கியத்தக்கனரிடம்பெருஞ்சாபம்  
தீரவேத்தலிற்றிங்குளைமுடித்தனன்செம்மல்..... (௧௩௦)

ஊழிவந்துழியும்பரைதுதற்கணினெரித்துப்  
பாழியென்புவெண்டலைபொடிபராபரன் நனது  
வாழிநித்தியத்தியல்புமற்றவாநித்தியமுங்  
கேழில்வையகந்தெரிந்துய்யக்கிளர்ந்துருவணிந்தான்... (௧௩௧)

அரியவேதனையொருமுறையழற்றியென்பாதி  
யுரியமேனியினணிந்திடுமொருமுறைமகரத்தின்  
மரியசூலத்தினொருமுறைமடுத்திழியவர்தங்  
கரியவார்சிகைமருமத்துக்காமிர் நூலாக்கும் ..... (௧௩௨)

மாயனாதி யர்தமையெரிவாயிடைமடுத்த  
தூயதிவனத்தானந்தமீக்கொளத்தொண்டின்  
மேயசாரதர்சூழ்தரவிளித்தவர்க்குறுதி  
தேயுமாதினிதாழனனிறையிலாவிதையோன்.....(கநக)

என்புவெண்டலையோலைநீறணிந்ததுமிருவர்  
வன்புமல்குடலணிந்தகங்காளியாமரபுந்  
துன்பமிக்குயிர் துதொகைக்கறச்சுடலையாடியது  
மன்பிலந்தனவநிந்தனையேமற்றுமறிமோ.....(கநச)

இரணியா கனையிற்றுத்திமாயனம்வராக  
முரணினீருலகலேத்தலின்மோலிவானவர்க  
ளரணநீயெனவடர்த்தொருகோட்டினவாங்கிச்  
சரணமேத்துறவிடுத்துரத்தணிந்தனன் றலேவன்.....(கநரு)

வேதனார்வரம்பெறுகயாசுரன்வியனலக  
மோதிவாரணசியுந்தபமுன்னியங்கெதிர்த  
நாதனார் தமைவிழுங்கினனாதர்க்கிண்டதனைச்  
சோதிமேனியிறபோர்வையாக்கினர்சுரர்போற்ற.....(கநசு)

மண்டுபோரிரணியனுயிர்குடித்தமான்மடங்க  
லண்டர்யாரையுமலேத்தலினதனுயிர்குடித்துத்  
துண்டமாகியசிரஞ்சிரத்தணிந்துரிசுடுநஞ்  
சுண்டநாயகனாக்கினனாத்தராசங்கம்.....(கநஞ)

காரிகூற்றினுங்கண்ணுதலுலகெலாமளந்த  
வேரிதாங்குபைந்துளவனார்வெரிநெலும்பெடுத்துச்  
சோரிதாங்குகைத்தண்டமாச்சுடர்தரவணிந்து  
வாரிநீருரியாக்கினன்மணியுருக்கவயம்.....(கநஅ)

கடலின்வானமிழ்தெடுத்தநாட்கச்சபவருவா  
யுடலுமாயனையுலகெலாம்வியப்புறவொறுத்துப்  
படலையோட்டினப்பராபரன்பைத்தவாளரவத்  
தொடலையோட்டியெனின்தனன்சுடர்ந்தபூனாக.....(கநக)

உலகம்யாவையுமொடுங்குழியிறப்பினுக்கஞ்சி  
யலகிலாவறக்கடவுளானேறெனவடுப்பச்  
சுலவுசோமுகாசுரனுயிர் தொலைத்தமீன் நறக்க  
விலகுவாளவிழுகுள் மவனே நியூர்ந்தனனா.....(கசு)

அடங்கலார்புரமழித்தஞான்றழித்தேர்முரிய  
மடங்குருவி மன் மாயனுமே மெனவணங்கத்  
தொடங்குபூசையினொருமலர்சோர் தரவிழிகொண்  
டிடங்கொணே மிமுன்னளித்தவனிவர்ந்தனன் மறையோய்....()

தரங்கவார்கடலமிழ்துணச்சார்ந்து முன்கடைந்த  
வரங்கொடேவர்கள்விடமெழவல்லி ரைந்தோடி  
யிரங்குராதவென்றிரத்தலுமினிதுகண்ணேழப்  
புரங்கொல்சேவகன பொருக்கெனவதனைவாய் மடுத்தான்.....()

வேறு.

நின்றபல்லுயிர்க்குமின்பநிகழ்த்துதற்கிவனவன்கொண்ட  
துன்புலம்பொருள்கடம்மாற்சந்தரனலனோவென்ன  
நன்றுமையுரைத்தலோடுநரைதிரைமூப்புமாறி  
வென்றிவெள்விடையினின்றார் விரிபொருளனைத்துநின்றார்....(கசு௩)

அச்சமும்வியப்புந்தோன் நவசலமீன்றெடுத்தநங்கை  
நச்சியவுளத்தினோடுநாண்மலர்ப்பாதம்போற்றிக்  
கச்சிளமுலையிற்சுண்கள்கதுவுற்சென்னிகோட்டிப்  
பச்சிளங்கொடியினொலகிப்பண் பொடுமெதிரேநின்றான்.....(கசு௪)

வானவர்மலர்பூமாறிபொழிந்தனர்வணங்கினிற்  
தேனலர்கோதையானைச்சேவுகைத்தருகுசென்று  
கானமர்கூந்தனல்லாய்கலங்கலையென்றுகையா  
லேனவென்கொம்புபூண்டாரெழீஇயுடையவந்திட்டார்.....(கசு௫)

முருகுயிர்கமலம்வென்றமுழுமதி முகத்திடை  
னொருகரங்கரத்தாற்ப்பந்நியுளகமருங்குபோதற்  
திருவியங்கவனைவையமிணையடியிற்றைஞ்சுநின்றார்  
பொருவறுபோதிநீழற்பூரணப்பொருளாயுள்ளார்.....(கசு௬)

வரையினுக்கரையனின் மமாதுமைதவங்களாற்றி  
விரையநாயகனைப்பெற்றவிழுத்தகுசைதொற்றும்  
புரையிலீரணையான்மன் மல்புகலுதுங்கேண்மினென்னத்  
தரையவம்பெருக்கஞ்சுதமாதவன்சாற்றலுற்றான்.....(கசு௭)

கௌரிதவம்புரிபடல முற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கௌசு௩.



## கௌரி திருமணப்படலம்.

சுணங்குபூத்த துணைமுலைப்பார்ப்பதி  
யணங்குக்கார் வமளித்தருள்வள்ளலார்  
கணங்கொண்டாருங்களிப்பொடுங்காணிய  
மணஞ்செய்காதல்வைத்தார்திருவுள்ளமே.....(க)

ஆரணங்களளந்தறியாதவ  
ரேரணிந்தவிசைமணியாழெழுஉ  
நாரதப்பெயர்மாதவனண்ணுமா  
சேரணிந்ததிருவுளஞ்செய்தனர்.....(உ)

கட்டுவார்சடையுங்கமழ்பூதியு  
மிட்டவக்கவடமுமிலங்குறச்  
சட்டநாரதமாமுனிசார்ந்தெதிர்  
முட்டிலாவழிபாடுமுடித்தனன்.....(ங)

நகுமுகத்தினராயருணாதனார்  
மகதிவீணையினய்மணநந்தபக்  
ககிலலோகத்தினுருமிங்கண்முறப்  
பகர்திபோதியெனப்பணித்தாரரோ.....(ச)

தொழுத்தையேனாய்ந்துளெனெனத்தொன்முனி  
வழுத்தியேகினனமற்றெம்வதுவைக்கு  
முழுத்தநாமேமுழுக்கவின்செய்துமென்  
றமுத்தினுர்திருவுள்ளத்தினண்ணலார்.....(ரு)

புதுவதாகநகர்கவின் பூப்பவும்  
வதுவைமண்டபாதிவயங்கவும்  
விதுவணிந்தவர்விழ்ந்தனர்விழ்தலு  
மெதிரிலாதவையெணியாங்கெய்தின.....(சு)

வேறு.

உருத்திரர்பலருழுவகையின்வதியவுயர்சிவலோகமுஞ்சமழ்ப்பத்  
திருத்தகவிளங்கிற்றொருபுறமொருபாற்றிருமறுமார்பனுமயனுங்  
கருத்தமர்ந்திருப்பவைகுந்தவுலகுங்காமருசத்தியவுலகும்  
வருத்துவதிதுவென்றுள்ளுடைந்தழியவயங்கியதாதிமாநகரம்.. .....(எ)

இந்திரனங்கியியமனேநிருதியிர்ம்புனற்கடவுள்காற்றிறைவ  
னந்தியறிதிக்கோனலங்கொளீசானென்னறிவர்நண்ணினர்வதியச்  
சுந்தரவிருக்கைகிழக்கிணைத்தொடங்கிச்சொல்லியவடகிழக்கீரு  
வந்தரத்தவர்களிருக்கைகண்ணவமைந்ததாலாதிமாநகரம்.....(அ)

ஏனையவுலகின் விண்ணவராதியெனைவருமிருந்தனர் மகிழ  
வேனையவுலகமனைத்துமுட்டகோட்டத்தினையவெவ்வேறிருக்கைகளார்ப்பு  
பானலொண்குவனோபங்கயமாம் பல்பலமலர்பொய்கையுட்டமுவித்  
தேனகுமலர்ப்பூஞ்சோலையும் பிறவுஞ்செறிந்ததாலாதிமாநகரம்.....(க)

தனையவிழ்தருவோரைந்துமற்றிரண்டுதிதிகளுநளிர்த்தாமணியும்  
புனைபுகழ்க்காமதேனுவும்வரங்கன் புக்குநின்னேற்பவேருக  
வனைவரும்வியப்பவைந்தருவாதியொரோவொருபொருளளிலவாப்  
மனைதொறும்வதிந்துவேட்டவேட்டாங்குவழங்குவதாதிமாநகரம்.....(க0)

அன்றெழுதங்கையனைத்துமீப்போர்ப்பவகல்கெனவிலக்குவபோன்று  
நின்றெழுகொடிகனுடங்கினதுடங்குநெடுங்கொடிக்காற்றிலதாகி  
யொன்றும்ங்கங்கைவீற்றுவிற்றுகியொருமணவிழைவினின்றங்குத்  
துன்றியதரளக்கோவைகேக்குந்தோரணநிறைதுவனநினைவால்.....(கக)

புழுதிமிக்கவியவிரைப்பனிநீரும்புழுஞ்செங்குங்குமச்சேறும்  
விழுதுசெய்கலவைச்சாந்துமோராங்குவெற்றிடமறவெங்குமத்திப்  
பழுதுசெய்கமென்பாற்சண்ணமுமலரின்பம்பியநறும்பசுந்தாது  
முழுதுமுள்ளீரந்தாவரமேலட்டிமுதெழில்வாய்ந்தனவீதி.....(கஉ)

கழிவளம்படைத்தவெமக்குமேலாகக்கடந்தபொன்னுலகுவாழ்ந்திருக்கை  
யழுகியதாமென்றெழுந்துவிண்முழுதுமடாதமைந்திருப்பவீதிகளின்  
விழிகளைமறைத்துநின்றனபோலவிரைநடைக்காவணமோங்கி  
யொழுகின்றனநீர்க்கும்பமும்புகையுமொளியுமற்றனைத்துமுட்டமுவி...()

தமனியப்பொடியுநறுவிரைத்தாதுஞ்சாந்தமுநிறைபுனற்றசும்பு  
நிமிர்பொரிக்கலனும்பாலிகைத்திரளுநீளொளிலினக்கமும்புகையு  
முழிச்சுவைக்கனியும்பாகடைபிறவுமோங்குகாவணத்துள்வேதிகையி  
னமர்வனதெமொலவயிற்றடக்கியருளன்றகிலமுமடங்கினபோன்றே..(கச)

உலகெலாந்தன்னையன்றிவெறிலையென்றழ்தரக்காட்மொமாயை  
நிலையினுட்புகுந்துபார்க்குநர்க்காங்குநெடும்பயன்கிடைக்குமாபோல  
வலர்பொழிற்பரப்புட்புகுநருக்கெல்லாமளவிலாவரும்பெரும்போக  
மலர்தருதடமுட்புளினமேடையுஞ்செய்வரைகளும்பிறவுமல்கினவே(கரு)

இழுக்குவபுழுஞ்சந்தனச்சேறுமெரிமணிச்சிவியியின்வாங்கி  
யொழுக்கியபனிநீர்விரவுக்குமமுழட்டினருகுத்தவஞ்சனமுங்  
குழுக்கொடுபதங்களிடறவமணிச்செய்கோவைகள்சிதர்ந்தவங்கலனுஞ்  
செழுக்கடிமலரின்ரெங்கலுமல்லாற்றசேதகமுலமுமாங்கிலையே.....(கசு)



மணிகளுந்துகிலும்வாசமென்றெடையும்வாழையுங்கமுகும்வார்கொடியு  
மணிநிலைநெடுந்தோநிரைநிரையாகவகன்மனைவாயில்கடோறுந்  
துணிகதிரெறிப்பநின்றனவிண்ணுந்தொழுதெழுவாயின்வதியும்  
பிணிமலர்க்கூந்தன்மாதராரல்குற்பெற்றிகற்றிடவடுத்தனபோல்.....(௧௭)

சந்தனச்செச்சையெறிவனபனிநீர்தடங்கையிற்றுவவமேலாந்  
கொந்தொளிச்சுண்ணம்வீசுவமணியின்கோவைசுற்றமுத்துசாந்தாற்றி  
பந்தியினேந்தியசைப்பனகவரிபாங்குறவிரட்டுவகவிகை  
யந்தில்வந்தணைவோர்தமக்குறக்கவிப்பவனைத்தும்பாவைகளிடந்தோறும்.

குணிலெடுத்தொருவரெறிதராநியல்பிற்குளிறுவமுரசங்களுங்கும்  
பிணிதரம்புளராதிகையெழீஇயின்பம்பெருக்குநலயாழின்மெங்கு  
மணிகயிற்சையாதவிர்மணிப்பாவையாடல்செயரங்குகளெங்குந்  
துணியுமைம்பொறியும்புலனுசுராதசுவையெழக்களிப்பனவெங்கும்(௧௯)

குழைகளும்பூணும்பருமமுந்துகிலுங்கோதையுந்தொடிகளும்ற்றை  
யிழைகளும்ணியவெடுத்திகுளையர்பாலெய்தியமாதரர்க்காங்குப்  
பழையனவணிமெய்க்கரந்திடப்புதியபடரொளியணிகண்மெய்யினவாய்த்  
தழையழுகெறிப்பதோக்கினர்மகிழ்ந்தாமதணியெறிவதெவ்விடனும்.(௨௦)

பயிக்கமுற்றுழல்வோர்வறுமையிற்கவல்லோர் பருவரப்பினியினுந் நழி  
வயக்கமிலுருவோர்மகவினம்பருவமன்னினர்மூப்பினரெல்லாந் [வோர்  
தயக்கமுற்றமைந்ததருணராய்வெறுக்கைதழைத்தவராய்ப்பினியிலராய்  
தயக்குமுத்தியினர்போலவோரியல்புநண்ணினரிடந்தொறுமாதோ....(௨௧)

வேறு.

இன்னனவெழினகர்ண்திமாக்கவின  
முன்னவன்போலிவைமொழிக்கடங்குரு  
மன்னியவதுவைசெய்மண்டபத்தெழி  
றன்னமிங்கெடுத்தியாஞ்சாற்றற்பாலதே.....(௨௨)

பரவுமுக்குணமும்பான்மையினின்றிலைன  
மரகதமடித்தலம்வயங்கச்சேயொளி  
யரதனமிடையுறவவற்றின்மேக்குவச்  
சிரமொளிரகுறபிசையும்வென்றதே.....(௨௩)

பாயதண்பாற்கடற்பரப்பினின்றிடு  
மாயவரெண்ணிலரென்னவச்சிரத்  
தூயவண்டலமெலாநீலத்தூணங்கண்  
மீடியர்விசும்பினுடெழுந்துநின்றவே.....(௨௪)

தேவர்களொடுமகத்தீட்டுஞ்சீர்த்தியை  
யாவதென்றூழியானகவர்ந்துசென்னிமேன்  
மேவவைத்ததுபொருஉம்விளங்குதூண்டலேப்  
பாபியபளிக்குப்போதிகையின்வண்ணமே....(உரு)

கீர்த்தியைக்கவர்ந்தரிகெழுமநின்றலு  
மார்த்தபல்லமரருமமர்ப்பச்சூழ்ந்தென  
வார்த்தபித்திகைதொறும்வயங்குசித்திரம்  
பார்த்தகணிமைப்புரூப்பண்பிறீருன்றுமே...(உசு)

நந்தமைநாடொறுமிருக்கையாங்குவ  
தெந்தவன்சிரமித்திருந்துநாமெனச்  
சந்திரன்மான்முடித்தவிர்த்ததும்பொருஉங்  
கொந்தொளிப்பளிக்குப்போதிகையின்கொள்கையே()

புவனமுண்டவன்றலேமித்திப்புன்மையி  
னவிர்மறுச்சிரமித்திலரிநின்றெனத்  
தவளவொண்போதிகைத்தலையினொன்றுறப்  
பவளவாணுத்திரம்பயின்றபல்லவம்.....(உசி)

செக்தர்வானிறங்கெடத்திகழுங்கேதுவில்  
லுக்கிதளமதியுண்ணவொருமித்  
தொக்குவாய்வைத்தவத்தோற்றமும்பொருஉந்  
தக்கசெமமணியினுத்திரத்தயக்கமே.....(உசு)

வெய்யவனிளங்குநிர்வெயிற்பிழம்புலா  
யையெனவிசும்பெலாடலங்கிறுமென  
மையறவொளிரவயிளேயத்தினும்  
பையவிர்பலகைமீப்பரவிநின்றவே.....(ரு0)

உள்ளெழின்மேக்கிருந்துடல்வளைத்துநீஇத்  
தள்ளருமதுகையிற்காணுந்தன்மையிற்  
கொள்ளவொண்கொடுங்கைகோமேதகத்தின்மே  
னள்ளினபுட்பராகத்தினுசியே.....(ருக)

வாளுமிழ்மண்டபக்குறட்டின்மடெலாங்  
கோளறுகொழும்பொனிற்குயின்றவார்படி  
முனறவொன்றன்மேலொன்றுமுற்றியங்  
கியாளிகணித்திலத்தருகியைந்தவே.....(ருஉ)

பச்சைமால்காஞ்சியிற்பவளவானிற  
மெச்சுநற்றவத்தினுன்மேவிநின்றெனப்  
பொச்சமினீனிறம்பொலிந்ததுணெனலாஞ்  
செச்சையின்வாருறைசேர்க்கப்பட்டன.....(௩௩)

விண்ணொழுஞ்சூரியன்வெயில்கரப்பமிக்  
கொண்ணிறமுதில்பலவுராய்ப்பரந்தென  
வண்ணம்வெவ்வேறுவாய்ப்தொளிர்தானங்கள்  
கண்ணொளிகவர்வதோர்காட்சிமிக்கவே.....(௩௪)

பொன்மழைநவமணிமழைதண் பூமழை  
பன்னுமப்புயல்பட்டுரைகான்றென  
மின்னவமணித்தொடைவிளங்குபொற்றொடை  
யென்னவும்விதானக்கீழிலங்கிநான்றவே.....(௩௫)

ஊற்றுபட்டுரைநின்றொளிரவீழ்ந்துமண்  
டோற்றியெங்கணுமவைதுவன்நிலைன  
மாற்றரும்பலநிறம்வயங்குகம்பலம்  
வேற்றிடமிலையெனவிரிந்ததெங்கணும்.....(௩௬)

உமையுருக்கவின்கவர்ந்தோடமுன்னியாங்  
கமையம்பார்ப்பனவெனவறிந்தங்கார்த்தெனக்  
கமுருதண்கரும்புநீள்கதலிபாங்கெலா  
மிமையவ்விதாபுறயார்க்கப்பட்டன.....(௩௭)

பூரணியல்குலொப்பாகப்புற்றினூ  
டாருவகாலெனவராவினங்களை  
தேரறவீக்கியநீர்மையாமெனத்  
தோரணமணிநிரைசுற்றுமார்ந்தன.....(௩௮)

பல்கனிக்கோவைப்பசும்பொற்றார்களும்  
புல்கொளிமணிகளும்பூவின்றெருங்கலு  
நல்கெழிலாடியும்பிறவுநான்றன  
வல்கெழிற்கொடுங்கையினவனிதைவர.....(௩௯)

சிவபுரவரைப்புமித்திவருமண்டபக்  
சுவமைகொலோவெனவுற்றங்கின்மையிற்  
றவவெழுமகிழ்வினுற்றலேதுளக்கியாக்  
கவிர்மணிக்கொடிபலநிவந்தங்காடுவ..... (௪௦)

மரகதவல்லியின்வயங்குமாணுருப்  
பரவொளிபெறத்தவம்பயிறல்போன்றன  
வரதனவிளக்கமுமானதெய்பொழி  
விரைகமழ்விளக்கமும்விராயுண்ணின்றன....(சக)

தம்பிரானிருந்தருடவிசுநன்ருற  
வும்பரார்விழையதன்றோங்கத்திங்களிற்  
பம்புதாரகையெனப்பாங்கரெங்கணு  
மெம்பிரானருளினர்க்கிருக்கைவாய்ந்தவே....(சஉ)

வயங்குபொற்குண்டமுமணிச்செய்வேதியுந்  
தயங்கொளிக்கரகமொண்டசம்புபாலிகை  
யயங்கொளியகலுமற்றனைத்தமாவயிற்  
பயங்கொளொருமிர்ந்தனபதம்வைப்பின்றியே....()

கவரிகண்ணடிசுடைகால்செய்வட்டமு  
மவர்கலப்பேழையுமமுதம்பல்வகை  
தவமலிசெப்புஞ்சாந்தமைத்ததட்டமு  
மியவர்தரப்பாவைகளிடந்தொறேந்தின.....(சச)

வண்ணவொண்மணியொடுதகர்த்தமாசையஞ்  
சுண்ணமுதறுவிரைத்துகளும்வண்ணெக  
கண்ணகுமலரும்வெண்கடுகுஞ்சாலியுந்  
தண்ணியவறுகுமுட்டதைந்தவென்பவே.....(சரு)

மண்டபமருங்கெலாமலர்ப்பொற்காவண  
மண்டரும்வியத்தகவமைந்தமற்றயற்  
புண்டரிகத்தடம்பொலிந்தவாங்கயற்  
கொண்டனகுளிர் பொழில் கோலமல்கவே....(சசு)

இறையவனுக்கியவெழில்கொண்மண்டப  
நிறைவினையாவரேநிகழ்ந்துவாரினி  
யுறைபயில்வீணைகையுறுவரன்புகுந்  
தறையமற்றவரவரடுத்தேதோதுவாம்.....(சஎ)

வேறு.

ஏகியநாரதமுனிவனெம்பிரான்போதிவனத்திமையமீன்ற  
பாகியல்சொன்மரகதவல்லியைமணப்பத்திருவுள்ளம்பற்றினார்த் [ர்  
போகுவங்கெவருமெனப்புதன்றுபுகன்றன மீண்டானபுகலக்கேட்டோ  
தேகமுறுபயன்படைத்தாமெனமகிழ்ச்சிதலைசிறப்பச்சேறலுற்றார்...(சஅ)

பிரமனொருசிரமரிந்தவயிரவர் பேணியதக்கன் யாகத்தையர்  
வரணித்தவயவீரனிகரபுத்திரன் வளர்கூர் மாண்டர்கால  
வெரியடுத்தவருத்திரனுமாடகேசனுமெனமர்மூவரென்னு  
முரன்யிகுத்தவருத்திரருமுலப்பிலகணம்புடைசூழவுவந்துசென்றார். (௪௯)

மருக்கிளர்தண்டுளவணிந்தமணிமார்பன்மலரவன்மாதிரத்தோரெண்ம  
ரருக்கருருத்திரர்வசுக்கண்மருத்துவரென்றறைதருமுப்பத்துமூவ  
ருருக்கிளர்விஞ்சையர்கருடர்கந்தருவருகர்முதலும்பர்யாருந்  
தருக்கறுமாருயிரத்தெண்மருமனைவிமாருடங்குசார்ச்சென்றார்..... (௫௦)

பரிசனமும்வரிசைகளுமுடன்தொண்டுவரைபலவும்பாங்கர்ச்சூழ  
வரியமனைமாதெனுமேனையுந்தாணும்வரையரையனுவந்துபுக்கான்  
றிரைதவழேழ்கடல்கங்கையாதிமணித்தீர்த்தமெலாந்திரண்டுசேர்ந்த  
வரைசெய்ப்பலதாலங்கண்மாதிரமெண்கயம்பிறவுமருவிப்போந்த..... (௫௧)

கடகரியும்வயப்பரியுங்கதிர்மணிக்கூவிரக்கொடிஞ்சிக்காமர்தேரு  
மிடல்படைத்ததானைகளும்பரிசனமும்புடைநெருங்கவேந்தர்போந்தா  
ரடல்படைத்தநெடுஞ்சூலத்தடிசுளப்போந்தவாயாருமணிமத்தாழ்ந்தார்  
நடலையறுத்திடுங்கருணைதறையிதப்பவாய்மடுத்தநலமேதக்கார்..... (௫௨)

வேறு.

உருத்திரர்முன்னைவறுமானுடர்பின்னாகத்  
தருக்கொடுகுழிஇயினர்கடம்முனையர்வுற்றுத்  
திருக்குலவினார்களிருசேவடிகள்சேப்ப  
வுருக்கிளர்முடித்தலைகடட்டினருவந்தார்..... (௫௩)

வண்டொடுநறைத்தமலர்மாலையொடுப்பார்  
பண்டிகழவீசர்புகழ்பாடினர்களிப்பார்  
கண்டுளிதுளிப்பவுளநெக்கருள்கலப்பார்  
புண்டரதுதற்குலவுதொண்டரிவரோர்சார்..... (௫௪)

ஹவைதறும்புகைகளாலயநிறைத்துச்  
செய்வகையதொண்டுகடிருத்தகவியற்றிக்  
கைவகையினஞ்சலிமுன்காட்டிமுடிகோட்டிப்  
பொய்வகைகடிந்துவருபுண்ணியர்களோர்சார்..... (௫௫)

எந்தையடியார்களினிதேபுகுவீங்கு  
மைந்தரொடுமங்கையர்கண்மற்றுமுறவாமோ  
றுந்திருவடித்துணையலாலெனநொடித்துச்  
சிந்தைமகிழ்ப்பணிகள்செய்குநர்களோர்சார்..... (௫௬)

ஏதலறவன்பினிருபோதுமிசைமல்க  
வேதநனியோதியழல்வேட்டெளிதின்குப்  
போதுமிமையார்க்கவிகன்பொற்பவினிதூட்டிக்  
காதரமிரித்திகருத்தினர்களோர்சார்..... (ருஎ)

கன்னிமணிபொன்னறுவைகம்பலம்விழுப்பூ  
ணன்னர்நிலமோடிதநாகநடைவாமான்  
றுன்னுசரையான்களிவைதோயமொடுநல்கி  
முன்னவனடிக்கணுளமுற்றநர்களோர்சார்..... (ருஅ)

பூவிணர்நறும்பொழில்புகுந்துவளநோக்கி  
யாவணமனைத்தினுமமன்றபொருணைக்கிக்  
காவணநிரந்தகடிவீதிபலநோக்கிக்  
தூவணவுளத்துவகைதுள்ளுநர்களோர்சார்..... (ருக)

வாவிகளினோடைகளின்வார்நதியினெண்மை  
மேவுமதலைக்குலம்விடுத்தெதிர்கடாவிப்  
பூவினொசுநாந்துபொலந்தார்முதலவீசி  
யாவியனையாரொடுமமர்க்குநர்களோர்சார்..... (ரு௦)

புறநகரெத்துமலர்போதுபலகொய்து  
பறவைகளெழுப்புமிசைபண்பொடுதுகர்ந்து  
நறவினைவடித்தனநரப்பிசையெழுப்பி  
யுறவிலொடுமாடுமொளிர்டங்கையர்களோர்சார்..... (ரு௧)

மும்மையுலகத்தவருமுந்தையறியாத  
செம்மையபுலன்கள்செநியைம்பொறியினர்ந்து  
விம்மிதம்விளக்குமொருவேறுலகிதென்னத்  
தம்மையறியாதனமகிழ்ச்சிகடழைந்தார்..... (ரு௨)

வேறுமுளதோவிதனின்வீட்டினையடைந்து  
பேறுபெறுமின்பதலமென்றுபெரிதோர்ந்தோர்  
கூறவரைவின்புதுமைகும்பிடவணைந்தோர்க்  
கூறுசுவையின்பெருமையாவருரைசெய்வார்..... (ரு௩)

வரம்பினுறவின்றிவளரின்பமலிவெய்த  
வரம்புபடுதீவினையணக்கியனைவோரும்  
பரம்பொருளேதோற்றவொருபார்ப்பதியைமாண  
நிரம்பவணியக்கருதிநேர்தொழுதுநின்றார்..... (ரு௪)

நின்றமையறிந்திவரினீடணியெமக்கிங்  
கொன்றுவனவல்லவெனவும்பர்தொழுபெம்மான்  
நன்றுணைவியோடுமெழில்சார்ந்தநினைந்தான்  
மன்றலழகெய்தியனமன்னிருவர்மாட்டும்..... (சுரு)

ஆரணனுநாரணனுமாய்ந்துமறியாத  
பூரணர்தம்மாதொடணிபொற்பளவினில்லாச்  
சீரணிவதேனுமவர்சேவடிகள்போற்றித்  
தாரணியினேன்றவகைசாற்றுதல்செய்வாமால்..... (சுசு)

வேறு.

மரகதவல்லிதன்னைவதுவைசெய்கோலநோக்கிப்  
பரவுளப்பொருமைபொங்கப்பாப்புனற்கங்கைமாது  
விரசினருளையமன்மேன்மேவலுஞ்செய்புமென்றைப்  
புரவுறமறைத்தாலென்னப்பொலிந்ததுமகுடஞ்சென்னி..... (சுஎ)

வெண்மதியணிந்துகரத்தவித்தகன்கருணைநோக்கி  
மண்மதித்திறைஞ்சுவேணக்கோள்களும்வழிபாடாற்றி  
யொண்மையினுருவம்வெவ்வேறுற்றிவாந்துடங்குவைகும்  
வண்மையேநிகர்க்குமொன்பான்மணிகளுமிமைக்குமோலி..... (சுஅ)

வழங்குபல்கோளுநாளுமாய்தொறுமுலகினுய்ப்ப  
வொழுங்கியகோளநாளுமோரோவொன்றற்கைந்தமாகச்  
செழுங்கதிரெறிப்பச்சேமஞ்செறித்துவைத்ததும்போன்றன்றே  
தழங்கிகைசமௌலிமாட்டுத்தயங்குபன்மணியினீட்டம்..... (சுஈ)

சேணுறக்கநிற்கால்வீசஞ்செம்பொனின்மோலிசென்னி  
மாணுறக்கவிப்பதோர்ந்துவதுவைநற்கோலங்காண்பான்  
வேணியின்மீளிர்த்ததிகங்கள்வெய்தெனப்பெயர்ந்ததென்ன  
நீணுதல்செய்ததெற்றியொளிர்த்ததுநீற்றுக்கோலம்..... (எ0)

பாற்கடற்பரப்பிற்செங்கேழ்ப்பரிதிவந்தெழுந்ததென்ன  
நூற்கடற்புலவர்போற்றுதுண்பொடிதியிர்த்ததெற்றி  
யேற்குமொள்ளெரியினுக்கமிடைமறைத்திட்டதேபோன்  
மேற்கிளர்கிரணப்பட்டம்வினங்கியதிருள்கால்சீத்து..... (எக)

மாரணப்பொடித்ததிங்குமறைவதேகருமமென்ன  
வாரமுன்மறைக்கப்பட்டவழல்விழியடங்காதாங்கு  
நேருறப்பாங்கர்த்தோன்றிறைகுளிருமிழ்வதொக்குஞ்  
சீரியப்பட்டப்பாங்கர்த்திருத்தியதிலகமாட்சி..... (எஉ)

முரிதிரைக்கங்கைமாதமுடி கொடுமறைப்பப்பொங்கி  
யுரிமையினெழியேயன்யானென்றெண்களம்வனைத்தாலொப்பத்  
தரளவன்டெரியல்பம்புந்தடம்புயங்குழைகடோய்த்த  
வரவுமக்கங்கைவெள்ளத்துழக்குமொண்மகரம்போன்றே...(எஉ)

தொள்ளையோர்குணமேயென்னவடக்கியுந்தோற்றறிந்துந்  
தள்ளருமதுகைசான்றதழல்விடந்தம்பிரானூர்க்  
குள்ளுறப்பட்டராவண்ணமுறுதடையிங்கிற்றேபோல்  
வள்ளொளிகளுற்றுங்கட்டுவடங்களுகுழிந்ததன்றே.....(எசு)

மனையவளென்னுஞ்செங்கண்மால்கிடந்துறங்கும்பள்ளி  
யினபசிமாணிக்கீதலாகியினெழுந்தகீர்த்தி  
யினையெனவீன்றதின்கோளகடுறத்தமுவியாங்குப்  
புனைதலம்பேறின்றாகப்பொலிந்தனமணிக்கேகூரம்.....(எடு)

சிலைசிலையாகக்கோலித்தெவ்வரைமுருக்குந்தேசு  
நிலைபெறவீன்றதாயைநீக்கறக்காட்டல்போன்று  
மலிகதிரப்பதுமராகவலயமுன்கைக்கணின்ற  
வலரிசெங்கமலஞ்சேர்ந்தவமைதுயுகிர்ந்தமாதோ.....(எசு)

பெருவிலைச்சிறியவாழிபெருகொளியிரல்கண்மாட்டு  
மருவினமுன்புமாபந்தமாயவராழியென்கோ  
பொருவிலன்புஞற்றிமேலேபுரப்பதற்கடுப்போர்வேண்ட  
வருளியவைத்தவென்கோயாதெனவறைவதம்மா.....(எஃ)

களத்திடையுருத்துநின்றகாளகூடத்தின்வேக  
முளத்திடைத்தமுற்றுவண்ணமுறுகுளிருறுத்ததேய்ப்ப  
வளச்செழுஞ்சாந்துகொட்டிமானமதம்பனிநீர்வாக்கிந்  
தினைத்தெழுமணப்பூந்தாதுசெறித்தூரம்விளங்கிற்றன்றே...(எஃ)

காதலின்மருமழுட்டுங்கமழ்ந்துங்கலவைச்சேறு  
சீதளம்வறலாவண்ணஞ்செறியமேற்பொதிவித்தாங்குப்  
போதுசெய்தொடையல்பூண்கள்பொழிகதிர்மணியின்கோதை  
மாதர்கண்மணியின்கோவைமாயசையந்தாரும்வார்ந்த.....(எஃ)

பிரணவப்பொருளியான்சேர்ந்தபிஞ்ஞகனெவருமல்லர்  
கரியெனதகத்துள்ளீடும்பிரணவங்காணியினென்ன  
விரிபொழிலனைத்துந்தேறமெய்ம்மையின்விளக்குந்தெய்வத்  
தெரியலங்கொன்றைசாலத்திகழ்ந்ததவ்வணியினமேலால்...(எஃ)



ஊர்தொறுமிரப்பவள்ளேயுருத்தெழுபசிவெந்தீயும்  
வார்தருகுழைமென்சாயன்மரகதவல்லிமன்ற  
லார்தருவிழைவிற்காணவையெனவெளிக்குண்டாங்குச்  
சீர்தருபதுமராகவுதரடந்தனஞ்சீர்த்தன்றே .....(அக)

எட்டுத்தோல்பிணித்தவாடையெரிவிழிபுழைவதந்த  
கட்டுத்தோலாடைமற்றுங்காணிகைக்கொண்டவல்குற்  
பட்டுச்சூழ்ந்தரவெயென்னப்பன்மணிபிமைக்கும்பொன்ஞா  
ணிட்டுச்சூழ்க்திர்ப்பொன்னுடையுக்கப்பட்டிலங்கிறுலோ...(.)

வலப்புறக்கணைக்கான்மீதுவரிகழல்வில்லுக்கால  
நலத்தகுவிழிமேல்கொண்டுநாரணன்றனக்குத்தோற்றப்  
புலத்தகுசெய்யபாதம்பொன்னரிச்சிலம்புதாங்கிக்  
குலத்தகுமடியார்கண்கள்குழுமுடிவண்டெரியல்குழந்த.....(அங்)

பிப்பிலவனத்தூள்வெருமபிஞ்ஞகன்வதுவைக்கோலங்  
செப்பினன்சிறிதுசெம்பொற்சிலம்புபிர்தெய்வக்கற்பின்  
மைப்படிசுரியவாட்கண்மரகதவல்லிகொண்ட  
வொப்பனைசிந்துசொல்வேனுஞ்றுமுன்வினையவெல்வேன்..()

வேறு.

கருமுகில்விளர்ப்பவென்றுமோரியல்பாபக்காசுறையாவிபுமனைந்து  
மருமலர்க்குவளைத்தூவிதழ்மடுத்துவலம்புரிதெய்வவத்தியும்வைத்  
துருகெழுபகுவாய்மகரம்வாணுதலிற்றழ்தரவுறுத்திறமுடித்த  
பெருகெழின்முச்சிமணிவடநான்றுபிணையல்செய்முல்லைசூழ்ந்ததுவே..()

கற்பிணுக்குரியமுல்லையந்தெரியல்கமுதரக்காட்டுதலாணுஞ்  
சிற்பமிக்குடையவலம்புரியோடுநுருவுருத்திகழ்ந்திடலாணும்  
பொற்புமிக்குடையபூங்குழனெடுமால்புல்லியபுறவமேபோலும்  
விற்பயில்பகுவாய்மகரமவ்வுருவாம்விண்டுவேபோலுமால்விளங்கி....(அக)

மதுகரமெறிந்துதாதனைந்துழக்கிமதுநுகர்ந்தின்னிசைமுரலும்  
புதுமலர்த்தளவத்தொங்கல்குழ்ந்திருண்டபூங்குழன்முச்சியின்றோற்றம்  
பதுமம்வென்றலர்ந்ததிருமுகத்திங்கள்பரந்ததன்கற்றைவெண்கதிராற்  
கதுமெனப்பிடித்துக்கழுமயாத்திருக்குங்காரிருட்டிழம்புபோன்றதுவே..()

ஒழுகொளிக்கிரணவெண்ணிறப்பாசமோச்சியெதன்னெதிர்கரவா  
தெழுமிகற்கருமென்கூந்தல்வல்லிருளையிறுதற்பிணித்தலினெழுந்த  
முழுதுலகிறைஞ்சித்தொழும்பிரதாபமொய்யொளியிரவியைவதன  
விழுமியிதிங்களணிந்ததுபோலவிளக்கம்வாய்ந்ததுதூதற்றிலகம்.....(அபி)

அடுக்கிதழ்க்கமலஞ்சூதமேயசோகமயினுதிமுல்லைதண்ணீல [ங்கி  
மெடுக்குமைங்கணையுங்கழைநெடுந்தனிவி லெரிமணித்தொடிக்கையின்வா  
விடுக்குமத்தொழிற்கங்கியைதரமகரமிளிர்கொடியுயர்த்ததுபோல [ல்.  
வொடுக்கிவல்லிருளை வெயிலுமிழ்மகரவொண்குழையொளிர்ந்தனசெவியி

புருவம்வார்சிலையென்றெண்ணினர்தமக்குப்பொருகணையெனமிகக்கூர்  
மருள் பொழிவதனமலர்ந்தவம்புயமென்றகத்தூறநினைந்தவர்தமக்குக் ' [து  
கருநிறச்சுரும்பொனநனிகளித்தங்கலேமநீழுகமெனநினைவோர்க்  
குருவளர்ச்சேகரமெனத்தவந்நொமொளிர்விழிதிகழ்ந்ததஞ்சனமே... (௯௦)

வெண்ணிறம்படைத்தபுன்மையென்மலரைவீழ்த்துநன்மணமுயிராத  
வெண்மையின்சூழிழையிழித்துவண்டணுகாவிழிவுடைச்சண்பகங்கழிந்த  
வொண்ணிறங்கமழுமுயிர்ப்பிருவிழிவண்டொடும்பயினாசிரேந்தரளந் [வே.  
திண்ணிய முறுவன்மணியடியிறைஞ்சச்செவ்வி பார்த்திருத்தல்போன்றது

சங்கமென்றுரைப்போர்க்கதற்றகுரான்றுதரளமாலிகைபுடைவளைத்தும்  
பைங்கமுகென்போர்க்கதற்றகுரான்றுபரிமளப்புதறுங்கலவை [த்து  
பொங்குளங்கொங்கைத்தனைச்செழும்பாக்குப்பொருவிநனடித்தலந்தெரி  
மொங்கியமிடற்றின்மணிவடம்பொன்றாணுறுவிரைபலததைந்தனவே.. (௯௧)

கரும்பெனத்திரண்டுநுதல்விழிப்பெருமாள்சுருத்தினுங்காமமிக்கூறக்  
கரும்பனைவிளைக்கும்பெருந்திறைக்கிக்கலேமதிக்கவிகையங்கடவுட்  
கரும்படுத்திறைஞ்சவிருஞ்சமர்பயிற்றக்காதலிற்றழுவியதேய்ப்பக்  
கரும்பின்தெழுதுதோளினங்கதழுங்கதிர்மணிவடங்கரும்பொலிந்த. (௯௨)

அரிபரந்தகன்றவிழிமலர்நீலமவிரொளிமுறுவலந்தளவம்  
பெரியதன்வடிவின்முலைச்செழுங்கமலமாநிகள்பிறைமுடிச்சடிவத்  
தூரியவற்கேவநிறுத்தவார்கழைவிலொத்தகைத்துணையினத்தணுவின்  
வரிகுணமொருகாற்குழ்ந்துவைத்தநையவளைதொடரனைத்துஞ்சீர்த்தனவே

பொன்னரிமாலேநவமணித்தொடலைபொழிமதுறுமலர்த்தெரியன்  
மின்னுவிட்டெறிக்குமிலைமுகப்பைம்பூண்விறறுவிறொழுதினவவைதா  
நன்னறுங்களபநகிறுனைச்செப்பினலத்தகவெடுத்துமேல்விரித்தா  
லென்னமிக்கழுவிரிந்தொளியசம்பியெம்பிரான்மனமும்வாங்கினவே.. (௯௩)

கடிதடக்கடலின்வாங்குசைவலந்தண்கயறுகிர்தரளமும்பிறவும் [கைத்  
தொடலைமென்முழல் கண்ணிதழ்நகைபிறவுந் தோற்றவண்ணந்தெழுகொங்  
தடவரைமருங்குவாங்கியமடங்கறனைப்பொருமிடுகிடையிறுக்கப்  
படரொளிகொற்றும்பல்வகைக்காசின்சில்வடம்பான்மையிற்குழ்ந்த.. (௯௪)

மருவுபன்மணிக்கும்பிறப்பிடமாந்தன்வண்மையைப்பருமத்தின்விளக்கும்  
பெருகெழிலல்குலவாநிதியெழுந்தபேதுசெய்தஞ்சமேவிழியா  
வெருவரவஃதூர்தெறிமயிரொழுக்காவிற்குமத்தொடிகியதோளா  
வுருவளர்கடர்மமெனப்படும்புறந்தாளொளிர்த்தனநூபுரம்பிறவும்....(௧௭)

வேறு.

திருமகடன்க்குநற்றிருவளித்திடு  
மொருமகன்வனப்பிணையுரைக்கலாகுமே  
யிருமுதுருவர்தம்மெழிவதோர்க்குபு  
மருவினவுலகெலாமல்குமின்பமே.....(௧௮)

சங்கிவரமுகினுக்கிவர்கேண்க்குறுந்  
தாங்கியவாடியிற்சாயையனறியே  
யாங்கணுமுவமேவேறில்லையென்றுவிண்  
கேணங்கியவமரர்களுவந்துதாழ்த்தனர்.....(௧௯)

எழுந்தனமதுரமங்கலங்கௌங்கணு  
மெழுந்தனதுவசங்களியம்பிற்பிறனினியங்  
கொழுந்தெழுத்திர்மணிக்குடைகவித்தன  
செழுந்திருக்கவரிகடிசுண்டினுள்ளின.....(௨௦)

அவிர்மணியழுத்தியவாலவட்டமுந்  
தவவனியெழுப்புசாந்தாற்றியிட்டமுங்  
கவர்நிழற்றெங்கலுங்கதிர்த்தநித்திலத்  
திவர்புதுப்பந்தருமெழுந்தியங்கின.....(௨௧)

அரம்பையர்நிரைநிரையடுத்தங்காடினர்  
வரம்பெறுகின்னரர்மகிழ்ந்துபாடினர்  
நரம்பிசையெழுப்பினர்நாரதாதியர்  
பரம்பினபனிவிசம்பமரர்பூமழை.....(௨௨)

மாயவன்பாதுகைவணங்கியிட்டனன்  
நாயவன்றிருவடிதெட்டக்கிப்பாங்கரின்  
வேயனதோளினுண்மேவமென்மலர்ப்  
பாயினவாடைமேற்படர்தன்மேயினன்.....(௨௩)

விற்பொருதுதலியர்மேனைதன்னெடுங்  
கற்புயருமைபுடைகளித்துச்சென்றன  
ரற்பொடுமிவவரையரையனாதியோர்  
தற்பரனுழையராத்ததைத்துசென்றனர்.....(௨௪)

தூயதன்னருள்கொடுதொல்லேநான் முகன்  
பாயபல்பாலிகைபிறவுமுன்னரே  
யாயுதன்முறைபுளியமைத்தமண்டபந்  
தாயினுமினியவன்சாரச்சென்றன்.....(க0ந)

அரத்தகவடியினரட்டமங்கலங்  
கரத்தினிதேந்தினர்கண்டுவாழ்ச்சினர்  
புரத்தெரியுட்டியபுனிதனோடுபு  
வரத்தினையறிந்துமண்டபத்துளெய்தினான்..(க0சு)

பானலங்கருவிழிப்பாவைதன்னொடும்  
வானமராதனவயங்கவைகுபு  
தேனாகுதொங்கலந்தேவாயாவரு  
மானமர்தவிசுறவருளிச்செய்தனன்.....(க0௭)

மங்கலத்துழையுமதுரதீதமுடம்  
பங்கயவதனியர்பணிசெயுக்கமுந்  
தங்கியவமரர்கடதையும்மண்டபத்  
தெங்கனாமாயினவன்பமல்கவே.....(க0அ)

வேறு.

அடுக்கலுக்கிறைவனன்மியவிரிமைசுமக்கலாற்றா  
நடுக்குமெல்லிடையின்மேனைவணங்கினனறும்பால்வாக்க  
மடுக்குமெய்யன்பிற்செம்மன்மலரடிவிளக்கிநீர்பெய்  
திடுக்கெனவவுலகுநீங்கவீத்தனன்புதல்விதளனை.....(க0௧)

விண்ணவர்மலர்கள்சிந்தவிடையவனங்கையேற்றுத்  
தண்ணியமலர்மேலன்னாறழன்முறைவளர்ப்பத்தாலி  
புண்ணியமலர்ந்தாலன்னபூங்கொடிமிடற்றிற்சேர்த்து  
மண்ணவருய்யச்செய்யுமர்பெலாமியற்றினானே.....(க0௧)

இளமதிமுடித்தவேணியெம்பிரான்ரேமுனை  
வளகையர்பெருமாடோடுமடுக்கலுக்கிறைவனோகை  
யுளனுறச்சாந்தமாவோபாகடைபிறவுமுற்ற  
வளமையோடியையயார்க்கும்வழுங்கினன்றழங்கமன்றம்....(க0௧)

அளித்திடும்பரிசிலாணுமணிந்தமெய்க்கோலத்தாணுங்  
களித்ததம்மனையின்மாதர்கண்னுற்றுநிறற்றலாணுந்  
தெளித்தெழுமன்றல்காணத்திரண்டவர்தாமுமந்தாட்  
டளித்தெழுமின்பமன்நலசார்நகுவரொத்துளாரால்.....(க0௨)

கடியயர்வரைப்பினின் றுங்கண் ணுதல்வெளிக்கொண் டும்பர்  
முடியொடுமுடி கடாக்கழரிமால்விடையினேறிப்  
பிடிநடையுமைதன் னோடும்பேரெழினகர்சூழ்போந்து  
கொடிபலதுடங்குஞ்செம்பொற்கோயில்புக்கணையினுற்றான்...()

திருமணவாளக்கோலஞ்சென்றுசென்றிறைஞ்சப்பெற்றோர்க்  
கருள்வளம்பழுப்பவேட்டவரமெலாமளித்துப்போக்கிப்  
பெருகியமகிழ்ச்சி துள்ளப்பெய்வனையோடுமக்கண்  
மருவுமெவ்வுயிரும்வாழ்வாழ்க்கைமேல்கொண்டிருந்தான்.....()

விதுவணிசடிலமோலிவித்தகன்வெற்பின்மாதைப்  
புதுவதனியன்றுசீர்த்தபொலங்கலமணிந்தெல்லோருங்  
கதுவினர்போற்றவாற்றுங்கடித்திறங்கேட்டோரீண்டை  
வதுவையிக்கயர்ந்துமுத்திமன்றலுமயர்வார்நின்.....(ககரு)

உரககங்கணங்கைபூண்டவொருவரங்கினிதுவேட்ட  
மரகதவல்லிமன்றல்வழுத்தினமுனிவீர்வைவேல்  
விரகினன்றெய்வயானையென்னுமெனகொடியையவேட்ட  
பரகதியருளுமன்றல்கேட்கெனப்பகருஞ்சூதன்.....(ககக)

கௌரிதிருமணப்படல முற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ககருக.

உ

## தெய்வயானை திருமணப்படலம்.

நமஞ்சூற்கொண்டல்வயிறுனைந்துகான்றபுதுநீரருவிக்கொரு  
மிமஞ்சூழ்விவங்கற்றடஞ்சாரலிமையோர்க்கிடுக்கண்டவப்புரியு  
நிமஞ்சூழொருவனுயிர்குடிப்பண்ணைதுநரநாராயணர்நாந்  
தமஞ்சூழ்வகன்றவுளத்தினொடுந்தவஞ்செய்தமராச்சிரமத்து.....(க)

தரங்க்கடலின்வரைநிறுவித்தறுகணரவமிடைச்சுற்றி  
யிரங்க்கடைந்துசுதையெடுத்தவெறுழ்த்தோண்மாயன்மீளிமையு  
மரங்கப்பொருதாயிரத்திருநான்கண்டமராசாண்டவந்தெசுத்தோன்  
கரங்கைப்பிடிப்பவளர்கடவுளயானைகருதித்தவம்புரிந்தான்.....(உ)

வெண்சேடுத்துப்பட்டொருவிவெண்ணீறணிந்துவிரைச்சாந்தம்  
வண்ணேதலர்மென்மாலிகையுமாற்றியொளிர்கண்மணிதழுவிக்  
கொண்டதியமின்றெனமணியின்கோவையகற்றித்தவம்புரிதல்  
கிண்பேக்கெத்தவினைமுனிகருத்துள்வணங்கியிதுசொன்னான்.....(ங)

அயிராவதக்கோன்வளர்த்தெடுத்தவமுதேயயிராணியினுயிருக்  
சூயிராங்விளங்குமணிலிளக்கேயுவனமுயர்த்தோன்றிருமகளே  
செயிரானவைதீர்த்தருள்பேருர்த்தேத்துத்தவங்களபுகிறற்பின்  
வயிராங்கிசைப்பமணம்விரைவின்வடிவேலவன்செய்திடுமென்றான்.....(ச)

நாகமணர்ந்தகருங்கோட்டுநல்லயாழ்முனிவன்மொழிகளா  
மாகரரையன்மகடெய்வயானைமகிழ்ந்துவிரைவினெழா  
பூகமுகளமலர்ச்சோலையுருதேனவிரவிக்குளிர்காஞ்சி  
வேகந்திபூராதிநகர்மேவிப்பனிந்துதவமுயன்றான்.....(ரு)

உள்ளமுருகன்றிருமேனியொற்றித்திடக்கண்முகிளிப்பத்  
தெள்ளுமதிவாண்முகங்குலியத்திகழ்பொன்மாமையுருச்சாம்பக்  
களள்ளம்பயிலைம்பொறிகரப்பக்காயமணியோவியத்தசையா  
விள்ளற்கரியபெருந்தவங்கள்விண்ணோர்யானைநிரப்பதலும்.....(சு)

வேறு.

இடுகிடைமிடைந்தெழுசொலோடிருமறுன்னப்  
படுகிழுவனாகியயில்பாணிவளர்செம்ம  
னெடுவநிநடந்தவனிகர்ப்பவெயரடக்  
கடுகிழமுயிர்ப்பிடுகென்னியெதிர்நின்றான்.....(ஏ)

உயிர்ப்பவெழுதன்னுலவையோதையுட்காதி  
னயிர்ப்பவினீதேறவனமன்னடைநங்கை  
பயிற்சியுறும்யோகொடுபடர்ந்தவுளமீட்டுக்  
கயற்கண்மலரக்கிழவனின்றபடிகண்டாள்.....(அ)

கைதவமனைந்தகருமூப்புடைமையானைச்  
செய்தவமடந்தையிருசெங்கையெதிர்கூப்பி  
யுய்தவமுருற்றலுறுவேனையொருநீதான்  
வெய்தெனவடுத்தமைவிளம்பெனவுரைத்தாள்.....(ஆ)

மருதவரையேபெரிதும்வாமெழுவைப்பிங்  
கொருவனடிபோற்றவறுகின்றனமிடைக்கட்  
பொருவிற்வமாற்றமொருபூவைநினைநோக்கிப்  
பெருகுவிழைவாஹிமைபேணியருகுற்றும்.....(க0)

யாதனைவிழைந்ததோதுதல்செய்கென்றான்  
வேதனரிகாணரியவித்தகவிசாகன்  
மாதழகன்குரனுயிர்மாய்த்தவனெனைத்தன்  
காதலியெனக்கொளவிழைந்ததுகண்ணென்றான்.....(கக)

வேறு.

என்னே நின் தெண்ணமிருந்தபடி  
யன்னோவினை மன்றலயர்ந்திடுமே  
கொள்ளேகவினைக் குலைவித்தனையே  
மின்னேயெனவிண்டனன் வீழ்விழவன்.....(௧௨)

சிவத்தான் முருகன் சிவணத்தொழிக  
நவத்தாற்கவினல்லது சாராயிரு  
மவத்தானழிவெய்துகவஞ்சிலன்மேற்  
பவத்தாற்பயனெய்துமென்றானையான்.....(௧௩)

நெஞ்சத்துறுதித்திறநேரிழைபால்  
விஞ்சத்தவநோக்கியவேன் முருகன்  
வஞ்சக்கிழவுக்கிடமாயின்மேற்  
றுஞ்சப்பரிவாங்கெதிர்தோன்றினனே.....(௧௪)

உயிர்காவலனையுருமாரியெதிர்  
பயில்வானெனில்யான் செய்தார்க்கியமென்  
றயில்வாளவிழியாளகனோகையுற  
மயிலூர்தியினனேவணங்கின்னே.....(௧௫)

விழியோலிழித்துணைநோக்கியயக  
கழிகாதலராயினர்காணாமதுப்  
பொழிபூங்குழம்பூவையுமென்றிவரென்  
றழியாவருள்சனக்குஞ்செய்தரோ.....(௧௬)

வேறு.

எரிமணியிமைக்குமோலியிந்திரன் நன்னைக்கடவித்  
தெரியிழைசுமக்குங்கோலத்தெய்வயானைக்குமங்கை  
யுரிமைசெய்வேலினற்குமுறுமுறைமன் றலீங்குப்  
புரிவதற்கியவவெல்லாம்புரிசெனவருளிச்செய்தான்....(௧௭)

அடியனேனுய்ந்தேனென்னுவடியினைபணிந்துவிண்ணங்  
கொடிதுழாம்புரிசைக்கோயிற்கோபுரவாய்தன்முன்போ  
யிழவளர்கொடியோன்பேருரெப்பிரானருளீதென்ன  
முடிவிலின்பருளுமன றன்முடங்கலெத்திசையுமய்த்தான்....(18)

வினைத்திறமினி துவல்லவிச்சுவகன் மற்கூலிக்  
கனைத்துவண்ணெருந்தெய்வக்கடம்பணிதாரான்மன்றற்  
கனைத்துலகத்துமில்லாவழகின்மண்டபமொன்றீண்டை  
யெனைத்துளவுறுப்புமுற்றவியற்றுதிக்கழிதினென்றான்....(௧௯)

கற்பகதிதிகள்சிந்தாமணிகாமதேனுவுவென்னு  
நற்பொருளனைத்துங்கூவிநகருளாரழித்தார்க்கெல்லாம்  
பொற்பமரிழைகளாதிபுரிந்தனபுரிந்தவாறே  
யற்பொடும்வழங்குகென்னவியங்கொண்டாளுர்வந்தோன்ற.)

வியவரினியவர்க்கூவிவியத்தருவதுவைச்செய்தி  
புயல்வளர்மாடமுதூர்ப்பொருந்தினூற்றிந்சால  
நயவருநகர்கோடிப்பநளியிமிலேற்றின்வாங்கும்  
வயபுரிப்போர்வைவள்வார்வண்முரசெருக்குகென்றான்...(உ௬)

கிளையமுதிர்ங்கக்காராகிருகத்துக்குரங்கிறையும்  
வினையகையவுணராதிமேவலர்தம்மையெல்லா  
முனைவறவிடுத்தபுப்போக்கியுறுதிதைகறையுஞ்சின்னாட்  
முனைமகிழரசரேனோர்தாங்களேதெவ்வவிட்டான்.....(உ௭)

இன்னணம்பணிகளேவியெம்பிரான்கழல்ந்ரோற்றி  
மின்னவிர்குலிசவேலான்விழைதகவிருந்தானாகத்  
துன்னியவியவர்தம்மாற்சொன்னரசனனரசனேவன்  
மன்னியவியவன்கேளாமகிழ்வொடுமிதனைச்செய்தான்...(உ௮)

பழையனகலனுந்துசம்பாற்றிமற்றினியதுய்த்துத்  
தழைமணச்சார்துபூசித்தகர்விரைச்சுண்ணமட்டி  
மழைமதக்களிறுபண்ணிவார்வெரிந்முரசமேற்றிக்  
குழவிவெண்டுகளன்னகுணில்கரத்தெடுத்தக்கொண்டான்.)

வாழியபட்டிநாதர்மரகதவல்லிவாழி  
யூழியுமுலவாப்பேருரொலிவளத்தோடும்வாழி  
யாழியன்மொழியாடெய்வயானைதன்வதுவையோக்கி  
யேழியனுலகினுள்ளார்யாவரும்வாழியென்றான்.....(உ௯)

வேறு.

அறங்கள்யாவரும்பேணுகவறன்கடையொழிக  
மறங்குலாவியசெற்றங்கண்மனத்திடைவரைக  
திறங்குலாவியவவரவார்செய்தொழில்விடுக  
கறங்குபோன்மெனச்சலாவுறுங்கவலைநெஞ்சிறுக.....(உ௯)

வறுமையாளர்கள்வளநிதிவேண்டினமடுக்க  
வுறுபொருளார்களுவப்பனவுடன்செய்ததொடுக்க  
முறுகுகாதலினியலுண்முறையினுண்டடுக்க  
நறுமொறுப்பவானவர்கணல்லணிகண்மெய்ப்படுக்க.....(உ௯)



கந்தடர்த்தெழுங்கடகரிக்கணம்புறநகரி  
னுந்தியாத்துறுகாலினோம்புதல்புரிக  
வெந்தவைவயத்துமில்லேபென்தியாவரும்வியப்பச்  
சுந்தரத்திருநகரெலாநதுசுக்கவென்றறைந்தான்..(உஅ)

தாமரைச்செழும்பூவினைத்தன்மதிக்குழகி  
காமமுற்றிடவண்ணைலுங்குன்னந்தேறையே  
லேமமல்குறவெறிந்தெனவெதிருணின்முரசி  
ஹைனைத்தையும்புரிந்தகநகரணிதுறுப்பார்... ..(உக)

வேறு.

சுகரமானிகைசேணுயர்விகிகண்  
மகரதோரணம்வார்கொடிபூசத  
நெஞ்மலர்கொடைநன்மணிமாலையு  
சகைசெயுத்தடங்காவணமிட்டனர்... ..(ரு)

வெந்தோறும்விரைப்பனிநீர்களுங்  
கொடையுங்குளிரபூரணமும்பமு  
மாதர்பாலிகையிட்டமும்வாசமுந்  
திதிலாப்பொரியுஞ்செறிவித்தனர்... ..(ருக)

அரம்பையாத்தணிசெய்மனைவாய்தலி  
னிரம்புரித்திலக்கோவைநிரைத்தனர்  
சுரும்புணக்கடிமாலேகடுக்கொர்  
விரும்புகண்ணாழிமீசைவைத்தனர்... ..(ருஉ)

கரைத்தசெம்மணிநீர்கடிக்குங்குமம்  
விரைத்தநீரின்விராய்மடமங்கையர்  
சுரைத்தாளாத்துருத்தியிற்சுந்திமே  
னிரைத்துளார்நெடுவிதிபொற்சண்ணமே....(ருங)

மணியும்பொன்னுமலருத்தொச்சாத்தமும்  
பிணிசெய்ப்பட்டும்பெருகொளிச்சண்ணமுந்  
தணிவின்மாடமுந்தையலர்போன்மென  
வணியநின்றனவநகரெங்கனும்... ..(ருசு)

பூவணத்தொடையும்பொலந்தார்களுந்  
தாவணப்பொடியுந்,துகிலிட்டமுங்  
காவணத்திரஹம்பலகாட்டலா  
ஹவணத்தையடுத்தபல்வீதியும்... ..(ருரு)

வேறு.

கன்னிமாநகரமெல்லாங்கவின் கொளக்கோடித்தங்குத்  
துன்னியமாந்தரின்பத்துறைதுறைமுழுதாநிற்ப  
முன்னியமுடங்கலேற்றுமுதிர்சுவைமன்றல்காண்பா  
னென்னருமகிழ்ச்சிதுள்ளவெழுந்தனர்பேரூர்நோக்கி.....(௩௬)

மருங்குபல்கணங்கள்சூழவயிரவன்விரன்சாத்த  
னெருங்கியகாலவங்கியுருத்திரனாகேச  
னெருங்குகூர்மாண்டரின்பகிழ்பதினெருவரென்னு  
மிருங்கியருளவல்லாரிவர்மகிழ்துளும்பப்புக்கார்.....(௩௭)

திருத்துழாயலங்கன்மார்பன்றிசைமுதனருக்கர்பல்வே  
றுருத்திரர்வசுக்கண்மற்றைமருத்துவரொன்பாணெண்ணைக்  
கருத்துறவிரட்டிசெய்தகணத்தவார்நதிகளோங்கல்  
பொருத்துகாலங்கள்வெலைபுங்கமாதவருந்தொக்கார்.....(௩௮)

உரைத்திடப்பட்டோர்தங்கனொண்டொடிமனைவியாரு  
மிரைத்தெழுதடல்போலீண்டியெய்தினர்நகரிற்சுந்து  
மரைத்தசெஞ்சார்நுங்கோதையலருமிழ்மதுவுமல்கித்  
தரைத்தலையிழுக்கப்பாதந்தளரிடைக்கின்னலசெய்தார்.....(௩௯)

அரிமதர்மழைக்கணல்லாராயமுமமரீர்தாமும்  
விரிகடலுலகின்வாழமுதேசுமார்த்தரோடுந்  
தெரியிழைதருக்கணலகத்தேனுவின்னபுகி லுய்ப்ப  
வுரியனநிதியுஞ்சிந்தாமணியுமிக்குதவப்பெற்றார்.....(௪௦)

விழுத்தருமுண்டியானும்கிலகிலிலுமிழந்தெய்வக்  
குழுத்தருக்கலனுந்தாசுங்குறைவறவணிதலானும்  
பழுத்தமெய்யன்பிற்றுன்னும்பாரினர்தமமைவிண்ணின்  
வழுத்தபவதிகென்றரைவரைவுசெய்தநியலாகா.....(௪௧)

உம்பர்கண்மிடைதலானுமொளிர்த்தபொன்னிறத்தினனும்  
வம்பவிழ்தருக்களாதிவயின்வயினிற்றலானும்  
பம்பிருளிரவுமாறப்பன்மணிகதிர்ந்தலானு  
நம்பனூர்பேரூர்நாகநகரொடுமலைத்ததன்றே.....(௪௨)

கண்டிகண்ணடியிற்பண்டைக்கலனெலாநீத்துத்தாரு  
மண்டொளியிழைகள்வாங்குவனப்புறவணிகின்றரு  
முண்டியினுவக்கின்றருமொலிபுனற்றுனைகின்றரும்  
வண்டலாட்டயர்கின்றருமங்கையராயினுரே.....(௪௩)

வாம்பரியுகைக்கின்றருமதகரிதூர்க்கின்றரு  
மோம்பி பவிமானம் பொற்றேருழிபூர்கின்றரு  
மாமபுறநகரினேசியரிவையையண்கின்றருந்  
தாம்பலராயினாகட்டவுத்தோண்மருமப்பூணர்.....(சச)

பூவையிற்குளியின்வென்றும்பூங்கழற்பந்தின்வென்று  
மேவருபிடியாட்டத்தின்மெல்லியர்தம்முள்வெல்ல  
வோவறுதகர்கள் கோழியொன்சிவலாதிவிட்டுத்  
தாவின்மைந்துடையோரெல்லார்தம்முளேவெல்லாநின்றார்.....(சரு)

துறக்கராட்டவர்கட்கெல்லாந்துறக்கமன்னுலகாவேறு  
துறக்கமொன்றெப்திற்தென்னச்சுவைப்பயன்பலவநல்கிச்  
சிறச்சுமப்பேரூர்மாட்டுச்செநிற்தவர்க்கொழிவினுள்ளம்  
பிறச்சுமோசுவைத்தவுள்ளம்பெயரினுமிறச்சுமோதான்.....(சசு)

நகரினையடுத்தோர்சாலநல்லபேரின்பந்தயப்பப்  
புகரிலாத்தேவதச்சன்புபன்மணியூர்ஜிமன்னன்  
புகலருடலைமேற்கொண்டிபுவனங்களைத்தினுள்ளு  
நிகரிலதாகநீண்டமண்பநிருமித்தானால்.....(சஎ)

வேறு.

திண்ணெனவடித்தலஞ்செம்பொனோடவிட்  
டொண்ணிறவச்சிரமுறுத்தியும்பரி  
னன்னொளிச்செம்மணிரலக்கவிட்டனன்  
மண்ணறிமுறைவயங்கினாலென.....(சஅ)

ஒளிக்குமேல்வளியெனவுறுகுறட்டின்மேற்  
அளிக்குநீநிறக்கதிர்த்தூணநாட்டிமேற்  
பளிக்கின்றிப்போதிகைபயிற்றியிட்டனன்  
வளிக்குமேல்வெளியெனமருட்கைகொள்ளவே.....(சஊ)

வேறு.

தொத்தொளிகளுந்நிவருசூரியரைவார்த்து  
வைத்தனையவித்தருமவுத்திரம்வயக்கிப்  
பொத்துகுளிர்வெண்மதிபுணர்த்ததெனமேலா  
னித்திலமழுத்தியநெடும்பலகையிட்டான்.....(ரு0)

வெய்யவனொழுக்கியவிழுக்கிரணமென்ன  
வையவொளியுத்திரமமைத்தபுடையெல்லாஞ்  
செய்யமணிசெந்துகிர்செழும்பொனிலைசெய்த  
பெய்யுமொளிமாலைபிறவுந்துவளவார்த்தான்.....(ருக)

சீதளநறுங்கிரணந்திங்களுமிழ்கின்றூங்  
கோதமலிநித்திலவொலித்தோடையல்வேய்ந்த  
மாதரளவொண்பலகைகவையின்முற்றுஞ்  
சோதிமலியப்பெரிதுந்நூக்கியொளிர்த்தான்.....(௫௨)

வண்டிபடராதமலர்வண்டொடலையானு  
முண்டளிசுலாவுமலரொண்டெரியலானுங்  
கொண்டநவமாமணியின்கோதைகளினு  
மெண்டவிர்வரைப்புமிலதாகவணிசெய்தான்.....(௫௩)

பளிக்கனூயர்பித்திகைபயிற்றியதன்மாதே  
வெளிக்கணிமையார்கண்மிடையுற்றநிரையென்னத்  
துளிக்குமொளியோவியவொழுங்குகடொகுத்தான்  
களிப்பவெதிர்நோக்குநர்க்கண்மலர்கள்வாங்க.....(௫௪)

வாய்ந்தபலதூண்கடொறும்வாருறைகள்சேர்த்தா  
னாய்ந்துநிலனெங்குமவிர்கம்பலம்விரித்தான்  
வேய்ந்துமணியும்பின்விதானமுழுதுத்தான்  
பாய்ந்தவெழினித்திரள்கள்பாங்குறவமைத்தான்.....(௫௫)

மாமணிவிளக்குமலர்மாலையொடுசொந்துங்  
காமர்கலனுங்கவரியாழ்குடைமற்றுந்  
தாமணியியன்றசுடர்ப்பாவையினிதேந்தி  
யேமுறவிடந்தொறுமியங்கவிசைவித்தான்.....(௫௬)

குண்டமொடுவேதிமுதலானகுறைதீர்த்திட்  
டொண்டவிசுமன்றலுறுவார்க்கிடையுளுற்றிக்  
கண்டவிர்நுதற்கடவுளார்முதலினோக்கு  
மண்மெரியாதன்மவயின்றொறுமுதுத்தான்.....(௫௭)

கதலிவளருங்கமுகுகன்னனெடுவாளிற்  
பொதுளியதருக்களவைபோதுகனிமற்று  
முதவவொளிர்தூண்டொறுமுதுத்துநனியாத்தங்  
கெதிரில்பலதோரணமிடந்தொறும்கித்தான்.....(௫௮)

மிக்கவின்வினைத்தவியன்மண்டபமருங்கு  
புகப்படிபொலிந்தவயிரேயமதாக்கி  
நகைக்கதிர்செய்வச்சிரநலயாளியதன்மாதே  
முக்கவினைவித்தனன்முதிர்ந்தழகெறிப்ப.....(௫௯)

வேறு.

கோமேதகத்தின்யாளிவரிகொளுத்திக்கொடுங்கைமரகத்தி  
னொழியற்றியதினெங்குமவிர்பொன்னரிமாலிகைவாசப்  
பூமாலிகைபன்மணிமாலேபுகரிக்கவரியாடிகனி  
தூமாணமுகுபெறத்துக்கித்துவன்மிநிலந்தோய்ந்தனநான்றே.....(சு0)

மருங்குபயின்றவயின்றோறுமலர்ப்பூம்பந்தரமைத்துள்ளா  
லிருங்குங்குமச்சேறிழுத்தநிலத்திலகமணிந்திலம்பரப்பி  
யொருங்குகமழுநதும்பணிநீருரைத்துத்தவழவிளந்தென்ற  
னெருங்குபலவிம்மிதப்பொருள்கணிரப்பிக்கொடியுயிசையுயர்த்தான்.....(சு1)

வள்ளமருட்டிம்வாய்க்கமலமலர்மென்முழுதநுங்குவளை  
வெள்ளைநிறத்தோதிமத்திரள்கள்விரிபூஞ்சிறைச்சக்கரவாகப்  
புள்ளுமபிறவும்பயின்றுமணிப்புனமிக்குடையதடம்பொய்கை  
நள்ளுமலர்ப்பூம்பந்தரயன்னுகவமைத்தானலங்கொழிப்ப.....(சு2)

சுரும்புமிழற்றத்தேன்றுளிப்பத்தோகைநடிப்பக்கிளியுவை  
விரும்பிக்கிளவியெதிர்பயிற்றவிறைந்துகுயில்கணனிகூவ  
வரும்புமொளிமேடைகள்புளிமமைத்தவரையென்றிவைபயில  
விரும்பொலுவகும்புறங்கொடுப்பவெடுத்தானமருங்காங்குய்யானம்.....(சு3)

இன்னபடிமங்கலவதுவைச்சியையமணிமண்டபமாதி  
மன்னவியற்றிமகிழ்சூர்ந்துவானோர்தச்சனடிபணியக்  
கொன்னுமவயிரப்படைவேந்தன்குறுகியுமைபாகரைப்பணிந்து  
நன்னர்வதுவைச்சிறப்பினைத்துநம்பவியன்றவெனக்கிளந்தான்.....(சு4)

கருணையரும்புந்திருவுளத்துக்கடவுள்பெருமான்முகமலரா  
வருகுவணங்கித்தொழுதேத்துமரவப்பள்ளிவானவனைப்  
பெருகும்கிழ்வின்முகநோக்கிப்பேணவவுணர்வுலஞ்சாய்தத  
முருகனுருவமணிசெய்திமுருந்தவெனச்செவ்வாய்மலரந்தார்.....(சு5)

குமிழ்மென்மலரைப்புறவகற்றுங்கொடிநாசியினித்திலமணிந்த  
வமிழ்ததிகிர்த்தமொழிக்கமலையடிகளிறைஞ்சவடுத்தானை  
யிமிழ்ததன்கருணையானோக்கியிமையார்பழிச்சம்யானைதனைத்  
தமிழினைப்பவணிகென்னச்சயிலமுயிர்த்தாளவாய்மலரந்தாள்.....(சு6)

வேறு.

அருள்செயப்பணிசெயவரியமாதவ  
மருவினமுன்னர்மண்ணிலத்துமாமெனத்  
திருமதுமார்பனுங்கமலச்செல்வியு  
முருகியவன்புகொண்டிருந்தபுக்கனார்.....(சு7)

பெருங்கடற்பாயலான்பெட்டபல்பொரு  
டருங்கடன்பூண்டனன்சதமகத்தினு  
ஞெருங்கயிராணியொண்கமலைவேட்டன  
வருங்கலனாகுகளளிக்கநின்றனள்.....(௬௮)

மங்கலமணிமுரசியம்பவானமர்  
கங்கைவெண்களிற்றின்மேற்கடத்திற்போதரா  
வங்கலுழ்மேனியினுட்டவைத்தனர்  
புங்கவர்முருகனைப்போற்றிமாயவன்.....(௬௯)

உவளாகவரைப்பினொண்டவிசின்மேலீரீஇத்  
தவளவெள்வளையினந்தழங்கத்தன்கடற  
பவளமொத்தவீற்றித்தருவிற்பல்கிய  
கிவளொளியணிதிகழன்பிற்போக்கினுன்.....(௭௦)

அருக்கியமுதலியவமைத்துவாசநெய்  
மருக்கிளர்சிகழிகைமலியவைத்துரை  
யிருக்குரைத்தாட்டுவவேணையாவையு  
மொருக்கியசிற்தைகொண்டீழினுட்டினுன்.....(௭௧)

நுழையிழைக்கலிங்கநோன்கரத்தினெந்துபு  
தழைமணக்குஞ்சியந்தலையினாற்புனல்  
விழைதகப்புலர்த்திமெய்யீரமொற்றினுன்  
மழையுறழ்திருவுருவன்பின்மாயனே.....(௭௨)

மட்டுமிழ்நறும்புகைமடுத்தக்குஞ்சியி  
னட்டிவண்புழகலர்த்தாரகொண்டியாத்துமேற்  
கட்டிபுகாஞ்சனக்கயிற்றிற்சென்னியி  
னிட்டனன்மணிமுடியிமைப்பவாட்கதிர்.....(௭௩)

திங்கள்சென்னியின்வழுக்குற்றுத்தேசுறத்  
தங்கியதிதுபொடிதானன்றாலயற்  
செங்கனல்விழியிதுதிலகமன்றிவன்  
சங்கரனெனநுதற்கழகுசார்த்தினுன்.....(௭௪)

வழுக்கறும்போகினர்மதிச்சூந்திங்களி  
னொழுக்கொளிமண்டலத்தொளியிதாமென  
விழுக்குருநீற்றொளிவிளங்குநெற்றியின்  
முழுக்கவினொடையுமுறையின்யாத்தனன்.....(௭௫)

கண்ணுதல்பொடித்ததன்கான்முனைக்கொடி  
நண்ணலுமதனைவேளென்னுநராமத்திவ்  
வண்ணலுக்காமெனவமைத்தசீர்பொரத்  
தினமகரக்குழைசெவியிலேற்றினான்.....(எசு)

செம்பொறிவாங்கியதிணிந்ததோளொடு  
வம்பவிழ்மருமமுமறைப்பினல்லது  
கொம்பனாருயிர்க்கொருகொளுகொம்பின்றெனப்  
பம்பியமணிச்சுலன் பலவுஞ்சாத்தினான்.....(எஎ)

மாதராருள்ளகமலுகும்வார்புயச்  
கோதையார்மத்துமேற்கொளுவநின்றதோர்  
சீதவான்மதியெனத்தெளிந்தவச்சிரக்  
காதலாரங்கதங்கதிர்ப்பப்பூட்டினான்.....(எஅ)

பொழிகதிர்ச்செழும்பொணிற்பொதிந்தகண்மணி  
யழகியமுழங்கைமேலமையக்கட்டின  
னொழுதியுயமெனுமோங்குமத்திடைத்  
தழுவியவாசகித்தாம்புமானவே.....(எக)

செங்களத்தெதிர்ந்துநின்றிறலிற்றானவர்  
மங்கினரகழ்ந்தவென்வடிவுநல்கெனத்  
தங்கியபரிதியைத்தாங்கினுலென  
வங்கைமேற்செம்மணிக்கடகமாக்கினான்.....(அ0)

ஒருதலைச்செம்மணிக்கடகமொன்றமற்  
றொருதலையிரவங்கதநின்றோங்கலாற்  
பெருகெழிற்கரம்புரம்பேதுசெய்தவ  
னுருண்மணித்தேரினுளச்சம்போன்றதே.....(அக)

வாழியவருந்தவம்வயக்கிப்பல்பக  
லாழியொன்றணிந்ததனங்கையாற்பல  
வாழிகளெடுத்தெடுத்தமலன்வார்விர  
லாழுறச்செறித்தனனுவணவூர்தியே.....(அஉ)

தந்தைபோற்றிக்குடைதழுவமுன்னினு  
மந்தினமற்றஃதுருதமைத்தல்செய்தெனச்  
செந்துகிற்பட்டினமேற்சிக்கயாத்தனன்  
கொந்தொளிநாணுநீஇக்கொழும்பொருடையே...(அ)

கயில்படுகாஞ்சனக்கழலொன்றூர்த்தபின்  
வெயில்விரிபன்மணிவிளக்கமாண்டெழில்  
பயில்பரிபுரமொடுபாதசாலமுஞ்  
செயிர்தபுசேவடிசேர்த்தித்தாழ்ந்தனன்.....(அச)

அழகினிற்சிறந்திடுமநங்கன்றூதையா  
யழகினிற்சிறந்தவனானசெங்கண்மா  
லழகினுக்காகரமானவேட்கணி  
யழகினையளவையினறையலாங்கொலே.....(அரு)

திருமகளென்பவடெய்வயானையை  
மருவளருவளகவரைப்பிற்கொண்டிபோய்க்  
குருமணியாதனத்திருத்திச்சேகாமள  
வுருவொசுதரவுரைத்தானெய்யோதியின்....(அசு)

வேறு.

முனிந்தவொண்ணெல்லிச்சாந்துமொய்யொளிமஞ்சட்சாந்துந்  
தெளிந்தபஃறுவருந்தெய்வவிரைகளும்பிறவுஞ்சேர்த்திக்  
குளிர்ந்தவான்கங்கைநன்னீர்கொண்டனடிமீர்ந்துசால  
வொளிர்ந்திடப்பூங்கொம்பன்றாளுருவினைமண்ணுச்செய்தாள்.....(அள)

மெய்வளர்மமாற்றிவிளங்கிழைப்பட்டுச்சாத்திக்  
கைவளர்வினைஞரிட்டகமழ்மலர்ப்பந்தருள்ளா  
லைவளர்மணிப்பொற்பீடத்தணங்கினையிருத்திவாச  
நெய்வளரோதிவாங்கிச்சீப்பினுனிவிவிட்டாள்.....(அஅ)

காசறைகமழவூட்டிக்காரகிலாவியேற்றி  
வீசொளிப்பட்டுநாணின்வீக்கியெற்றியிலிற்கொண்டை  
வாசமென்மலருட்பெய்துவயக்கிமேற்காரைத்தென்னன்  
நேசவிர்தனையிட்டென்னத்தெரியல்கள்வளாவினாளே.....(அக)

தடித்திடைவள்ளங்கியாங்குத்தயங்குபொன்னெஃகுதொட்டுக்  
கடித்திரளாலியென்க்கதிர்மணித்தொங்கன்முச்சி  
தொடுத்திருன்மேகம்விண்டுதுலங்குநீர்த்தாரைகான்றங்  
கெடுத்தொளிகொழந்தப்பாங்கரீலம்பகஞ்சூட்டினாளே.....(அஃ)

கொழந்தெழுபவளக்காடுகூர்கருங்கடலின்மாட்டுஞ்  
செழுந்திருக்குழவித்திங்கடிகழந்தென்மணிக்காழ்வுக்கி  
யழுந்தியவளகப்பாங்கரவிர்மணித்தெய்வவுத்தி  
தொழந்தனக்குழவித்திங்களிரண்டையஞ்சுடரவைத்தாள்.....(அஃ)<sup>1</sup>



கருங்கடனுப்பணிட்டகண்ணகனையேயென்ன  
வொருங்கியவோதிராப்பனெழுக்கியகீற்றின்மேலாற்  
றருங்கதிரீச்சட்டியென்னஞ்சருப்பம்வாய்திறந்துகான்ற  
பெருங்கவின்மணியேயென்னப்பிறக்கினடி.லகநெற்றி.....(கஉ)

வேறு.

முலையதுதாமரைமுகிமுன்றம்பல  
வலர்வியின்னவையாதலான்மதி  
சிலையுமன்றிஃதொளியிவளுநெற்றியென்  
றலர்கதிர்ப்பட்டமாங்கமையயாத்தனள்.....(கங)

வேறு.

சேந்தரிபரந்துதேசுதிசுழந்துசெஞ்செவியின்காறும்  
போந்தகன்றிருண்டுவெண்மைபுனர்ந்துகொட்டிற்றுநீண்டு  
நார்தகந்தடற்றுண்மூழ்கநாமவேலம்பைச்சீறி  
வாய்தகண்மலர்க்குமாதோவஞ்சனம்வயக்கினுளே.....(கச)

மகரவல்லேறுதூங்கும்வண்மையான்வள்ளையேயென்  
றகிலமுந்தெளியக்காதினவிரகுழைமகரமிட்டு  
நகுததிரீமுத்தநாசிராற்றினளிவற்றைநாடின  
முகிதிக்கமலங்கான்றமொய்யொளிப்பொருள்கள்போன்ற.....(கரு)

உளைவறவடைந்தோர்க்கெல்லாமுவப்பினைச்செய்யாநிற்கும்  
வளைநிதிவெறுக்கைபாங்கர்மாண்டகப்பொழிந்தாலென்ன  
விளைவிரைநானஞ்சாத்திவிளங்கியகண்டஞ்சீர்ப்பத்  
திளைகதிர்மணிக்காழ்கட்டுவடத்தொடுஞ்செறியச்சூழ்ந்தாள்.....(கௌ)

பாசினவேயிற்றேன்றும்பருவரைக்குலங்களென்ன  
வீசொளிமணிக்கேழூரம்விளங்குருடகமும்வண்டு  
மூசுமென்மாலேத்தோளுமுனையுங்கவினச்சேர்த்திக்  
காசவீர்வளையுமற்றுமாழியுங்கதிர்ப்பக்கோத்தாள்.....(கௌ)

பொற்பொடிசுதீர்த்தாலன்னபொறிசுணங்கலர்த்தகொங்கை  
விற்பொலிமணிச்செய்சேற்றின்வியத்தகுதொய்யிறீட்டிப்  
பற்பலமணியின்கோவைபன்மலர்த்தொடலைமற்று  
மற்பொலிவேழப்பாங்கர்வார்த்தபஃரெடரினிட்டாள்.....(கஐ)

ஒல்கியமருங்குற்கொம்பருறுதிகொண்டிருப்பநாடி  
நல்கெழிற்சலாகையொன்றுநாட்டியொன்றுறயாத்தென்னப்  
புல்லியமயிரின்வல்லிபுடைவனப்புமிழக்காச  
பல்கியபருமக்கோவைபயிற்றினளல்குன்மாட்டு.....(கஐ)

பாடகமணிந்துசெம்பொற்கிண்கிண்பா தசாலஞ்  
சேயியர்மணிச்செய்பொன்னுபுரம்புறவடியிற்சேர்த்தித்  
தோடவிழ்கமலம்வென்றதாயவுள்ளடியிற்சீர்ப்பப்  
பீயிர்ப்பஞ்சியூட்டிப்பெரிதுவந்திறைஞ்சிநின்றான்.....(௧௦௦)

வேறு.

இன்னவாறெலாந்தெய்வயானையிலக்குமிதான்  
துன்னிவானணியணிந்துழித்தோகைமாமயிலோன்  
மன்னுமாநகர்வலம்வரவலித்தனன்றிந்து  
பன்னுவானவராதியோர்படர்ந்துமுன்னின்றான்.....(௧௦௧)

எட்டுமாதிரக்கயங்களுமெழிலியும்பனிப்பக்  
கட்டுவார்முரசாதிசுமயம்பினகதீர்கள்  
விட்டுவார்கொடிவிசும்புடையகடெலாந்தூர்த்த  
முட்டிலாநிழல்பரப்பினமுழுமதிக்கவிகை.....(௧௦௨)

கவரிதுள்ளினவசைந்தனகால்செய்வட்டங்க  
டுவளமின்னிடைமாதரார்தொடங்கினராட  
லுவரியின்னமிழ்தெனப்பரந்தனவுயர்பாட  
லவர்பெருஞ்சனம்விலக்கினரேந்துவேத்திரத்தோர்....(௧௦௩)

ஒழுக்குமும்மத்தாரையினுறுபிரமங்கண்  
முழுக்குவெண்கயம்பண்ணிமுனிவின்ரபாகர்  
தொழுகுலத்தவர்க்குமாய்ச்சுவைக்கும்வேல்வலத்தோன்  
குழுமுனையகங்குதுகலமடையமேல்கொண்டான்.....(௧௦௪)

இவனைநேர்பவரிலைபெனமறுப்பதுபோலக்  
கவரிதுக்கியமுறச்செவிகாலெழமறியப்  
புவனமேலிதுபோலியெனப்புரத்துடல  
மவவிமோத்தல்போன்மோந்துமோந்துலாவியத்தி....(௧௦௫)

பொரியும்பாகடைத்திரனும்பொற்சுண்ணமுலருஞ்  
சொரியுந்தோயமுந்துவிழுன்றெழுதனர்சில்லோர்  
ரெரியுந்தீபமாங்காங்குநீரொடுமெதிர்சுழற்றிக்  
கரியின்பாலுறக்கவிழ்த்துளங்களித்தனர்சில்லோர்.....(௧௦௬)

கரும்பின்வார்கழைதழந்தபல்கழகையுங்கனியுஞ்  
சுரும்புன்னகோதையுந்தும்பிமுன்னிறைத்தனர்சில்லோர்  
விரும்புமோகையின்விழுக்கலன்கண்ணிகையிறவு  
மரும்புமார்வலர்க்களித்தனராடவார்சில்லோர்.....(௧௦௭)

வளிமறைப்பிடைமறைந்துசற்றேயுடல்வயங்கி  
வெளிதெரிந்துறோக்கினர்மின்னனாசில்லோர்  
வெளியின்வநதுதம்பாங்கியர்வியோகத்தின்மறைந்து  
கனிந்தெத்தலுங்கதுமெனத்தாழ்ந்தனர்சில்லோர்.....(௧௦௮)

வணங்குதுண்ணிடைப்பாரமோந்தொழிப்பவர்மான  
விணங்குமண்மிசையெரிகதிர்மேகலைபிரங்கக்  
கணங்கொள்வண்டினங்கூட்டுணுங்கருங்குழனெகிழ்ந்து  
மணங்கொண்மாலையுள்பொழிதரவணங்கினர்சில்லோர்..(௧௦௯)

பணிந்துநின்றவர்பணிந்திலெய்யாமெனமீட்டுந்  
தணிந்தசின்னையிற்றையிசைத்தாழ்ந்தனர்சில்லோ  
ரணிந்தவஞ்சலிமுடியினரதுமறந்தெங்கை  
துணிந்தவோவெனச்சுற்றினுநோக்கினாசில்லோர்.....(௧௧௦)

கொழுக்கொம்பில்லதோர்கொடியெனத்திருமுன்னர்த்தாழ்ந்து  
பழுதில்பன்மணிமேகலைகாத்நனர்சில்லோர்  
முழுதுமன்புளமுகிழ்த்தெழவிழியெழின்முழுக்கத்  
தொழுதுசெங்கையிற் காத்நனர்தொடிவனசில்லோர்...(௧௧௧)

இன்னவாறுமூன்றுலகமுமின்புறப்பலவாய்த்  
துன்னுவீதிகள்சூழ்ந்துபோய்த்தும்பியிழிந்தங்  
கெண்ணையாளுடைமுருகவேளிருங்கதிரெறிக்குங்  
கன்னிமாமணிமண்டபங்காதலிற்புகுந்தான்.....(௧௧௨)

ஆங்குமுன்னரேயரியணவீற்றிருந்தருநர்  
தேங்குதண்புனற்சென்னியார்திருவருள்பரிய  
வீங்கிருங்கதிர்மணிப்பொலந்தவிசின்மேலிருந்தான்  
பாங்குருத்திரராதியோர்பான்மையின்வதிந்தார்.....(௧௧௩)

அமரர்தம்பெருமானாளுள்கொண்டயிராணி  
விமலமல்கியதெய்வயானையைவெநிறுந்தார்  
சமமுமண்டபத்தினிதுபோதாக்கருதுதலு  
மியிழுமன்புடைப்பரிசுனமறிந்தெழும்புதனரால்.....(௧௧௪)

வேறு.

கடகமுங்குழையுந்தோடுங்கதிருமிழ்மணிப்பொற்பூணும்  
வடகமுந்துகிலுமேனையணிகளும்லர்ப்பூந்தாருங்  
கடல்வருமமுதுந்தெய்வக்கனிகளும்வேறுவேறு  
படலிகையமைத்துமூடிப்பற்பலாயிரர்கைக்கொண்டார்.....(௧௧௫)

பேடியராண்மைக்கோலம்பெரி துமெய்த்தாங்கிக்கொண்டு  
நீடியவாள்கையேந்திரிரைந்துபற்பலர்க்குழந்தார்  
கோடியபுருவங்காட்டிக்கொம்மெனச்சின்னதுசெங்கை  
யாடியபிரம்பினோடுமாள்கடிக்கொண்டார்கில்லோர்.....(கக௯)

மறுவறுகவிகைபிச்சம்வார்கொடிகவரிக்காடு  
முறைமுறையசையுங்கால்செய்வட்டமுமொய்ப்பவீசு  
மறுவையும்பார்ப்போர்க்கெல்லாமணங்குசெய்தருகுமுந்த  
துறளொடுசிற்துமுன்னேகுறுகுறுநடந்துசென்ற.....(கக௯)

மங்கலம்பாடுவாரும்வளரிசைபாடுவாரு  
மங்கெதிராடுவாருமலர்புனல்வீசுவாருஞ்  
சிங்குதலறியாக்கோலச்சிவிகைதோட்காவுவாருந்  
தங்கியதுறக்கவாழ்க்கைத்தையலராயினுரே.....(கக௯)

என்னிவனோற்றவாறென்றியாவருமிறும்பூதெய்தக்  
கன்னியர்குழாத்தினாடுகாமருசிவிகைபூர்ந்து  
மன்னியவதுவைக்கானமண்டபமருங்குசார்த்து  
மின்னுகுருவசைவெற்றாதைபான்மேவிரின்றான்.....(கக௯)

அருந்தவப்பேறுவாய்ந்தவமரர்கோன்றுணைவியென்னத்  
திருந்தியசசிமானன்பிறீம்பயம்வணங்குவாக்க  
விருந்தருள்குமரன்பாதமெழில்பெறவிளக்கியநீர்  
மருந்தினும்பருகிச்சென்னிமருங்கினுந்துளித்துக்கொண்டான்....(கக௯)

முரன்றனசங்கம்பேரிமுழங்கினமுரசமார்த்த  
நரன்றனவங்கியங்கணரம்பொடுமெகிழ்ச்சிவெள்ளம்  
வரன்றினதிரண்டோருள்ளமெத்தொருமகனைநீரோ  
டரன்றனக்குமரத்தீந்தானருமறைமுறைகள் கூறி.....(கக௯)

இந்திரன்வளர்த்ததெய்வயானையேற்றுப்பின்னர்ச்  
சுந்தரமுருகன்வாறோர்தொழுதகுருவன்வேதச்  
செந்தழல்வளராரின்றுதிகழ்மதுபருக்கஞ்சொன்றி  
முந்துறமுறையினீட்டமுகமலர்த்தருளினோல்.....(க௨௨)

கன்றொடுகாமதேனுக்கலந்துடன்போதநோக்கி  
மென்றுணர்க்கரியகூந்தன்மெல்லியல்வலக்கைபற்றி  
யொன்றவேமுடியிட்டேகியொளிர்மணியம்மியணமி  
யன்றதன்முடியிற்சாலவச்சுதந்தெளித்தபின்பறை.....(க௨௩)

சுந்திரன்சடையில்வேயந்ததம்பிரான்னுமந்நா  
ளிந்தரல்வினையநாணுதியற்றினுன்னென்னிலனோன்  
மைந்தனுநாணுமாறிங்கென்னெனமதித்துநக்கா  
னந்தின்மற்றதனேநோக்கியினவருமுதுவல்பூத்தார்.....(கஉச)

மகளிர் பால்வணக்கமோம்பிமைந்தர்கனின் பந்துக்குந்  
தருதியுமுடன் மாட்டுச்சாருதற்கங்கிசான்ரு  
வகிலமுந்தெரிக்குந் தியாதரித்தணங்குபாத  
நருமுகத்தினையோன்பறிநிகைமணியம்மியிட்டான்.....(கஉரு)

பங்கினன் மாட்டுச்சென்னிப்பட்டுனன் மாதைவைத்த  
வங்கனன் வணக்கநிற்கவவனையும்வணக்குஞ்சேயோ  
னங்கையின்வணக்கமன் தநமக்கெலாமேற்றமென்னு  
மங்கையர்பலருநோக்கிமகிழ்தலைசிறந்துநின்றார்.....(கஉ௯)

தந்தைதனுருவமானதழல்வலம்வந்துநின்று  
கொந்தலர்க்குமுலநலக்கருநூப்பொரியேற்றங்கட்டிச்  
சுந்தரவணையின்வைகிச்சுடர்ந்தமங்கிலியநன்னுன்  
கந்தரங்கவியனயர்த்தான்களித்தனவுலகமெல்லாம்.....(கஉ௭)

வானவர்வளர்பூமாரிசொரிந்தனர்மகவானோடுந்  
தேனலர்கொன்றையார்தந்திருவருள்வழங்கப்பெற்றங்  
கூனயிலளகைச்சேமாமானெண்ணிதிமணிப்பூணடை  
போனகம்பிறவுநல்கயாவருமகிழ்ச்சிபூத்தார்.....(கஉ௮)

பல்வகைச்சிறப்புந்தோன்றப்பம்பிணர்மகிழ்ச்சிநாங்க  
வெல்வளர்நகரவீதியேந்திலேவேற்கைநம்பி  
யல்வளர்கூந்தற்செவ்வாயணங்கொடுமுலாப்போந்தண்மி  
விலவளர்கோயிலுள்ளாளல்லிளங்கொளித்தவிசினுற்றான்.....(கஉ௯)

மற்றையநாளுமாற்றும்வதுவையின்சடங்குசால  
முற்றியபின்றைமுகக்கண்முதல்வனார்மகிழ்ச்சிகூர்ந்து  
பற்றியவன்பிணிக்குப்படர்ந்துளியாரும்வேட்ட  
தெற்றதுதருதும்வல்லேயெழில்வரங்கொள்கவென்றார்.....(க௯௦)

அவரவர்வேட்டவேட்டவரும்பெரும்வரங்கள்பெற்றுத்  
துவரிதமுமையாளோடுந் துணைவனார்பாதம்போற்றித்  
தவலருங்கனிப்புத்துள்ளச்சார்த்தனர்விடைபெற்றேகி  
யிவர்நருதத்தம்வைப்பினிதுவாழ்ந்திருந்தாரன்றே.....(க௯௧)

குருதிகொப்பளிக்கும்வைவேற்குமரவேள்கொழுந்தண்டேற  
லருவிசெய்மலர்மென்கூந்தலணங்கொடுபேரூர்வைப்பி  
னிருமுதுகுரவர்தம்பாலிருந்தனனிலகமெல்லா  
மருமலர்ப்பாதம்போற்றிவைகலும்வாழமாத்தோ.....(௧௩௨)

தேன்வழிந்தொழுகுங்கோதைதேவர்களரையனீன்ற  
கான்வழிந்தொழுகுங்கூந்தற்கண்ணியைச்சூட்டியார்தும்  
வான்வழிந்தொழுகுமின்பம்வழங்கியகாதைகேட்டோ  
ருன்வழிந்தொழுகும்வேலானுலகினிலின்பந்துய்ப்பார்.....(௧௩௩)

குறைவறுதவத்திற்சான்றகொள்கைபீர்தேவர்தங்கள்  
சிறையினைவிடுத்துக்காத்தசெம்மலார்தம்மலர்சொற்ற  
மறைவழியொழுகுஞ்செங்கோலவளர்குசத்துவசனென்பான்  
பெறுவரங்கேண்மினென்னுப்பேசுவன்குதமேலோன்.....(௧௩௪)

தெய்வயானைதிருமணப்படல முற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௩௬௩.

உ

## குசத்துவசன் வரம்பெறுபடலம்.

உவவுமதிக்குடைநிழற்றவுலகமொருதாட்டித்திக்  
குவவுநிதிமுடிமன்னர்குரைகழற்றன்பணிந்தேத்தக்  
கவவுமறைநெறியொழுகுங்கலைமதியின்வழிவந்தா  
னவவுமனத்திரவலருக்கடர்பருவமழையனையான்.....(௧)

கோடாதகோலினுன்குசத்துவசனெனும்பெயரான்  
வாடாதசீர்த்தியான்மல்குபெருஞ்செல்வத்தா  
னோடாததானையானெளிவளர்வைவேலினுன்  
வீடாதபெரும்போகயிசைந்துலகம்புரக்குநாள்.....(௨)

மக்கட்பேறில்லாமைமனையொடுமவ்வரையன்  
றெக்குப்பாரிடையெல்லாஞ்சுவைத்தாறுமெண்ணையுடல்  
பக்குத்துதர்கள்வழியிற்படருயிரைக்கதியெற்று  
மிக்குத்தாம்புரிகடன்மைவினைவின்றேலெனக்கவல்வான்..(௩)

உலகாட்சியமைச்சர்பாறுறுத்தெழுந்துபலவரையு  
மலராரந்தபலவனமும்வளர்சுரமும்பலகடந்து  
புலவோர்கள்பலகாலும்போற்றிசைத்துப்பெருவரங்கள்  
விலகாதுபெறும்பேரூர்வியனெல்லையருங்குத்தான்.....(௪)

தூரத்தேயெதிர்தோன்றுஞ்சுடர்வெள்ளிவரைவணங்கி  
யாரத்தாழ்விழிவெள்ளமகன்மருமத்திடையொழுக  
வாரத்தானெழுமன்புமனங்கொண்டுமுன்னடப்பச்  
சாரத்தானடந்தெய்தித்தவழ்காஞ்சிறகிபணிந்தான்.....(டு)

கரைசாரமணியெறிந்துகனைத்தோடுங்காஞ்சிறதி  
விரைசாருங்குளிர்புனலின்விதியுளிறோய்த்தெழுந்தன்பா  
லுரைசார்ந்தமறையவருக்கொண்பொருள்கண்மிகவார்த்தி  
நிரைசார்ந்தமணிவீதிநேர்தொழுதாலயம்புக்கான்.....(சு)

சுடர்மணிக்கோபுரமிறைஞ்சித்தாவெள்ளைவிடைகிடந்த  
கொடிமருங்குப்பணிந்தெழுந்துகுழைந்துருகிவலம்வந்து  
கடிகமழ்பன்னீர்நிழலிற்கதித்தபெருஞ்சுவையமிழ்தை  
முடிவுமுதலில்லாதமுதிர்கனியைக்கண்ணுற்றான்.....(ஏ)

ஆடினாராதவானந்தத்துள்ளமுந்திப்  
பாடினான்பலவேதம்படர்மனத்தினெழும்பரிவு  
வீடினான்போலானான்விமலனாடித்தொண்டி  
கூடினான்பிரியாதகுணங்கொண்டங்கரிதகன்றான்.....(அ)

கார்கொண்டகருங்கூந்தற்கடிகொண்டதிலகநுதல்  
வார்கொண்டகுவவுமுலைமரகதவல்லியையிறைஞ்சி  
யார்கொண்டசடைதாழவனவரதநடம்புரியுஞ்  
சேர்கொண்டதம்பிரான்நிகமொளிமன்றமும்பணிந்தான்...(க)

அற்றைநாளுணவின்றியடர்க்குற்றுவீனீத்து  
மற்றைநாள்வருவிடியல்வைகறைச்செய்கடனாற்றிக்  
கற்றைவாரசடைப்பெருமான்கழலையுள்ளகத்திருத்தி  
முற்றமாதவம்புரிந்தான்முழங்குபுகழ்ச்சூசத்துவசன்.....(க0)

வேறு.

அற்றமிலமரர்களாண்டொராயிர  
மிற்றிமெல்லையிலைகொள்சூற்படைக்  
கொற்றவன்குவிமுலைக்குமரிதன்னொடும்  
பெற்றமேல்கொண்டெதிர்பிறங்கத்தோன்றினான்...(கக)

எழுந்தனனிருந்தவத்திருந்தமன்னவன்  
விழுந்தனனடித்தலயீதுசென்னிமேற்  
ரெழுந்தடங்கரத்தொடுந்துகிகளார்த்தினு  
னழுந்தினனாந்தமென்னுமாழியுள்.....(கஉ)

வழிபடுவேந்தனைநோக்கிவார்சடைப்  
பொழிககிர்நிலவணிபுனிதவேதியர்  
கழிபெருந்தவம்புரிகடனிற்சீர்த்தனை  
பழிதபுவரமெதுபடர்ந்ததோதென்றார்.....(௧௩)

இறைவரங்கருளலுமிறைஞ்சிக்கரவலன்  
பொறைகொளும்புதல்வரைப்பூப்பவேட்டன்  
குறைவறுவரமிதுகொடுக்கவென்றன்  
னறைமறைத்தலைவர்கேட்டருளிச்செய்வரால்.....(௧௪)

மருதமர்வரையிடைவதியும்வேற்படை  
முருகனைவழிபடின்துடிக்கொண்மன்னவ  
பெருவிநன்மைந்தனைப்பெறுவையவ்வயி  
நெருவியகவலையினுவந்துசெல்கவே.....(௧௫)

எந்தமைந்குறித்துநீயிங்குநோற்றலிற்  
சந்தரமகளிர்களிருவார்தோற்றுவார்  
மைந்துடைப்பார்த்திவவென்றுமால்விடக்  
கந்தரக்கடவுளார்கரந்துபோயினார்.....(௧௬)

அருடலைக்கொண்டிசென்றரையனெங்கிய  
மருதமர்சாரல்வண்மலையைச்சாரந்தன்  
குருபரனுகியகுமரற்கன்புசெய்  
திருநிலம்வியப்புறவரமங்கெய்தினான்.....(௧௭)

புதல்வனைப்பெறும்பரிசெய்தும்பூபதி  
யிதமுறுபூசையும்விழாவுமேனவுஞ்  
சதமகன்மருகனாந்தமக்கும்பட்டியின்  
வதிதருமிறைவற்குமலிவித்தானரோ.....(௧௮)

ஆதியம்புரிவளரமலநாயகர்  
போதியென்றருளலும்போதிக்கானந  
னீதிசெய்மன்னவனிங்கிச்சென்றுதன்  
சோதிசெய்மணிநகர்துன்னிவைகினான்.....(௧௯)

ஒக்கலுமுலகமுமுவகைகூர்த்ரத்  
தொக்கதெவ்வரையர்குளங்கித்தேசற  
மக்களையுயிர்த்தணன்மகிழ்ச்சியீக்கொளத்  
தக்கபல்லறங்களுந்தழையவாக்கினான்.....(௨௦)



குழவிகண்மணியுருக்கோலநோக்கியு  
மழலைகள்கேட்டுங்கைமலரளாவிய  
விழுவியவடிசிலகண்மிசைந்துமாற்புறத்  
தழுவியுமோந்துந்தன் மளர்வுநீங்கினான்.....(௨௧)

சுரந்தவன்புடைக்குசத்துவசன்சந்ததி  
வரம்பெறலிஃதொருமன்னன் குட்டநோய்  
பிரிந்தமைகூறுதும்பேணிக்கேண்மினென்  
றுரம்பெறுகுதனங்குறுவர்க்கோதுமால்.....(௨௨)

குசத்துவசன்வரம்பெறுபடல முற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨0௧௫.

௨

## குலசேகரன் குட்டநோய்தீர்த்தபடலம்.

கருவிமாமழைமதிதொறுங்கவிந்துநீர்பொழிய  
வருவிதாழ்மலைநாகொத்தரசினிதனிக்குஞ்  
செருவிவலர்கொடிச்சேரர்தங்குலத்திலவந்துதித்தான்  
பொருவிலிச்சீர்க்குலசேகரனெனுமபெயர் பூண்டான்.....(௧)

மறங்கிடந்தொளிரொன்னலர்மணிமுடிவணக்கி  
யறங்கிடந்தொளிர்மனத்தினுரைசெய்திநொ  
ணிற்ங்கிடந்தொளிராக்கையினிறையெழிலழிக்குந்  
திற்ங்கிடந்தொளிர்குட்டநோய்சிவணியதவற்கே.....(௨)

உருக்குநோயினைநோக்கினனோங்கியவரசி  
னிருக்குநீரினுக்கியைவதன்றேயிஃதிதனை  
முருக்குவாமெனமுன்னினன்மருத்துவர்க்கூவி  
நெருக்குநோயினைநெருக்குவிரெனநிகழ்த்தினனல்..... (௩)

தேறநோய்ப்பகையாளர்கடெரிந்ததூல்வழிவெவ்  
வேறுலோகங்கணீற்றியும்வெய்துநெய்வடித்து  
நூறுதேம்பொடியமைத்துநோன்குளிகைகள்சமைத்து  
நாறுதேங்கரியாக்கியுநாடொறுங்கொடுத்தார்.....(௪)

கொடுப்பதேகடன்மருந்துநோய்குமைக்குநர்க்கதுவாய்  
மடுப்பதேகடன்மன்னனுக்குவன் மனக்கின்னல்  
படுப்பதேகடனோய்க்கதன்பரிசினிப்பாரா  
விடுப்பதேகடன்மருந்தினையென் மனர்மேலோர்.....(௫)

ஆயவேலையிலயற்புலத்தரையர்களவிடுத்த  
நோயினுண்மைதேர் மருத்துவர் துணித்தறிந்தியற்றுந்  
தூயவான்மருந்தினத்தையுந்துகளுமப்புறங்கண்  
டேயுநோய்நனிவீதியதியாவருமினைய.....(௬)

என்னைகூறுமாறிருநிலமருந்தெனவெடுத்துச்  
சொன்னயாவையுந்தொகுத்தனான்முறையின்வாய்மடுத்தான்  
கொன்னும்வான்மருந்தானும்வெவ்வேறுநோய்குனிப்ப  
மன்னும்வாடினன்மருந்துவேண்டாவெனவிடுத்தான்.....(௭)

கருகிமெய்யெலாங்கைறபொழிபுண்பலவாகி  
யுருகிவெண்ணிணமுகநகமறவிரன்மடங்கி  
யிருகைகான்முகபிருசெவிநாசியும்வீங்கி  
வெருவநோக்குவார்வேற்றுருவாயினன்வேந்தன்.....(௮)

மருந்தினுலிதுமடங்குறதாயினுமறைக  
டிருந்தவோதியவறங்களாற்றீருமென்றெண்ணிப்  
பொருந்துகாதலினறமெலாம்பலியுளிரிபுரிந்தா  
னருந்தியாக்கையையழிக்குநோய்க்கழிவினைக்காணன்.....(௯)

வேறு.

அரத்தச்சுடிலத்தெம்பெருமானமருந்தலங்கன்பலபோற்றி  
யிரத்தச்செழுமப்புண்ணுடற்கீட்டியின்னல்பெருக்கும்பெருநோயைத்  
தூரத்திக்களிப்பாமெனக்கருதித்தொக்கபொருள்கண்மிகத்தழவி  
வரத்திற்சிமந்ததலந்தோறுமாறவன்பிற்போய்ப்பணிந்தான்....(௧0)

பின்னைக்கலைவெண்மதிமுடித்தபெருமான்சரணந்தலந்தோறு  
முள்ளத்தெழுந்தபேரன்பினுற்றுவணங்கிவழிபடலுந்  
தள்ளற்கரியபெரும்பிணிதான்றணியாதுயராதொருநிலைமை  
கொள்ளக்களித்தாண்டுகடோறுங்குழுகன்மலங்கும்பிடலுற்றான்(௧௧)

அவ்வாரொழுகிவருநாளோராண்டுதனதுபதிதணந்து  
கைவாரணத்தினுரியார்தங்காமர்தலங்கன்பலவிறைஞ்சி  
யொவ்வாவரக்கனுயிர்பருகியொளிர்வாணுதலைச்சிறைமீட்ட  
செவ்வாய்மையினுன்வழிபட்டசேதுவணங்கித்திரும்பினன்....(௧௨)

செல்லுநெறியின்மகதியாழ்த்தெய்வமுனிவனெதிர்ப்படலும்  
வல்லீவணங்கியெனையாளுமவரதாவடியேனுடற்கிளைத்த  
வல்லற்பிணிவிட்டகலுமாறருளாயென்றானம்முனிவ  
னெல்லையிரங்கிவிநல்வேந்தனுவகைகிளைப்பவரைக்குமால்.....(௧௩)

பண்டிபுரிந்ததீவினையாற்படர்வதாகும்பலநோயு  
மண்மெவற்றுண்மணிமனுநன்மருந்தாற்றீராப்பினியேனு  
மண்டர்பெருமானமர்தலத்தினகலுமனையதலந்தம்முட்  
கண்டவுடனெபயனளிக்ஞங்காமர்தலமொன்றுளதாமால்.....(௧௪)

அனையதலம்வண்முசைமுரலவடர்மெல்லிதழின்முறுக்கவிழு  
நனைமென்பொகுட்டம்போருகத்தினனுகோகிமத்தினிளம்பிள்ளை  
களைவெண்டரங்கந்தவழந்தசைப்பக்களித்துத்துயில்கூர்தடம்பொய்கை  
முனைவனருள்போற்குளிர்பெருக்குமுதூர்க்காஞ்சிப்பேருரே....(௧௫)

வேறு.

காப்பினுலகத்துக்கரிசெலா  
மோப்பிரேமியுருட்டுஞ்செங்கோலினு  
யாப்பியிற்புழுவர்க்கமுறாதுகாண்  
மாப்பெருந்தலமா மவ்வரைப்பிடை.....(௧௬)

அன்னமாநகர்மென்மையனைத்தையு  
மென்னோசுதுதலேந்தயின்மன்னவ  
துன்னிரீயந்தச்சூழலுறமுனங்  
கன்னினோய்கழிந்தோடுதல்காண்டியால்.....(௧௭)

கருத்தின்வேறுகருதலையின்னினித்  
திருத்தனாதிபுரத்தினைச்சேறியென்  
றருத்தியோடுமறைந்துமறைந்தன  
னிருத்தன்சீர்த்திரிகழ்த்திடுமவீணையான்.....(௧௮)

அற்றைநொன்றடர்நோய்கழிந்தானெனப்  
பெற்றவோகைபிறங்கவைவேலினு  
ஹற்றநாட்டையொழிந்துயர்கொங்குசேர்ந்  
தெற்றுநீர்நதிக்காஞ்சியையெய்தினுன்.....(௧௯)

வணங்கிக்காஞ்சிவருபுனலாடினா  
னுணங்கிக்கன்மமுலக்கும்பேருர்வயி  
னணங்கினோடமரண்ணலைத்தாழ்ந்தனன்  
பிணங்குரோய்பிரிந்தோடியதென்பவே.....(௨௦)

தேசமிக்கதிருவுருவாயினு  
னிசன்மிக்கருளென்மரத்துஞ்செல  
நேசமிக்கநெறியிலன்மமவென்  
றாசமிக்கவகத்தொடுமாடினான்.....(௨௧)

பட்டிநாயகற்கானபணிபல  
முட்டிலாதமுறையினியற்றினான்  
விட்டுநீங்கற்கருமைவிரவலிற்  
சட்டவவ்வயிற்றங்கிவதிந்தனன்.....(௨௨)

பத்திசெய்துபணிசெயுநானையிற்  
றொத்துடற்பொறைநீங்கத்தொன்மாமலக்  
கொத்துநீங்கிக்குழகன்பதமெனு  
முத்தியெய்திமுடிவிலின்பாயினான்.....(௨௩)

வேறு.

பிரியாதபணிகெழுவிப்பேரன்பிற்சேரலன்றான்  
முரியாதவீடெய்துமுறைமையினைவகுத்துரைத்தான்  
திரிலோகசோமுனுறுசெயிர்நீர்தபடிமொழிது  
முரிதாகக்கேண்மினெனவுறுவரர்க்கோதுவன்குதன்.....(௨௪)

குலசேகரன்கூட்டநோய்தீர்த்தபடலமுற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௦௩௬.

## திரிலோகசோமுன் செயிர்நீர்தபடலம்.

இருணெடும்பிழம்பெடுத்தவாய்ப்பெயவருங்காலம்  
பரிதிதப்பினும்பருவந்தப்பாதுநீர்வழங்கி  
முருகுவிம்மலர்ப்பண்ணைகண்முறைமுறைவினைக்கும்  
பெருகுகாவிரிநாட்டினைப்பேணுமோர்சோமுன்.....(௧)

மும்மைவையகத்திடரெலாமுதலொடுமுருக்கி  
யம்மவிண்ணகத்தரையனுமவரிசைகளாற்றச்  
செம்மைசெய்தலிற்றிரிலோகசோமுனென்றொருபேர்  
விம்முகாதலின்யாவரும்விளம்புவரவற்கே.....(௨)

ஒளிறுவேலவன்முறைசெயவோங்குசோனாட்டி  
னளகையாளிபோலனைவரும்வெறுக்கையராசி  
வளமையீட்டுவெண்பூதிசாதனநனிமருவி  
வெளிநில்கேள்வியராய்ப்பெருவாழ்க்கைமேவினரால்.....(௩)

சைவரேயலாற்பரமத்தவர்தமைக்காணத்  
தெய்வமேகமழ்திருத்தகுகாவிரிநாட்டின்  
மெய்விராவியகல்வியர்தம்மொடுமேவி  
நெய்விராவியவேலினான்முறைநிகழ்த்திடுநான்.....(௪)

செல்வமிக்கநேவாளதேயத்திடையிருந்து  
கல்விகற்றகாபாலர்களிலர்சென்றுகலந்தார்  
வில்வமிக்கணிவிமலனூர்தலம்பலவிராவிச்  
சொல்லினைத்திடுஞ்சோழநாட்டெல்லையின்மாதோ.....(௫)

அனையசெவ்வியிற்சிவநிசியடுத்ததந்நாளின்  
வினையிகந்தநல்வேதியரடியவர்பலருந்  
தனைநிகர்த்திடுந்திருவிடைமருதெனூந்தலத்தின்  
முனைவனின்னருட்சேவடிவணங்கமுன்னினரால்.....(௬)

ஆற்றன்மிக்கவச்சோழனுமன்புளமீர்ப்பக்  
கூற்றைவென்றருள்முதுகனூர்குரைகழம்பாதம்  
போற்றவவ்வயிற்புக்கனன்னனதுதெரிந்து  
மாற்றமிக்ககாபாலரும்வல்விரைந்தடுத்தார்.....(௭)

திருந்தினர்ச்செழுங்கொன்றையார்சேவடிவணங்கப்  
பொருந்துசெவ்விபார்த்திருந்தன்னபூபதியொருபா  
லிருந்தவெல்லையிலெய்துகாபாலவிப்பிரர்கள்  
வருந்தலின்றியேகண்டனர்வழங்கினராசி.....(௮)

கொண்டவேடமுமன்னவர்குறஉமணியுருவின்  
மண்கொந்தியுமதித்தவர்மனமதித்திலனாய்க்  
கண்டகாவலன்விருப்பொடுக்கையினைகூப்பி  
மிண்டுதீவினையாரையாரெனவினவினனல்.....(௯)

கடாவுமன்னவன்கருத்தினைக்கதுமெனநோக்கி  
விடாதுநம்வழிமேவுவனவெனவிழைந்து  
தடாதீவினைபோல்பவர்தம்முளையொருவன்  
கெடாதழப்புடையானெதிர்க்குக்குவனானன்.....(௧௦)

நமதுவாழ்க்கையினிருக்கைநேவாளந்நேய  
நுமதுநாட்டுடைவளமையுநுமதிரும்புகழு  
மெமதுவார்செவியேறலினினதுகாண்விருப்பிற்  
சமரவேற்றடங்கையினுய்சார்ந்தனமீங்கு.....(௧௧)

பண்டுமாதவம்புரிந்தனைபார்த்திவவதனால்  
விண்டதீவினையாளரேமேவவ்வலிடத்துக்  
கண்கொதலையாயினைகரையுமந்தனைமொன்  
றுண்டுசூழ்ந்தவரொழிதரவிருந்துகேளென்றான்.....(௧௨)

அரையனோக்கமுமதற்குடன்பட்டமைநோக்கி  
விரையவாங்குளாரெழுந்துவேறிடத்தொதுங்கினராம்  
புரையிலீனிப்புகல்கெனப்பூபுதிபணிந்தான்  
வரைசெய்துன் மதத்தலைவனுமவழங்குதல்வலித்தான்.....(கங)

உலகமின்புறத்தக்கனாரியநனியோரி  
னிலகுமைவிழியாரினுமிணைவிழைச்சன்றே  
கலவுமற்றதுகாரியத்தன்றுகொலுயிர்கள்  
பலவுமல்குதலாயினபார்த்திவபாராய்.....(கச)

உலகமாக்குதற்கீசனென்றெருவனுண்டென்பர்  
புலனிலாதவரவர்திறம்போகவையகத்துக்  
கலவுமீசனோக்கண்டவர்யார்கண்ணிற்காண  
நிலவுநீரதேமெய்நிலவாததுபொய்யே.....(கரு)

ஆதலாலகிலத்தினுக்கமரன்வேறில்லை  
யோதுநீண்மரமரத்துடனுரிஞியபொழுதுஞ்  
சோதிவாங்கிலைசுடரவன்கதிர்ந்தொடும்பொழுதுங்  
காதுதியெழுங்கலவியற்றேன்றுவதுலகே.....(கசு)

அனையதாதலினரும்பொருளிணைவிழைச்சன்றி  
வினையில்காவலவேறிலையிணைவிழைச்சினுக்குப்  
புனையுமாட்சிமைதருவதுபுகல்குரபான  
மினையபானமும்பொருளெனவினிதுகைக்கோடி.....(கௌ)

தெய்வநல்லவர்பெரியவரெனச்சிலர்பேசி  
யுய்யலாமெனவுரைப்பர்களவையெலாமொழிக  
வையமீக்கொளுமன்னவவெனமதிமருளப்  
பொய்யையமெய்யெனப்புடன் மன்னபுன்மதத்தலைவன்.....(கஅ)

வேறு.

காபாலமதத்தலைவன்கடனிதுவென்றெறித்துரைத்த  
வாபாசநெறிவிரும்பியறிவழிந்துதிநல்வேந்தன்  
மாபாசவலைவனாப்பமைநெறியின்முறைதிமம்பிச்  
சோவியெனவறிஞ்சிந்தைசெய்வொழுகினான்.....(கக)

மதுதுகர்ந்துவருணநிலைவழக்கிமடமாதரார்  
புதுநலனுண்டியெரொழுக்கம்பூண்டவரைநனியலைத்துக்  
கதுவலுறுங்காபாலமதத்தவரேகனிதுங்க  
விதக்கண்முகொடுக்கோன்மையிற்றினன்வையகத்தரசன்.....(உ௦)

மன்னவனே முறைதி மம்பின்மன்னவனுணையினடக்குந்  
துன்னியவையகமுறைமைதொடங்கிடநடந்திடுமெகொல்  
பொன்னீவளந்தருநாட்டுப்பொருந்தியமார்தர்களுல்லா  
மின்னவிலக்கவைத்தியென்றிரண்டின்நியொழுகினார்.....(உக)

முட்டாதசோனாடு முறைதி மம்புஞ்செயனோக்கி  
மட்டார்ந்தமலர்க்குரிசின் மனம்வருந்தித்தீவினையி  
டுட்டாதநாராதனையுறவழைத்துக்கொடுங்கோன்மை  
தொட்டானேத்திரிலோகசோழனேநீதிருத்தென்றான்.....(உஉ)

வீணை முனியடிவணங்கிவிரைந்துபோய்ச்சபையடுத்துப்  
பேணுபரமத்தழந்தும்பெருமிதமன்னவன்வணங்கா  
மாணுமடத்தினேநோக்கிமணிக்கரகத்தறலன்னிப்  
பூணுறுமஞ்செழுத்தோதிப்பொருக்கெனவானனத்தெறிந்தான்(உங)

அஞ்செழுத்துவின்மெறிந்தவமன்முகத்திந்படிதலொடும்  
விஞ்சியதுன்மதமோகம்விளிந்ததுமன்னவனெழுந்து  
கஞ்சமலர்ப்பதம்பணிந்தான் கருணைவிழிநோக்கருளி  
யெஞ்சலுறத்தவமுனிவனெடுத்தளித்தான்நிருந்.....(உச)

வாழ்ந்தனனென்மங்கைகொடுவயங்குதிருவெண்ணீறு  
வீழ்ந்தணிந்துவிமல்வேந்தன்விழைந்திருப்பமுனிநோக்கிச்  
சூழ்ந்துமுனையளித்தசோனாடிப்பொழுதென்னாய்த்  
தாழ்ந்ததுபார்முறைதவிர்ந்ததன்மையாலெனதுவன்றான்.....(உரு)

வேறு.

பார்த்துமன்னவன்பதைதத்துள்ளகமழிந்து  
வேர்த்துமெய்யெலா முனிவனைமீட்டெதிரவணங்கி  
யார்த்ததீவினையாளனேனாடுபிழையொருவிச்  
சேர்த்தினன்மையென்றிரந்தனன்றுதிபலசெப்பி.....(உசு)

திருந்துமன்னனைமுனிவரன்றிருமுகநோக்கி  
வருந்தன்மேலேந்நிதும்பரவரைப்பினையடுத்துப்  
பொருந்தலார்புரம்பொழுத்தவர்பூங்கழல்பணிதி  
மருந்துதீவினைக்கதுவலாலிலையென்றுமறைந்தான்.....(உஎ)

மகதியாழின்மன்னனைத்திருத்தியதறிந்து  
தகுதியல்லனசார்த்துந்தாபதனமக்கென்ன  
வகுமனத்தொடர்ந்துன்மதத்தினர்களுட்பட்டந்தார்  
புகழ்செய்மன்னனுமடுத்தனன்புகாறுபேறார்.....(உஅ)

தத்துவார்திரைக்காஞ்சியிற் றண்புனலாழிப்  
பத்தியோயெர்கோயிலி ற்படர்ந்தெகிர்பணிந்து  
வைத்தவேல்விழிமரகதவல்லியோடமர்ந்த  
வத்தனூத்தமைப்போற்றினனகன் றனபிழைகள்.....(௨௯)

சில்லநாளவணிநுந்துநற்பலபணிசெய்திட்  
டல்லைநேர் களத்தமலனாருள்விடைபெற்று  
நல்லகாவிநாட்டினைநனுகிமுன்போலச்  
சொல்லுநூல்வழிநடவினன் றுகளறுசெங்கோல்.....(௩௦)

ஆளுமண்ணலார்தலங்களினுற்றுதிவினையுங்  
காளகண்டமாபுரமெனக்கரையிடைமருதின்  
மானுமந்கர்வரைப்பிடையாற்று வல்வினேதா  
னீள்வதன்றியேயாங்கணுகிலையழிந்திடாதால்.....(௩௧)

அன்னதாகிய விடைமருதிடையிருந்தாற்றுந்  
துன்னுதிவினேத்தொடர்கிரிலோகநற்சோழன்  
முன்னிரீங்கினனென்றிடின்கொழிந்தபேரூரின்  
மன்னுமேன்மையையாவரேவகுத்திடவல்லார்.....(௩௨)

சோழன்வல்வினேதொலைத்தமைகூறியசூதன்  
வாழியண்ணலார்பார்ப்பதிதனக்குமுன்வகுத்த  
தாழிருஞ்சடைபூகிணமணிதளிர்விலவங்  
கேழினல்லபசாரமுங்கிளக்குவனானான்.....(௩௩)

திரிலோகசோழன்செயிர் தீர்த்தபடல முற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௦௭௨.

## உபதேசப்படலம்.

வெள்ளியம்பலத்துமுன் விமலர்காட்டிய  
வொள்ளியதிருநடமுளத்துநாடொறு  
நள்ளுநரினேத்திரெங்கைபார்ப்பதிக்  
கெள்ளலிலையமொன்றெழுந்ததென்பவே ....., (௧)

அவ்வியமுயிர்க்கறவாடல்கண்டிடுங்  
கொவ்வையங்கணிநிகர்கோலவாயிதழ்  
நவ்வியின்விழியுமைநங்கைநாதரைச்  
செவ்வியின்வினாவுமாசின்தைசெய்தனள்.....(௨)



பண்ணவர்தொழுதெழும்பட்டிநாயக  
ருண்ணெகிழ்கருணையினுருதினந்தனி  
லெண்ணருமகிழ்ச்சியினிருந்தசெவ்வியைத்  
தண்ணிய விமவரைத்தையனோக்கினுள்.....(௩)

எழுந்தனள்வணங்கினளிறைவயாவர்க்குந்  
தொழந்தரமன்றியந்தொடர்புந்தீர்சுகத்  
தழந்தநர்க்கருளுமானந்தநாண்டவஞ்  
செழுந்திருமுனிவர்க்குத்தெரித்ததென்னென்றாள்..()

குங்குமக்குவிமுலைக்குடங்கைவென்றகூட்  
பங்கயமலர்முகப்பாவைக்கீர்ப்புனற்  
றிகளஞ்சடைமுடித்தெய்வக்கொன்றையி  
னங்கணனுத்தரமருளிச்செய்யுமால்.....(௫)

வேறு.

பத்திபெருகக்கோமுனியும்பட்டிமுனியும்பட்டர்செந்தீ  
யொத்தசடையும்வெண்ணீறுமுயர்கண்மணியுமிவைதரித்துக்  
கொத்துவளர்கூவிளத்தளர்களகொண்டிங்குபசாரத்தெம்மைச்  
சுத்தமளிக்ஞமிலங்கத்துத்தொழித்துநெடுநாட்பூசித்தார்.....(௬)

மன்றினடிக்குமெமதுதிருவடிவினிடத்துப்பூசித்துத்  
துன்னுசிறப்பின்விழாவெடுத்துத்தொழுதுவணங்கிமலமைந்தும்  
வென்றுவிளங்குமுளத்தினராய்விழைந்தாரதனூல்வியப்பெய்த  
வன்றுநடனமவர்காணவளித்தர்மணங்கேயெனமொழிந்தான்....(௭)

பொறிவாளரவப்பூணணிந்தபுனிதர்புகன்றமொழிகேளா  
மறிமாறோக்கினுமைமாதாமகிழ்ந்துதலைவாவிருவோருஞ்  
செறிவார்சடையாதி கடரித்துத்திகழ்கூவிளங்கொண்டிபசார  
நெறியாற்பூசித்தாரென்றீரவற்றின்றிறமுநிகழ்த்துமென.....(௮)

ஆடுமரவிற்புடைபரந்தவல்குலுமையாட்குலகுய்ய  
நீடுசுழலத்துயர்வுமொளிரீற்றினுயர்வுங்கண்மணியின்  
பீடுமவளர்கூவிளத்துயர்வும்பிறங்குமுபசாரமுமுடியிற்  
கோடுமதிவெண்கலைவேய்த்தகுழகர்தெரியவரைப்பாரால்.....(௯)

விம்மியெழுந்துபுடைபரந்துவெண்ணித்திலமாலிகைதரித்த  
கொம்மைமுலையாய்நம்முடையகோலமார்ந்தபலவுறுப்புத்  
தம்முளுயர்ந்தவுறுப்பாருந்தயங்குந்தழலொத்தொளிர்சுழல  
மும்மையுலகும்வியப்பெய்தமுடிமேல்விளங்குங்காட்சியான்...(௧0)

அரையற்சூரியவடையாளமணிந்தோர்தம்மையரையனென  
விரையமதித்திட்டுபசாரம்வினைப்பாரெவருமதுபோலப்  
புரையிலெமதுசடைதரித்தபுனிதர்தம்மையாமெனவே  
யுரையின்மனத்திற்காயத்தினும்பர்முதலோர்வழிபடுவார்.....(கக)

வாரந்தசுழலமாரோவொன்றுவயங்குமிலிங்கமாரோவொன்று  
மாரந்தசுழலம்யாரோருவணணிந்தானவற்காயிரமுறைமுன்  
சாரந்தபவத்தினுள்ளாருந்தனக்காயிரமாமுறைபின்னர்  
நோந்தபவத்தினுள்ளாருநீங்கிவினெயம்முலகடைவார்.....(கஉ)

கதிருஞ்சுழலந்தரித்தானைக்கண்வெணங்கான்றவமெல்லா  
முதிரும்பரிந்துவணங்கினுலப்பில்பாவி யாயிடினு  
முதிருந்தவத்தோடியர்செல்வமொய்க்குமவற்கேசெழுங்கனகப்  
பிதிருங்கணியினுந்தாதும்பேதுற்றிரியுஞ்சுணங்கினுய்.....(கங)

சுடருஞ்சுழலந்தோயந்தபுன்றறுளியொன்றொருவன்மேற்றெறிப்பி  
னடரும்பெரும்பேய்பூதங்களலைக்குந்துட்டதெய்வத்தி  
னிடரும்பினியும்பாதகமுமெனைத்துமிரியுமாதலினுற்  
படருஞ்சுழலத்தவன்பச்சைப்பாவாய்நம்மின்வேறல்லன்.....(கச)

புரிபொற்சுழலமுடிதரித்தபுனிதர்சூலத்திற்பிறந்தோரும்  
பிரமணுறுகற்பங்கள்சதம்பேணிநமதுசிவலோகம்  
விரவியினிதுவாழ்வெரனின்வேணியணிந்தார்தம்பெருமை  
யரவினகன்றகடிதடத்தாயளக்குந்தரமோவமரருக்கும்.....(கரு)

வேறு.

இயம்புவைதிகநீறென்றாவிலெளகிகபூதியென்றப்  
பயந்தருநீறிர்ண்டாம்பகர்ந்தவைதிகவெண்பூதி  
யுயர்ந்திடுமோமகுண்டத்தொளிர்வதாமற்றைப்பூதி  
வயந்தருபுனிதநல்லான்மயத்தினுவதாக்கும்.....(கசு)

தகுபுராதனியேயென்றுஞ்சத்தியோசாதையென்று  
மிகலில்வைதிகவெண்பூதியிருதிற்றனாகுநேரே  
புகழ்தகுவேதனோமகுண்டத்திற்பூப்பதொன்று  
பகர்தருமையோரோம்புமங்கியிற்படுவதொன்றும்.....(கஞ)

இலெளகிகபூதிதானுமிருதிற்றனும்பாவ  
முலைவுறவாற்றுந்திக்கையுற்றவர்க்கூரியதாக  
நிலைபெற்றிறுவஞ்சைவநீறென்றுந்திக்கையின்றி  
யலைவுறுமாந்தர்தங்கட்குத்திடுமசைவமென்றும்.....(ககி)

வேறு.

கம்பமனுகற்பமுபகற்பமெனமூன்றா  
மற்பினெடுசைவரணியுந்தவளநீறு  
பொற்பவவைமூன்றுதிநனும்புகறல்கேளாய்  
விற்புருவவேற்கண்விதுவாணுதன்மடந்தாய்.....(கக)

கன்றுபயவாதகளிநாகுபுனிற்றுக்கோ  
கன்றிறுதியுற்றகபிலைக்குலமலட்டான்  
கன்றுதுணையின்மகறவைத்திரண்முதிர்ந்த  
கன்றுறுபசுக்கருவயிற்றுவுளர்பெற்றம்.....(உ0)

வார்த்தசெவிகோடுநெடுவாலைவகடம்மிற்  
நீர்ந்தசூபித்தொகுதிதுவளர்பவ்வீ  
யார்ந்துவருகாலிபணியான்மகுடஞ்சுட்டென்  
றோர்ந்தவிலைவரீங்கவெழிலோங்கிவளர்கற்றன்.....(உக)

பங்குனியினெல்லரிடணைக்கணுறுதான்மேய்ந்  
தங்கவைவிடுத்தமயமட்டமியிரேழிற்  
மற்குபுதினைந்தின்வளர்சாதுமனுவோதி  
மண்டனில்விழாமுன்மரைமெல்லிலையினேற்று.....(உஉ)

வழும்பொருவிவாமமனுவோதிவளர்கவ்யம்  
பொழிந்ததிலகோரமதுபோற்றுபுபிசந்து  
செழும்புருடம்விண்டுதிரள்செய்துதிகழோமத்  
தெழுந்தழன்மடுத்தபினெடுத்திடலீசானம்.....(உ௩)

வேறு.

புதியவறுவைகொடுவடித்துப்புதியகடத்திற்கொளவமைத்துக்  
கதிசெய்யமனுக்காயத்திரியைக்கழறிப்புனிதநிலத்திருத்தி  
மதுவிண்டொழுமலர்சாத்திமறுவிற்றுலால்வாய்ப்பெய்தல்  
விதியின்மழலினிடாதுணக்கிவினைவித்திடலுமுறையாமால்....(உச)

கனத்திற்கரியபூங்குழலாய்கற்பமுரைத்தாமனுகற்பம்  
வனத்திலுணங்குமயமேடமதியிற்கொணர்ந்துபொடித்ததன்  
கணினத்திற்சிறந்தகோசலம்வார்த்தெடுத்தவின்மமுறையானே  
யனற்றிவினைத்துக்கொளலாகுமதைதுமுபகற்பமுங்கேளாய்...(உ௫)

வளர்தீயியல்பிற்கவர்த்துண்டவனத்துப்பொடியிலானேந்துந்  
தளராதொழுக்கிமொழிந்தபடிதழல்வைத்தெடுத்தக்கொளலாகு  
மளவாப்பினியைத்தருநீலமாயுணைக்குந்தாயிரஞ்சீர்  
பிளவாவிசையைத்தபுஞ்செம்மைபீதமளிக்கருநலகுவே.....(உ௬)

வெண்மையளவில்புண்ணியத்தைவினைக்குமதனாலதுதரிக்கும்  
வண்மையுடையதுதுதன்னையோரேல்புலித்தோல்வத்திரத்தா  
லொண்ணமவி ரல்பன்னிரண்டளவினுயரமிருநான்களவகலந்  
திண்மைகொளும்வாய்வுட்டமுறச்செயுமாலயத்துச்செறித்தணிவார்.)

தரிக்கும்வி ரற்ச்சனிகனிட்டைதணந்தழன் றுமாமவற்றால்  
வரிக்குமுறைகேளனுமிகைமத்திமையால்வாமந்தொடுத்தித்ததுத்  
தெரிக்கும்வலப்பாற்றொடுத்திடையேதிகழங்குட்டத்தெதிர்த்தல்  
பரிக்கும்வலத்தோட்கெதிர்ப்புறையிப்பரித்துதரித்தன்மரபாமால்...)

இடைமூவிரலினொருங்குறநேரிடலுமுறையாஞ்சிறுதுதன்மார்  
புடைசேருந்திக்கீசானமுயர்த்தற்புருடமகோரமனு  
நடைசேர்வாமம்புகன் றணிவர்நவில்சாதத்தின்முழந்தோடோள்  
படுசீர்முழங்கைமுன்கைகளம்பரந்தவெரிந்வார்செவிக்கணிவர்.(உசு)

அறவொன்றுடனென் றணுகளனியகறல்வளைதலிடையறுதல்  
பிறவுமொழியவணிரீற்றிப்பேணுமளவுதுதலுரந்தோட்  
குறுமங்குலமூவிரண்டாகுமொழிந்தவுறுப்புக்கொன்றையா  
மிறுமெல்லிடையாய்திரிகுலத்தெழிலார்பூதியிடலுமாம்.....(உஓ)

திகழுத்தாளஞ்செய்தன்றித்திரிபுண்டரஞ்சாத்தாரெவருந்  
தகுசந்திகள்செய்யாக்காலந்தன்னிப்புனனீத்திணிதணிவர்  
முதிழ்மென்முலையாய்சைவர்புரிமுறைமைதெரித்தாமைவழியிற்  
பகர்வைதிகரீறணிசின் றபரிசுமுரைப்பாமினிக்கேண்மோ.....(உக)

மறையோர்சிரம்வாணுதன்மருமம்வாருவிரண்டுவற்றொடுமண்  
ணிறையோர்செகில்வார் துடைநான்குமிவற்றோடேனையோர்முழங்கை  
செறிசீர்முன்கைமுழந்தாள்வென்செவிகண்பதினென்றினுநீறு  
குறையாதணிவர்செகிற்றுடையுங்கூட்டிமறையோர்ணிதலுமாம்..)

தக்கவகரயிருக்குவி ராசதவொண் ஞுணமான்மாவென்னத்  
தொக்கபொறியாதிகள்கிரியாசத்திதுகடர்மாதேவர்  
பக்கவழல்சேர்காருகபத்தியமென்றிவற்றின்மயமாகு  
மிக்கவெழிலார்புண்டரத்துள்விளங்குமுதற்புண்டரமாதோ...(உங)

வழங்குமுகரமெசர்வேதம்வளர்சாத்துவிகமகமென்ன  
முழங்கியிமான்மாவிச்சாசத்திமுடிவின்மகேசர்மிகத்  
தழங்கியெழுந்தக்கிண்ச்செந்தீசாற்றுமிவற்றின்மயமாகும்  
பழங்கணுத்துவான்குதியிப்படுக்குமிரண்டாம்புண்டரமே.....(உச)

போற்றுமகரமுயர்சாமம்புகறமதமாங்குண்மலனோய்  
தீற்றுப்பரமான்மாநன்மைநிகழ்த்துஞானசத்திதகத்  
தேற்றுஞ்சிவகைவரீயஞ்செப்பிவற்றின்மயமாகுங்  
கீற்றுமதிவாணுதற்பாவாய்கிளந்தழமுன்றம்புண்டரமே.....(௩௫)

மறையின்வழிச்செந்தீவேட்குமறைஞர்முதலோர்மூவர்க்கு  
மறைவைதிகவெண்பொடியாகுமசைவமெனமுன்மொழிந்தபொடி  
பறையுமெழிலாலயத்துமடைப்பள்ளிப்பொடியுமடியர்மடத்  
துறையுமடைப்பள்ளிப்பொடியுமுயர்கான்வெந்தபொடியுமாம்.(௩௬)

தீக்கைபுரியாச்சூத்திரர்க்குச்சிறப்பநாகுமடைப்பள்ளி  
யாக்கும்பொடிகான்வெந்தபொடியுடுப்பதாகுஞ்சாங்கரர்க்குத்  
தீக்குச்சுரர்க்குக்குரவருக்குத்திருமுன்வழியிற்சுத்தியில்லாப்  
பார்க்குனிழிஞரெதிரிடத்தும்பாவாய்தரித்தலிழக்காகும்.....(௩௭)

ஒருகையேற்றபொடிவிதியினுஞ்ஞரீறுவிலைப்பூதி  
யருளசெய்தீக்கையிலர்போதந்தளித்தபூதியிவையாகா  
தரையின்விழுத்தலங்காத்தறலைகம்பித்தல்கவிழ்தன்முதல்  
வரைசெய்பலவுமொழித்திடுவர்மாதேபூதிதரித்திடுங்கால்.....(௩௮)

பரவுமறையோருத்தாளம்படிவமுழுதுராயின்மே  
லரசர்வணிகர்பட்டம்போலணிவர்சதுர்த்தரெழுத்தாக  
விரல்களொருமுன்முறவணிவர்விபூதியணியாதறமாதி  
புரவுவளர்நல்வினையொன்றும்போற்றார்பனுவல்போற்றுவார்.(௩௯)

ஏதமகற்றுந்திருநீற்றினியற்கையறிந்துதரியாதார்  
வேதநவின்நெற்றினின்றும்விலகும்பதிதராய்விடுவர்  
பூதியணியார்முகம்புறங்காடதனைநோக்கிப்புரைதீர்த்தோர்  
திதுகழியவொருநாறுதிகழஞ்செழுத்தைக்கணித்திடுவார்.....(௪௦)

நீறுதரியார்தவமாதிரிநம்பச்செயினுமுவர்வித்திற்  
கூறுபயனின்றும்பூதிக்கொண்டோர்வாளங்கிருந்திடினும்  
வீறுதவமாதிகணிரம்பவினைத்தோராவர்தென்புலத்தார்க்  
கேறுதினத்தினீறிடுவார்க்கியற்றிப்பூசைப்பயனன்றம்.....(௪௧)

நீடலுறுந்திவினையனைத்துநீற்றிவிடலானீறென்றும்  
விடல்வெறுக்கைதருதலினால்பூதியென்றுமுயிர்தோறுங்  
கூடுமலமாகினைக்கழுவுங்குணத்தாற்சாரமென்றுமட  
மோடவளர்சோதியைத்தரலாற்பசிதமென்றுமுரைப்பாரால்...(௪௨)

அலகைபூதம்வேதாளமடர்மந்திரத்தானலைப்புறுத்தும்  
பலதெய்வதங்களிடரச்சம்பழிபாவங்கண்மடமென்னுங்  
கலதிமுழுதுமெளிதகற்றிக்காப்புக்கொளலாற்காப்புமா  
நிலவைபட்டத்தின்தன்பெருமைநிகழ்த்தலரிதாமடமாதே.....(சங்)

வேறு.

முப்புரத்தவர்முருக்கலின்முரிந்திரிந்தமரர்  
செப்புதற்கரிநாகியதவஞ்செயச்சென்றங்  
கப்பதத்திமையாதுநானோக்கினமாக  
மைப்பெருங்குயமுக்கணும்வார்புனதுளித்த.....(சச)

வலக்கணீரிடைப்பன்னிருமரமிடப்பாற்கட்  
சலத்தினேழிருமரந்தழல்விழிவினீர்நோய்ந்த  
நிலத்தினேயிருமரமுமாயினநிகழ்த்தியவிக்க  
குலத்துக்கியாவருங்கூறுபேருருத்திரவக்கம்.....(சரு)

வெண்மையுந்திகழ்பொன்மையும்வெண்மைபொன்மையுஞ்சேர்  
வண்மையுங்குருமையுமெனவகுத்தநானிறத்து  
முண்மையக்கமாமணிகளவ்வுரைத்தனமுறையே  
தன்மையந்தனர்முதலியநாலவர்க்குஞ்சாரும்.....(சசு)

ஒருமுகஞ்சிவன்வடிவேதியர்கொலையொழிக்கு  
மிருமுகஞ்சிவன்சத்தியென்றிருவர்தம்வடிவாம  
பெருகரும்பசுக்கொலையினைப்பெயர்க்குமும்முகஞ்சீர்  
மருவுமங்கியின்வடிவுமாதர்க்கொலைமாற்றும்.....(சஎ)

நான்முகத்ததுநான்முகனரர்கொலையெதொலைக்குந்  
தேன்முகத்தலர்பனிமலர்க்கூந்தலாய்திகழை  
வான்முகத்ததுகாலவங்கிப்பெயர்வரதன்  
கான்முகத்தநீங்குணவினாங்கரிசெலாங்கழிக்கும்....(சஅ)

மூன்றிரட்டியமுகமறுமுகனுருவலக்கை  
யேன்றணிந்திழன்மறைஞரையிறுத்திடவெதிசே  
தோன்றுருத்தனைத்துமிக்குமேழ்முகஞ்சுடர்சேட  
னூன்றபல்பசுக்கொலையெதபரியக்களவகற்றும்.....(சக)

எட்டுமாமுகமேரம்பனுருக்குருதாரர்  
தொட்டபாதகந்தொருபலதானங்களேற்று  
முட்டபாதகம்பிறர்தமோதனமுகந்துண்டு  
விட்டபாதகமனைத்தையுங்கதுமெனவீழ்த்தும்.....(ரு0)

ஒன்பதாகியமுகம்புவிரவனுருக்கணி  
வன்பதாகியவாளராத்நீங்குகண்மாற்றித்  
துன்பதாகியதொடரறுவெறுக்கைகடுறுத்திட்  
வின்பதாகியமுத்தியுமெண்ணமையினளிக்கும்.....(௫௧)

ஒருபதாகியமுகம்புலியுண்டவனுருவ  
மருவுநாளொடுகோள்பலமண்ணீபூதங்கள்  
பிரமராக்கதமுதலியபேதுறப்பிரியும்  
விரவுதீங்கெலாம்வெயிலப்பெனியெனவிளிக்கும்...(௫௨)

ஐந்தனோடிருமூன்றனைத்தலைப்பெயானனந்தான்  
பந்தநீங்குருத்திரர்பதினொருவர்தம்பழிவ  
முந்துமாயிரமேதமொன்பசுக்களோரிலக்க  
முந்துவானிதியுடனளித்திடும்பயன்முகிழக்கும்....(௫௩)

ஆறிரட்டியதிருமுகமாறிருவெய்யோர்  
வீறுமெய்யுருவாம்பரிமேதத்தின்பயனு  
மேறுமிக்கொளிமேருதானத்தெழுப்பயனு  
மூறுமஞ்சனந்தீட்டியவோடரிக்கண்ணய்.....(௫௪)

கந்தன்மெய்ப்தின்மூன்றுவான்முகங்கலந்ததுதான்  
சிந்தைவேட்டவுஞ்செம்பொனுமவீரமுஞ்செறிக்குந்  
தந்தைதாய்மனைதனயரைத்துணைவரைக்கருவை  
யந்தமெய்துறவடர்த்தவெங்கொலைகளுமனுக்கும்...(௫௫)

ஏழிரட்டியமுகமெமதுருவுநின்னுருவுந்  
தாழிருங்குழலாய்சுரர்தாபதர்முதலோர்  
சூழநலவசியந்தனைத்துகளறத்துறுத்து  
வாழிநம்பெருஞ்சிவபுரவரைப்பிடையுறுத்தும்.....(௫௬)

அன்னவேழிருமுகமரிதாமதுகிடைத்தான்  
மன்னவார்களத்தணிவதுமந்திரமுமுது  
நன்னர்வாய்மையிற்பலிக்குநாளினெளிபடையிற்  
முன்னுமேவலர்புறந்தருமவிமன்மிகத்தோன்றும்...(௫௭)

சந்திசெய்யினுமந்திரங்கணிப்பினுந்தவங்க  
ளெந்தநல்லிணையியற்றினுங்கண்மணியணிந்தோர்க்  
கந்தநல்லிணைப்பயன்களொன்றனந்தமாய்வினையும்  
வந்திமீம்பயனில்லையம்மணிதரியார்க்கே.....(௫௮)

இழிஞ்ராகமந்நவர்களைந்திழைநலாராகக்  
கழிக்ணன்முதலகழிந்நனுமார்தர்களாக  
மொழியும்வான்மணிமுடியிசைதரித்தனராயி  
னழியுநீன்வினையந்தியினமதுருப்பெறுவார்.....(௫௯)

வேறு.

சிகையினொருமணிமுடியினொறுசெழுங்கனமெண்ணன்சூமார்பிற்  
மகைபெறவைம்பதுகரத்தினீரெட்டுமணிபந்தந்தனிலீராறு  
முசமுகமுஞ்செறியவிடைமுடிந்நுமேருவுமைத்துமுறையிற்சொன்வார்  
புகலமனுவடநூற்றெட்டிதிற்பாதிபாதமுமாம்பூங்கொம்பன்சூய்.....(௬௦)

வடநடத்திலனமிகையின்மத்திமையிற்றர்ச்சனியின்மலிதோப்பாறும்,  
படர்சினத்தெவ்வர்களிறப்பர்பரபோகவீடெய்தும்பசும்பொற்பாவா, யுட  
ல்வெறுத்தார்மேன்மறிப்பர்சீழ்மறிப்பர் தெடும்போசமுறுதல்வேட்டோர்,  
கடவுண்மணியொலியாமற்பிற விழிக்குப்படாமன்மனுக்கணிப்பதாகும்..()

மேருவினைத்தொடுத்தமனுக்கணித்திடுவர்வடமறிந்துவிரன்மேன்மீட்டு  
மேருவுறுங்காலதனைக்கடவாதுவடந்திருப்பல்விதியாதன்மை  
கூருமணியவடந்தவறிநிலம்வீழ்தன்முதலானகுற்றங்கட்குச்  
சேருமதுருவினுக்குச்செயுங்கழுவாயிற்பாதிசெய்வர்த்தக்கோர்.....(௬௨)

விரலினைபுத்திரசீவஞ்சங்குமணிபடிமணிவிளங்குமுத்து, மரைமணி  
பொன்மணிகுசையின்வண்முடிகண்மணியென்னவகுத்தவெல்லாம், பரவு  
மனுக்கணிப்பதற்காமுறையேயொன் மனுக்கொன்றுபயன்மீக்காகுங், ருர  
வமலிதறுங்குழலாயாதவினற்கண்மணியேயொன்வாசான்ரோர்.....(௬௩)

மணையினுறும்பயன்டசுக்கோட்டத்தொருபதாததியின்மருங்குநூருந்,  
தனைநிகராலயத்துளொராயிரம்வனத்திலிலக்கம்வரைதன்னிற்கோடி,நனை  
யொழுமலர்த்தொடையாய் நமதுதிருமுன்னிடத்தினவிலவொண்ணை, த  
ணையமணியவடமெடுத்துமுறையுளிமந்தரங்கணிப்போர்க்கெவலத்தம்மா....()

முத்திதெறிக்கையைந்துமணிமுவொன்பான்மணிசோபனத்துக்கின்ப  
மெத்துநிதிக்கொருமுப்பான்மணியவிசாரந்தனக்குவிளம்புமழைந்  
தித்திறத்தின்வெவ்வேறுவடமியற்றுவாரறிந்தோரிலங்குவேற்கட்  
பைத்தமணியரவல்குற்பைந்தொடிக்கைத்தரளநகைப்பவனவாயாய்..(௬௫)

கண்மணியைக்கண்டவர்க்குப்பயனிலக்கத்தொட்டவர்க்குக்கருதிந்கொ  
டி, யுண்மையின்மெய்யணிந்தவருக்கொராயிரமாக்கோடியுறுசெபத்தனந்  
த, மெண்மையினெய்துறும்பின்னரெமதுருவம்பெறுவார்பகைக்கென்றுந்  
தாமார், வண்மையுறு மதன்பெருமையளப்பரிதாங்குமைகிழிக்குமழைக்க  
ண்மாதே.....(௬௬)



வேறு.

திரைதவழ்பாற்கடறேவர்யாவரு  
நுரையெழக்கடைத்தநாணுவன்றவில்வமும்  
விரைகமழ்துளவமுமவிளங்கத்தோன்றலி  
ணுரைசெயுமவைநமக்குவப்புச்செய்வன.. . (௧௭)

துளவினிற்சிறந்ததுதூயகூவிளந்  
தளிர்றமுதிர்ந்ததுசருகதாயினும்  
வளரிலையிரண்டொன்றுமரீஇயதாயினும்  
விளரியங்கிளவியாய்விவக்குறத்தே..... (௧௮)

வையசுத்துயிர்க்கெலாம்வளமைநல்குறுஞ்  
செய்யவட்கவ்விதிகாரஞ்சேர்த்தவி  
னெய்யணிகருங்குமுனிமலையனனதிற்  
பொய்யறுபூமகள்பொருந்திவாழுமே..... (௧௯)

தோயறவேண்டிணுநோன்மைவேண்டிணு  
மாயிரும்புவிபுடிவணங்கவேண்டிணுந்  
தூயவிண்வேண்டிணுந்துறுத்துமுமல  
மோயநன்முத்தியையுதவுமவில்வமே .. . (௨௦)

எட்டனைத்தலைப்பெயிரைமபதோதியு  
மொட்டியவாயிரம்பெயர்களோதியு  
பெட்டெமதடிமலர்ப்பெய்யுநற்பயன்  
மட்டவிழ்தொங்கலாய்வருக்கொணுததே (௨௧)

வேறு.

எவ்வளவுநமைப்பூசையியற்றிடினுமிருநிலத்தி  
னவ்வளவுமுபசாரமாமதற்கேரளவில்லை  
கொவ்வைநறுங்கனியிதழாப்கூறியவவ்வுபசாரஞ்  
செவ்விபெறவடியார்கள்செயுமுறையிற்சிறிதுரைப்பாம். ... (௨௨)

காலையுறுங்கடன்முடித்துக்கமழ்மலராதிகள் கொணர்ந்து  
சீலமுறப்புனரோய்ந்துதிகழ்சந்தியினிதியற்றிக்  
கோலமுறுமிடஞ்சுத்திகொளச்செய்துபரிதியினுஞ்  
சாலவெமைப்பேரன்புதழைதரப்பூசனைசெய்து ... (௨௩)

ஐவகைச்சுத்தியுமுறையாலமைத்திவிங்கத்தாசனமு  
மொய்வளர்மூர்த்தியுமூர்த்திமாலைமம்மையுதினைந்து  
கைவளர்பூவானிறைத்துக்கமழ்ந்தவருக்கியநல்கி  
யுய்வகையிங்கிருவென்னவுளநெகிழுவெமைவேண்டி..... (௨௪)

மஞ்சனசாலையினேகமணிவளர்பாதுகையாக  
வஞ்சிறைவண்டினமுசாவலரிருகாலருச்சித்துத்  
துஞ்சவிரைப்புக்கையொளியுஞ்சுழற்றிநறும்பாத்தியமுந்  
தஞ்சமறுமாசமனவருக்கியமுந்தக்கக்கொடுத்து.....(௭௫)

வேறு.

வரைத்துரையெண்ணெய்தெல்லிமாமஞ்சள்பஞ்சகவ்யம்  
விரைத்தபாறயிர்நெய்செந்தேனவேழுமைந்தமிழ்தம்பேறே  
யுரைத்தவைந்தமிழ்தம்வாழையாசியொண்கனிநீர்சாழை  
யரைத்திடுமில்லமாசமருக்கியமனைத்துமாட்டி.....(௭௬)

புலர்த்திடுமய்யீரநாண்கோவணம்பொழிகுதிப்பட்டார  
நலத்தகவுரினுதேய்வைநகைமணிக்கலனகள்வாச  
மலர்த்தொடைபலவுஞ்சாத்திவளரறுசுவைநாலுண்டி  
முலைத்தலைப்பூரூயுட்டிமுதிர்சுவைநறுநீர்நல்கி.....(௭௭)

பாத்தியமாதியீந்துபகர்பஞ்சவாசமுய்த்துத்  
துத்தகுவதனநீவச்சுடரிழைத்தாசுநீட்டி  
வாய்த்தொளிர்ஜிபபேதமனைத்தும்வட்டித்துநீறு  
சரத்திமுனனாடகாட்டித்தண்குடைகவித்துமேலால்.....(௭௮)

வார்தருகவரிகொண்மெருங்குறவலைத்துமெல்ல  
வேர்தருகால்செய்வட்டத்தினிதுறவீசிமேலாஞ்  
சீர்தருமெழுத்தைந்தெண்ணிச்செறிபொருளுடலோடாவி  
கார்தருகுமுலாய்நந்தங்கையிடைக்கொடுத்துப்போற்றல்.. ..(௭௯)

மொழிந்தவீதுபசாரத்தினமுறையிதுவன்றியானெய்  
பொழிந்தொளிர்ஜிபமேற்றல்புகழுமைம்புகையுமார்த்த  
லழிந்திடுபணியுமற்றுமலிர்நாப்புதுக்கல்பாவ  
மொழிந்திடுமெவிழாவெடுத்தலாதிபுமுபசாரந்தான்.....(௮௦)

இத்தகுமுபசாரத்தையியற்றினோர்க்கிடர்களில்லை  
யுத்தமரவர்கட்கெய்தாப்பொருள்களுமுலகத்தில்லை  
சுத்தவொண்புவனத்தெய்திச்சுக்கப்பெருங்கடலிற்றழந்து  
முத்தியுமெளிதிற்சேர்வர்முகிழந்தபூண்முலைப்பொற்பாவாய்... (௮௧)

ஈண்டுநாமுரைத்தவெல்லாமெழில்வளர்கீக்கையிலலார்  
வேண்டினுமவர்கட்கோதார்வமுத்தகுநெறியினின்றுர்  
காண்டியாலென்றுர்சூலககையினர்கொளரிவல்லே  
நீண்டமெய்கிழ்ச்சிதுள்ளநிமலரைவணங்கிவாழ்ந்தான்... (௮௨)

என்றருள்கொழிக்குமபட்டியிறைவனருமையாட்கனறு  
 \*நனறுறமொழிந்தவேணியாதுயினனமைகூறித்  
 துனறியவேணிமோலித்தறவாக்குநீற்றுமேட்டி  
 னொன்றுறுநீற்றினமேனமையுரைக்குவனுயர்ந்தகுதன் (அங்)

உபதேசப்படல முற்றியது  
 ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௧௫௫.

உ

## திருநீற்றுமேட்டுப்படலம்.

செந்தமிழ்விளங்கியதெய்வநாட்டிடைச்  
 சந்தனமால்வரைத்தவகுமாதவன  
 சுந்தரகமண்டலஞ்சுரகருந்தாமிர  
 வந்தியினமருவகொருநகரமுண்டரோ (க)

தேக்கியமதுபொழில்செறிகசேந்திர  
 மோக்கமென்றியாவருமொழியுமந்தகர்  
 காககுநற்பாண்டியனகருதலாராதமைத்  
 தாககியதானமிகெனனனுநாமததான். ... (உ)

கருமமுந்தானமுங்கரிசுதீர்சிவ  
 தருமமுமபுரிவதிறுணமிகெய்தினுன  
 பொருமுறுபாவத்திற்பொருள்கொடாமையி  
 னொருவியகோத்தியினுள்ளமவைத்திலான .. (ங்)

அத்தகுதானமிகற்கமைந்தகற்பினுள்  
 கொத்தொளிவிரிதருவகொடிமினபோறலால்  
 வித்துருலதையெனவிளம்புநாமத்தான்  
 முத்தமிழ்க்கல்வியுமுற்றக்கற்றுளாள் ... (ச)

அழகினிற்கல்வியினுருமொப்பிலா  
 மழலையங்கிளவியாணமதுரச்செந்தமிழ்  
 பழகியமாதர்கள் பலாதற்குமுதரக்  
 கழகமுள்ளவர்கள் கைவிதிர்ப்பவைகுவாள் ... (ரு)

புறநகர்க்குழாத்தொடும்போந்துமெனமலர்  
 நறவுருபொழில்வினையாட்டினண்ணியும்  
 வெறிகமழ்வருபுனல்விழைவுற்றடியு  
 முறுமகிழ்பண்ணையுமுஞறிச்செல்லுவாள் ... (க்)

இன்னணமியவன் பயின் றிருக்குநாள்வயிற்  
கொன்னவில் கொங்கணதேயத்துள்ளவன்  
மன்னியநான்மறைமுழுதும்வல்லவன்  
முன்னுநல்வினைபுரிந்தொழுகொரந்தணன்.....(எ)

வேறு.

திகழுமெவ்வள னும்படைத்துயர்மகாராட்டிமெனுந்தேயநன்றாந்  
தகுபிரதாபம்குடனென்றையனறழைத்தெழுபெரும்புகழுடையா  
னகுதகிர்மணிப்பூந்திரைதவழகங்கைநதிக்கரைவிடைத்துலாபார  
மகனிலம்வியபபத்துங்குவானசென்றானுதெறிந்தாவயினடுத்தான்....(அ)

மறைநெறிமொழிகண்மழையெனச்சொரிந்துமாசறச்சோதனைகொடுத்தா  
குறைவறுதவத்தானிவெனக்கருதிக்கோமகன் றாங்கியதுலாத்தி [ன்  
னிறைதருபொருள்களனைத்தையுமளிப்பநிகழ்ந்தபேருவகையினேற்றுப்  
பறைதருதனதுபதிவயிற்புகுதப்படருவானினனதுநினைந்தான்.....(க)

உயர்முதல்வருணமுதித்ததும்வேதமொழுக்கொடுபயின்றுதெள்ளியதுஞ்  
செயிருறுவினையிறீர்ந்தநற்கதியிற்சோவதற்கேதுவாக்காது  
மயர்தருபாவம்வளர்ந்தருநரகினமறிதரத்தானமிக்கேற்றிங்  
கயர்வதற்கேதுவாக்கினகற்றவறிவும்வந்தவியதினே.....(க0)

புரிந்ததிவினையைப்போக்குதற்கானபுரையறுவழிக்கொளவன்  
விரிந்திடுத்துயரமுழப்பதிற்பயனென்மேவுமிப்பொருளெலாமறத்திற்  
சொரிந்துவார்ந்தொழுகுந்தாமிரபருணித்தாயநீரதனிடவினைக  
ளிரிந்தறப்படிதுமெனமதித்தூர்புக்கில்வவளொடும்வெளிப்பட்டான்....(க1)

நெடிபுகொணும்வரைகருமபுநிரம்பியபழுவமுமபவளக்  
கொடிவளர்புணியமணிகொணர்ந்தெறியுங்குளிர் தருகானலுங்கடந்து  
முடிசுலைத்தள்ளன்முலைத்தலைப்பொறிப்பமுறைமுறைகடையர்பதிக்குங்  
கடிமலர்க்கழுநிக்கன்னிநாடெய்திக்கசேந்திரமோக்கஞ்சென்றடுத்தான்..(க2)

ஆங்கொருமருங்குதாமிரபருணியணிமணித்துறையின்வானளவு  
மோங்கியவரசினிழலினசைத்திட்யங்கியசெல்லல்கண்முழுது  
நீங்குறுபொழுதேயிறுதிவந்தடுப்பநீங்கின னுடலினைவிடுத்துப்  
பாங்குறுமந்தப்போதியேயிடமாய்ப்பயின்றனனரக்களுய்மாதோ..... (க3)

வேறு.

கணவனின் னுயிர்விடுத்தலுங்கையற்றமனைவி  
யுணர்வழிந்தழுதிரங்கிப்பிணைப்பொருணம்மைத்  
தணவுறும்பிறவெவ்வுவரெனவதுதன்னைப்  
பிணரரைச்செழும்போதியின்பொந்தி னுட்பெய்தான்...(க4)

பொருண்மறைத்தபூங்கொடியனாள்புல்லியகொழுந  
னுருவைவெந்தமுன்மடுத்தனனொருநினைமுழுது  
மருவிகண்கொளவழுதமுதிர்ங்கிமாழாந்திட்  
டிருநிலம்விழுந்திறந்தனள்வழிவருநாளால்..... (௧௫)

கனகங்காத்துயராசினிற்கடுத்துயருமுந்து  
பனவலுகியவரக்கனிநறனைபடாதவத்தீர்  
வினையினீங்குறலுக்கினும்விழுத்தவமில்லார்க்  
கனையதாகுமோவாகுறாதரும்பொருளிருந்தும்..... (௧௬)

பெரிதுமோங்கியவத்தருபிடபிலநிழலிற்  
றெரியவோதியவித்துருலதையெனுந்தெரிவை  
விரியும்வாரபுனல்விழுந்திதோய்தரவிழைவுற்  
றூரியவாயமுந்தாஹுமுற்றவண்டுத்திருந்தாள்..... (௧௭)

இருக்குமெல்லையின்மரஞ்சிலையெனுமீவைதமையு  
முருக்குமின்னிசையாழ்தழீஇயுளர்ந்துபாடினளாற்  
றருக்கினவைகியதனமையுங்கவினுமாடகங்க  
டிருக்கியாமெழுகூஉந்திறந்தையுநோக்கினனரக்கன.... (௧௮)

மாதுமற்றிவன்போல்பவரவையகத்திலலை  
கோதைமல்கியகுழலிபைபக்குறுகுதுமெனனுப்  
போதியினகுளர்கொம்பினைப்பொருக்கெனவிததுச்  
சோதிமல்குபெண்கொம்பினைத்துன்னினனரக்கன..... (௧௯)

பாடுமாடகத்திவவியாழ்பாணியின்வழுக்கி  
மாவீழ்தரவளரிளங்கொடிமறிந்தாகுகு  
நீடுவாரகுழல்வித்துருலதைவியனிலமேற்  
பீடுசோர்தரவிழுந்தனன்பெயர்ந்தனருணர்வு .. .. (௨௦)

மருண்டுநோக்கினன்பிதற்றினன்மருங்குளர்வினவத்  
தெருண்மொற்றமொன்றியம்பிலடிகழ்ந்தற்கருகி  
வெருண்டுநோக்குவார்விதுப்புறவேறுபட்டனள்வார்  
சுருண்டபூங்குழலையமெய்துளங்கினுள்பெரிதும்..... (௨௧)

புடையுளர்பொருக்கெனச்சிவிகையிற்கொடுபொந்தா  
ரடையலார்க்குருமேறனதான்மிகவரைய  
னடையின்மாமயில்வென்றவிந்நங்கைதான்பிணியை  
யுடையளாவளோவெனப்பெருந்துயருளத்துழந்தான்.. (௨௨)

பிரமராக்கதன்பிடித்தனனெனச்சிலர்பேச  
விரவிடாகினிமோகினிபூதவேதாளம்  
பரவுபேப்முதலானவற்றியல்பெலாம்பயிற்  
கரவிலார்தமையழைத்தனனகாவலன்கடுப்பின்.....(௨௩)

வல்லவாரெலாமந்திரத்தலைவர்கண்முயன்று  
மல்லனீங்கிலனதுகண்டுதானமிகணிந்த  
வில்லினமாதுபோல்வேறுமோரில்லெமக்குறுங்கொல்  
செல்லறிந்திலதென்செய்கேனெனத்தெருமந்தான..(௨௪)

அடியரின்னலையரக்குதற்கெளிவருங்கருணை  
குடிக்கொணரதனகுறைவறநல்வினைவளர்க்கு  
முடிக்கொள்வேந்தனுககிரங்கிமுன்னடுத்தனன்வேந்தன்  
படியின்மாதவனபதமலர்பணிந்தனனபண்பால்.....(௨௫)

அம்மைநல்வினைசாலவுமாற்றிணையன்றி  
யிம்மைநல்வினையெதிரறவீடடிணையினையே  
மம்மரினனவினமறுகுவதடாதெனமணிவேற்  
செம்மல்வந்தனமெனமுனிசெயிர்தபக்கூறும்.....(௨௬)

மறைகள்பல்கலைமுழுவதுந்தெள்ளியமறைஞ  
னறையும்ந்திரமுழுவதுங்கணித்துயரறிஞ  
னிறைபுமொண்பொருணிகழ்த்தியதானத்தினைற்றுப்  
பொறையிருந்தனுநீத்தவன்புல்லியவரக்கன்.....(௨௭)

ஆதலாலவன்மந்திரமாதிகடக்கலான  
பாதிமாதொடுமிரசதமன்றிநிற்பரதஞ்  
சோதிநாயகனசுரர்தொழக்குயிற்றுபேரூரின்  
வேதன்யாக்குச்செய்விழுத்தக்குண்டமொன்றுளதால்..(௨௮)

அண்ணலார்துருவருளினனீர்தில்வளரு  
நன்னுநீற்றிணைத்தரித்தவரவினையெலாநகிக்கு  
முண்மையிதுநீயொண்டொடிமணவியைப்போதந்  
தெண்மைதீரநதிக்காஞ்சியினிருமபுனலமுத்தி.....(௨௯)

பிரமதீர்த்தமும்பெய்வனையருவிநிற்பெய்து  
வரநிலாவுமநீற்றிணைவடிவெலாந்திமிர்தி  
விரவுதிவினையரக்கன்விட்டகலுமென்றுரைத்துச்  
சுரர்கள்போற்றுநாரதத்தொன்முனிமறைந்தான்....(௩௦)

## திருநீற்றுமேட்டுப்படலம்.

உரைத்தமாதவனெண்கழலுவந்தெதிர்வணங்கி  
விரைத்தபூந்தொடையேம்பினையாக்கியவேந்த  
னரைத்தசாந்தணியருப்பிளங்கொங்கைகமாதினைக்கொண்  
டிரைத்தூராவியகடற்படையொடுமினிதெழுந்தான்....(௩௧)

பழனமல்கியகன்னிநாடெனும்பதிதணந்து  
மழலேவண்டினமுல்லையின்மதுவணுங்காணுங்  
குழவிவெண்மதிவழ்தருகுன்றமுங்கடந்து  
விழவுமல்கியவாதியம்புரத்தைமேவினனல்.....(௩௨)

அந்தணர்க்கரும்பொருள்பலவார்த்தினன்காஞ்சி  
யுந்தியம்புனலுறுமுறையுவகையிற்படிந்தான்  
சுந்தரந்தவிர்ந்திருந்ததன்றுணைவியைத்தோய்த்தா  
னந்துகுண்டுகைத்தீர்த்தமுநங்கைக்காட்டினனல்.....(௩௩)

நீற்றுமேட்டினையுத்தொளிரீற்றினையள்ளிப்  
போற்றுகாஞ்சியம்புனல்கமண்டலப்புனல்பொழிந்திட்  
டாற்றன்மனவனங்கையிற்குழைத்துமென்றேற  
லுற்றுபூங்குழலாளுடன்முழுதும்பூசினனல்.....(௩௪)

நீறுபூசலுநேரிழைமாதுடனின்றும்  
பாறியாங்கொருபாறையிற்படரெனவிழுந்து  
கீறிநீணமுடிசெழுமியபிரமராக்கதனருன  
கூறுதிவீணையுடல்னைக்கொம்மெனவிடுத்தான்.....(௩௫)

விடுத்தவவ்வயின்விண்ணவனையினன்விமான  
மடுத்ததன்னதினேறினனரசனைநோக்கித்  
தொடுத்திவினையேனையுந்துயனாக்கினையென்  
றெடுத்தநன்னயமியம்பினனெய்தினன்றுறக்கம்.....(௩௬)

மம்மர்நீங்கிமுன்போலுணர்வெய்தினன்மாது  
செம்மன்மன்னவனேன்கினன்சிந்தையிற்களித்தான்  
வமமென்றன்னவடனைக்கொடுமறுவலுங்காஞ்சி  
விம்மிரும்புனல்படிவித்தான்வதியுளிமாதோ.....(௩௭)

பத்துக்கோடியொண்பொருளிலக்கம்பசுநூற்றுப்  
பத்துக்காமருபரிகரிநூறுபல்கலனும்  
பத்திக்கேயெளியவரும்பட்டிநாதார்க்குக்கொடுத்துப்  
பத்தர்க்காமப்பொருள்பண்பொடுபலவும்விசினனல்....(௩௮)

வணங்கிநாதரைவிடைகொண்டுவல்லினைதீர்ந்த  
வணங்கிஓடைகன்கழனிசூழ்கன்னிநாட்டுத்து  
நிணங்கொள்வேலவனெழிதுவாழ்ந்திருந்தனனென்ப  
பிணங்குரூததூன்முறையுளியறமெலாம்பெருக்கி.....(௩௬)

பரவுநீற்றுமேட்டொளிர்பொடிபரிந்தவர் தமக்குப்  
பிரமராக்கத்மேயன்றுபெயர்வதுமலமும்  
விரவுநோயும்வெவ்விடருந்தீவினையுமேவுவன  
வரநிலாவுபல்பொருள்களும்வானமும்வீடும்.....(௪௦)

தூறந்தமாதவத்தீர்திருமேட்டினிற்சடருஞ்  
சிறந்தபூதியினமேன்மையைச்செப்பினமிப்பா  
லறந்தவாத்வராற்றுறும்விசேடபூசனையு  
முறந்துகேண்மினென்றுரைத்திடுஞ்சுதமாதவனே.....(௪௧)

திருநீற்றுமேட்டுப்படல முற்றியது.

ஆகத்திருவிருந்தம் - ௨௧௬௬.

உ

## விசேடபூசைப்படலம்.

சித்திரைத்திங்களிற்சேர்ந்தசித்திரை  
யொத்தபூரணையினூரரவத்தொங்கவி  
னத்தனக்கெண்ணையாநிகண்மிக்காட்டிநற்  
பத்தியினணியெலாம்பரிந்தணிந்தரோ.....(௧)

பல்வகையன்னமும்பல்சிறுண்டியும்  
பல்வகைக்கனிகளும்பண்பினூட்டுவோர்க்  
கல்வளர்வினையெலாமனுங்குமேதக  
நல்வினைய்யனெலாநனுகுமென்பவே.....(2)

வேறு.

இடபமதியிற்பூரணையினியைந்தவிசாகத்திருநாளிற்  
கடியிக்குயிர்க்குமுப்பழமுங்கனிவினாட்டியாவின்பா  
லுடன்வெந்தெடுத்தநறுமாங்காயூட்டியிறைவன்பதந்தொழுமோ  
ரடல்வல்லினைகள் புறங்கொடுப்பவமலனுலகத்தினிதமர்வார்.....(௩)

நறுநீர்சுற்றினுத்தேக்கிநாற்கான்மணிப்பொன்மண்டபத்தி  
னுறுகாதலிஹைபெருவளங்களுறுத்தியிறைவன்றையிருத்திப்  
பெறுநீர்மையிலைவசத்தவிழாப்பேசமிடபமதியெடுத்தோர்க்  
கிறுநோய்பலவும்பேரின்பமெய்தும்போகமிடையடுத்தே.....(௪)



மீதுனமதியிற் பூரணையின் விரவுங்கேட்டைத்திருநாளிற்  
புதியமணிமண்டபம்வட்டமாகப்பொலிவத்தின் முக்கட்  
பதியையிருவிப்பலபழமும்பாங்கிடைத்திவேதிப்போர்  
கதிர்செய்மெளவிக்கடவுள்கள் கழல்கைகூப்புகங்கதியடைவார்.....(ரு)

உரைத்தவானித்திங்கனி னுத்திரத்தி னுமையாள்கணவனுக்கு  
விரைத்ததயிலமுதற்பலவுமிதப்பவாட்டியலங்கரித்து  
நிரைத்தபலநிவேதனமுநிவேதித்தினிதுபோற்றுவோர்  
திரைத்தண்கடல்வையகம்போற்றுந்தேவதேவனெனத்திகழ்வார்.....(சு)

ஆடிமதியிற் பூரத்திலகிலமுயிர்த்தபார்ப்பதிதன்  
ரேடுவிரிதாமரைப்பதங்கடொழுதுவணங்கிப்பூசிப்போர்  
பீடுவிரிபும்விழுச்செல்வம்பெருகவாழ்ந்துகடைநாளிற்  
சேடுவிரியுமவளுலகிற்சென்றுபோகநதினைப்பாரால்.....(எ)

சிங்கமதியின்மூலத்திற்சிந்தையினிதுமகிழ்கூர  
மங்கையிடப்பாலமைத்தபிரான்மலர்த்தாட்கமலம்பூசித்துப்  
பொங்குகவையினறும்பிட்டுப்பொற்பவூட்டுந்தவத்தினோர்  
நுங்கவினைகள் பெரும்பொகநுகர்வருலகம்புறக்கணித்தே.....(அ)

கன்னிமதியின்வரையுயிர்த்தகன்னிமகிழப்போரன்பான்  
மன்னுநவராத்திரிபூசைமரபினியற்றுமுறைமையோர்  
நன்னருலகம்பணிச்சுட்பநவைதீர்செல்வத்திடைமூழ்கி  
முன்னுங்கதியினினிதுநீஇமுடிவிலின்பநுகர்வாரால்.....(க)

தூலாவண்மதியிற் பூரணையிற்றாயவன்னங்கிற்றிளவெண்  
ணிலாவைமுடித்தபொலஞ்சடிவநிமலற்காட்டும்பெருந்தவத்தோர்  
கலாவமுன்னமொரோவொன்றுதனக்குக்கற்பமொரோவொன்று  
குலாவுகிவலோகந்தெய்திக்கோதிலின்பநுகர்வாரால்.....(க0)

வருதேண்மதியிற்கார்த்திகைநாண்மல்கும்விழைவிற்பூசித்துக்  
கருதார்புரங்கணகைத்தெரித்தகடவுண்மகிழவிளக்கியோர்  
குருவார்ந்தினியற்றுநாற்றங்கொழிக்குஞ்சோதியுருவினரா  
யொருவாதிமையோர்பணிகேட்பவயர்ந்தகதியினுவப்புறுவார்.....(கக)

சிலைமாமதியின்வைகறையிற்றினமும்பூசையயற்றுவோர்  
தொலையாமலமுந்துமியவருட்டுறையிற்சுளிப்பரம்மதியி  
னிலையாதிரையினெய்யாட்டிநிகரில்கலவையினிதணிவோ  
ரலையாதருளிற்கலந்தின்பவாழிபடிவரக்கணமே.....(க2)

மகரமதியிற்பரியூர்ந்துவாதன்வரக்கண்டிறைஞ்சுவோர்  
புகரில்பரியூர்ந்துயர்கதியிற்புக்குப்போகதுகர்கிற்பார்  
பகருமணையமதிப்பூசம்பரமர்பாதம்பூசிப்போர்  
துகண்முற்றிரியமேலானதுறக்கமாணடுவீட்டைவார்.....(௧௩)

மாசிமகத்திற்சிவநிசியின்மழுமானேந்திமலர்ப்பாதம்  
பூசைபுரிவோர்தாம்பேவட்டபோகமுழுதுங்கைக்கொள்வார்  
தேசதிகழ்பங்குனிமதியுத்திரத்திற்சிறந்ததிருவிழா  
வாசையுடன்சென்றேத்தினோன்றேமுத்திபெறுகிற்பார்.....(௧௪)

வருடப்பிறப்பேமதிப்பிறப்பேவளருமயனமோரிரண்டே  
கருதுமுவாவேபதினான்கேகரிசில்பதின்மூன்றேயெட்டே  
பொருவில்சோமவாரமெனப்புசன்றவிவற்றிற்பூசிப்போர்  
தீருகும்வினையின்றிருக்கறுத்துச்செயிர்ஜீர்த்தருளினினிதமர்வார்.....(௧௫)

மொழிந்ததினங்கடயிற்பூசைமுடியாரேனுமுடித்தபயன்  
பொழிந்துகருணையுலாப்போதும்புனிதர்திருப்பங்குனிச்சாறு  
விழைந்துபணியோர்வினைமுழுதும்விரியவினிதுபெற்றேகிக்  
தழைந்தபெரும்போகத்தமுந்தித்தலைவன்பாதந்தலைநிற்பார்.....(௧௬)

வென்றுவிளங்குங்கோமுனிவன்முதலானோர்கள்விழைந்தெடுத்த  
வன்றுதொடங்கியதுகாறுமமலன்றிருப்பங்குனிச்சாறு  
நன்றுபுரிந்துதரிசித்துநவைதீர்முத்தியடைந்தோர்கண்  
மன்றவனவினடங்கிடார்மணிவாரிதிசூழ்வையகத்தில்.....(௧௭)

பட்டிப்பெருமானினிதும்பசம்பொற்கொடிஞ்சிக்கூவிரத்தே  
ரிட்டுத்தொடுத்தவடமமரரெறுழ்த்தோளவுணரிருபாலுந்  
தொட்டுப்புவியோருருவினராய்த்துவன்றியிர்ப்பரெனினன்பா  
னொட்டித்திருப்பங்குனிவிழாவுவப்போர்பெருமையுரைப்பாரார்.....(௧௮)

வேறு.

மரகதவல்விபங்கன்மான்மியந்தெரிக்குமிந்தப்  
புரவருள்புராணந்தன்னைப்பூசிப்போர்படிப்போர்கேட்போ  
ருரிமையிற்பொருள்களாய்வோருவப்புறத்தெரிப்போரெல்லாம்  
விரிபுகழ்ச்சிவலோகத்தின்மேவியானந்தந்தும்பார்.....(௧௯)

வடித்துனிதெடுத்தபேரூர்வள்ளலார்புராணந்தன்னைப்  
படிப்பவர்க்கன்னஞ்செம்பொன்பரிகரிசிவிகைமற்றுங்  
கொடுப்பவரவெறுக்கையென்றுங்குறைவிலராகிவாழ்த்திங்  
கடுத்துயர்சிவலோகத்தினரும்பெரும்போகந்தும்பார்.....(௨௦)

பிப்பிலவனத்தெஞ்ஞான்றும்பேரருள்வழங்கிவைவு  
மொப்பறுபட்டிநாதர்க்குவப்பொடுசிற்புச்செய்வோர்க்  
கெப்பெரும்பயன்களுண்டாமப்பெரும்பயன்களுண்டாஞ்  
செப்பியபுராணந்தன்னிற்சிறப்பினிதியற்றுவோர்க்கே.....(௨௧)

எனமகிழ்சிறப்பச்சூதமுனிவரனியம்பக்கேட்டு  
ந்னிதவமுழந்துவேட்குதைமிசவனத்தோரெல்லாங்  
கனிவொடுமிறைஞ்சிப்போதிக்கடிவரைப்பமர்ந்தமுக்க  
ணனகனதருளையுன்னியானந்தந்தினோத்துவாழ்ந்தார்.....(௨௨)

மன்னியபோதிவைப்பின்வதிந்தெனையீர்த்துமுவாத்  
தன்னையென்னொவாற்பாடித்தமியனேன்றனைபுமாண்ட  
முன்னவனதிநாதன்முக்கணம்மானையல்லாற்  
பின்னொருதெய்வந்தன்னைப்பேசுமோவெனசூசெந்நா.....(௨௩)

மாமறைமுனிவர்வாழ்கமரகதவல்லியோடும்  
பாமலிபுலவர்போற்றுப்பட்டிநாயகனார்வாழ்க  
காமருவெள்ளிமன்றிற்கண்ணுதனடனம்வாழ்க  
கோமணுநீதிவாழ்ககுலவயமுமுதும்வாழ்க.....(௨௪)

விசேடபூசைப்படல முற்றியது.

ஆகப்படலம் ௩௭ - க்குத் திருவிருத்தம் - ௨௨௨௦.

பேரூர்ப்புராண முற்றியது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்கண்டதேவர் திருவடிவாழ்க.

சிவஞானயோகிகள் திருவடிவாழ்க.

உ  
சிவமயம்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

பரிசோதநபத்திரம்.

பக்கம்.	பாடல்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.	பக்கம்.	பாடல்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
ந	உ	ந	வேந்தி	வெந்திப்	எச	சச	உ	டொலி	டெலி
அ	கச	ச	விலகு	விலக்கு	எசு	சுச	உ	மாலவன்	மாமவன்
க0	உஅ	ந	ரொடும்	ரொடி	எசு	கஉ	க	அண்ண	அன்ன
„	நக	ச	மதுதெவி	மதுத்தெவி	அஅ	நஅ	உ	னென்னவு	னேனவு
கரு	எக	ந	லரசர்க்	லரசற்	„	சக	ந	குரி	குறி
கசு	எஉ	உ	கரும்பி	கருப்பி	க0	ருரு	க	னடை	நடை
உ0	உஅ	உ	மூட்டி	மூட்டி	„	சு	க	சொல்லென்	சொலென்
„	நச	க	ல்லமா	வமர	கரு	உச	ச	கனறற்	கனறிற்
உந	ருசு	ச	தொளின்	தொளின்	கஅ	சு	க	சுதை	சுவை
உச	சுரு	ந	தளி	தளித்	க0ந	சஎ	உ	சூ	சூ
உரு	எஉ	க	குமம்	குமப்	க0ச	ருக	ந	வித்து	வித்த
நஉ	சு	ச	வரைகி	வரைக்கி	„	ருஅ	க	ர்க்கு	ருக
„	எ	க	விழிகிளை	விழிக்கிளை	க0அ	அச	க	ஐயன	ஐயநா
நந	கஎ	உ	நிரம்பி	நிரப்பி	கக0	க0ரு	ச	னீங்கெ	னீங்கே
நச	உச	உ	வெண்	வண்	கஉஉ	கஅ	க	புக்க	புகக்
நரு	நஉ	ந	வுமை	வுழை	கஉந	நக	உ	மடி	மடி
சஉ	உஉ	ச	போந்து	மேர்ந்து	கஉச	நசு	ந	பம்மணி	யம்மணி
சசு	சக	உ	மனு	மனு	கஉசு	எந	ந	மறித்	மறிந்
சஅ	உ	ந	யவ	யவை	„	எஎ	உ	யிறு	யிரு
ருந	ச0	ந	லரிது	லறிந்து	கசுசு	கஉ	உ	கரத்	காத்
„	சக	உ	விய்	விய	கருச	ந	உ	விட்டு	வீட்டு
சுஉ	நக	உ	மில்லை	மிலை	கசுக	நசு	க	னேகி	னேகி
சுக	உ	ந	முள்ள	முன்ன	கஎசு	எ	ச	வுழந்	வுழந்
எக	கக	ந	க்கண்ட	கட	உசஉ	சக	உ	தகுக்க	தகுக்க
„	உரு	க	றைதளை	றைத்தளை	உசஅ	அசு	ச	தானெய்	தானெய்
„	„	ச	தோடோ	தோட்டோ	உருந	கஉரு	ச	பறிநி	பற்றி



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீமேலைச்சிதம்பரமாகிய

பேரூர்ப்புராணச் சுருக்கவசனம்.

க. நைமிசப்படலம்.

நைமிசவனத்திலே, யாகங்கள் செய்து, சித்த சுந்தி பெற்றிருந்த செளனகர் முதலிய முநிவர்கண்மாட்டு, சூதமுநிவர்வர, அவரை அம்முனிவர்குழாங்கள் வணங்கி, “முன்னொருகாலத்திலே, பிரமாண்ட புராணத்துள், கௌமார சங்கிதையில், குமாரகண்டத்தில், பேரூர் மான்மியத்தை அருளிச்செய்தீர். அம்மான்மியத்தை பீட்டுங் கேட்க விரும்புகின்றேம்” என்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, சூதமுனிவர் சொல்லத்தொடங்கினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## உ. புராணவரலாற்றுப்படலம்.

திருக்கைலாசமலையிலே, உமாதேவி சமேதராக எழுந்தருளியிருக்குஞ் சிவபெருமான்மாட்டு, துவிதீய சம்புவென்று பிரதிபாதிக்கப்பட்டுத் திருநந்திதேவர் பண்டைக் காலத்தே, பதினெண் புராணங்களுங் கேட்டு வருங்கால், ஒரு தினத்திலே, அச்சிவபிரான் திருவடிக்கமலங்களைப் பேரன் போடுவணங்கி, சுவாமி, தேவரீர் எழுந்தருளியிருக்குந்தலங்களில், இத்திருக் கைலாசத்துக்கு ஒப்பாகிய மகிமை யுடையது எதுவென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, அதற்குச் சிவபிரான் “உத்தர கைலாசம், தக்ஷிண கைலாசம், மத்திய கைலாசம் என்னு முன்றும் ஒத்த சிறப்பினை யுடையனவாயினுஞ், சுத்தோதக சமுத்திர தீரத்திலுள்ள உத்தர கைலாசமும், இம் மத்திய கைலாசமுந் தேவர் முனிவர்கட்கன்றி மற்றையோர்க்கு எளிதில் அடைதற்கு அரியன வாதலால், பேரூரென்னுந் தக்ஷிணகைலாசமே யாவருஞ் சென்று, எளிதில் போகமோகூங்களை அடையத் தக்கது.” என்று அதன்மகிமையைத் திருநந்திதேவருக்குத் திருவாய் மலர்ந்தருளினார். அவர்முகமாக உணர்ந்த முருகக்கடவுள் நாரத முனிவருக்கும், அவர் வியாசமுனிவருக்கும், அவர் எனக்கும் அம்மகிமையை அருளிச்செய்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

## ங. நாரதன்வழிபடுபடலம்.

குமாரக்கடவுண்மாட்டுணர்ந்த நாரதமுனிவர் கொங்க நாட்டின் கண்ணதாகிய பேரூரிற்சென்று, வெள்ளியங்கிரியில்ஏறி, சிவலிங்கப் பெருமானையும், உமாதேவியாரையும், விநாயக்கடவுளையும், முருகக்கடவுளையுந் தரிசித்து, நேசித்துப் பூசித்து, கீழேஇறங்கி, அம்மலைச்சாரலின் மேலேத்திசையில் இருக்கின்ற ஆலயத்தையும், மற்றை ஆலயத்தையும் அடுத்து, சுவாமி தரிசனஞ் செய்து, பின்பு அரசம்பலவாணரையுந் தரிசித்தார். அதன்மேல், காஞ்சிநதிதீரத்தில், சிவலிங்கந் தாபித்து, ஒருநீர்த்தம் உண்டாக்கி, அந்நீரை

அபிஷேகித்து ஆராதனஞ்செய்தனர். நாரதர் ஆலயத்திற்கு நாரதேச்சுர மென்றும், தீர்த்தத்திற்கு நாரத தீர்த்தமென்றும் பெயர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

சு. காலவன்வழிபடுபடலம்.

காசிபமுநிவர் புத்திரராகிய காலவமுநிவர் சிவபுண்ணியமேலீட்டினால், இருவினையொப்பும், மலபரிபாகமும், சத்திரிபாதமும்உற்று, பாசத்தையும், பாசத்தையுடைய பசுவையும், பசவுக்குப் பதியாகிய சிவபிரானையுந் தமது மதிநுட்பத்தினாலே ஆராப்து பதியை அடைதற்குரிய நெறி சிவலிங்கோபாசனேயே என்றும், அவ்வுபாசனை எளிதிற்கைகூடுதற்குரிய தலம் பேரூரே என்றும் உணர்ந்து, அத்திருப்பதியை அடைந்து, காஞ்சிநதியில் மூழ்கி, சுவாமிதரிசனஞ் செய்து, அவ்வாற்றங்கரையிலே, சிவலிங்கப் பிரதிட்டைசெய்து, ஒருதீர்த்தம் அகழ்ந்து, அந்தஜலத்தை அபிஷேகித்து அருச்சுணபுரிந்து, தினந்தோறும் ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரம் பதினையாயிரம் உரு ஜபித்து வந்தார். இங்ஙனம் பதினாயிர வருஷத் தவஞ்செய்யு மளவில், அவ்வருட்குறியி வரின் சிவபிரான் தோன்ற, அவரைக் காலவமுநிவர் வழிபட்டு, வரங்கல்பெற்று, தீக்ஷையுற்று, சித்தாந்தமகா வாக்கியோபதேசங் கேட்டு, சிந்தித்து, தெளிந்து, நிட்டைகூடி வெள்ளியம்பலத் திருக்கூத்தையுந் தரிசிக்க விரும்பி இருந்தனர். காலவமுநிவர் ஆலயத்திற்குக் காலவேச்சுர மென்றும், தீர்த்தத்திற்குக் காலவ தீர்த்தமென்றும் பெயர். அவ்வாலயம் பட்டிசராலயத்திற்கு ஈசாசன திண்கில் இருக்கின்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

ரு. காமதேனுவழிபடுபடலம்.

சுவாயம்பு மனுப்பட்டத்தில், சகரன் என்னும் அரசன் அரசாட்சி புரியுங்கால், பிரமதேவர் பிரஜைகளைப் படைக்கும் வண்ணம், எண்ணி, சிவயோகத்தில் இருந்தபொழுது,

தீபுழினால், நித்திரைசெய்தனர். அதனை இந்திராதிதேவர்கள் முகமாக வுணர்ந்த விஷ்ணுமூர்த்தி காமதேனுவை நோக்கி, “நீதவம்புரிந்து, சிவபிரான் திருவருள்பெற்று, சிருட்டித்தொழில் செய்வாயாக.” என்றபோது, காமதேனு இமைய மலையைஎய்தி, ஆயிரந்தேவவருடம் அருந்தவம் புரிந்துஞ் சிவபெருமான் அருளாமைபற்றி, கவலையுற்றிருக்குங்காலத்து, நேர்பட்ட நாரதமுநவர் ஏவுதலால், அதிரகசியஸ்தலமாகிய ஆதிபுரியை அடுத்து, காஞ்சிநதியில் வாஞ்சையொடு முழுகி, அசரீரி வாக்கின்படியே ஆதிவிங்கமூர்த்திமீது தனதுபாலைப்பொழிந்து, பூசித்துக்கொண்டிருந்தது. திருச்சிறம்பலம்.

—0—

சு. குழகஞ்ஞாப்புச்சுவடுற்றபடலம்.

அங்கனம் \* பட்டியிட்டு வழிபட்டு வரும்போது, ஒருநாள், காமதேனு முன்பகலிலே, சிவபூசைசெய்து, சிவயோகத்தி லிருந்தது. அப்போத்து சூரியன் அஸ்தமயனமாகி, சந்திரன் உதயமான காலத்தில், அக்காமதேனுவின் கன்றானது விளையாட்டினால் அண்டங்கள் குலையும்படி அலைந்து, அண்டநாயகராகிய ஆதிவிங்கமூர்த்தி அருமைத் திருமேனியை மறைத்திருந்த மேருமலையாகிய புற்றினை ஓரடியினால் மிதித்தது. அவ்வடி திருமுடியிலே அழுந்திப் பெயர்க்கக் கூடாமையினால், கொம்புகளாற் குத்தி அப்புற்றை உடைத்தது. கொம்புகளே யன்றிக் காற்குளம்பு ஆதிவிங்கேசார் திருமுடியில் உதிரம்பெருக அழுந்தியதனால், அக்குழகர்குளப்புச்சுவட்டினை உற்றருளினார். பின்பு காமதேனு சூரியோதய காலத்தில், அவ்விடத்தே வந்து, நிகழ்ந்தவைகளை உணர்ந்து கவலைகொண்டு, எனதிளங்கன்றினால், நான்பேர பராதியாயினேன் என்று வருந்துகையில், சிவபிரான் இடபாருட்ராய் எழுந்தருளி, உனதிளங்கன்றின் விளையாட்டினால் உற்றதைக் குற்றமாக உள்ளத்திற்சற்றும் பற்றிலோம். நமது உமாதேவி முலைத்தழும்பும், வளைத்தழும்பும் மார்பி

\* பட்டி - தொழு.



னிடத்தே போல, முடியின்கண்ணே, துளப்படிச்சுவடுங், கோட்டுச்சுவடுங் குதுகலத்தோடு கொண்டருளினே மென்றும், உனதுகருத்துப்படி, இப்போது பத்தியும், பின்னர் நடனதரிசனமும், முடிவில் முத்தியுந் தந்தருளுவோ மென்றும், நீவழிபட்டுத் தங்கியபடியால், இப்பேரூர் காமதேனு புரம், பட்டிபுரி என்னும் பெயர்கள்பெற, பட்டிநாதர் என்னும் நாமதேயத்தை நாமும் பெற்றோமென்றுந் திருவாய் மலர்ந்து, இது முத்தித்தலமாதலால், நீகருதிய சிருட்டித் தொழிலைப்பற்றி, வஞ்சி கேஷத்திரத்தில் அதுங்கிரகிப்போ மென்றனர். அவ்வாறு காமதேனு வஞ்சித்தலத்திற்கென்று, வரம்பெற்றுச் சிருட்டித்தொழிலைச் செய்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

எ. தென்கையப்படலம்.

கிழைச் சிதம்பரம் என்னும் கேஷத்திரத்தில், சிவபெருமான் தமது அருட்சத்தியாகிய உமாதேவியார்காண, மேலேச் சிதம்பரம் போல ஆனந்த தாண்டவஞ் செய்தருளுவர். அத்திருநடனத்தைத் தரிசிக்கும்படி, சிவபிரானது ஆஜனையினால், வியாக்கிரபாதமுறிவர் கிழைச்சிதம்பரத்திற் சென்று, பத்தியினால் வழிபாடுகள்செய்து, சிவயோகத்திற் பயின்று வதிந்தார். அப்பொழுது கர்மமே சர்த்தாளன்னங் கொள்கையுடைய தேவதாருவனத்து முறிவர்களைத் தடுத்தாட் கொள்ளும் வண்ணஞ், சிவபிரான பிக்ஷாடனமூர்த்தியாக அம்முறிவர்களுடைய பத்தினிக ளிடத்தே சென்று, கற்பு நிலையைக் கலக்கியுந், சிவாஜனைப்படி விக்ஷணமூர்த்தி மோகினிமாதாகி, அம்முனிவர்கள் தவநிலையை அவநிலையாக்கியும் அவ்விருடிகள் கருவபங்க மானபின்பு அவ்வனத்தின்கண்ணே, சிவபிரான், திருநடனஞ்செய்தருளினார். அந்நிருத்தத்தைத் தரிசித்த திருமால், ஆகிசேடன்மீது சயனித்து, ஒருதினம் விழிக்குங் காலையில், கண்களினின்றும் ஆனந்தபாஷ்பம் பொழியவும், உடலமுழுதும் உரோமாஞ்சிதங் கொள்ளவும் பேரன்போடு சங்கர சங்கர என்று ஆரவாரித்தனர். அப்பொழுது ஆகிசேடன் அறித்து, வினவியதற்கு

விஷ்ணு தேவதாருவனத்தில் நிகழ்ந்த நிருத்ததரிசனத்தைக் குறிப்பித்தவளவில், அந்நிருத்தத்தைத் தரிசிக்கும்பொருட்டு, ஆதிசேடன் ஆசைகூர்ந்து, விடைபெற்று, மேருமலையைச்சார்ந்து தவஞ்செய்ய, அதற்கு எதிர்வந்து, தில்லையம் பலத்தைச் சேரும்வண்ணஞ், சிவபிரான் அருள்புரிய, அவ்வாறு அத்திரிமுநிவர் பத்தினியாகிய அனஞ்சயைமாட்டு, பதஞ்சலிமுநிவராக அவதரித்து, தில்லைப்பதியில், வியாக்கிரபாத முநிவரோடுகூடி, பஞ்சகிருத்திய திருநிருத்தத்தைத் தரிசித்திருந்தனர். அச்செய்தியை அறிந்த திருமால் திருக்கைலாயமலையைச் சேர்ந்து, சிவபெருமானைத் திரிகரணங்களாலுஞ் சேவித்து, தில்லைச்சிற்றம்பலத் திருநடன தரிசனத்தின் பேரவாவைப் பெரிதும் விண்ணப்பம் பண்ணினார். அதற்குத் திருக்கைலாசபதி “விராட்புருடனுக்கு இருதயஸ் தானமாகிய கிழைச்சிதம்பர நடனதரிசனத்தைப் பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதர் பொருட்டுச் சுதந்திர மாக்கினேம். ஆகையால், தக்ஷிணகைலாசமாய், விராட்புருடனுக்கு விந்துஸ் தானமாயுள்ள மேலைச்சிதம்பர நடனதரிசனத்தைக் காலவ முதியுங் காமதேனுவுங் கருதியிருத்தலானும், நீயுங் கோமுதியாய், பேருரைச் சார்ந்திருப்பாயாகின், அங்கே வெள்ளியம்பலத்தில், திருநடனஞ் செய்து காட்டுவோம்.” என்று, விஷ்ணுவுக்கு விடைகொடுத்த தருளினார். உடனே விஷ்ணு கோமுனியாய், மரவுரியுடுத்து, சடைமுடிதரித்து, திருநீறுங் கண்டிகையும் அணிந்து, திருவைந்தெழுத்தைச் சிந்தித்துக் கொண்டு, ஆதிபுரியை அடுத்து, காஞ்சிநதியில், விதிப்படி ஸ்நாநஞ்செய்து, மலேமீதுசென்று, சுவாமியையும், அம்மையைபுந் தரிசித்து, கீழேயிறங்கி, மற்றைய ஆலயங்களையும், இரசத சபையைபுந் தரிசித்து, பின்னர்ச் சிவபெருமான் நிருக்கோயிலுக்குத் தென்றிசையிலே, தென்கைலாயமென்று திருநாமமிட்டு, ஓராலயம் நிரூமித்து, சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்து, சக்கரதீர்த்தமெனப் பெயரிய ஒருதீர்த்தம் அகழ்ந்து, அந்நீரை அபிஷேகித்துச் சிவாகம விதிப்படி சிவாராதனஞ் செய்து காலவ முனிவரோடு கலந்து, சிவயோகத்தி லிருந்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அ. வடகையப்பலம்.

அங்ஙனந் திருமால் தவம்புரியும்போது, பிரமா நித் திரை நீங்கி, நித்தியகர்மங்களை நிறைவேற்றி, உலகத்தைப் படைக்கத் தொடங்கிய வளவில், வேதங்களின் முறையை மறந்தமையால், அத்தொழில் கைகூடப்பெற்றிலர். ஐயை யோ இதற்காகவோ சிவயோகம் பயிலும்போது துயில் உண்டாகியதென்று பிரமா வருந்தி மத்திய கைலாசமலை யைச் சார்ந்து, தேவதேவரை வணங்கி, சிறியேன் பிழை யைப் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று வின்னப்பஞ்செய்ய, அதற்கு மகாதேவர் “தகஷிண கைலாசமாகிய பேரூரிலே, அரசவிரூக்ஷ மூலத்தின் கண்ணதாகிய இரசதசபையிலே, நமது தாண்டவத்தை வேண்டி, விஷ்ணு கோமுனிவனாகிக் காலவமுனிவனோடு கலந்து தவஞ்செய்கின்றான். காமதே னு வழிபட்டமையால், நமக்குப் பட்டிநாதரென்னும் நாம தேயமுமுண்டு. ஆகையால், நீ பட்டிமுனியாம், அத்தலத்தே சென்று, பத்திசெய்வாயாகில், நமது நடனத்தையுங் கண் ணுற்று, எண்ணுற்றவரம்பெறலாம்.” என்று திருவாய்மலர்ந் தனர். பிரமதேவர் உடனே விடைபெற்று, திருவைந்தெழுத் தைச் சிந்தித்துப் பட்டிமுனியாகி, தண்டு கமண்டலங்களை த்தாங்கி, விபூதி ருத்திராக்ஷ தாரணஞ்செய்து, குழைந்த வுளத்தோடு தவசித்திபுரத்தைச் சார்ந்து, காஞ்சிநதியில், மூழ்கி, சிவபெருமானை வணங்கி, பன்னீர் மரத்தடியிலே, குடிக்கொண்டருளும் மூலலிங்கமூர்த்திக்கு உத்தரதிக்கிலே, தமது கமண்டலத்தைத் தீர்த்தமாக இருத்தி, சிவலிங்கப் பிரதிட்டை செய்து, அபிஷேகித்து, அருச்சித்து, வெள்ளி யம்பலத்தையுந் தரிசித்து, காலவமுனிவர் கோமுனிவர் இரு வருடன் மருவி யிருக்குங்கால், காஞ்சிநதியின் வடதிசை யில், முத்தியைத் தரத்தக்க ஒரு யாகம் வளர்த்து, சிவபெரு மான் திருவுளங் களிகூரும்படி முற்றுவித்தார். பிரமதேவர் ஆலயத்திற்கு வடகயிலே என்றுந், தீர்த்தத்திற்குப் பிரம தீர்த்தங் குண்டிகைதீர்த்தம் என்றும், யாககுண்டத்திற்குத் திருநீற்றுமேடு என்றும் பெயர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூ. நிருத்தப்படலம்.

பேருரிலே, காலவமுநிவர் முதலியோர் சிவபிரான் திருநடனத்திற்காகக் குறித்த காலத்தையே நாடிக்கொண்டிருந்தனர். இருக்கும்பொழுது, காலவேச்சுரத்தில், அரசடியில், வெள்ளியம்பலம் உள்ளதாகச் சிவபெருமான் அருளியபடி, அதனைக் காணப்பெற்றிலேனென்று கோமுநிவர் தியானித்தார். அக்காலையில், “பழைய அம்பலத்தைப் பரமசிவன் மறைத்தபடியால், அவ்விடத்தே ஒருசபையும் அநிலே நடராஜர் திருவுருவும் அமைத்து வழிபடுவாயாக” என்று ஒரு அசரீரிவாக்கு எழுந்தது. உடனே கோமுநிவர் விசுவகம்மியினை வருவித்துஞ், சபை நிருமிக்கும் இடம் புலப்படாது திகைத்திருக்கும்போது, சிவபிரான் சித்தராகத் திருவுருக்கொண்டு, பற்பல, அற்புதங்களைச் செய்தருளினார். அவர்மாட்டு, கோமுநிவர் முதலிய மூவரும் அடுத்து, வினவி, சிவபெருமான் திருநடஞ்செய்கின்ற திருச்சபையைத் தெளிவிக்க வல்லீராயின், நீவிரே முற்றுமுணர்ந்த பெற்றியரெனச் சொல்லியவளவில், சித்தேசர் ஆதிவிங்கமூர்த்திக்கு வடகிழக்கில், திரிமூர்த்தி யுருவமான அரசடிநீழலில் வந்து, இரசதசபை எழுக என்று ஆஜ்ஞாபித்தனர். உடனே வெள்ளியம்பலம் பொள்ளென எழுந்தது. அப்பொழுது தேவர்கள் கற்பகப்பூமாரி பொழிந்தனர். பொழிந்தபோது, கோமுநிவர் முதலியோர் சித்தமூர்த்தியை வணங்கி, தேவரீர் செய்தருளிய தெய்வசபைக்கேற்பத் தேவரீரான் திருவுருவுஞ் செய்தருளுவீராக என்ற காலையில், சித்தேசர் திருவுளமகிழந்து, திருச்சபையைச்சூழத் திரைகோலச்செய்து, அது னுள்ளே ஒருமுகூர்த்தமளவும் அமர்ந்து, இரண்டாமுகூர்த்தத்திலே, திரையோடு சித்தேசர் அந்தர்த்தான மாயினர். பின்பு திருநடராஜர் திருவுருவோடு சிவகாமியம்மை திருவுருவையும் அத்திருச்சபையிலே, கோமுநிவர்முதலிய மூவருந், தேவர்களையாவருந் தரிசித்தார்கள். பின்னர் அம்முனிவர்கள் மூவருஞ் சிவாகம விதிப்படி சம்புரோக்ஷணஞ் செய்து, ஸ்ரீ ஞானநடராஜரோடு சிவகாமி யம்மையையுந் தினந்தோறும் ஆறுகாலமும் ஆராணஞ் செய்து வந்தனர்.

இங்ஙன நிகழங்கால், விசுவகம்மியனால், ஆலயங்கள் அமை  
ந்து, பஞ்சமூர்த்திகளையும், பரிவார தேவதைகளையும் பிர  
திட்டைபண்ணி, திருவிழாச் செய்யத் தொடங்கி, பங்குனி  
மாசத்துப் பூருவ பக்ஷத்துச் சஷ்டியோடு கூடிய கிர்த்த  
கா நக்ஷத்திரத்தில், துவஜா ரோகணஞ்செய்து, ஒன்பதா  
நாள் இரதோற்சவ நடாத்தி, பத்தாநாள் உத்திரத்தன்று  
இரசத் சபைக் கெதிரி லுள்ள மண்டபத்திலே, அனைவரு  
நிற்க, கோமுனிவர் முதலிய மூவரும் அருகே நிற்ப, நார  
தமுனிவருந் தும்புருமுனிவரும் வீணகானஞ் செய்யவும்,  
அகஸ்திப பகாமுநிவரும் ஆனந்தி முனிவருந் காளம ஒத்த  
வும், மந்திரநாதரும நர்திபெருமானும் மத்தளமுழக்கவும்,  
திருத்தொண்டர்கள் சிரமீது திருக்கைகளைக் கூப்பி அரகர  
முழக்கஞ் செய்யவுந், தமது திருமேனியின் ஒருபாகத்திலே,  
உமாதேவியார் அமர்ந் திருக்கவும், ஒரு கையில் உடுக்கை  
ஒலிக்கவும், ஒருகையில் அக்கினி விளங்கவும், ஒருகை வர  
தமாகவும், ஒருகை அபயமாகவும், திரோதானத் திருவடி  
முயலகன் முதுகிற் பதித்தும, அருட்டிருவடி குஞ்சிதமுற  
வீசிபுந், திருக்கண்கள் காளிதேவியின முகத்தை நோக்கி  
யும் ஸ்ரீஞான நடராஜர் வெள்ளியம்பலத்திலே, திருநிருக்  
தஞ் செய்கருளினார். செய்தருளியுந் திருவடிக் கண்ணதா  
கிய மறைச்சிலம்பொலியும், வாத்தியங்களின் ஒலியுந் செ  
விப் புலப்பட்டனவனறி, திருநடககாட்சி கட்புலப்படாமை  
யால், ஆங்கு நின்ற அனைவரும் ஏங்கி இரந்து துதித்தனர்.  
துதித்தமாத்திரையில், ண்ணநடனஞ்செய்து எவ்வகையுயிர்  
கட்கும் ஆணவமல வலியை மாற்றி ஞானநடனஞ் செய்த  
ருளு நடராஜர் ஞான நோக்கத்தைத் தந்தருளலும், அஞ்  
ஞான நீங்கி, முனிவரர் மூவர்முதலிய யாவருந் தாண்டவத்  
தின் ஆனந்தத்தைக் கண்களாற் கண்டு, மொண்டு மொண்டு  
உண்டு, சுழிப்பருவகையுற்றுக் கூத்தாடினார்கள். சிவபெரு  
மான் செய்தருளிய நாடகவேகந்தினால், ஆபரணமாக அ  
ணிந்த பாம்புகள் விடத்தை யுமிழ், அது புலித்தோல் போ  
ர்த்தாற்போலத் திருமேனி முழுவதும் வரி வரியாக ஒழுகி  
யது. அவ்விட வெப்பத்தினால், தேவர்கள் முதலிய யாவரும்.

அஞ்சி, பசியோடு தாகசோகங்கள் உற்றனர். உற்றபோது, உமாதேவியா அன்னபூரணியை உண்டாக்கி, பசியைத் தணித்தனர். முருகக்கடவுள் நீர்வேட்கையை ஒழித்தனர். விநாயகக்கடவுள் உடம்பிலுற்ற வெப்பத்தைத் துதிக்கையினால், நீர்துளிக்கும் வண்ணங் காற்றினைவீசித் தைவந்து, ஆற்றியருளினார். பின்பு திருநடராசர் கருணைகூர்ந்து, காலவமுநிவருக்கு விரும்பியவண்ணம், விசேகமுக்தியையும், பிரமாவைநோக்கி, நீ பழையவடிவொடு படைப்பினைச் செய்து, பட்டிமுநியம்சத்தால் நமது நிருக்கத்தைத் தரிசிப்பாயாக என்றும், விஷ்ணுவைநோக்கி, நீயும் பண்டை யுருக்கொடு பாத்கடலிற் பள்ளிகொண்டு காத்தற் றெழில் செய்து, கோமுநியமசத்தால், நிருத்ததரிசனனா செவ்வாயாக என்றும், மற்சீறியோரை நோக்கி, இப்பேரூரிலே வதிவோர்க்கும், இத்தலத்தைத் தரிசித்தோர்க்கும், நமது நாடகத்தைக் கண்டோர்க்கும், தருமம், அருத்தம், காமம், மோக்ஷமென்னுஞ் சதுர்வித பிரயோசனங்களுஞ் சித்திக்கக்கடவன வென்றத் திருவாய் மலர்ந்தருளினார். பின்பு வெள்ளியங்கிரியீசுள்ள வெள்ளியமபலக்திலும், உமாதேவியார் வேணாவோடு காணும் வண்ணஞ், சிவபெருமான திருநடஞ் செய்தருளினார்.

திருச்சிற் ரம்பலம்.

—0—

க0. அபயப்படலம்.

சிவபெருமான, தம்மை வேற்றுமை செய்து, தேவர்களோடு தக்கன யாகம் புரிந்தமைபற்றி, வீரபத்திரக் கடவுளால், அவர்களைத் தண்டித்து, யாகத்தை அழித்து, எஞ்சிய பாதகத்தை நுகர்வித்துக் கெடுக்கும்படி, திருவுளங்கொண்டார். அக்காரணத்தினால், மாயையிடந்தே, காசிப முநிவர் கலந்து, சூரன், சிங்கமுகன, தாரகன் என்னு மூவரைப்பெற்றார். அம்மூவரும் ஆப்சாரயாகம் இயற்றி, சிவபிரான் மாட்டு, வரம்பெற்று, அரிபிரமேந்திராதி தேவர்கள் ஆற்றலை அகற்றி, ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களிலும் ஆணைசெலுத்தினார். அப்போது, இந்திரன் முதலியோர் திருக்கைலாச

பதியைச் சேர்ந்து, சூரன்முதலியோரைக் கொல்லும்வண்  
ணம், விண்ணப்பம் பண்ணினார். அதற்குச் சிவபிரான “சூர  
ன்முதலியோரை வெல்லும்படி, தமது நெற்றிக்கண்ணிற்  
ரேனும் ஆறுமுகன் வருமளவும், ஆதிபுரியை அடைந்து,  
நீவிர் வதிந்தால், அசுரர்பயம, பிணி, துன்பங்கள் அணுக  
மாட்டா. பாவமும் அகலும். முருகனதுருவமாகிய மருத  
வரையும் அங்கேயுள்ளது. செல்லுங்கள்.” என்று விடைகொ  
டுத்தார். அவ்வாறே விஷ்ணுவாதி தேவர்கள் பேருரைச்சா  
ர்ந்து, பயம் ஒழிந்து, காஞ்சி நதியில், முழ்கி, நித்த நியமங்  
களை முடித்து, அசில்வகேசரையும், வெள்ளியம்பலந்தை  
யும் பணிந்து, சிவமயமாகிய வெள்ளியங்கிரி, உமாதேவிகிரி,  
பிரமகிரி, விஷ்ணுகிரி, மருகவரையாகிய பஞ்ச கிரிகளிலு  
முள்ள தீர்த்தங்களில், ஸ்நாநஞ்செய்து, அக்கிரிகளைத் தரிசி  
த்து, சிவலிங்க பூஜைசெய்து, மருதவரையில், முருகக்கட  
வுளை நோக்கி, தவம புரிந்துகொண்டிருந்தார்கள். அப்பஞ்  
சுகிரிகளும் பேரூரின் மேற்றிசைமலைத்தொடரில், உள்ளன.  
சிருச்சிற்ற மபலம்.

—0—

கக. மருதவரைபபடலம்.

முருகக்கடவுள் உருவமாகிய மருதவரைக்கண்ணே, ச  
மஸ்ததேவர்களுக்குச் சார்ந்து, பகைவரை ஒழிக்கும்வண்ணம்,  
எண்ணி, தவம்புரியுமிடத்தே, முருகக்கடவுள் திருவடிகண்  
மாட்டு, பேரனபுள்ள நாரதமுநிவர் வந்து, விஷ்ணுவை வ  
ணங்க, அவர் அம்முநிவரைத்தழுவி, உபசரித்து, முருகக்கட  
வுள் விரைந்து கருணைபுரியு முறைமையைச் சொல்லும்படி  
கேட்க, அதற்குநாரதமுநிவர் சொல்லத்தொடங்கினார். “சிவ  
தருமங்கள் பலவற்றுள், பூஜை சிறந்தது அப்பூஜையின்  
உபசாரங்கள் பலவற்றுள், அபிஷேகம், விரை, தீபம், அ  
ருச்சனை, தைவேத்தியம் எனனும் ஐந்துஞ் சிறந்தன. இவற்  
றைப் பன்னிரண்டு மண்டலம் இயற்றினால், எண்ணிய பய  
னை எளிதில் இம்மையின் எய்தலாம். அவற்றுள், அபிஷேக  
மாவது சூரியோதயத்திற்கு முன்னே பன்னிரண்டு புதுச்  
சாஸ்களில், புதியநீரைவஸ்திரத்தால், வடித்தெடுத்து, மண

ல்பரப்பி, அதிலே வைத்து, ஒவ்வொரு சாலீனும், ஏலமுதலிய திரவியங்களை நறுமலரோடுபெய்து, மந்திரத்தால் அபிமந்திரித்து, ஆயிரம்வாழைக்கனியும், ஆறுபடி பசுப்பாலும், தேனும், நறுநெய்யுஞ், சாக்கரையும் இவ்விரண்டு படிபுமாகச் சேர்க்குதுப பஞ்சாமிாதம ஒருபாத்திரத்தில், அமைத்து, பால், தேன, மூவக இளநீர், பஞ்சாமிர்தம், சுந்தனக் குழம்பு எனனும் இவைகளை முருகக்கடவுள் திருமேனியில், அபிஷேகித்த, இடையடையே சாக்கனினுள்ள ஜவத்தைச் சங்கினால், ஆட்வதாம். விரையாவது இலேபனமுஞ் சுகந்தமுமென்று இருவகைப்படும். அவற்றுள் டிலேபனமாவது பச்சைக்கர்ப்பூரமூக, சூரமபபூவுக, கோரோசனையுட, புழுஞ்சு, கந்தூரியுட கலந்த மலாககாச சுந்தனத்தைத் திருமேனி முழுவதஞ் செறிவாகச் சாத்திலாம். சுகந்தமாவது முல்லை, இருவாட்டி, பிசரி, மல்லிகை, பன்னீர், மரு, கொழுது, டெட்டிவோ எனனும் ஏழினைபுந்தொடுத்த, திருவுருத் தெரிபாவண்ணம் அலங்கரித்தலாம். தீபமாவது முருகக்கடவுள் திருக்கண் அளவினதாகிய உயரமுள்ள ஒருபடி நெய் கொள்ளத்தக்க தழிபொருத்திய தீபத்தை வெள்ளி, அல்லது வெண்கலத்தினால் செய்து, இரண்டு பக்கங்களிலாதல், அனரி ஒரு பக்கத்திலாதல் வைத்து, சபை ராமுகலிய டசுநெய் நிறையவார்த்து, தாமரைநூல், அல்லது செம்பருத்தி வெண்பஞ்சினால் விரற் பருமையதாகிய திரி அமைத்து, பச்சைக்கர்ப்பூரம், அல்லது ஆலத்திக் காப்பூரஞ் சேர்த்து, அத்திரி நுனியிற் பொருத்திய சடர்க்கொழுத்து பன்னிரண்டு விரலளவும் எழுந்து விளங்குவதாம். அருச்சனையாவது முருகக்கடவுளுக்கூரிய சுகிரநாமத்தால், செந்தாமரைமலர், அல்லது வெண்ணிலசியோடு வில்வமுஞ் சேர்த்துத் திருவடிகளிலே தூவுதலாம். நைவேத்தியமாவது வெண்மையாகிய ஒருபடி அரிசிக்கு மூன்று படி பசுப்பாலும், காற்படி பசுநெய்யும், நூற்றறுபது கழஞ்சு சர்க்கரையும், இடித்த ஏலஞ் சுக்கு வீசும் படியும், ஒரு தேங்காய்த் திருகலுஞ் சேர்த்து, பஞ்சுமமாகச் சமைத்த பின், உரித்த பதினைந்து வாழைக்கனி கலந்து, அப



பாமான்னத்தை அருச்சித்தவுடன் நிவேதித்தலாம். இவ்வாறு இரண்டுவருடமாதல், பொருளில்லார் பின்பனி, இளவேனில், முதுவேனில் என்னும் மும்மைப்பருவங்களினூதல் செய்தல்வேண்டும், அம்மூன்று பருவத்தினும் அபிஷேகமுதலிய ஐந்தனுபூஞ் செய்ய அசக்தராயின, அகத்தே சற்பாவனையாற்செய்து, பரிசுததமான ஸ்தலத்தில் வதிந்து, தினந்தோறும் பரிசுபிரமுறை சடாக்ஷரபஞ்செய்தால், இஷ்டகாமியங்கொல்லாஞ் சித்திக்கும். இடர்கள் அனைததுந் 'தொடரமாட்டா' என்று நாரதமுநிவர் சொல்லியவளவில், விஷ்ணு மனமகிந்தா, பிரமதி தேவர் சூழ மருதவரையில், ரவி, வேற்பசடை டிவாகிய மருதவிருக்ஷமலத்தில், எழுந்துசென்று அர்ச்சனைதீர்த்தத்தில், ஸ்தானஞ் செய்து, நிந்தியநியமவகரே முடிந்து, முருகக்கடவுள் திருவடிகளில், நாரதமுநிவர் கூறியவாறு பூஜித்திருந்தார். அப்பொழுது முருகக்கடவுள் எகிர்தோனறி, நீவிர் விரும்பிய வரம் யாதென வினவிய வளவில், விஷ்ணு "சூரன முதலியோர் செப்புங் கொடுக்கொனமையை மாற்றியருளவேண்டும்" என்று விண்ணடபஞ்செய்ய, அதற்கு முருகக்கடவுள் திருப புனமுறுவல் செய்து, நால்வகைப் படைக்கடலும் புடைசூழ்ந்துவர எழுகருளி, தாடகையுஞ், சிங்கமுகையுங் கொன்று, சூடனைவென்று, தேவர்களை விண்ணுலகிற்குடியேற்றி, மீண்டு மண்ணுலகிற் பேருரை அடுத்து, கந்ததீர்த்தமெனப் பெயரிய தீர்த்தம் அகழ்ந்து, அமிர்தலங்கேசரை அபிஷேகித்து அர்ச்சனைசெய்து, அம்மருதவரைககண் அமர்ந்து, அனைவர்க்கும் அருள் புரிந்து வருகின்றார். அம்மலையிலே கனனிகைகீர்த்திட, அதுமகீர்த்தம், சரவணப்பொய்கை என்பவைகளும் உண்டு. சரவணப் பொய்கையைப் புற்றினகட்சுனையெனப்.

சுருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

கஉ. சுமதிகதிபெறுபடலம்.

மகாராட்டிர தேசத்தில், எச்சதேவன் என்னும் பிரமணன் அரிய தவங்களும் வேள்விகளுஞ் செய்து, சிவபெரு

மான் திருவருளினால், ஒருபுத்திரனைப்பெற்று, அவனுக்குச் சுமதி யென்னும் நாமகரணம் இட்டனன். அப்புதல்வன் அப்பெயருக் கேற்ப வேத முதலிய சிலைகளை ஒதி உணர்ந்து, அதன்பயனாகிய ஒழுகத்தோடு வளர்ந்து, பதினாற்பிராயம் உற்றனன். அவன் சிவதாமாவின புத்திரியை மணஞ்செய்து, வாழங்கால், யாத்திரை செய்யக் கருதி, திருபந்ருபபதத்தை அடைந்து, அங்கே சிவபெருமான சௌண்டருளும் மகோற்சவத்தைத் தரிசித்து, வசிக்குநாளில், ஒருநாள், திருவீதியின் வளத்தை நோக்குமபடி புறப்பட்டு, தீழ்முனில், பொதுமாதர் வீதி ளுளத்தைக்கண்டு, செல்லுமிடத்தே, சூரியன் வெயில் வெப்பத்தினால், அயர்வுற்று, ஆகாயத்தை அளாவிய பந்தர் பொருந்திய முனறிலையுடைய இந்திரலோகம்போன்ற சுந்தரமுள்ள ஒரு மாளிகையைக் கணணுற்று, அப்பந்தரிடையே தங்கி, செந்தமிழ்ப்பொதியச் சந்தனமுதலிய நறுமணத்தைபுகு குளிர்ச்சியையுங் கொண்டு, வந்து லாவு மந்த மாருதத்தினால், சிரம பரிகாரமாகி, அமமாளிகையிற் செல்வாரா செயல்களை வினவத் தொடங்கினான். அதற்கு அருகேநின்ற ஒருவன் “இத்திருபந்ருபபதத்திலே, வேதியர் வீதியின் மத்தியிலுள்ள ஒரு பிராமணன் பத்தினியாகிய ஏமாங்கி எப்பவள் காமத்தினற் கறபுறிலைகூலித்து, கணவனையுங் கொன்று, பெரும்பொருளுங் கைக்கொண்டு, பரத்தையா வாழும் இவ் வீதியில் வந்து, இந்த மாளிகையைக் கட்டுவித்து, இளையனா யிருந்தும் பொது மகளிர் தொழிலிற் பழகிய முதுமகளாய், இளைய ஆடவர் வரவைத்தேடி உறைகின்றான்.” என்றனன். அப்போது அம்மனையின் அகத்திருந்து ஏமாங்கி புறத்தேபோந்து, சுமதி நல் வரவை வினவி, கையைப் பற்றித் தழுவி உள்ளே அழைத்துக்கொண்டுபோய், இனபத்தை நுகர்வித்தனன். நுகர்ந்த சுமதி சிலநினைத்திலே பலபொருளையும் இழந்து, ஏமாங்கியினால் இகழப்பட்டு, பின்னுட்பு ‘பெருமோகியாய், தனது தந்தை புரோகிதமாகவிருந்த காஸ்மீரகண்டத்து அரசனை அடுத்து, இரத்திரைபரணங்கனும் பெரும் பொருளும் பெற்று, மீட்டும் ஏமாங்கியை எய்தி, இனபத்துறையின் மூழ்க், சிலநா

ளில் எல்லாவற்றையும் இழுந்து, மற்றுங் கொடைக்குணமுடையாரை அடைந்து, பொருள் பெற்றும், உற்கலதேயத்திற் பர்க்கதேவன் என்னும் பார்ப்பாணக் கொன்று, பொருள் கவர்ந்து, துராசாரென்னும் பெயர் பெற்றும் ஏமாங்கியிடத்தே வந்தனன். அவன் பெருங்கொடுஞ் செய்கைகளைக் கேள்வியுற்ற ஏமாங்கி “வருணமும் ஒழுக்கமும் சுற்பும் வழுவிக் கொழுந்நையுங்கொன்று பழிபூண்டு, அளவில்லாத தீமைகளைச் செய்திருக்கின்றோம். இன்னமும் எம்மிடத்துள்ளாராலும் பழிபாவங்கள் உளவாதல் முறையோ” என்று வருந்தி, அச்சமதியை விலக்கவும் விலகாது மாளவதேசத்தை எய்தி, அங்கும ஒரு பிராமணனை வதைத்து, பொருள் கொண்டு, திருப்பி ஏமாங்கியை அடைந்தனன். உடனே ஏமாங்கி “இப்பாவியைப் பார்ப்பதும் பாவம் பாவம்” என்று அவ்விடத்தை விட்டு அகலவும், சுமதி அவளைத் தேடிச் செல்லுமிடத்தே, தக்கூணை கைலாசமாகிய பேரூர் எல்லையில் உள்ள காட்டில், வீழ்ந்து மாண்டனன். திருப்பருப்பதமாகிய மல்லிகார்ச்சுனத்தை வழிபட்டு, பேரூர் வெள்ளியங்கிரியின் அருகே இறந்த சுமதியின் உடம்பை நாய்நரிகள் உண்ண எண்ணி இழுத்து, காஞ்சிநதியில் இட்ட வளவில், ஆதிபுரியில் உடலம் வீழ்ந்ததும், ஸ்ரீகாஞ்சிதீர்த்தத்திற்பொருந்தியதும் ஆகிய புண்ணியங்களினால், சுமதி சிவலோகத்தைச் சேர்ந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

௧௩. முசுருந்தன் முகம்பெறுபடலம்.

கலிங்கதேசத்திலே, சிவபூசைசெய்யும் மெய்யன்பினை யுடைய ஓர் அந்தணன் அருந்தவஞ் செய், அவன் மனைவியிடத்தே, ஒரு புத்திரி அவதரித்து, சுருமாரியென்னும் பெயர் பெற்றனள். பெற்று, பிதாவை வணங்கி, சிவார்ச்சனை புரியும் விருப்பம் இருப்பதை விண்ணப்பஞ் செய்தனள். அதற்குப் பிதா மகிழ்ந்து, சமய தீகைக் செய்து, மந்திராதிக்காரங்கொடுத்து, அது மனத்திற்கு இனித்தபின் விசேஷதீகைக் செய்து, அர்ச்சனாதிக்காரங் கொடுத்தனன். கொடுத்த பின்

சுகுமாரி அச்சிவபூசையில், நேசமுற்று, சூரியன் உதிக்க ஐந் துநாழிகைக்குமுன் நித்திரை நீங்கி, சகாசிவ மூர்த்தியைத் தியானித்து, செளசம், தந்தசுத்தி, ஸ்நாதம், அறுவ்ட்டானங் கள் முடித்து, திருநந்தனவனஞ்சேர்ந்து, சேடியரோடு திரு ப்பள்ளித்தாமங் கொப்ரு, சிவபூஜை செட்டி வருதாளில், ஒருநாள் பூக்கொய்வதற்கு நந்தன வனத்திற் சார்ந்தனன். அவளை விதூமனென்னுங் கார்தருவனகண்டு, மயமலுற்று, “தையலே, நீ எனக்கு மனைவியாவை எனில், உனக்கு வேண் மெ பொருள்கொடுத்து, பணியும் புரிவேன” என்றனன். அத் தற்குச் சுகுமாரி “போகத்திற சிறிதுங் கருத்தின ரிச சிவார்ச்ச னையிற் பெரிதுங் கருத்துடையேன. ஆகலால், நீ உனதடக்கை அடைவாயாக.” என்று சொல்லியும் பிடிவிடாது வருந்தி, இ ரந்த விதூமனைநோக்கி, “நீ முசுவாகக் கடவாய்” என்றுசபி த்தனள். உடனே அவன் முசுவாய் மலைகடோறும் உழன்று, இமையாலையை எய்தி, வில்வ விருகூத்திலே, தாவும் போ து, உதிர்ந்த சருகுகள் அவ்வில்வ மூலத்திலே அமருஞ் சிவ லிங்கப் பெருமான திருமேனியை மறைத்தன. அப்போது இடப்பாகத் திருந்த உமாதேவியார் “முசுவைநோக்கி, எம் பெருமான் திருவுரு மறையச் சருகுகளை உதாத்தபடியால், பனவமாது சாபந் தீரும்போதும் உனக்கு முசுமுகம் அமை க” என்று சபித்தனர். இதனைத் திருச்செவி சாத்தி யருளிய சிவபிரான் “அளவில்லாத தீங்கையும் நீங்கச்செய்யும் வில் வத்தை நமதுருவில் வீழ்த்திய புண்ணியத்தினால், இம்முசு வுக்கு உலகமுழுதும் ஆளும் அரசினைக்கொடுப்போம். தேவீ நீ கோபியாதே.” என்று அமைத்து, அம்முசுவுக்கு எதிரிலே தோன்றி, இறைமையை ஈந்து, உமாதேவியோடு மறைந்தரு ளினார். அவவரததினால் அக்கார்தருவன முசுமுகத்தோடு அரசர் சூலத்திலே, உதித்து, முசுருந்த னென்னும் பெயர் பெற்று, உலகத்தை ஆளுங்கால், அகிதவுட்டிர னென்னும் அலுணன் அமரர்களைக்கலக்கி, இந்திரனை ஜயித்து, தேவ லோகத்தைத் தன்வசமாக்கி ஆளுமிடத்து, இந்திரன் இமை யமலையில் மறைந்திருந்தான். இருக்கும்போது பிருகுமுனி வர் புத்திரியைக் கண்டு மயங்கி, வலிந்து கைப்பற்றிய வழி,

அம்முனிவர் சாபத்தினால், அரக்கனாகி, உழன்றான். அங்ஙன நிகழுங்கால், வியாழபகவானோடு தேவர்கள் பூமியில்வந்து, முசுருந்தச் சந்தரவர்த்தியைச் சார்ந்து, நிகழ்ந்தவைகளைச் சொல்லி, தேவலோகத்தைக் காக்கும்படி வேண்டினர். அவ்வாறு முசுருந்தன் விண்ணுலகை அடுத்து, அதிதவுட்டரனை வென்று, அவ்வுலகைக் காத்தவழி, அதனை ஆளும்படிக்கும் அமரர்கள் விரும்பினர். அவ்வாறு திரிலோகத்திலுஞ் செவ் கோல் செலுத்தி, ஒருநாள் சிங்காதனத்தில், இருக்கும்போது, நாடகஞ்செய்த அரம்பை அவன் முசுமுகத்தைநோக்கி, நகைத்தான். அதனால், நாளைமுற்று அவ்வரசாட்சியை அகற்றிய முசுருந்தன் அருந்தவஞ் செய்து, ஆதித்தன் அனுமதியினால், சிவகோகந்தர யாத்திரை புரிந்து, நாரதமுனிவர் ஏவுதலால், பேரூரைச் சார்ந்து, கலிகன்ம நாகினி யென்னுங் காஞ்சிநதியில், மூழ்கி, சுவாமி தரிசனஞ் செய்து, அந்நதி தீர்த்தில், சிவலிங்கப் பிரதிட்டை பண்ணி, இரண்டு தினம் அத்ததியில், ஸ்நானஞ் செய்து, முன்னாள் மூழ்கும் போது, முசுமுகம் நீங்கி நன்முகம் பெற்று, தானங்கள் செய்து, தென்கைலாய வடகைலாயங்களை அருச்சித்து, மருதவரையில், முருகக்கடவுளைத் தரிசித்து, தன் பதியை அடைந்து, அரசாட்சி செய்து கொண்டிருந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

௧௪. இந்திரன்சாபந்தீர்த்தபடலம்.

இமையமலைச் சாபவில், மேற் சொல்லியவாறு, இந்திரன் அரக்கனாய், உழன்றமையாலும், முசுருந்தன் நாளைமுற்றுச் சென்றமையாலுந் தேவலோகம் பாழாய், தேவர்கள் வருந்தி யிருந்தபோது, நாரதமுனிவர் வந்து, “இமையமலையை எய்தி, அரக்கவுருவை அகற்றி, இந்திரனைக் கொண்டு வருவேன்” என்று அமரர்கட்கு அறிவித்து, இமாசலத்தில், அவ்வரக்களைக்கண்டு, கமண்டலத்திலுள்ள ஜலத்தை பறிபஞ்சாஶ்ரத்தை உச்சரித்து, முகத்திலே, புரோக்ஷித்தவளவில், மயக்கம் நீங்கினான். அவனை அழைத்துக்கொண்டு, ஆதிபுரியிற்சென்று, காஞ்சிநதியில், அமிழ்த்தினார். உடனே

அரக்கவுரு நீங்கி, உறங்கி விழித்தவனைப் போலப் பழைய  
வுருவும், அறிவும்பெற்று, இத்திரனையினான். அவனுக்கு மு  
னிவரர் முன்பு நிகழ்ந்த செய்திகளை உணர்த்தினர். அதற்கு  
இத்திரன் முசுருந்தவேந்தனையும், முனிவரரையும் வியந்து  
துதித்து, காஞ்சி நதியில், மீண்டும் மூழ்கி, முனிவரோடு  
சென்று, அரசம்பலவாணரையும், பன்னீர் நிழலில், எழுந்  
தருளியிருக்குஞ் சிவலிங்கப் பெருமானையும், உமாதேவியா  
ரையும் வணங்கினான். பின்பு தேவதாசனை அழைத்து, திரு  
ப்பணி செய்வித்து, பிரமகுண்டத்தில், யாகஞ்செய்து, சிவ  
பிரான்மாட்டு, வரங்கள் பெற்று, துறக்கவுலகத்தில், அரசி  
யற்றி வாழ்ந்திருந்தான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

கரு. கரிகாற்சோழன் கொலைப்பழிதீர்ந்தபடலம்.

காஞ்சிபுரத்தில், அரசாட்சி செய்துகொண்டிருந்த விக்  
சி்ரமசிங்கசோழன் புத்திரனாகிய கரிகாற் சோழன், வேட்ட  
மாடும் பொருட்டு, காட்டிற் சென்று, பல மிருகங்களையும்  
வேட்டையாடி, அவ்விடத்தை விட்டுநீங்கி, ஒருசெந்தாமரை  
யோடையைக் கண்டு, அதில், தண்ணீர் குடிக்க வந்த ஒரு  
பன்றியினை, பாணந் தொடுத்த வளவில், அது பதை பதைத்  
துவிழ, அதிநின்று ஒருபூதம் எழுந்து, அரசனைப் பார்த்து,  
“ நான் பன்றியல்ல சுவிர்த்தியென்னும் பிராமணன், முன்  
பு இல்லறந்ததைவிட்டு, வானப் பிரஸ்தாச்சிரமத்தை அடை  
ந்தும், மனைவி முதலியோர் வனத்தில் வந்து, தொடர்ந்த  
மையால், அவர்கள் தொடராவண்ணம், பன்றி யுருவாய்,  
வசித்தேன், பின்பு அப்பன்றியுருவை அகற்றதற்கு அறியா  
மல் நீர் வேட்கையினால், இவ்விடத்து வந்தேன். அப்படிப்  
பட்ட என்னை நீ கொன்றதனால், உன்னை நான் விடமாட்  
டேன் ” என்று கொலைச் சாயையாகிய அப்பூதம் அரசனைப்  
பற்றியது. அரசன் அஞ்சி, அந்தணரை அழைத்து, “தன்னைப்  
பற்றிய பூதத்தைப் பேதித்தற்கு ஏது என்னை ” என்று கே  
ட்க, அதற்கு அந்தணர் “ சிவஸ்தல யாத்திரை செய்தால்,  
நீங்கும் ” என்றனர். அவ்வாறு அரசன் ஸ்ரீ சிதம்பரம், திருக்

குடந்தை, திருவாரூர், ஸ்ரீகாஞ்சி, ஸ்ரீகாசி, சேது முதலிய  
கேந்திரங்களிற் சென்று, வழிபடப் போயினான். அந்தச்  
சமயத்தில், கன்னகூலனென்னுந் தானவன் அப்பொன்னி  
நாட்டைக் கைப்பற்றினான். இங்ஙன நிகழங்கால் இமையம  
லையில், உமையம்மை திருவவதாரஞ் செய்தபோது, சிவபு  
ரைக்குத் திருப்பள்ளித்தாமங் கொண்டு வரக் காமதோக்  
கினாலே, தாழ்த்த சேடியர் எழுவரும் மாந்தமகனி ராகு  
ம்படி சாபம் பெற்று, சேரங்குள்ளே, சார்ங்கமுநிவர் பத்  
தினி சந்திரவதி வயிற்றிலே, தங்கிப்பிறந்து, நிறைந்தபோ  
கங்களை அதுபவித்து, உமா தேவியார் ஆஜரைப்படி, பேரூ  
ருக்குச் செல்லும்பொருட்டு, கரிகாற்சோழன் வரவை எதிர்  
பார்த்திருந்தனர். இருங்குங்கால், கரிகாற்சோழன் பல  
தலங்களையும் பணிந்தும் பூதம் விலகாமை பற்றி வருந்  
தியபோத்து, தேர்பட்ட நாரதமுனிவர் அருளியபடி, அப்  
பேரூருக்குச் செல்லக் கருதி, திருவானைக் காவிற் சேர்ந்து,  
சுவாமி தரிசனஞ்செய்தான். அதனைக் கேள்வியுற்ற அம்மா  
தர்கள் எழுவரும் அம்மன்னவனைச் சந்தித்து, தாங்கள்வ  
ந்த வரலாற்றைத் தெரிவித்தனர். அப்பொழுது அரசன் மகிழ்ந்து,  
உமா தேவியார் திருவடிகளைச் சிந்தித்து, அவ்வெழுவரை  
யுஞ் சிவிகையில், ஏற்றுவித்து, அழைத்துக் கொண்டு, பிப்  
பிலவனமாகிய பேரூரைச் சார்ந்து, “கொலைச் சாயை கழி  
யக் கடவது” என்று சங்கற்பஞ் செய்து, காஞ்சி நதியில்,  
மழ்க்கினான். அம்மாதர்கள் எழுவரும் “சாபங் கழிக” என்று  
ஸ்தாநஞ்செய்தனர். அரசனுக்குக் கொலைச் சாயை அக  
ன்றது. மாதர்கள் எழுவருஞ் சாபநீங்கி, தேவமகளிரானார்.  
அவ்விருதிறத் தெண்மரும் வேள்வி வளர்த்து, சிவலிங்கப்  
பிரதிட்டை செய்து, பூசித்தார்கள். அவ் வெண்மருக்குஞ்  
சிவபிரான் எதிர் தோன்றி, அவர் விரும்பிய வண்ணம்,  
பிறவாதெறியைத் தந்தருளினார். அக்காரணத்தினால், பேரூ  
ருக்குங், காஞ்சிநதிக்கும் பிறவாதெறிஎன்னும் நாமமுண்டு.  
அரசன் மூழ்கிய காஞ்சிநதித்துறைக்குக் கரிகாற் சோழன்  
துறையென்று பெயர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கக். பள்ளுப்படலம்.

திருக்கைலாச மலையிலே, சிவபெருமான் தமது திரு  
வருவைக் கண்ணாடியிற் பார்த்து, அழைத்தனும், அதினி  
ன்று ஒருவர் சுந்தரர் என்னும் நாமத்தோடு தோன்றி, ஆலா  
கலவிடத்தை அழுதுசெய்யும்படி, அச்சிவபிரானுக்குத் திர  
ட்டிக் கொடுத்தமையால், ஆலாலசுந்தரர் என்னுந் திருநா  
மம் பெற்று, திருத்தொண்டிகள் செய்து வந்தனர். வரும்  
போது, ஒருதினஞ் சிவபிரானுக்குத் திருப்பள்ளித்தாமங்  
கொய்யச் சென்றனர். அப்பொழுது உமாதேவியாருக்கு மல  
ர்கள் கொய்யும்படி, அணிந்திதை கமலினி என்னும் இர  
ண்டுமாதருந் திருநத்தனவனஞ் சேர்ந்தனர். அவ்கே அவ்வி  
ருவர் அழகையும் ஒருவராகிய சுந்தரர் நோக்க, அவ்வொ  
ருவர் அழகை இரண்டு மகளிரும் பார்த்தனர். இடையிலே  
மன்மதன் பஞ்சபாணங்களையுந் தொடுத்தான். பின்பு மந்  
தகாசத்தோடு சுந்தரர் சிவபிரான் மாட்டும், நெகிழ்ந்த மன  
த்தோடு உபயமடவாரும் உமாதேவியாரிடத்துஞ் சென்றன  
ர். சிவபிரான் சுந்தரரைநோக்கி, மாதுடப்பிறவியிற் சேர்த்  
தனர். சுந்தரர் திருநாவலூர் ஆதிசைவ வேதியராகிய சடை  
யனரிடத்தே, அவதரித்து, ஆருரரென்னும் அபிதானம்பூண்  
டனர். அவ்விரண்டு மாதருள், கமலினியார் திருவாரூரில்,  
உருத்திரகணிகையர் மரபிலே, அவதரித்து, பரவையாரெ  
ன்னும் பெயர்பெற்றனர். அணிந்திதையார் ஞாயிறு என்னு  
ந்தலத்திலே, வேளாளர்சூலத்தில், அவதரித்து, சங்கிலியா  
ரென்னும் நாமம் அடைந்தனர். பின்னர்ச் சுந்தரமூர்த்தி  
வேதமுதலிய கலைகளை ஒதிபுணர்ந்து, திருமணப் பருவம்  
உற்று, பிதாவினாலே ஒரு மணம் நடத்தப் பெற்ற வளவில்,  
சிவபெருமான் ஒருபிராமணவேடம் பூண்டு, அம்மணப் பந்  
தரில், வந்து, சுந்தரமூர்த்தியைத் தடுத்தாட்கொண்டு, திரு  
வெண்ணெய் நல்லூரில், அருட்டுறை யென்னும் ஆலயத்  
தை அடைந்தனர். அடைந்தசிவபிரானைச் சுந்தரமூர்த்தி  
நாயனர்தொடர்ந்து, “பித்தாபிறைசூடி” என்னும் திருப்  
பதிகம் பாடினார். பின்பு திருநாவலூரைத் தரிசித்து, திருத்  
துறையூரில், தவநெறியைத் தரும்படி, திருப்பதிகம் பாடி,



இர்விலே, திருவதிகையில், சிவபெருமான் திருவடி சூட்டப் பெற்று, திருமாணிசூழி, திருத்திணைநகர், ஸீசிதம்பரம் என்னுந் தலங்குளிற் சென்று பாடி, சீர்காழி சேர்ந்து, அங்கே, திருக்கைலாசமலையிலுள்ள காட்சியைக் கண்டு, திருக்கோலங்கா முதலாகிய தலங்களை வணங்கி, திருவாரூர் சேர்ந்து, சிவபிரானுக்குத் தோழராய்ப்படி, திருவருள் பெற்றனர். பின்பு பரவையாரைமணந்து, அத்திருக்கோலத்தோடு வன்மீகநாதனை வழிபட்டு வருநாளில், ஒருநாள் விறன்மிண்டநாயனார் கோபக் கொண்டமையால், திருத்தொண்டத் தொகைபாடிப்பணிந்தார். அதன்பின் ஞண்டையூர்க் கிழவர் தந்த நென் மலையைப் பரவையார்வீட்டிற் சேர்க்கும்படி, கோளிலியிற் சென்று, பதிகம்பாடி, நாட்டியத்தான் குடியிற்சேர்ந்து, கோட்புலிராயனார் தம் புத்திரிகளை மணந்து கொள்ளும் வண்ணம், வேண்டவும், அவ்விருவரைபுந் தம் புத்திரிகளாக வைத்துத் திருப்பதிகம்பாடி, வலிவலஞ்சென்று, பின் திருப்புகலூரில், செங்கல் பொன்னாகப் பெற்று, திருப்பணையூரில், சிவபிரான் திருநடக்காட்சியைத் தரிசித்தது, மற்றும் தலங்களைப் பணிந்து, திருப் பாச்சிலாச்சிராமத்தில், பொன்றாரம்படி, பாடி, ஏனைய திருப்பதிகளைச் சேர்ந்து, வணங்கி, திருப்பேரூரிற் சென்று, காஞ்சிநதியில், ஸ்நாநஞ்செய்து, ஆலயத்தை அடைந்தனர். சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் வருமுன்னரே, உயர்நினைப் பொருளும், அஃறிணைப் பொருளுந் தாமையென்று வேதங்கள் எடுத்தோதுதற் கேற்ப, முன்புவேதியராய்த் தம்மைக் காட்டிப் பயனைக் கொடுத்த சிவபிரான் இழிந்ததுங் காட்டத் திருவுளங் கொண்டு, பள்ளனாகி, திருவிளையாட்டினால், வயலிற் சென்றனர். உமாதேவியாரும் பள்ளியாகி, சுழனியிலே தொழில் செய்யத் தொடங்கினார். விநாயகக்கடவுளும், முருகக்கடவுளும் பள்ளச்சிறாராய், வயலின்கண், விளையாடினார். அரிபிரமேத்திராதிதேவர்கள் துகழும், கலப்பையும், மேழியும், கொழுவும், வாரும், கயிறும், கோலும், கடாவும், வித்தும், நாளும், ஆகிய எல்லாமாகி, வந்தார்கள். சிவகணநாதர்கள் ஏவல்செய்கின்ற பள்ளர்களாய், சிவபிரானாகிய பட்டிப்பள்ளர் ஏவல்

வழி உழுகின்றவரும், நீர்பாய்ச்சுகின்றவரும், வரப்பின் அருகு சீக்கின்றவரும், பரம்படிக்கின்றவரும், நாற்று நடுகின்றவரும், விதைக்கின்றவரும் ஆனார்கள். இலக்குமி, சரசுவதி, இந்திராணி முதலாயினோர் பள்ளிகளாய், உமாதேவியாகிய பச்சைப்பள்ளி யோடு நாற்று நட்டார்கள். இங்ஙனம் இவர்கள் கழனியிலே, தொழில்செய்துகொண்டிருந்தபோது, ஆலயத்திற் சென்ற சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சிவபிரானை அங்கே, தரிசிக்கப் பெறாமல் இடப தேவரை வினவினார். அதற்கு இடபதேவர் வன்ரெண்டனுக்கு ஒன்றுஞ் சொல்லவேண்டாமென்று சிவபிரான் ஆஜ்ஞாபித்தபடியால், கண்ணினுற் காட்ட, அக்குறிப்பின் வழியே நாயனார் வயலிடத்தே, ஆராய்ந்துவந்து, சுவாமியையும், அம்மையையும் கண்டு வணங்கினார். நாயனாரோடு சிவபெருமான் கரையேறி, சாஞ்சிததியில், ஸ்நானஞ்செய்து, ஆலயத்தை அடைந்து, இடபதேவர் முகத்தை மண்டொடு கருவியாற் சேதிக்க, அதற்கு இடபதேவர் அஞ்சி, வணங்கி, கொம்பினாலே ஒரு திர்த்தம் அகழ்ந்து, சிவலிங்கந் தாபித்துப் பூசித்து, குற்றத்தினின்று நீங்கினார். பின்னர்ச் சிவபிரான் வெள்ளியம்பலத்திலே, திருநடனஞ் செய்தார். அதனைத் தரிசித்து, நாயனார் பொன் தரும்படி பாடியுங் கொடாமல் உனதுபாட்டுக்குப் பரிசில் நமதாட்டே என்றும், இது முத்தித்தலமாதலால், மற்றைய தலங்களில், பொன் தருவோம், சேரமானுக்கும் உன்செய்தி தெரிவித்தோம் என்றுஞ் சிவபிரான் அருளிச்செய்ய, நாயனார் விடைபெற்று, பலதலங்களையும் பணிந்து, பழமலையிற் சென்று, பொன் பெற்று, ஆற்றிலிட்டு, கடம்பூர் வணங்கி, ஸ்ரீசிதம்பரஞ்சேர்ந்து, பொன்னம் பலத்திலே, ஸ்ரீஞானநடராஜர் பேரூரின் கண்ணதாகிய வெள்ளியம்பல நடனத்தைக்காட்டத் தரிசித்து, “மடித்தாடுமடிமைக்கள்” எனத் திருப்பதிகம் எடுத்து, அதில் “பேரூரர் பெருமானைப் புலியூர்ச் சிற்றம்பலத்தே பெற்றமன்றே” என்று சிறப்பித்துப்பாடியருளி, திருவாரூர் சேர்ந்து, ஆற்றிலிட்டபொண்ணைக் குளத்திலெடுத்துப் பரவையாருக்குக் கொடுத்து, சோனுட்டுத் திருப்பதிகளையும், நடுநாட்டுத்தி

ருப்பதிகளையும், தொண்டைநாட்டுத் திருப்பதிகளையுந்தொழுது, ஸ்ரீகாஞ்சியில், திருவேகம்பமுதலிய தலங்களைத் தரிசித்து, திருவோணகாந்தன்மளியில், பொன்பெற்று, திருவொற்றியூர் உற்று, சங்கிலியாரோடுகூடி வாழ்ந்து, திருவாரூர் சேர்ந்து, பரவையார் ஊடல் தீர்க்கும்படி, தூது செல்லும் வண்ணம் பாடி, நாகைக்காரோணத்திற் பல பொருள் பெற்று, திருவாரூரிற் சேரர்பிரான் வர, அவரோடு கலந்து, மலை நாட்டுக்குச் செல்லும் போது, மத்தியிலே, திருவையாற்றிற் காவேரிநதியைத் தடுத்து, தரிசித்து, திருவஞ்சைக்களஞ் சேர்ந்து, சேரமான் பெருமானையனரிடத்தே, பெரும் பொருள் பெற்று, இடையே பறி கொபித்து, திருமுருகன் பூண்டியிற் பெற்று, திருவாரூருக்குச் சென்று, மீட்டும் மலை நாட்டுக்குச் செல்லும் மார்க்கத்திலே, திருப்புக் கொளியூரிலே, முதலேவாய்ப் பிள்ளை தரும் வண்ணம் பாடி, திருவஞ்சைக்களஞ்சேர்ந்து, வெள்ளையாணைமீது அரிபிரமேந்திராதி தேவர்குழத் திருக்கைலாசமலை சேர்ந்து, சிவபெருமானுக்குப் பழைய திருத் தொண்டு செய்துகொண்டிருந்தனர். பரவையாரும், சங்கிலியாரும் முறையே அநிந்திதையாரும், கமலினியாரு மாகி, திருக்கைலாசத்தை அடைந்து, உமா தேவியாருக்குத் திருப்பணி செய்துகொண்டிருந்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

கௌ. அழகியதிருச்சிற்றம்பலப்படலம்.

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருப்பேரூரை அடுத்து, வணங்கிச் சென்று, தில்லைச்சிற்றம்பலத்திலே, திருநடராஜரை ப்பாடுந் திருப்பதிகத்தில் “பேரூர் பெருமானைப் பெற்றாம்” என்று அருளிச்செய்த தேவாரத்தைத் தில்லைவாழந்தனர் கேட்டு, நாயனரை நோக்கி, இத்தில்லைத்தலம்போல் இவ்வுலகத்திலே, ஒருதலம் உண்டோ வென்று வினவியதற்கு “இக்கனகசபையிலே, தாண்டவஞ் செய்வது போலப் பேரூர் இரசத சபையிலே, சிவபிரான் திருநடனஞ் செய்தருள்கின்றார். அத்தலத்தில், முத்தி தருவதன்றி, தருமார்த்தகாடங்களைத் தருதலில்லை” என்று நாயனார் நவின்றனர். உட

னேதில்லவாழந்தணர் திருப்பேரூர்சேர்ந்து, ஸ்ரீகாஞ்சிநதியில், ஸ்நாநஞ்செய்து, திருமேனியிலே, சிவசின்னங்களாகிய திருநீறும், கண்டிகையும் பூண்டு, சுவாமியையும், அம்மையையுந் தரிசித்து, அரசம்பலவாணரை வணங்கி, மற்றை நாள், காலவனீச்சரத்திற்கு அக்கினிதிக்கிலே, சிவலிங்கந் தாபித்துப் பூசித்து, வதிந்தார். அப்பொழுது வெள்ளியம்பலத்திலே, சிவபிரான் திருநடனஞ் செய்ய அதனைத் தில்லை வாழந்தணர் தரிசித்து, ஆன்மாவுஞ் சிவமும் அயிர்க்கமாய், மனம் அழிந்து அவசமாய்நின்று துதித்து, விடைபெற்று, கீழைச்சிதம்பரஞ் சேர்ந்து, பண்டைக்காலம்போல் வாழ்ந்திருந்தனர். அவ்வந்தணர்பூசித்த ஆலயத்திற்கு அழகிய திருச்சிற்றம்பல மென்றும், சுவாமிக்கு அழகிய திருச்சிற்றம்பலமுடையாரென்றும் பெயர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

கஅ. தீர்த்தப்படலம்.

திருப்பேரூர் எல்லே பட்டிச்சரத்தைக்குழு மூன்று யோசனை அளவினை யுடையது. அவ்வெல்லேயில், தேவர் அசுரர் முனிவர் முதலாயினர் தாபித்த சிவலிங்கங்களுக்கும், தீர்த்தங்களுக்கும் அளவில்லை. பூருவ பரார்த்தத்திலே, பிரமாசிருட்டித்தொழிலைப்பற்றி, சிவபிரானேநோக்கி, தவஞ்செய்தனர். அப்பொழுது, முன்னர் அதிகாரஞ்செய்த பிரமர்கள் நாரணர்கள் இருடிகள யோகிகள் தேவர்கள் அனைவருங் கூடி, வீடுபெற்றைநாடி, பலவகைத்தவங்களைப் புரிந்தனர். அவர்களுக்குத் திருவருள் செய்யக் கருதி, சிவபெருமான் உமாதேவியார் காண அப்பேரூர் வெள்ளியங்கிரியிலே, திருநடஞ்செய்தருளினார். அந்நிருத்தத்தை அனைவருந்தரிசித்து, ஆனந்தத்தில், மூழ்கி யிருக்கும்போது, எம்பெருமான் திருவுருவிலே, தரித்த சர்ப்பங்கள் ஆடல்வேகத்தைச் சகிக்காமல் விடத்தை உமிழ், அவ்வெம்மைதாக்கி, சமஸ்தருங் காத் தருள வேண்டுமென்று முறையிட்டு, வருந்தினர். அதற்குத் திருநடராஜர் இரக்கமுற்று, கங்கையைநோக்கி, விடவெம்மை தணியும்வண்ணம் நதியாக ஒழுகும்படி, ஆஜ்ஞாபித்த

வளவில், அவ்விரசதகிரியின் செவியடி யுரோமமான வன்  
 னிவிரகூட மூலத்தி னின்றுங் கங்கையானது பெருவெள்ள  
 மாக எழுந்து சென்றது. அனைவரும் விடவெப்பத்தாலாய  
 தாகசோகங்கள் நீங்கும்படி, அந்நீரையுண்டு, அதில்மூழ்கி,  
 முத்தியுஞ் சித்திக்கப் பெற்றார்கள். அந்நதிக்குச் சிவநதி,  
 அமிர்தவுந்தி, தக்ஷிணகங்கை, ஆதிகங்கை, ஞானதோயை,  
 பிப்பிலநதி, பிறவாநெறி, கலிகன்மநாசினி, விருத்தகங்கை,  
 பிரயாகை, காஞ்சிநதி என்று பல பரியாய நாமங்களுண்டு.  
 அத்தீர்த்தத்தைத் தீண்டிய கீழானவருஞ் சிவசரியை முதலி  
 யவைகளாற்சித்திக்குஞ் சிவசாலோகாதிமுத்திகளைப்பெறு  
 வர். அதிபாதக மகாபாதக உபபாதகங்களினின்று நீங்குவர்.  
 அந்நதி திரத்தில், தபஞ் செபந் தியானம் யோகம் வேள்வி  
 முதலியவற்றைச் செய்தால், ஒன்று அனந்தமாம்ப் பெரு  
 கும். வடகயிலாயத்திலுள்ள பிரமதீர்த்தத்தில், ஒருமண்ட  
 லம் மூழ்கி, அதனைப் பருகினோர்க்கு மலடுகளும், பேய் முத  
 லியவும், நோய்களும், நீங்கும். இஷ்டகாமியங்கள், எளிதிற்  
 கைகூடும். இறுதியிற் பிரமபதங் கிடைக்கும். அப்பிரமதீர்த்  
 தத்திற்குக் கிழக்கேயுள்ள காலவதீர்த்தத்தில், ஸ்நாநஞ்செ  
 ய்தால், பிறவி நீங்கும். பட்டிநாயகருக்குக் கீழைத்திசையி  
 லுள்ள சூரியதீர்த்தம் கண்ணொளிதந்து, இறுதியில் ஆதித்  
 தியவுலகிற் சேர்க்கும். இந்திரதீர்த்தம் இட்ட காமியங்களை  
 ஈந்து, முடிவில், இந்திரலோகத்தில், இருத்தும். பட்டிச்சுர  
 த்துக்கு ஈசானதுக்கில், கந்ததீர்த்தத்தின் மூழ்கினோர் பேய்  
 பூதமுதலியவற்றினிங்கி, செல்வம், வீரம், ஞானம், மோ  
 க்ஷம் என்பவைகளை எய்துவர். அகஸ்தியமகாமுநிவர் மலைக்  
 குக் கீழ்பால், அகஸ்திய தீர்த்தம், யோகி தீர்த்தம், சித்த  
 தீர்த்தம் என்பவை வேண்டியவைகளைக் கூட்டுவிக்கும். பட்  
 டிச்சுரத்தின் உத்தரதுக்கில், நச்சுப்பொய்கைநீரை அருந்  
 தினோர் இறந்து முத்தி சேர்வர். சித்தர்கள் கைப்படிஸ், தா  
 மிரமுதலியவற்றைப் பொன்னாக்கி, அற்புதங்கள் செய்வர்.  
 காஞ்சி நதியின் வடகரையில், வசிட்டதீர்த்தம், வாமதேவ  
 தீர்த்தம், பார்க்கவதீர்த்தம், வியாழதீர்த்தம் நான்கும் பெ  
 ரும்பயனைத்தரும். வயிரவக்கடவுள் திருமுன்பு சிங்கக்கிணை

றுகிய சிங்கதீர்த்தமும், உமாதேவி சந்நிதியில், தூர்க்கைதீர்  
த்தமும், சேஷத்திரபால தீர்த்தமும், அமுதவிங் கேசர் ஆல  
யத்திற்குத் தென்றிசையில், காளிதீர்த்தமும், சக்கரதீர்த்த  
மும், தென்கிழக்கெல்லையில், குலசேகரதீர்த்தமும், நந்திதீ  
ர்த்தமும், அக்கினிதீர்த்தமும், ஏமதீர்த்தமும், யக்ஷதீர்த்த  
மும், சண்டேசர் ஆலயத்திற்கு வாயுதிசையில், சண்டேசர  
தீர்த்தமும், சோமதீர்த்தமும், மரகதவல்லியம்மை யாலய  
த்திற்கு வாயுதிக்கில், பிரமதகணதீர்த்தமும், பட்டச்சுரத்  
திற்கு வாயுதிசையில், சப்தமாதர்கள் தீர்த்தமும் விளங்கும்.  
மேல்பாலுள்ள பாலதீர்த்தத்தில், மூழ்கினால், நரை திரை  
மூப்புகள் அகலும். முசுருந்த தீர்த்தமும், அங்கிரதீர்த்த  
மும், இந்திரதீர்த்தமும், சோமதீர்த்தமும், காமதேனுதீர்த்  
தமும், கன்னிகைதீர்த்தமும் ஸ்ரீகாஞ்சிதேவியின் மேலேத்தி  
சை முதற் கீழைத்திசை யளவும் உள்ளன. இத்தீர்த்தங்க  
ளின் மூழ்குவார் மண்ணுலகிற் செல்வமும், விண்ணுலகிற்  
போகமும், பின்பு வீடுங் கூடுவர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

கசு. விம்மிதப்படலம்.

பேருரிலே, சிவமயமாகிய வெள்ளியங்கிரியில், அநேக  
விம்மிதங்கள் உள்ளன. யாவை எனில்? தன்னை யடுத்தவரை  
அயலோர் கண்ணுக்குக் காட்டாத திவ்வியாஞ்சனதாரு, கா  
லிற் பாதுகையாகத் தரித்தால், ஆகாயத்திற்கொண்டு செல்  
லுந் தாரு, பசுதாருந் தீர்க்குந் தாரு, காயசித்தி தருந் தாரு,  
யோகசித்தித்தாரு முதலிய தாருக்களும், மாங்கிசுபேதி மு  
தலியவும், வசியாதினைத் தருவனவுமாகிய கொடிகளும்,  
செடிகளும், அயக்காந்த முதலியவும், நாற்கோட்டியானைக்  
ளும், நவரத்தினங்களும், அவைகள் விளைநிலங்களும், ஜல  
ஸ்தம்பஞ் செய்தன்முதலிய மணிகளும், இராமணிக்கிணறு  
முதலியவும், அற்புதக்குகைகளும், அற்புதமான சரசுகளு  
மாம். அவ்வெள்ளிமலைக்குத் தென்பால், ஏமகிரியில், ஏமபு  
ரம் ஒன்றுண்டு. அதில், விரிந்த ஒருகுகையும், அதில், ஒருதா  
மரையோடையும் உளது. அதுசருவசித்தியையுந்தரும். அம்

மலைக்குத் தெற்கே யுள்ள பாற்கிணற்றுநீரை அள்ளியுண்டால், ஆறுமாசம் பசிதாகமில்லையாகும். அதற்குக்கீழ்திசையில், மூன்று யோசனை ஒளிவிட்டுச் சோதிவிருக்க முண்டு. அதில், சர்க்கரை நதி முதலிய நதிகளுண்டு. அந்நதிக்கரையில், சித்தர் சாத்தியர் தங்குவர். அந்நதிக்கு மேல்பால், அத்திமரச்சோலையில், தேவர் முனிவர் முதலியோர் தவஞ்செய்வர். அதன்பக்கத்தே, சேர்ந்தபொருளைக் கல்லாக்குஞ் சிலாநதி நீரத்தில், கருதியவுடன் மரணமும், முத்திபுஞ் சித்திக்கும். அங்கே ஓளடகங்கள் அநேக முள்ளன. அதன்வடக்கே குங்கிலியமரப்பாலினால், அந்நதித்திகளாகும். அதன் ஈசானதிக்கிலிருக்கும் பளிங்குமலைச் சிலையினற் சிவலிங்கம் இயற்றிப் பூசித்தால், விரைவிலே சிவபிரான் கருணை புரிவர். அப்படி கவரையின் வடபால் ஒரு பெரியகுகை உண்டு. அதற்கடுக்கப் பாரதசரசின் கரையில், கோடி தூணுடைய கனகமண்டபம் உளது. அதிலே, சிவலிங்கப்பெருமான், வநாயகக் கடவுள் முருகக்கடவுள் அரிபிரமேந்திராதி தேவர்கள் வழிபடும் வண்ணம் எழுந்தருளியிருப்பார். அங்கே காலந்தோறும் முழங்கும் பஞ்சதுந்துபியின் ஒலி முத்திகாமிகள் செவிக்குப் புலப்படும். அம்மண்டபத்தின் வடமேற்குத் தென்மேற்கிலுள்ள ஓடைக்கரையில், சந்தானகரணிமுதலிய பலமருந்துகள் உண்டு. அங்குள்ள சந்தன மரச் செறிவில், ஐந்தலைநாகம், எழுதலைநாகங்கள் இயங்கும். பிரமகிரியில், சிலாநதி முதலியன வுண்டு. விண்டுவரையில், விஷ்ணுதீர்த்தம் ஏல முதலியன அதிசயமாக வுள்ளன. மருதவரையில், காமதேனு உலாவும். வடகயிலையில், இறவாப்பனையும், பிறவாப்புளியும் உறையும். பன்னீர் விருக்தமாகிய சித்தேசமரம் ஆதி லிங்கமூர்த்திக்கு அருகேயுள்ளது. அங்கே காஞ்சிவிருக்தமுமுளது. அதன் மூலத்தினின்று செல்லுநதிக்குக் காஞ்சிநதியென்றுபெயர். இன்னும் பல அதிசயங்களு முண்டு.

திருச்சிற்றம்மலம்.

—0—

௨0. வியாதன் கழுவாய்ப்படலம்:

ஸ்ரீகாசிக்ஷேத்திரத்திலே, சிவபிரானைத் தொழுது, பலமுனி

வருந் தவஞ் செய்யுங்கால், ஒரு தினம் விஷ்ணுவே பரம் பொரு ளென்றும், உருத்திரனே பரம்பொரு ளென்றும் தம்முள்ளே கலாஞ் செய்து, வியாச முனிவரை வினவினர். அதற்கு வியாசமுனிவர் “வேதங்க ளெல்லாம் விளக்கும் பரம்பொருள் விஷ்ணுவே” என்றபோது, விஷ்ணு பக்ஷமாகிய முனிவர்கள் மகிழ்ந்தனர். உருத்திர மூர்த்தியே பரம்பிரம மென்னும் முனிவர் குழாங்கள் வியாச முனிவரை நோக்கி, “உயர்ந்தோர் அனைவருஞ் சிவபிரானே பரமென்று தெளிந்திருக்கவும் அதற்குவிருத்தமாக நீவிர் கூறினமை யால், ஸ்ரீவிசுவேசர் சந்நிதானத்தில் விஷ்ணுவே பரமென்று கூறுவீராயின், அதனை உறுதியாகக் கொள்ளுவோம்” என்றனர். அதனைக்கேட்ட வியாசமுனிவர் தீயுழிநாற் சற்றுப் அஞ்சாது கங்காநதியில், மூழ்கி, ஸ்ரீவிசுவேசர் திருமுன்னர்ச் சென்று, சிரசின்மீது இரண்டு கைகளையும் கூப்பிக் கொண்டு, “விஷ்ணுவே பரம்” என்று சொன்னார். அதனையுணர்ந்த திருநந்திதேவர் வியாசமுனிவரை நோக்கிக் கோபித்துச் சாபமிட்ட வளவில், மேலே உயர்ந்திய கையோடு நாவுந் தம்பிக்க, ஸ்ரீவிசுவேசர் சந்நிதியில், நாட்டிய வெற்றித்தம்பம் போல வியாசமுனிவர் நின்றார். விஷ்ணுவைப் பரமென்று கருதும் மதத்தாரன்றி மற்றைய பல மதத்தினரும் ஸ்ரீவிசுவநாதரே பரம்பிரம மென்று மெய்மையாக வுணர்ந்து உய்ந்தார்கள். அப்பொழுது, வியாசமுனிவர்விஷ்ணுவைத் தியானிக்க, அவர் அங்கே வந்து, வியாசரை நோக்கி, “ஹே வியாசனே, நீ என்னையுங் கெடுக்க, இங்கே எத்துணைப்பெருங் கொடுஞ்செய்கை புரிந்தாய், சிவபெருமான் அருட்சத்தி எங்கும் வியாபித்திருத்தலால், என்போன்ற தேவர்களாகிய பசுக்களையும் பதியென்று வேதங்கள் உபசரித்து ஓதியதாம். ஆதலால், தக்ஷிணமூர்த்தியாக எழுந்தருளியிருக்குஞ் சிவபிரான் நிருவடிகளைத்தியானித்து, உய்யக் கடவாய்.” என்று சொல்லி மறைந்தனர். வியாசமுனிவர் அதனைக் கேட்டு, சிவபெருமானைச் சித்தித்து, காத்தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கவும், பிரமாவும், விஷ்ணுவும் இருபக்கத்தும் பாதுகைகளைத் தாங்கும் வண்ணம், இடபா



ரூடராய், விசுவநாதர் எழுந்தருளி, வியாசரைநோக்கி, “நி  
ன்னாலே, முதல்வனாகச் சுட்டப்பட்ட விஷ்ணு நமது அகத்  
தொண்டின்கண்ணே நிற்பதைக் காண்பாய், நமது தன்மை  
யிற் சிறிதும் அறியாய், நீ புரிந்த குற்றம் பெரிதாயினும்  
நம்மைத் தியானித்தபடியால், பேரூரைச் சார்வாயாகிற்  
றீரும்.” என்று திருவாய்மலர்ந்து மறைந்தருளினார். உட  
னே வியாசமுநிவர் பேரூர் சேர்ந்து, ஸ்ரீகாஞ்சிநதியில்,  
மூழ்கி, வெள்ளியங்கிரியை அடுத்து, சுவாமியைத்தரிசித்துத்  
துதித்தவளவில், கைகளுந்தாழ்ந்து, நாக்கும் அசைவுற்றது.  
அப்பொழுது கைகளாற் சிவபூசைசெய்து, நாவினுற் புகழ்  
ந்து, மகிழ்ந்து, வாழ்ந்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

உக. விசுவாமித்திரன் வரம்பெறுபடலம்.

பிரமாவும், விஷ்ணுவும் யான் பரம் யான் பரம் என்று  
அளவில் காலம் கலாஞ் செய்த வழி, அதனை அகற்றும்படி,  
திருவுளங் கொண்டு, சிவபெருமான் எதிர் தோன்றினார்.  
அப்போது விஷ்ணு அஞ்சி ஓடினார். பிரமா அஞ்சாது நின்று  
இகழ்ந்தவழி, சிவபிரான் கோபங்கொள்ள, அதிலே, வயிர  
வக்கடவுள் தோன்றி, இகழ்ந்த பிரமன் கிரத்தைக் கொ  
ய்து, செருக்கினைக் களைந்தனர். பின்பு விஷ்ணுவாதி தே  
வர்கள் உதிரத்தையும் வாங்கி, மனத் தருக்கைக் கெடுத்து,  
ஸ்ரீகாசி கேஷத்திரஞ் சேர்ந்து, காவற் றெழிலைக் கைக்கொ  
ண்டு, அங்கே தங்கும் ஆன்மாக்கள் புரிபும் பாவத்தைத்  
தமது புயத்திற் பொருந்துஞ் சூலப்படையிற் சேர்த்துச்  
சுழற்றி, அகற்றும் அற்புதத் தொழிலும் பூண்டனர். இங்ங  
னும் இயமனது ஆணை செல்லாத ஸ்ரீகாசி மான்மியத்தை  
நோக்கி, விசுவாமித்திரமுனிவர் வந்து, அத்திருப்பதியில்,  
வதித்து, சிவயோகஞ் செய்யுங்கால், ஒருதினத்திலே, சிவ  
பிரான் திருப்பேரூரின் கண்ணதாபிய வெள்ளியம்பலத்தி  
லே, திருநடநஞ்செய்து காட்டி, அப்பேரூர் எல்லையில் உள்  
ள உயிர்கள் இயற்றும் பாவங்களைத் தண்டஞ் செய்யாது  
போக்கி, வீட்டிற் கூட்டித் விதத்தையும் விளக்கியருளினார்.

அங்ஙனம் பேரூரின் பெருமையை யோகக்காட்சியிற் கண்ட முனிவர் அத்திருப்பதியை அடுத்து, காஞ்சிநதியில், முழுகி, சுவாமியையும், அம்மையையும் வழிபட்டு, வெள்ளியம் பலத்தையுற் தரிசித்தார். மற்றைநாட் காலையில், காஞ்சியாற்றில், முழுகி, நித்த நியமங்களை முடித்து, சிவலிங்கந் தாபித்து, பூசித்து, சிவயோகத்தில், வசிக்குங்கால், ஒருநாள், சிவபிரான் இடபாருடராய், எழுந்தருளினார். அப்பொழுது முனிவர் வணங்கித் துதித்து, எம்பெருமானிடத்தே, அடியேனுக்குப் பத்தியைத் தந்தருளுக. முத்தியைத்தரும் இத்திருப்பதியில், யாவர்க்கும் ஏனைத்தர்மார்த்தகாமங்களையும் அருளுக. இத்தலங் ஞானகேசத்திரமென்னுந் திருநாமம்பெறுக. என்பது முதலாகிய வரங்களை வேண்டிப் பெற்று, அப்பதியிலே, சிவயோகத்திற் பயின்று வதிந்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

௨௨. அந்தகனரசுபெறுபடலம்.

சிவபிரான் விசுவாமித்திர முனிவருக்கு அருளிய வரத்தினால், தவந்தினராகிய ஆன்றோரேயன்றி, பாவிகளும் ஆதிபுரியை அடைந்து, வழிபட்டு, முத்தியைப் பெறுதலால், நிரயத்தில் அழுந்துவாரின்றி இயமலோகம் பாழாயிற்று. உடனே இயமன் அப்பதியை அடுத்து, தக்ஷிணகங்கையாகிய ஸ்ரீகாஞ்சிநதியில், ஸ்நாதஞ் செய்து, சிவ சின்னங்களாகிய விபூதி ருத்திராக்ஷங்களை அணிந்து, பட்டிசரையும், மரகத வல்லியம்மையையும்பணிந்து, இரகதசபையையுந்தரிசித்து, ஒரிடத்தே, வதிந்து, திருவைந்தெழுந்தை ஜபித்தான். மற்றைநாட் காலையில், நித்தியகர்மங்களை முடித்து, சிவலிங்கப் பிரதிட்டை செய்து, பத்தியோடு பூசித்து, வரும்போது, ஒருநாள் நாயினேனை அடிமைபூண்ட பரமகருணாதியாகிய சிவபெருமான் இடபாருடராய், எழுந்தருளி, வினவியதற்கு இயமன் “ பாவிகளும் பெருரைச்சேவித்து, வீடுகூடுதலால், அடியேன் அரசாட்சி நீங்கினமைபற்றி, இங்கே வந்தனன்.” என்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, அதனைக் கேட்டருளிய மகாதேவர் “ எவ்விடத்தே புண்ணியஞ் செய்தாலும் அவ்வயிர்க

ளின் மாட்டு, நினதானை செல்லாதல்லவா? அன்னோரே நம்மாட்டன்புடையராய், முத்திபெறுவர். ஏனையோர் நினதானைக்குட்படுவர். உனதரசினைச் செலுத்துவாய்.” என்று திருவாய் மலர்ந்து, அவ்வருட்குறியில், அந்தர்த்தானமாயினார். இயமன் தனது நகரைச் சார்ந்து, செங்கோல் செலுத்தி, அரசு புரிந்தான். பேரூரில், எழுந்தருளியிருக்குஞ் சிவ பிரான் கிரேதாயுகத்தில், விசுவநாதர், திரேதாயுகத்தில், அமிர்தலிங்கேசர், துவாபரயுகத்தில், தருமநாதர், கலியுகத்தில், கோட்டிச்சுரர் என்னுந் திருநாமங்களைப் பெறுவர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

உரு. தலவிசேடப்படலம்.

பிரமா ஒருகற்பத்திலே, சிவபெருமான் திருவருளினால் உலகத்தையும், உயிர்களையும் படைத்து, பல சிவாலயங்கள் தீர்த்தங்களையும் நிரூபித்து, அற்புதவீரனானவனே, இறுமாந்திருக்கும்போது, “திருப்பேரூரும், ஸ்ரீகாஞ்சிநதியும் நின்ற படைக்கப்பட்டனவோ” என்று ஆகாயத்தினின்று ஒரு அசுரீரி வாக்கு எழுந்தது. அக்கணமே பிரமா, தேவர் முனிவர் சூழ்ச்சென்று, இமையவரைக் கண்ணதாகிய ஸ்ரீகைலாச கிரியிலே, தேவதேவரைப்பணிந்து, பேரூர்மான்மியத்தைக் கேட்க, அதற்குப் பரசிவன் அருளிச்செய்வாராயினார். பிரமனே, “நீ பூர்வபார்த்தத்திலே, சிருட்டித்தொழில் கைகூடும்படி, எமதடியிற் பூஜித்திருந்த காலையில், தாமே பேரூரைப்படைத்து, நடனமுஞ்செய்தோம். அந்நைத் தினமுதல் ஆன்மாக்கள் நமதடியிற் கலக்கும் வண்ணம், அனவரதமும் ஆனந்த தாண்டவம்புரிகின்றேம். இரசதகிரியும் ஆயினோம். நமது முடியிலுள்ள கங்கையே காஞ்சிநதியாகத் தவழும். அத்தலத்தை அத்தாணிஸ்தானமாகக் கொண்டு வீற்றிருக்கின்றோம். அத்தலம் நித்தியமென்பதற்கு இறவாப்பனை யிருத்தல் முதலாயினவே சான்றும். நித்தராயிருக்கக் கருதினார் அங்கேநம்மை வழிபட்டுச் சிரஞ்சீவியாயிருக்கின்றார். முத்திபெற்றவர் அளவில்லாதவர். விசுவாமித்திரன் அங்கே தவம்புரிந்து, வரங்கள்பெற்று, வசிட்டனோடு

விரோதித்து, பிராமணமுனிவனாக நினைந்து, மீட்டுந் தவஞ் செய்புகால், அயோத்திநகரின் அரசனாகிய திரிசங்கு தன் குலகுருவாகிய வசிட்டனையும், அவன் புத்திரரையும் அடுத்தது, உடலோடு சவர்க்கத்தில், வசிக்க விரும்பியவழி, இப்போது அத்துணைப் பருவம் உனக்கு அமையாமையார் சில காலஞ் சென்று, யோசிப்போ மென்றதற்கு மற்றொரு குருவைச் சரணம் புகுந்து, பெறுவாமெனச் சொல்லிய திரிசங்கு அவ்வசிட்டனாகியவரால், நீசனாகக்கடவாய். என்னுஞ் சாபம் பெற்று, விசுவாமித்திரனைச் சேர்ந்து, நிகழ்ந்தவைகளைக் கூறினான். கூறவும் விசுவாமித்திரன் ஒரு வேள்வி செய்து, திரிசங்குவை இந்திரன்சபை நடுவே இருத்தினான். இருத்தியவனவில, இந்திரன் கோபித்து, நீசனாகிய திரிசங்குவை ப்பூமியில், விழும்படி தள்ள, அத்திரிசங்கு விசுவாமித்திரனை அழைத்து, காத்தருளுக என முறையிட்டு, விழும்போது, விசுவாமித்திரன் நெய்வார்க்குஞ் சுருக்கினைவீசி, அந்தரத்திலே, திரிசங்குவை நிறுத்தி, சிலநகுகுத்திரங்களைப்பெயர்த்து, புவனம் படைக்கத் தொடங்கினான். அப்போது அமரர்கள் வணங்கிய வளவில், அந்தர சுவர்க்கம் இயற்றி, திரிசங்குவை அதிலிருந்து, போகம் அனுபவிக்கும்படி செய்து, தவ வலிமையினால், பிராமணமுனியெனும் பெயர் பெற்றனன். இங்ஙனத் தவமுற்றுதலால், தவசித்திபுர மெனவும், நாம் ஆனந்ததாண்டவஞ் செய்தலால், மேலேச்சிதம்பர மெனவும், நமதுருவாகிய வெள்ளிமலையைத் தன்னிடத்துக் கொண்டு, பாவத்தைப்போக்கி முத்தியைத் தருதலால், பேரூரெனவும், பத்திபுரி, பரம்புரம், ககனபுரி, போதபுரம், நாட்டியபுரம், ஆதிபுரி, வன்மீக நகரம், மேருநகரம், ஞானபுரம், பிரமநகரம், குருகேஷத்திரம், பசுபதிபுரம், இரசதசபை, குந்தகானம், சிற்சபை, கலியாணபுரம், போதிக்கானம், தேனுபுரம், பிறவாநெறி ஆதியாகவும் அப்பேரூர் காரணப் பெயர்கள் பூண்டன” என்று, திருவாய்மலர்ந்தருளினார். பின்னர் பிரமாபுறவிடைபெற்று, திருப்பேரூர் சேர்ந்து, காஞ்சிநதியில், மூழ்கி, சுவாமியையும், அம்மையையும் வணங்கி, வெள்ளியம்பலத்தைபுத் தரிசித்து, சிலதினம் வதிந்து, பின்பு சத்தியலோகஞ் சார்ந்து, வாழ்ந்திருந்தார்.—திருச்சிறம்பலம்.

உச அங்கிரன்கதிபெறுபடலம்.

வங்கதேசத்திலுள்ள வனத்தில், அங்கிரனென்னும் வேடன், மனைவி, மக்கள் சுற்றங்கள் சூழ, பெருஞ் செல்வ முற்று, படைக்கலங்களோடு பலருந்தன்னைப் போற்றும் படி, வழிச்செல்வோர் பொருள்களை அபகரித்து, வாழுங்கால், மாமகதீர்த்த ஸ்நாநஞ்செய்யவும், மணங்கள்செய்யவுஞ் சுற்றத்தவர்களோடு பிராமணர்கள் அக்காட்டுவழியே செல்வாராயினர். சென்று, முடுக்கரை அடுத்த வுடனே அனைவரையும் கொன்று, இரத்தினபரணங்களையும், பொன்னணிகளையும், பீதாம்பராதி வஸ்திரமூடைகளையும், எருத்துகளின்மீது ஏறிய திரவிய மூடைகளையும் கொள்ளை கொண்டு தனதிடத்தை அடைந்தான். அப்பொழுது, மக்கள் முதலாயினர் ஒருங்குகூடி, “பொருள்களை மாத்திரம் அபகரியாமல் அனைவரையும் கொலை செய்தமையால், அரசர் அறிந்து, குலத்தோடு ஏங்கலை ஒழிப்பார்” என்று தம்முள்ளே நுணிந்து, அவ்வங்கிரனை விலக்கினர். விலக்கிய அன்றை நாள் அர்த்தராத்திரியில், மக்களையும், சுற்றத்தாரையும் கொன்று, அவ்விடத்தைவிட்டு, தக்ஷிணகைலாசத்தின் புறத்திற்சேர்ந்து, பலமிருகங்களையும், பக்ஷிகளையுங் கொன்று, பக்ஷித்து வரும்போது, ஒருநாள் ஓர்ந்தணன் பத்தினியோடுவர, அவ்வேதியனைக் கொலைசெய்து, அவன்பதனினியைக் கைப்பற்றி, இன்பம் நுகர்ந்தனன். பின்பு வேட்டமாடவிரும்பி, வில்லோடுகாட்டில் உழன்றமையால், பசியும், தாகமுமுற்று, திரும்பும்போது, காஞ்சிநதியைக்கண்டு, சமீபித்து அந்நீரையுண்டு, கரையிலேறுங்கால், ஒருபாம்பு தீண்டி, மாண்டனன். அவனை இயமதூதர் கொண்டு போகின்ற மார்க்கத்தில், சிவகணங்கள் அத்துதர்களைத் தண்டித்து, அங்கிரனை விமானத்தில், ஏற்றி, திருக்கைலாசத்திற் சேர்த்தினர். இதனையுணர்ந்த இயமன் திருக்கைலாச பதியை அடித்து, வணங்கி, நிகழ்ந்தவைகளை விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதற்குச் சிவபிரான், “அங்கிரன் சிறிதும் புண்ணியம் புரியாத பெரும்பாதகனையாயினும், பேரூரின் கண்ணதாகிய நமது ருவான வெள்ளியங்கிரியை அடுத்து, நித்தமுந் தரிசித்தமை

யாலும், காஞ்சிநதிநீரைப்பருகிக் கரையில் இறந்த அவனு  
ருவம் அந்தநிதரில், உருண்டு விழ, அதனை நரிகள் திருநீற்  
றுமேட்டில், இட்டமையாலும் பாவங்களெல்லாம் போய்,  
புண்ணியவானும், நமது கயிலை மலையை அடைந்தான். ஆத  
லால், பேரூர் எல்லையினன்றி மற்றைய எல்லையில், மரித்  
தோர்மாட்டு, உனது அதிகாரத்தைச்செலுத்துவாய்” என்று  
திருவாய் மலர்ந்தருளினார். உடனே இயமன் வணங்கி  
விடைபெற்று, தன் பதியை எய்தி அதிகாரஞ் செலுத்துவா  
னாயினன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

உரு. கௌரிதவம்புரிபடலம்.

பிரமாவின் புத்திரனாகிய தக்ஷன் பரகிவனைப் பணி  
ந்து, திரிலோகாதிபதியாய், வாழங்கால், தவத்திலே,  
உமாதேவியைப் புத்திரியாகப்பெற்று, சதிதேவி லென்னும்  
நாமகாரணமிட்டு, சிவபிரானுக்குத் திருமணஞ் செய்து  
கொடுத்தான். பின்பு வேள்வி புரிய விரும்பி, தன்னுடைய  
மருகராகிய சிவபெருமானுக்கும், புத்திரியாகிய உமாதே  
விக்குத் தெரிவிக்கும் பொருட்டு, திருக்கைலாசமலையைச்  
சேர்ந்தான். அப்போது, சிவபிரான் ஒருத்தரமும் அருளா  
திருந்தமை நோக்கி, தக்ஷன் அந்நிருமலமூர்த்தியை இகழ்  
ந்துகொண்டு, திரும்பி, “சுகொட்டாடிக்கு விவாகஞ்செய்து  
கொடுத்த வன்றே புத்திரியை இழந்தாம். இனி அவனுக்கு  
யாகத்திற் கொடுக்கும் அவிர்ப்பாகத்தை அகற்றி, ஏனையோ  
ர்க்கு ஈந்து, அவ் விரந் துண்பவனுக்குக் கொடுக்கும் பாகத்  
தையுங் காத்தற்கடவுளாகிய விஷ்ணுமூர்த்திக்குக் கொடுப்  
பேன்” என்று வேள்வி செய்யத்தொடங்கினான். அப்போது  
உமாதேவியார் சிவபிரான் தடையையுங்கடந்து, தக்ஷன்மா  
ட்டுச் சென்ற பொழுது, அத்தக்ஷனும், அவன் மனைவியும்,  
மக்களும் ஒன்றும் பேரூர்திருந்தனர். பின்புதக்ஷன் சிவபெ  
ருமானுக்குக் கொடுக்கும் அவிர்ப்பாகத்தையும் விஷ்ணுவு  
க்குக் கொடுத்தான். அதுகண்ட உமாதேவியார் “தாக்கூய  
னியென்னும் நாமத்தைத் தள்ளுவதே முறை” என்று அக்

கினியில் முழுகினார். அப்போது தேவர்கள் முனிவர்களோடு தகஷனும் வருந்தினன். உமாதேவி அழலின்கண் முழுகியதை யுணர்ந்த சிவபிரான் கோபித்து, ஒருசடையைப் பூமியில் வீசவும், அதினின்று வீரபத்திரக் கடவுள் தோன்றி வணங்க, அவரைச் சிவபிரான் நோக்கி, தகஷன் யாகத்தை அழித்து, அங்குள்ளாரையுந் தண்டித்துவரும்படி ஆஜரூயித்தனர். அவ்வாறே வீரபத்திரக்கடவுள் சென்று, தகஷன்முடியையும், எச்சன் முடியையும் வெட்டி, வேள்விக் குண்டத்தில் இட்டு, அதனை அழித்து, மற்றவர்களைத் தக்கபடி தண்டித்து, வேள்விச்சாலையில், அக்கினியைவைத்து, எதிர்த்தவிஷ்ணுக் கரப்படையின் வலிமையைப் போக்கி, புறங்கண்டு, திருமபினர். அக்கினியில், முழுகி, தாக்ஷாயணி யென்னும் பெயரையுடைய உமாதேவியார் இமையமலையையுடைய புத்திரியாராய், சிவபெருமான தம்மைத் திருமணஞ் செய்யும் வண்ணம், கருதி, தவம்புரியத் தொடங்கினார். அப்போது நாரதமுனிவர் சமீபித்து, “ திருப்பேரூரிலே, தவஞ் செய்தால், விரைவிலே சிவபிரான் எழுந்தருளி, மணந்தருளுவார்” என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அங்நவமே பேரூர்சார்ந்து உமாதேவியார் தவஞ்செய்தருளினார். அக்காலையில், சிவபெருமான் வயோதிகப் பிராமணராய், வந்தருளினார். அவரை உமாதேவியார் அடியவரில் ஒருவராகக்கொண்டு வணங்க, வேற்றருவங் கொண்ட சிவபிரானும் பலபல விதோதமாக வினவ, அதற்கு உமாதேவியாரும் விடை கொடுத்து, இரந்துண்டல் முதலியவாகச் சிவபிரானை இகழ்ந்து கூறியவைகளின் பொருட்டு, உத்தரஞ்சொல்லத் தொடங்கினார். “ கர்மமே கர்த்தாவென்னுந் தேவதாரு வனத்து முனிவரை ஆளுதற்பொருட்டு, பிசுநாடனரானதேயன்றி, வயிரவஅமசத்தானும் இகழ்ந்த பிரமன் சிரத்தைக்கிள்ளி, விஷ்ணு முதலிய தேவர்முநிவர் மாட்டும், தருக்கழியும்படி உதிரப்பிணை ஏற்றனர். பாவக்கடலினின்றும் உயிரை அருட்கரை ஏற்றுதலால், உருத்திரநாமம் உற்றனர். அடைக்கலமாக வைத்தபொருளைக்கொடாமைப்பற்றி, அமரர் வருத்தினமையால், அக்கினிதேவன் அழுது உருத்திரப்பெயரும் அடைந்தான். உயிர்

களின்பருவபேதம்பற்றி, சிவபிரான் பலவுருக் கொண்டருளினர். தேவதாருவனத்துமுனிவர் வேள்வியினின்றும்வந்த புலியின் தோலையுடுத்து, மற்ற மான் மழு பாம்பு தீ நகுசிரம் இவைகளைத் தரித்து, முயலகளை மிதித்து, நடித்து, பூதங்களைப் படைகளாக்கினர். அண்டங்களை வயிற்றில் அடக்கத் தொடங்கிய பகாசுரனைக் கொன்று, இறகினை அணிந்தனர். பகிரதன் பொருட்டுக் கொடுத்த கங்கை உலகத்தை அழிக்கச் சென்ற தருக்கை அடக்கி, முடியிற் றரித்தனர். தக்கன் சாபந்தீரும்படி, சரணடைந்த சந்திரனைச் சடையில், முடித்தனர். அரிபிரமேந்திராதி தேவரை நெற்றிக் கண்ணால், நீற்றி, அப்பொடியையும், என்புமுதலியவற்றையுந் தாம் நித்தியரென்பது தோன்ற, திருமேனியிற் றரித்தலாதினைப் புரிந்தனர். இத்துணைப்பெருமையுடையார் பேரழகரல்லரோ” என்று உமாதேவியார் விடையளித்தபோது, விருத்தவேதியவுருவை மறைத்து, இடபாளுடராய், சிவபிரான் எதிர்நின்றனர். உமாதேவியாரும் வணங்கினின்றார். தேவர்கள் பூமாரி பொழிந்தனர். பின்பு சிவபெருமான் உமாதேவியார் திருக்கரம் பற்றி, அந்தப்புரத்திற் சென்று, அனைவரும் வணங்க எழுந்தருளியிருந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

உசு. கௌரிதிருமணப்படலம்.

பார்ப்பதி தேவியைத் திருமணஞ் செய்யும்படி, சிவபிரான் திருவுளங் கொண்டு, நாரதமுனிவர் முகமாகச் சமஸ்தலோகத்தாருக்கும் அறிவித்தருளினர். பின்பு பேரூரின் கண்ணே திருக்கவியாணமண்டப முதலியவற்றைத் தாமே சங்கற்பமாத்திரையால், நிருமித்தனர். நாரதமுனிவர் எவ்விடத்துஞ்சென்று, “திருப்பேரூரிலே, பர்வதராஜன்பெற்ற பார்ப்பதி தேவியாரைத் திருமணஞ் செய்யச் சிவபிரான் திருவுளம் பற்றினார். அங்கே அனைவருஞ் செல்லக்கடவீர்” என்று சொல்லி மீண்டனர். பின்பு வயிரவக்கடவுள், வீரபத்திரக்கடவுள், அரிகரபுத்திரர், கூர்மாண்டர், காலாக்கினி ருத்திரர், ஆடகேசர், ஏகாதச ருத்திரர் ஆகிய எல்லாரும்



அளவில்லாத சிவகணங்கள் சூழ்ந்துவரச் சென்றார்கள். விஷ்ணுமூர்த்தி, பிரமதேவர், அஷ்டதிக்குப்பாலர், ஆதித்தியர் உருத்திரர் வசுக்கள் மருத்துவரென்னு முப்பத்து முக்கோடிதேவர், வித்தியாதரர், கருடர், காந்தருவர், உரகர், நாற்பத்தெண்ணாயிர முனிவர் ஆகிய அனைவரும் பத்தினிகளுடன் போயினார். பரிசனங்களும் வரிசைகளும் உடன்கொண்டு, மலைகள் பலவுஞ் சூழ்ந்துவர, மேனையாகிய பத்தினியுடன் பர்வதராஜன் சென்றான். சப்த சாகரங்களும், கங்கையாதி தீர்த்தங்களும், காலங்களும், திக்குகளும், அஷ்டகஜங்களும்போந்தன. நால்வகைப் படைக்கடலும் புடையே நடக்கப் பூலோக வேந்தர்களுஞ் சார்ந்தனர். சார்ந்த சமஸ்தர்களும் பரசிவனது ஸ்ரீபாதாரவிந்தங்களைப் பணிந்தனர். பின்னர்ச் சிவபெருமானும், உமாதேவியாருந் திருமணக் கோலங் கொண்டு, மங்கல வாத்தியங்கள் முழங்க, அரம்பையர் ஆட, கின்னரர் பாட, நாரதர் முதலியோர் வீணுகாணஞ் செய்ய, அமரர்கள் பூமழைபெய்ய, திருமால் இட்ட பாதுகை மீது, சிவபெருமான் திருவடிசாத்தி, பக்கத்தே உமாதேவியார் வர, பாவாடைமீது சென்று, தேவமகளிர் அஷ்டமங்கலங்கள் ஏந்தி வாழ்த்த, அவர்களுக்குத் திருவருளைக்கஞ் செய்து, வேத சிவாகமங்களில், விதித்தவண்ணம், பிரமதேவர் முளைப்பாலிகை முதலியவற்றை முன்னரே அமைத்துள்ள திருக்கலியாணமண்டபத்தில், உமாதேவியாரோடும் ஆசனத்தில், வீற்றிருந்தருளினர். அமரர்கள் அனைவரும் ஆஜ்ஞைப்படி, ஆசனத்தில் இருந்தனர். அப்பொழுது, பர்வதராஜன் சமீபித்து, மேனைவணங்கி, பசுப்பால் வார்த்த, மெய்யன்பினால், சிவபெருமான் திருவடிகளை விளக்கி, தன்சிரமீது புரோக்ஷித்து, உள்ளும்பருகி, உமாதேவியாராகிய புத்திரியாரைத் தந்தஞ்செய்தான். உடனே தேவர்கள் பூமாரி பொழிய, தேவதேவர் திருக்கையில், ஏற்றருளி, பிரமதேவர் அக்கினி வளர்ச்சு, மங்கலசூத்திரத்தை உமாதேவியார் கழுத்திலே, தாரணஞ்செய்து, ஆன்மகோடிகள் அனைத்தும் இன்பம்துகர்ந்து, உய்யும்வண்ணம், செய்யத் தக்க சடங்குக ளெல்லாம் நடத்தியருளினார். பின்பு மண

\* மண்டபத்தினின்றும் சிவபெருமான் இடபாஸுடராய், உமா தேவியோடுத் திருவீதியில் எழுந்தருளி, திருக்காட்சி கொடுத்து, திருக்கோயிலிற்புகுந்து, சிங்காசனத்தில், வீற்றிருந்து, திருமணவாளக் கோலந் தரிசிக்க வந்தவர்கட் கெல்லாம் விரும்பிய வரங்களை அருளி, எல்லாவுயிரும் வாழும் வண்ணம் உமாதேவியாரோடுத் திருப்பேரூரில், வாழ்ந்திருந்தார். இத்திருமணச்சரிதங் கேட்டோர் இம்மையில், மணம்பெற்று, இறுதியில், முத்திமணமும் பெறுவர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

உ.எ. தெய்வயானைதிருமணப்படலம்.

இமையமலைச் சாரலில், தரநாராயணரது ஆச்சிரமத்திலே, முருகக்கடவுளைத் திருமணம் புரியக் கருதி, தெய்வயானையம்மை தவஞ்செய்தாள். அப்போது, நாரதமுனிவர் அடுத்து, மாணசிகமாக வணங்கி, “பேரூரைச்சார்ந்து, தவம் புரிவாயாகில், விரைவிலே, முருகக்கடவுள் மணந்தருளுவார்” என்றவளவில், உடனே தெய்வயானை யம்மை திருப்பேரூர்சேர்ந்து, திருவுள்ளம் முருகக்கடவுள் திருமேனியை மருவவும், கண்கள் அரும்பவும், முகங்குவியவும், திருவுருவாடவும், பஞ்சப் பொறிகள் மறையவும், சித்திர தீபம் போல் அசைவற்றிருந்து, தவஞ் செய்தாள். அக்காலையில், முருகக்கடவுள் எதிர்திற்க, அவரைவணங்கிய தெய்வயானை யம்மை திருநோக்கமும், முருகக்கடவுள் திருநோக்கமும் இசையப் பெருங் காதலுடையராயினர். இதனைச் சிவபெருமான் திருவுளத்துக் கொண்டருளி, இந்திரனை அழைத்து, “தெய்வயானைக்கும் முருகனுக்கும் இத்திருப் பேரூரிலே, மணஞ் செய்வதற்கு வேண்டியவைகளை விரைந்து செய்வாய்” என்று திருவாய்மலர்ந்தனர். அப்பொழுது, இந்திரன் மணவோலை எவ்விடத்துக்கும் அனுப்பி, நகரத்தைப் புதுக்கி, மணமண்டபம் நிரூமித்து, சிவபெருமான் மாட்டு, விரைணப்பஞ் செய்தான். பின்பு அம்மண மண்டபத்திலே, சிங்காசனத்தின் மீது சிவபிரான் வீற்றிருந்தருளி, முருகக்கடவுளைத் திருமணக்கோலத்தோடு வெள்ளையானமீது

வீதிவலம் வரச்செய்து, மணமண்டபத்தில், இருக்கும்படி ஆஜ்ஞாபித்தருள, அங்ஙனம் ஆசனத்தில், முருகக்கடவுள் இருந்தபின்பு தெய்வயானையம்மையும் அருகே வந்திருந்தனள். உருத்திரர் முதலாயினர் பக்கத்தே இருந்தார்கள். மங்கல வாத்தியமும், வாழ்த்தும் முழங்கின. அப்போது இந்திரன், இந்திராணி பசுப்பால் வார்க்க, முருகக்கடவுள் திருவடிகளை விளக்கி, அதனை உள்ளும்பருகி, சிரமீது புரோகஷித்துக்கொண்டு, தெய்வயானையம்மையைத்தத்தஞ்செய்ய, முருகக்கடவுள் ஏற்றருளி, வியாழபகவான் அக்கினிகாரியஞ்செய்து, மது பருக்கம் அமுதுகளை ஏந்த, அதற்கு முகமலர்ந்தருளி, கன்றேடு காமதேனுச் செல்லுதலை நோக்கி, தெய்வயானையம்மை வலத்திருக்கைபற்றி, ஏழடியிட்டு, அம்மியில் அக்ஷதை தெளித்து, அத்தேவி பாதமலரைத் தூக்கி வைத்து, சிவபிரான் அஷ்டமூர்த்தத்தில் ஒன்றான அக்கினியை வலஞ் செய்து, தெய்வயானையம்மை திருக்கையினின்றும் பொரியை ஏற்று, அக்குண்டத்திற் சொரித்து, பின்னர்த் திருமங்கிலிய தாரணஞ் செய்தருளினார். அப்போது, தேவர்கள் மலர்மழை பொழிந்தார்கள். சிவபெருமான் ஆஜ்ஞைப்படி, ரூபேரன் அனைவர்க்கும் பொருளும, இரத்தின பரணங்களும், பீதாம்பர முதலியவும் கொடுத்தான். பின்பு திருவீதியிலே, தெய்வயானையம்மையோடு முருகக்கடவுள் திருவுலாச் செய்து, திருக்கோயிலின் கண் ஆசனத்தில், இருந்தருளினார். மற்றையநாளிலுஞ் செய்யுஞ் சடங்குகளை முடித்த பின்னர்ச் சிவபிரான் சமஸ்தருக்கும் வேண்டும் வரங்களை அருளினார். முருகக்கடவுள் தெய்வயானையம்மையுடன் சிவபிரானும் உமாதேவியாருமாகிய இருமுதிரூரவரிடத்தே இருந்தருளினார். இத்திருமணச் சரித்தத்தைக் கேட்டோர் ஸ்கந்தலோகத்தில், ஆனந்தம் அனுபவிப்பார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

உஅ. குசத்துவசன்வரமீபெறுபடலம்.

குசத்துவசராஜன் உலகத்தை ஆளுங்கால், புத்திரப்பேறில்லாமைபினால், மனங் கவன்று, அமைச்சர்க ளிடத்தே,

உலகாட்சியை ஒப்பித்து, பலமலையும், பலவனமும், பல  
சுரமுங்கடந்து, பேரூர் எலலையில்வந்து, தூரத்திலே, வெள்  
ளியங்கிரியை வணங்கி, சண்களினின்று மார்பின்கண்ணே  
ஆனந்தவருவி ஓடிக், உழுவலன்பின்முழுகி மனம் முன்னே  
செல்ல ஸ்ரீசாஞ்சி நதியைப் பணிந்து, அதில் விதிப்படி  
ஸ்தாநத்ரு செய்து, பத்தியோடு உத்தம வேதியர் திருத் தானங்  
கொடுத்து, ஆலயத்தை அடுத்து, ஸ்தூலலிங்கமாகிய திருக்  
கோபுரத்தைச் சேவித்து, இடபதேவருக்குச் சமீபத்திலுள்  
ள பத்திரலிங்கத்தின் அருகே பணிந்து எழுந்து, குழைந்து  
உருகி, பிரசக்ஷிணம் வந்து, பன்னீர் நிழலின்கண் எழுந்  
தருளியிருக்கும் முழுமுதலாகிய ஆநிலங்கேசர் பாதாரவிந்  
தங்களைத் தரிசித்து, மாகதவல்லியம்மை திருவடிகளையும்  
வணங்கி, பின்பு வெள்ளியம்பலத்தோடு தரிசித்தான். தரி  
சித்த அந்நாற் நாள் உபவாசமாய், இரவிலே, நித்திரை  
யின்றி மற் றநாட் காலையில், நித்திய கர்மானுட்டானங்  
களை முடித்து, சிவபெருமான் திருவடிகளைத் தியானித்து,  
தவஞ்செய்தான். அங்குளம் ஆயிரத் தேவருடம் ஆகும்  
போது, சிவபிரான் உமாதேவிசமேதராக இடபாருடராய்  
எழுந்தருளினார். அப்பொழுது குசத்துவசன் வணங்கித் து  
யித்துக் கூத்தாடினான். அவனுக்குச் சிவபெருமான் “நம்  
மம் வழிபட்டவையால், இரண்டு பெண்மக்களைப் பெறு  
வாய். மருதவரையில், முருகனை வழிபடுவாயாகின், ஒருபுத்  
திரைப் பெறுவாய்” என்று வரம் அருளி அந்தர்த்தானமா  
யினர். பின்பு அரசன் மருதவரையில், முருகக்கடவுளை வழி  
பட்டு வரம்பெற்று, முருகக்கடவுளுக்கும், சிவபெருமானுக்  
கும் நித்திய நைமித்திகங்களை நடாத்தி, விடைபெற்றுச்  
சன்று, தன்பதையில் வதிந்து. புதல்வனையும் புதல்விகளை  
பெற்று, மகிழ்ந்து வாழ்ந்திருந்தான்.

திருச்சிறற்பலம்.

—0—

உக. குலசேகரனுக்குட்டநோய்தீர்த்தபடலம்.

மலேநாட்டிலே, சேரர்குலத்திலே, குலசேகரனென்னு  
ளவன் உதித்து, அரசாட்சி புரியுங் கால், அவன் உடலின்

கண்ணே, குட்டநோய் பொருந்தியது. அதனோடு அரசாளு  
தலில், விரசங்கொண்டு, வைத்தியரை வருவித்து, “என்னை  
வருத்துகின்றநோயை வருத்தக்கடவீர்” என்று சொன்னான்.  
அதனைக் கேட்ட வைத்தியருக்கு வாகட நூல்வழியே சூர  
ணம், இலேகியம், நெய், சூளிகை, குழம்பு, பஸ்மம், சிந்தூர  
முதலிய மருந்துகள் அமைத்துக் கொடுப்பதே கடனும்,  
அரசனுக்கு அம்மருந்தை அருந்துவதே கடனும், நோய்க்கு  
வருத்துவதே கடனு மாயினமைபற்றி, மருந்தினைக் கை  
விட்டு, அரசன் அறங்கள் பலவற்றையுஞ் செய்துவந்தான்.  
அதனாலும் நோய் நீங்காமையால், சிவகேசத்திர யாத்தி  
ரையை விரும்பிச் செய்துவருங்கால், வியாதி அதிகங்குறை  
வின்றிச் சமமாயிருக்கக்கண்டு, அரசன் களிப்புற்று, ஆண்  
மேள் தோறுஞ் சிவஸ்தல சேவை செய்து, ஒருவருடத்தில்,  
தனது பதியை விட்டு, பலதலங்களைப் பணிந்து, இராமன்  
வழிப்பட்ட இராமேசுரத்தை வணங்கித் திரும்பும் போது,  
தேர்ப்பட்ட நாரதமுகிவர் அருளிய வண்ணம், திருப்பேரூர்  
சேர்ந்து, ஸ்ரீகாஞ்சிநதியில், ஐந்தி, சுவாமியையுமீ, அம்மை  
யையுந் தரிசித்த மாத்நிரத்தே, குட்டநோய் விட்டொழிந்து,  
அழகிய வடிவத்தினை யுடையவனாய் விளங்கினன். பின்பு  
அரசன் “நேசஞ் சிறிதுமில்லாது பாசம பெரிதுமுடைய  
நீசனேன்மாட்டும் ஈசனார்செய்த பெருங்கருணையிருந்தபடி  
என்னை” என்று நைந்து நைந்துருகி, பட்டிநாயகருக்கு மட்  
டில்லாத திருப்பணிகள் செய்வித்து, அப்பட்டிநகரைவிட்டு  
நீங்காது வதிந்து, பத்திசெய்து, பெத்த நிலைகூலேந்து, முத்தி  
திலை கித்திக்கப் பெற்றனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

கூ. திரிலோகசோமுன் செயிர்தீர்த்தபடலம்.

தெய்வப்பொன்னித் திருநதியாற் சூழப்பெற்ற சோழ  
நாட்டிலே, திரிலோகத்திலு முள்ளார் இடர் அடையாதபடி  
காத்தமையால், திரிலோக சோழநாஜன் என்னும் பெயர்  
பூண்டவன் அரசு புரியுங்கால், அரோவருந் திருநீறுங் கண்  
மையைப் பண்டு, சித்தார்த் சையக்கேள்வி யடையார்ய்.

செல்வராய் வாழ்ந்தனர். அங்ஙனம் வாழும்போது, தேபாளதேயத்தினின்று கல்வியின்வல்ல காபாலமதத்தவ், சிலர் வந்து கலந்தனர். அப்பொழுது சிவநிசி அடுத்தது. அந்நாளில், பிராமணரும், அடியவருந் திருவிடைமருதூரில், சிவபிராணைத் தரிசிக்கப் போந்தனர். அச்சோழனும் அத்தலத்தை அடைந்தான். அதனையுணர்ந்த காபாலமத வேதியரும் அங்கேவந்து, ஆலயத்திலே, அரசனை எளிதற் சந்தித்து, ஆசீர்வாதஞ்செய்ய, அரசன் அவ்வேதியர் புறவேட்பொலிவையும், தேககாந்தியையும் மதித்து, அகத்தை மதியாதவனாய், அஞ்சலிசெய்து, யாரென்றுவினவ. அதற்கு “இவ்வரசன் நமதுவழிப்படுவன்” என்றுகருதி, அவருள்ளே ஒருவிருத்தன் “மகாராஜாவே! நாங்கள் வாழ்வது நேபாளதேசம். உமது தேசவனப்பமும், புகழுங்கேள்வியுற்று நோக்குதற் பொருட்டு, இங்கே வந்தோம். அதிரகசியமாக உமக்கு உபதேசிக்கத்தக்கது ஒன்றுண்டு.” என்றமாத்நிரையில், அரசன் அதற்கு உடம்பட்டு, தனித்தவனாய், வணங்கினன். அப்போது அவ்விருத்தன், “ஆராயும்வழி, மகளிரைப்புணர்தலே இன்பமாகும். அதனாலே உயிர்கள் அபிவிர்த்தியாகின்றன. இதனையன்றி, உலகத்தைச் சிருட்டிப்பதற்கு ஒருகடவுள் இருப்பதாக அறிவிலார் கூறுவர். கடவுளைக்கண்டவர் யாவர்! கண்ணற்காண்பதே மெய். காணாதது பொய். ஆதலால், உலகத்துக்கு வேறான கடவுள் ஒருவனில்லை. மரத்துடன் மரம் உரினும்போதும், சூரியகாந்தக்கல்லில், சூரியகிரணந் தொடும் போதும் அக்கினி தோன்றுதல் போலப் புணர்ச்சிக்கண்ணே உலகந்தோன்றும். அங்ஙனமாகலிற் புணர்ச்சியே பொருளாம். அதற்கு மகிமைதருவது கராபானமே. இதனையும் பொருளாகக் கொள்ளக்கடவீர்” என்று பொய்யை மெய்யாகக் கூறினான். அக்காபாலமதத்தின் ஆபாசமார்க்கத்தை அரசன்விரும்பி, அறிவழிந்து, மறைமுறை பிறழ்ந்து, மதுநுகர்ந்து, வருணச்சிரமங் கடந்து, மடவாரோடுகூடி, இன்பம்அதுபவித்து, ஒழுக்கமுடையாரை வறுத்தி, காபாலமதத்தவரை களிப்படைபுடிபுடி கொடுங்கோல் செலுத்தினான். “மன்னவனெப்படி மன்னுயிரப்படி” என்றபடி குடிகளும்

விதிவிலக்கின்றி ஒழுகினார்கள். இங்ஙனஞ் சோண்டு முறை திறம்பிய செய்கையைப் பிரமதேவர் நோக்கி, நாரதமுநீவ ரை அழைத்து, அவ்வரசனைத் திருத்தும்படி ஏவ, அப்போதே முநிவர் அரசன் சபையை அடுத்து, கமண்டலத்தின் ஜலத்தை ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை உச்சரித்து, அவன் முகத்திலே புரோக்ஷி த்தனர். உடனே அரசன் தன் மதமோகம் ஒழிந்து, முனிவரை வணங்க, அக்காலையில், முநிவர் திருவருணைக்கஞ் செய்து, சிருநீறு கொடுக்க, அதனை ஏற்று, அரசன் அணிந்து, பணிந் தவளவில், “உனது தீவினை நோய்க்கு மருந்து, மேலேச்சிதம் பரத்திற் சிவபெருமான் திருவடிகளை வழிபடுதே” என்று முனிவர் சொல்லி, மறைந்தனர். அரசனை முநிவர் திருத்தி யமுறையை அறிந்த காபாலமதத்தினர் அந்நாட்டை விட்டு ஒட்டெடுத்தனர். அரசனும் பேரூர் சார்ந்து, காஞ்சிநதியில், ஸ்தாநஞ்செய்து, சுவாமியையும், அம்மையையும் தொழுது, துதித்து, பிழைகள் ஒழிந்து, சிலநாள் அங்கே தங்கி, பல திரு ப்பணி செய்து, விடைபெற்று, சோழநாட்டை உற்று மனுநா ட் வழியே செங்கோல் செலுத்தி, சைவசமயந் தழைத்தோங் டும்படி அரசாண்டான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

கூக. உபதேசப்படலம்.

திருப்பேரூரிலே, சிவபெருமான் பெருங்கருணையினால், மகிழ்ந்து எழுந்தருளியிருக்குஞ் சமயத்தில், உமாதேவியார் எழுந்து, வணங்கி, “சுவாமீ, பெத்தநிலைநீங்கி, முத்தியின்பத் தில் அழுந்துகின்றவர்க்குக் காட்டும் ஆனந்ததாண்டவத்தை க்கோமுநிமுதலியோர்க்குக் காட்டியகாரணம் என்னை” என் றுவினவ, அதற்குச்சிவபிரான் “தேவீ கோமுநியும், பட்டிமு நியும் பேரன்போடு சடைமுடியுடன் விபூதி ருத்திராக்ஷங்க ளைத் தரித்து, வில்வத்தளிர்களைக் கொண்டு, உபசாரங்களி னால், நம்மைச் சிவலிங்கத்தின் கண்ணே, நெடுங்காலம் பூரித்ததேயன்றி, இரசதசபையிலே, நடிக்கும் நமதுவடிவ த்தும் அருச்சித்து, மகோற்சவம் தீடாத்தி, வணங்கி, பஞ்ச மலங்களையும் வென்று, விரும்பியபடியால், அப்பொழுது

நமது நாடகத்தைக் காட்டினும்" என்று திருவாய்மலர்ந்தனர். அதனைக்கேட்ட உமாதேவியார், அம்முநிவர் இருவருஞ் சடைமுதலியவற்றைத் தரித்துப் பூசித்தபடியால், அச்சடைமுதலியவற்றின் மகிமைகளைச் சாற்றியருளவேண்டும்" என்றுகேட்ட, அதற்குச் சிவபெருமான அருளிச்செய்யத்தொடங்கி, "உமையே, நமதுவேடங்கள் பலவற்றுள்ளுஞ் சடைமுடியே சிறந்ததாம். சடைமுடிதரித்தவரை யாமாகக்கருதி, தேவர் முதலாயினர் வழிபடுவர். ஒவ்வொரு சடைபும் ஒவ்வொரு சிவலிங்கமாம். சடையை முடித்தவனுக்கு ஆயிரம் பிறவியின முன்னுள்ளாரும் பின்னுள்ளாரும் நமது சிவலோகத்தைச் சோவர். அவனைவணங்கினோன பாவியாயினும்புண்ணியமும், செல்வமும் பெறுவன. சடையிற்பொருந்திய ஒருநீர்த்துளி ஒருவனமேற் றெறித்தால், பேய்பூத மாதியால்வருந் துன்பமும், நோயும், பாவமும் போம். விபூதியாவது வைதிகவிபூதியென்றும், இலௌகிக விபூதியென்றும் இரண்டாகும். அவற்றுள் வைதிகபூதி ஓமகுண்டத்தில் விளங்குவதாம். இலௌகிகபூதி கோமயத்தினால் ஆவதாம். வைதிகவிபூதி பிரமன ஓமகுண்டத்திலே தோன்றுவதாகிய புராதனியென்றும், பிராமணர் ஓமகுண்டத்திலே தோன்றுவதாகிய சத்தியோசாதையென்றும் இரண்டாம். இலௌகிகவிபூதி தீக்ஷிதாக்குரிய சைவவிபூதியென்றும், அதீக்ஷிதர்க்குரிய அசைவ விபூதியென்றும் இரண்டாம். தீக்ஷிதராகிய சைவர்தரிக்கும் விபூதி சுற்பம, அநுகற்பம், உபகற்பம் என மூன்றாம். அவற்றுள், சுற்பமாவது கனறினாதபசு, இளங்கன்றுப்பசு, கன்றிமுந்தபசு, மலட்டுப்பசு, குறைந்த செவி கோடு வாலகனையுடையபசு, பவ்வியுண்ணும்பசு, நோயுள்ளபசு என்னும் இவைகளைவிட்டு, பங்குனிமாசத்தில், நெல்லரிந்த கழவிகளிலுள்ள தானைமேய்ந்த நல்ல பசுக்கள் விட்ட மயத்தை எட்டாந்திதி, பதினான்காந்திதி, பதினைந்தாந்திதிகளிலே, சத்தியோசாதத்தினற் பூமியில் விழுமுன்னே தாமரையிலையில் ஏற்றுநிலம் வழுப்பு நீக்கி, வாமதேவத்தினற பஞ்சகவ்வியம் பேய்து, ௩ கோரத்தினற் பிசைந்து, தற்புருடத்தினாலே திரட்டி, ௪-௮ நிமிசில் இட்டு, ஈசானந்த ஆயிரம்



தால் எடுத்து, புதிய வஸ்திரத்தினால் வடிக்கடி, புதிய கடத்தில் நிறைத்து, காயத்திரி மந்திரம் உச்சரித்து, பரிசுத்தஸ்தானத்தில் வைத்து, நறுமலர் சாத்தி, சந்த வஸ்திரத்தால் வாய்கட்டுவதாம். உடனே ஓமகுண்டத்திலிடாது உலர்த்திவினைவித்தலும் விதியாம். அநுகற்பமாவது வனத்தில் உலர்ந்த மயத்தைச் சித்திரைமாசத்திற் கொண்டு வந்து, பொடித்து, அதில், கோஜலம்பெய்து, முன்கூறிய விதிப்படி வினைவித்தலாம். உபகற்பமாவது இயல்பாக அக்கினியினாலே, தகிக்கப்பட்ட வனத்திலுள்ள பொடியில், பஞ்சகவ்வியம் பெய்து, முன்கூறியவிதிப்படி அக்கினியிலிட்டு, எடுத்தலாம். நீலநிறவிபூதி நோயையுக்கும். தாமிரநிறவிபூதி ஆயுளைக்கும். செந்நிறவிபூதி புகழைப்போக்கும். பொன்னிறவிபூதி தரித்திரத்தைச் சேர்க்கும். வெண்ணிறவிபூதி புண்ணியத்தை வினைக்கும். ஆதலால், வெள்ளிய விபூதியே தரித்தற்குரிமையுடையதாம். அவ்விபூதியை மான்ரோல், புலித்தோல், வஸ்திரம் இவைகளாற் பன்னிரு விரலள வுரமுடும், எண்விரலள வகலமுடும், வாய்வட்டமுடமாக அமைத்த ஆலயத்தில் வைத்து, சைவரும், வைதிகரும் அவரவர்க்குரிய விதிப்படி மூவிரலாலும், சிரமுதலிய ஸ்தானங்களில் அணியக்கடவர். பிராமணர் கூத்திரியர் வைசியர் இம்மூவருக்கும் வைதிக விபூதியே உரியது. அதிகூத்திராகிய சூத்திரர்க்கு அசைவ விபூதியும், திருக்கோயின் மடைப்பள்ளி விபூதியும், திருவடியார் மடாலயத்தின் மடைப்பள்ளி விபூதியும், வனத்தில் வெந்த விபூதியும் உரிமையாம். சங்கராதிபார்க்கு மடைப்பள்ளிவிபூதியும், வனத்தில் வெந்த விபூதியும் ஆகும. அக்கினி, தேவர், குரவர் இவர்களுக்கும், வழி, அசுத்தநிலம், இழிஞர் இவற்றிடத்தும் விபூதிதரிக்கப்படாது. ஒருகையால் ஏற்றவிபூதி, விதிப்படி இயற்றாவிபூதி, விலைவிபூதி, அதிகூத்திர கொடுத்த விபூதி ஆகிய இவைகள் தரிக்கலாகா. பூமியில் வீழ்த்தலும், அங்காத்தலும், தலைநடுக்கலும், கவிந்தலுஞ் செய்யாது திருநீறு யுக்கக் கடவர். பிராமணர் ஒருவருமுதும் மற்றையோர் ஒருவருமே உந்துளனஞ் செய்க. விபூதிதரித்தே அறபு. திருநீறு தரியாத

வர் முகஞ் சுகொடாகும். அதனைப்பார்த்தவர் பஞ்சாக்கரத்தில், நூறுருபிக்கக்கடவர். விபூதிதரியாது தவ முதலியன நிரம்பச் செய்தாலும் பயனில்லை. தரித்தவர் சும்மாவிருந்தாலும் பயன்பெறுவர். திருநீறுதரித்தே கிராத்தஞ்செய்க. பாவத்தை நீற்றலால் நீறு, செல்வந் தரலால் விபூதி, உயிர்களின் மலக்குற்றத்தைக் கழுவுதலாற் சாரம், அறியாமைநீங்க விளக்குதலாற் பசிதம், பூதாதிஈளைப் போக்கிக் காத்தலாற் காப்பு எனனுங் காரணப்பெயர்களும் அவ்விபூதிக்கு உண்டு. உருத்திராக்ஷ மாவது முப்புரத்தவர் வருத்தலினாலே, அமரர்கள் தவஞ்செய்ய, அதற்கு இரங்கி, தாம் போய், இமையாது நோக்கினமை பற்றி, மூன்று கண்களினும் நீர்துளித்தன. அவற்றுள், வலக்கணீரிலே, பன்னிரண்டு விருக்ஷமும், இடக்கணீரிலே, பதினான்கு விருக்ஷமும், நடுக்கணீரிலே, பத்துவிருக்ஷமும் உண்டாயின. இவைகளுக்கு உருத்திராக்ஷ விருக்ஷமென்று பெயர். வெண்ணிறமணி பிரமணாக்கும், பொன்னிறமணி க்ஷத்திரியாக்கும், வெண்மை பொன்மை கலந்தமணி வைசியாக்கும், கருநிறமணி சதுர்த்தருக்கும் உரிமையாம். ஒருமுகமணி சிவரூபமாய், பிரமகௌரீக்கும். இருமுகமணி சிவசத்திரூபமாய், கோகத்திரீக்கும். மும்முகமணி அக்கினிரூபமாய், ஸ்திரீகத்திரீக்கும். நான்குமணி பிரமணுருவாய், மாதுடக்கொலை தொலைக்கும். ஐம்முகமணி காலாக்கினி ருத்திரரூபமாய், உணவிலாருங் குற்றங்களை ஒழிக்கும். ஆறுமுகமணி அறுமுகணுருவாய், வலக்கையிலே, தரித்தால், பிரமகத்திச் சாயையைப் போக்கும். ஏழுமுகமணி ஆதிசேடணுருவாய், பசுக்கொலை பொருட்களவுகளைத் தீர்க்கும். எண்முகமணி விநாயகணுருவாய், குருதாரகமனம் தானக்கிரகனம் பிறர்ன்னம்புசித்தலாகிய பாவங்களைக் கெடுக்கும். ஒன்பதுமுகமணி வயிரவணுருவாய், பூதாதிகளின் தீங்கும் பாம்புகளின் தீங்கும் நீங்கச்செய்து, செல்வத்தையும் முத்தியையும் கொடுக்கும். பத்துமுகமணி விஷ்ணுரூபமாய், தீயரான் கோளும் தலிய தீங்குகளைத்தீர்க்குபய்துதினெருமுகமணி ஏகாதசருத்திர ரூபமாய், ஆயிரமுகம் வியன பயனும் ஒரு ஸ்கந்தம்

பசுக்களோடு பெரும் பொருளுந் தானஞ் செய்த பயனும் உண்டாக்கும். பன்னிருமுகமணி துவாதசாதித்த ஸுபமாய், அசுவமேதப் பயனும் மேருதானப் பயனுங் கொடுக்கும். பதினமூன்றுமுகமணி முருகனுருவாய், இஷ்டகாமியமுதலியவற்றைக் கொடுத்து, தந்தைமுதலியோர் கொலைப்பாவத்தைத் தொலைக்கும். பதினாண்முகமணி எமதுருவும், நிளதுருவுமாய், வசியத்தை ஆக்கி, சிவபுரத்தில் இருத்தும். அதனைக் கழுத்தில், அணிந்தால், மந்திரங்கள் பலிக்கும். வெற்றியுண்டாம். உருத்திராக்ஷந் தரித்துச் சற்கிரியைகள் இயற்றினால், ஒன்று அனந்தமாம். தரியாதவர்க்குப் பயனில்லை. கீழ்மக்களாயினும், பெண்களாயினும், மதுமாமிச பக்ஷணிகளாயினும் உருத்திராக்ஷத்தை முடிமீது தரித்தாராயின் அவர்பாவம்நீங்கி, இறுதியிலே நமதுவடிவத்தைப் பெறுவர். சிகையில் ஒன்றும், சிரசில் முப்பத்தாறும், கழுத்தில் முப்பத்திரண்டும், மார்பில் ஐம்பதும், கரத்திற் பதினாறும், மணிக்கட்டிற் பன்னிரண்டும், முகமுகமுஞ்சேர இடையே முடிந்து, மேருஅமைத்து, முறையே கொள்ளக்கடவர். ஜபவடம் நூற்றெட்டு, ஐம்பத்துநான்கு, இருபத்தேழுமணிகளாகக் கொள்ச. அநாமிகை விரலிற்செபித்தால் நோய்நீங்கும். மத்திமைவிரலிற் செபித்தாற் பகைநீங்கும். தர்ச்சனிவிரலிற்செபித்தால் முத்திகித்திக்கும். முத்திகாமிகள்மேல் நோக்கியும், புத்திகாமிகள் கீழ்நோக்கியும் ஒலியாமலும், பிறர்விழிக்குப் படாமலும் ஜபிக்கக்கடவர். மேருவினைத் தொடுத்து, ஜபித்து, மீட்டும் மேருவரும்போது அதனைக்கடவாது திருப்பல் வேண்டும். ஜபவடந் தவறுதல் முதலியவற்றிற்கு நமது அருட்குறிக்குச் செய்யும் பிராயச்சித்தத்திலே, அரைவரிசை இயற்றுக. விரல், இறை, புத்திரசீலகமணி, சங்குமணி, படிகமணி, முத்து, தாமரைமணி, பொன்மணி, குசைமுடி, உருத்திராக்ஷம் இவை ஒன்றுக் கொன்று உயர்வாம். கிருகத்திலும், பசுக்கோட்டம் பத்துமடங்கு, நதிக்கரை நூறுமடங்கு, ஆலயம் ஐயிரமடங்கு, வனம் இலக்ஷமடங்கு, மலை கோடிமடங்கு, மதுசுந்திதி அளவில்லாமல், ஜபிப்பவர்க்குப் பயன் உண்டாக்கும். முத்திகாமிகள்

இருபத்தைந்து மணியும், சுபகாமிகள் இருபத்தேழுமணியும், கிரவியகாமிகள் முப்பதுமணியும், ஆப்சாரத்துக்குப் பதினைந்துமணியுமாகச் செபவடங்கொள்க. உருத்திராக்கத்தைத் தரிசித்தவர்க்கு லக்ஷம், பரிசித்தவர்க்குக் கோடி, தரித்தவர்க்கு ஆயிரங்கோடி, ஜபித்தவர்க்கு அநந்தம் மடங்குபயன உண்டாம். அவர் இமமையில் வெற்றியும், மறுமையில் நமதுருவும் பெறுவர். உபசாரமாவது தேவர்கள் பாற்கடல்கடையும்போது, வில்வமும், துளவமும் உண்டாயின. அவைநமக்கு மகிழ்ச்சி செய்வனவாம். துளவத்தினும் வில்வஞ் சிறந்ததாம். முற்றியதாயினும், சருகாயினும், ஈரிலை அல்லது ஒரிலை பொருந்தியதாயினும், விலக்கப்படாது. செல்வத்தைச் செய்பந் திருமகள் வாழ்தலால் ஸ்ரீபலமாம். நோய் நீக்க முதலிய இம்மைப் பயனும், முத்திப்பயனும் தரும். அஷ்டோத்தராத சகசிர நாமங்களால் வில்வங்கொண்டு, நமதடியில் அர்ச்சித்தவர்க்கு அளவற்றபயனும். இங்ஙனம் வில்வமாகிகளால், நம்மைப் பூசப்பதேயாம். பின்னும் அவ்வுபசாரம் காலே, நெய்யை கட்டளை முடித்து, ஒரு டாளி தராமல் கொண்டு வந்து, பின் புஸ்தாநஞ் செய்து, சந்தி பண்ணி, இடஞ்செய்து, சூரியனிடத்து நம்மைப் பூசித்து, பின்னர் பஞ்சகந்தி பண்ணி, அருட்குறியின சன், உசுமம் முடித்தும் அர்ச்சித்து, முத்திமாயையா ம்மை, சிபானித்து, புஷ்பஞ்சலியினால் ஆவாகித்து, பாசியாசமஞ்ச்கியங் கொடுத்து, பூஜை முடிபுங்ஙனம் இருபருள வேண்டி, எண்ணெய்க்காப்ப முதலிடன அபிஷேகித்து, அலங்கரித்து, சிவேசித்து, தீபாராதனை செய்து, கண்ணாடி முகவியன காட்டி, திருவவந்தெழுந்தை ஜபித்து, அதேனோட உடல் பொருள் ஆவி மூன்றந் தந்தஞ் செய்து, துதித்தலாம். இவ்வுபசாரத்தை இயற்றினோர் புத்தி முத்தி களைப் பெறுவர்" என்று அருளிச் செய்தனர்.

சுருச்சீற்றம்மடலம்.

நீ — 0 —

நஉ. திருத்தேவமேட்டுப்படலம்.

செத்தமிழ் விளங்கும் தீரண்டிவன தாட்டிலே, கஜேந்திர வியன பு.

மோகூ நகரத்திலே, தான்மிக பாண்டியராஜன் செங்கோ  
ல் செலுத்தி, வித்துருவதை யென்னும் பெயருடைய கற்பி  
னிற் சிறந்த மாதேவியோடு கூடிவாழ்ந்திருந்தான். அந்நா  
தேவி முத்தமிழ்கல்விபும் முற்றக் கற்று, அழகினிற் சிறந்  
துள்ளவளாதலால், செத்தமிழ்க்கல்வியிற் பயிற்சிறமகளிர்  
குழாஞ் சூழச் சனையில் வந்நீளும், அக்குழாந் செடு பூந்  
கொய்தல், புலவியினையாடல், பொழிந் வினையாடல் முத  
லாகியவற்றைப் புறநகரிற் புருந், மலிபுற் செய்ந் வரு  
வாள் அக்காலையில், கொங்கன தேசநூல், நானருவேதங்  
களிலும் வல்ல ஓர் அந்தணன், மகாராட்டிர நாட்டையா  
னும் பிரதாப ரகுராஜன் சபாநாதி தீர்த்தல், துலாபார  
ந்துங்கச செல்லுஞ் செறி தெரிந்து, அவகே பெய், வேத  
சோதனை கொடுத்து, துலாபாரப் பொருளைத் தான வந்  
கியபின், “வேதங்களை ஒந் உணர்ந்தும் அன்பையனுகிய அறி  
வொழுக்கங்கனிலே செல்லாது தானம் ஏற்று, பாவவழி  
யில் ஒழுததல் முறையல்ல” என்று தைந் துநிழ்ச் சித்த  
னைசெய்து, சன்னகர் சேர்ந்து, தானம் ஏற்ற பொருளையெ  
ல்லாம் அறவழியிற் செலவிட்டு, தாமிர பருணி நதியில்  
நீநாநஞ் செப்து, பாவத் ததப் போங்கக் கருநி, மனைவி  
யோடு புறப்பட்டு, கரோந்தர மோகூ நகரத்திற் சேர்ந்து,  
தாமிரபருணி நதிச் சிறையிலே உள்ள அரசவருகூத் தீழலி  
லே தங்கி, சிரம பங்க ராராகும் போதே துறுதிச் காலம்  
வந்து மரணம் அடைந்து அரங்கனும், அவவரச விருகூத்  
தில் வசித்தான். மனைவியும் வருந்தி, அப்பொருள் முழுவ  
தையும் அவ்விருகூத்தன் பொந்திலே, சேமித்து வைத்து,  
பின்பு நாயகன் உடம்பை அங்கினியினலே தகித்து, அன்று  
முழுதும் அழுது அழுது மயங்கி, மற்றைநாள் நிலத்தில்  
விழுந்து இறந்தான். தவத்தொடர்பு இல்லாமையால், பொ  
ருள்புர்த்தும் புண்ணியங் சைகடப் பெருது அப்பொந்தின்  
பொருளையுங் காந்து, அம்மரத்தில் அரங்கன் இருந்தான்.  
இருக்கும்போது, ஒருநாள் விந்துருவதையும், தாமிரபருணி  
நதியில், ஸ்நாநஞ் செய்ய என்னை அவ்வரசடியிலே, வந்து  
தங்கி, கல்லுங் கசிந்துருக வினைநானஞ் செய்தனன். உட

னே அரக்கன் “மாதேவி அழகையும், தருக்கையும், யாழ் பாடும் வல்லமையையும் நோக்கி, இவளை அடைவோம்” என்று கருதி, அரசின் கொம்பினை விட்டு, அப்பெண் கொம்பினைப் பற்றினான். அப்பொழுது, வித்துருலதை மயங்கி, உணர்விழந்து பிதற்றினள். அதனையறிந்த அரசன் மணிமந்திர ஓனவுதங்கள் இயற்றியுந் தீராத வரந்துங்கால், நாரத முநிவர் வந்து, அரக்கன் பற்றிய வியல்பை அரசனுக்கு விரித்துரைத்து, “பேரூர் சேர்ந்து, உன்மனைவி காஞ்சிநதியில், மூழ்கி, பிரமகுண்ட நீற்றை அணிந்து, பிரமதீர்த்தம் புரோஷிக்கப் படுவாளாயின், அரக்கன் விலகுவான்.” என்று அருளிச்செய்து மறைந்தனர். அங்ஙனமே நானமிக பாண்டியன் மாதேவியை அழைத்துக் கொண்டு, மேலேச்சிதம்பரஞ்சேர்ந்து, காஞ்சிநதியில் மூழ்கி, மனைவியையும் மூழ்குவித்து, பிரம தீர்த்தத்தையும் ஆட்டி, பிரமகுண்டமாகிய திருநீற்று மேட்டின் விபூதியை ஈர்ளி, காஞ்சிநதித் தீர்த்தமும் பிரமதீர்த்தமும் பெய்து, குழைத்து, மனைவி வடிவமுமுதினும் பூசிய மாத்திரையில், அவளைப்பற்றிய அரக்கன் வெளிப்பட்டு, அரக்கவுருநீங்கி, தேவவுருப் பெற்று, விமானம் ஏறி, அரசனை நோக்கி, “நீயேனைபுந் தூயனாகினை” என்று சுவர்க்கலோகஞ் சேர்ந்தான். வித்துருலதையும் பண்டையணர்வு பெற்றனள். அப்பொழுது அரசன் மகிழ்ந்து, திரும்பவுங் காஞ்சிநதியில், விதிப்படி, மாதேவியோடு ஸ்நாநஞ் செய்து, பலதானங்கள் கொடுத்து, சுவாமி தரிசனஞ் செய்து, விடைபெற்று, மாதேவிபுடன பாணடிநாடு சேர்ந்து, வாழ்ந்திருந்தான். திருநீற்றுமேட்டு விபூதி தரித்தவர்க்குப் பிரமராக்ஷசமன்றி மலடும், நோயும், பாவ முதலியவுந் தீரும். பலபொருளும், சுவர்க்கமும், முத்தியுஞ் சித்திக்கும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

—0—

௩௩. விசேடபூசைப்படலம்.

சித்திரை மாசத்திலே சித்திரை நகூத்திரஞ் சோந்த பூரணதிதியிலே, பட்டிசூடிக்கு எண்ணெய் முதலியன அபிஷேகித்து, ஆபரணங்கள் அணிந்து, பலவகை அன்னமுதலி

யவற்றை நிவேதித்தவர் தீவினையனைத்தும் நீங்கி, சிவபுண்ணியங்களைச் சேருவர். வைகாசிமாசத்திலே, விசாகநக்ஷத் திரஞ்சேர்ந்த பூரணையிலே, முப்பழமும் அபிஷேகித்து, பால்மாங்காய் நிவேதிப்பவர் பாலங்கள்நீங்கி, பரமன் உலகத்திலிருப்பர். பின்னும் அம்மாசத்தில், நறியநீரைச் சூழ, நிறைத்து, நாற்கால் மண்டபத்திலே, சிவபெருமானை எழுந்தருளச் செய்து, வசந்தோற்சவம் நடத்துவோர் நோய்கள் பலவும் ஒழிந்து, போகம் அறுபலித்து, பேரின்பம் பெறுவர். ஆனிமாசத்திலே, கேட்டை நக்ஷத்திரஞ் சேர்ந்த பூரணையில், விருத்தவரவாத மண்டபம் அமைத்து, அதிலே, சிவபிரானை எழுந்தருளப்பண்ணி, பலவகைப்பழமும் அபிஷேகித்து, நிவேதிப்போர் சிவலோகஞ் சோவர். ஆனிமாசம் உத்திர நக்ஷத்திலே, அபிஷேகித்து, அலங்கரித்து, பலவற்றையும் எதவேந்தியம் புரிவோர் சிவசதி அடைவர். ஆடிமாசம் பூர நக்ஷத்திரத்திலே, உமாதேவியாரைப் பூசிப்பவர் இம்மையிலே, செல்வம் பெற்று, மறுமையிலே, சந்தியுலகஞ் சாவார். ஆவணி மாசம் மூல நக்ஷத்திரத்திலே, சிவபிரானைப் பூசித்து, பிட்டு நிவேதிப்பவர் வினைகள் நீங்கி, விண்ணுலகம் நன்கு, மீபாகம் அருபலிப்பர். புரட்டாசிமாசம், நவராத்திரியிலே, உமா தேவியாரைப் பூசிப்பவர் இம்மையிலே, செல்வமும், மறுமையிலே, இன்பமும் அறுபலிப்பர். ஐப்பசிமாசம், பெளர்ணமியிலே, சிவபிரானுக்கு அன்னாபிஷேகஞ் செய்து, வறிபரிவோர் ஒவ்வோர் ரன்னத்திற்கு ஒவ்வொருகற்பஞ் சிவலோகத்தில், ஆனந்தம் அறுபலிப்பர். கார்த்திகைமாசம் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்திலே, சிவபெருமானை ஆரதித்து, தீபம் இடுவோர் சோதியுருகினராய், சுகம் அறுபலிப்பர். மாகரதிமாசத்திலே, தினந்தோறும் வைகறையிலே, சிவபிரானைப் பூசிப்பவரும், திருவாதிரையில், நெய் அபிஷேகித்து, கலவைச் சாந்தணிபவரும் கலங்கள் நீங்கி அருட்டுறையில் முழுகுவர். தைமாசத்திலே, சிவபிரானை அசுவலாகனத்தில், எழுந்தருளியவர்தரிசிப்போரும், பூசநக்ஷத்திரத்தில், பூசிப்பவரும் நற்கதி பெறுவர். மாசிமாசம் மக நக்ஷத்திரத்திலும், சிவதிசி

யிலுஞ் சிவபிராணப் பூசிப்பவர் எல்லாப் போகங்களையும்  
அதுபவிப்பார். பங்குளிமாசுர உத்திர நகபத்திரத்திலே, பர  
சிவன் கொண்டருளுமா டிகோற்சுவத்தைத் தரிசிப்போர் மு  
த்தி அடைவர். வருடப்பிறப்பு, நாசப்பிறப்பு, உத்தராயணம்,  
தக்ஷிணயணம், அகாவாசியை, சதுர்த்தசி, திரயோதசி, அ  
ஷ்டமி, சசாமவாரம் இவைகளிலே, சிவபிராணப்பூசிப்ப  
வர் அருளிற் கலப்பர். இத்தினங்களிற் பூசியாதவரும், பங்  
குளியுற்சுவத்திலே, பணிந்து தரிசித்தவர் அப்பயன் பெறு  
வர். கோமுதிவர் முதலாயினர் நடாததிய காலமுதல் இது  
காறுமா பங்குளிப் பிருவிழாவைச் சேவித்து முத்தியடைந்த  
வர் அளவிலாதவர். படடிநாதர் எழுந்தருளும் இரத்தத்திற்  
பூட்டிய வடக்கீரத் தேவர்கள் மாறடவடிவங் கொண்டு,  
இருபுறமும் இழுப்பாராயின் அவ்வுற்சுவ மகிமையை யாவர்  
உரைப்பவர். இப்போரூர்ப்புராணத்தை விதிப்படி பூஜிப்பவ  
ரும், படிப்பவரும், கேட்பவரும், பொருளாராய்ச்சி செய்ப  
வரும், பிறர்க்குப் பிரசங்கப்பவரும் சிவலோகஞ் சேர்ந்து,  
பேராணந்தம் அதுபவிப்பர். இப்புராணத்தைப் படிப்பவ  
ர்க்கு அன்னம், பொருள், அசுவம், யானை, சிவகை முதலிய  
வற்றைக் கொடுப்பவர் இவ்வயற் செல்வமுற்று இறுதி  
யிற் சிவலோகஞ் சேர்வர். இச்சிவபுராணத்துக்குச் சிறப்புச்  
செய்பவர் படவிசுருஞ்சுச் சிறப்புச்செய்த பயனைப்பெறுவர்.  
நஞ்சிற்றம்பலம்.

—0—

மதுராபுரிவாசியாகிய

இ. இராமசுவாமிப்பிள்ளை என்று வழங்குகின்ற  
ஞானசம்பந்தப்பிள்ளை செய்த  
பேரூர்ப்புராணச் சருக்கவசனம்  
முற்றியது.

மெய்கண்டதேவர் திருமடிவாழ்க.  
சிவஞானபோகிகள் திருவடிவாழ்க.

பிரைதிருத்தம்.

பேரூர்ப்புராணச் சருக்கவசனம் உரு-ம் பக்கம் ௧௮-ம் வரி.

அநீந்திதையாரும், கமலினியாருமாகி என்பவற்றை  
கமலினியாரும், அநீந்திதையாருமாகி எனக்கொள்.

பேரூர்ப்புராணச்செய்யுளில்.

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௧௦௬	௧௨	௪	சண்டி	தண்டி
"	௧௪	௧௩	சண்டி	தண்டி
௨௩௮	௬	௩௬	முகினி	முகிழி



